



SPACE87

**Willkommen in einer neuen Welt nachgebildeter klassischer
Mikrofone – klassischer Klang ohne Kompromisse.**

Inspiziert vom heute am häufigsten verwendeten und bekanntesten Kondensatormikrofon in professionellen Spitzenstudios der Welt. Der Space 87 präsentiert sich wunderschön mit einer glänzenden, galvanisierten Oberfläche und bietet den offenen, sanften und raffinierten Klang des Originals 87 und bringt Ihre Gesangs-, Schlagzeug- und akustischen Instrumente auf ein höheres Niveau. Hervorragende Umgebungsaufnahme und fantastische Klangqualität gepaart mit hochwertigen Komponenten (WIMA-Kondensatoren, Fairchild-Widerstände und ein Cinemag-Transformator) stellen sicher, dass dieses Mikrofon immer wieder hervorragende Leistung und Zuverlässigkeit liefert.



	<p>CAUTION</p> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR</p> <p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL</p> <p>ATTENTION : POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIÈCES INTÉRIEURES PAR L'USAGER, CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIÉ. AVIS : POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ</p>		 	<p>The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de foudre à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.</p> <p>An exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.</p>
--	---	--	---	---

ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
7. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
8. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
9. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Inhalt

Inhalt.....	3
Einführung	4
Was gibt's im Lieferumfang?	4
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto	5
Einführung	6
Betrieb des Space 87	8
Technische Daten	13
Wartung und Reparatur	15

Einführung

Zunächst einmal herzlichen Glückwunsch zum Kauf des ICON Pro Audio Space 87 Rohr-Kondensatormikrofons! Auf diesen Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung der Funktionen des Space 87 Rohr-Kondensatormikrofons, sowie Anweisungen zur Einrichtung und Verwendung sowie eine vollständige Liste der Spezifikationen.

Bitte registrieren Sie das Produkt auf unserer Website unter dem Link unten my.iconproaudio.com/registration

Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir Ihnen dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur eingeschickt werden muss, wird die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) benötigt. Bei richtiger Wartung und ausreichender Luftzirkulation wird Ihr Space 87 Ihnen viele Jahre ohne Probleme dienen.

Wir sind davon überzeugt, dass dieses Produkt viele Jahre lang hervorragende Dienste leisten wird und in dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Produkt nicht die höchsten Standards erfüllt, werden wir alles tun, um das Problem zu beheben.

Was gibt's im Lieferumfang?

- Space 87 Studio Tube Kondensator Mikrofon
- Dieses Benutzerhandbuch
- Aluminium-Gehäuse
- Innovativer magnetischer Pop-Filter



So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto

1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu my.iconproaudio.com/registration oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unseren Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer

Bestehender Benutzer: Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

Einführung

Inspiziert durch das heute in professionellen Studios am häufigsten verwendete und bekannteste Festkörperkondensatormikrofon eignet sich das Space 87 aufgrund seiner außergewöhnlichen Klangqualität und der Fähigkeit, feine Details einzufangen, für eine Vielzahl von Aufnahmeanwendungen.

Erwartungsgemäß bewältigt der Space 87 die Aufnahme von Gesang, sei es für Gesang oder gesprochenes Wort, genau wie sein berühmter Vorgänger. Sein sanfter und natürlicher Frequenzgang hilft dabei, die Nuancen und Klangqualitäten der Stimme des Sprechers/Sängers einzufangen.

Tatsächlich ist es so etwas wie ein Arbeitstier und in der Lage, verschiedene Musikinstrumente wie Akustikgitarren, Klaviere, Streich- und Blechblasinstrumente klar und detailliert einzufangen. Seine Fähigkeit, den Klang von Instrumenten präzise wiederzugeben, macht es zu einer vielseitigen Wahl für verschiedene Musikgenres und -stile.

Die Verwendung des Space 87 zur Aufnahme von Schlagzeug-Overheads kann dabei helfen, den Gesamtklang eines Schlagzeugs klar und tief einzufangen. Aufgrund seines breiten Frequenzgangs und seiner Empfindlichkeit eignet sich der Space 87 für die Erfassung der Nuancen verschiedener Schlagzeugelemente.

Bei strategischer Platzierung im Raum erfasst der Space 87 die natürliche Atmosphäre und den Hall des Raums und verleiht den Aufnahmen Tiefe und Realismus. Auch für die Aufnahme von Chören, Vokalensembles oder kleinen Orchestern, Bassverstärkern und Percussion ist das Space 87 dank seiner Anpassungsfähigkeit schnell das „Go-to“-Mikrofon in Ihrem Studio oder Ihrer tragbaren Aufnahmeeinrichtung.

Der Space 87 verfügt über drei umschaltbare Richtcharakteristiken – Niere, Kugel und Acht (bidirektional) – und ist mit geringem Eigenrauschen ausgestattet. Es kann leise und empfindliche Klangquellen einfangen, ohne unerwünschtes Zischen oder Rauschen hervorzurufen, und ist daher ideal für die Erfassung subtiler Nuancen und intimer Darbietungen..

Komplett mit „-10 dB Pad“- und „Tief geschnitten“-Schaltern wie das Original ist das Space 87 ein äußerst anpassungsfähiges und vielseitiges Mikrofon

Hochwertige Komponenten tragen zum einzigartigen Klang- und vollmundig Charakter des Space 87 bei, darunter eine WIMA-Kondensatoren, Fairchild-Widerstände und ein hoch angesehenen, handgefertigter Cinemag-Transformator.

Seine robuste und langlebige Konstruktion wird den Space 87 der Zeit bestehen. Sein robustes Design und die hochwertigen Materialien stellen sicher, dass es den Strapazen professioneller Studioumgebungen standhält. Die schöne, glänzende, galvanisierte, hochwertige Außenoberfläche sorgt für einen Hauch von Klasse und spiegelt die Qualität der Innenkonstruktion wider. Die galvanisierte Oberfläche trägt außerdem dazu bei, Eigengeräusche im Mikrofon zu reduzieren.

Im Lieferumfang des Space 87 sind eine hochwertige, langlebige Stoßdämpferhalterung, ein innovativer magnetischer Popschutz und eine robuste, strapazierfähige Aufbewahrungsbox aus Metall enthalten.



- Nieren-, Kugel- und bidirektionale Muster
- Tief-geschnitten - und -10-dB-Pad-Schalter
- Hervorragend geeignet für die Aufnahme von Gesang und Instrumenten in einer Studioumgebung mit dem klassischen 87er- Klang
- Äußerst vielseitig
- Druckgradienten-Empfänger mit stoßsicher gelagerter Kapsel
- Niedriges Grundrauschen ermöglicht die Verwendung des Mikrofons zur Aufnahme von ruhigem und intimmem Material
- Hochwertige Komponenten, darunter Wima-Kondensatoren und Fairchild-Widerstände, ein Cinemag-Transformator und Gotham Audio-Verkabelung
- Robuste Konstruktion mit Ganzmetallgehäuse
- Extrem hochwertige, galvanisierte Oberfläche
- Innovativer magnetischer Popschutz
- Robuste und langlebige Stoßdämpferhalterung
- Robuster und strapazierfähiger Aufbewahrungskoffer aus Metall das größte und wichtigste Feature von allen;
- Das Geräusch!

Betrieb des Space 87

Energieversorgung des Space 87

Das "Space 87" ist ein Großmembran-Kondensatormikrofon und arbeitet mit Phantomspeisung. Bei den meisten qualitativ hochwertigen Mischpulten, externe Mikrofonvorverstärker (MIC pres) und Festplattenrekordern. ist die Phantomspeisung Standard. Fall notwendig kann auch eine externe Phantomspannungsversorgung benutzt werden. Das "Space 87" erhält die Phantomspannung direkt über das MIC-Kabel, sobald es an ein Mischpult oder einen anderen Anschluss mit Phantomspannung angeschlossen wird. Die Spannungsversorgung erfolgt über den Mikrofoneingang. Die Spannung fließt sozusagen zusammen mit dem Audiosignal durch das Kabel. Die meisten Mischpulte verfügen über einen Schalter, mit dem die Phantomspeisung eingeschaltet wird, um vor allem sicherzustellen, dass diese eingeschaltet ist.

Sicherheitswarnung: Bitte stellen Sie sicher, dass alle Lautsprecher auf einen minimalen Pegel eingestellt oder ausgeschaltet sind, wenn Sie Ihr Mikrofon/Netzteil anschließen. Beim Anschließen von Geräten sollten keine Kopfhörer getragen werden, um Ihre Ohren bei Audioanomalien wie Rückkopplungen zu schützen.



Signalpegel einstellen

Wenn Sie das "Space 87" an ein Mischpult oder einen Anschluss für Aufnahmen anschließen, stellen Sie bitte sicher, dass der Eingang einen akzeptablen Pegel hat. Genauere Informationen dazu finden Sie im vorherigen Abschnitt. Die meisten Mischpulte und Aufnahmegeräte mit annehmbarer Qualität verfügen über einen Mikrofoneingang mit Verstärkungsregelung. Die Verstärkungsregelung soll die Menge der guten Signale in Bezug auf Geräusche, die mit einem Mischpult verbunden sind, optimieren. Ein guter Mikrofonverstärker mit Verstärkungsregelung verfügt außerdem über eine Peak- oder Clip-LED. Um einen guten Signalpegel zu erhalten, stellen Sie das "Space 87" vor die gewünschte akustische Quelle und erhöhen Sie den Verstärkungsregler langsam, bis die Peak-LED aufleuchtet. Danach drehen Sie den Trim-Regler herunter bis die LED leuchtet nicht mehr. Bei den meisten Mischpulten ist es optimal, dass der Trim-Regler soweit wie möglich hochgeregelt wird, ohne dass die Peak-LED leuchtet.

Microphone Placement

Um die Klangqualität zu optimieren müssen Sie darauf achten, wie Sie das "Space 87" in Bezug auf das Instrument oder den Vokalist, den Sie aufnehmen wollen, platzieren. Alle Mikrofone, insbesondere wenn es sich um ungerichtete oder Nierenmikrofone handelt, weisen ein Phänomen namens "Nahbesprechungseffekt" auf. Das ist ganz einfach. Bei dem Nahbesprechungseffekt handelt es sich um einen Wechsel des Frequenzbereiches eines Mikrofones, entsprechend der Position der Mikrofonkapsel in Bezug zur Klangquelle. Insbesondere wenn Sie ein Kardioid-Mikrofon (oder ein Mikrofon wie das Space 87 mit ausgewähltem Kardioid-Muster) direkt auf die Schallquelle (on-axis) richten, erhalten Sie den besten Frequenzgang. Wenn Sie das Mikrofon jedoch leicht von der Klangquelle entfernen (Ausrichtung nicht geradlinig), nehmen Sie eine niedrige Frequenz wahr und der Klang des Mikrofones ist schwächer.

Für die meisten Gesangsanwendungen sollten Sie das Mikrofon direkt vor dem Künstler positionieren, wenn das Space 87 für Gesang verwendet wird, wobei das Kardioid-Muster verwendet wird. Das Gleiche gilt für die Aufnahme von Instrumenten. Sie können jedoch einige verblüffende Berichtigungen vornehmen, indem Sie lediglich den Winkel der Kapsel zu der Klangquelle ändern.

Popschutz

"Pop"-Laute entstehen, wenn die Mikrofonmembran bei der Aussprache von "P"-Lauten auf die ausgestoßene Luft des Vokalistens reagiert, (weil es eine "plosive" Silbe ist). Die Verwendung des mitgelieferten innovativen magnetischen Popschutzfilters hilft dabei, diese unangenehmen Geräusche zu eliminieren.

Nieren-, Omni- und Achtercharakteristiken – praktische Anwendungen

Niere: Dies ist die erste Wahl für die meisten Benutzer – ideal für die Aufnahme von Gesang und Instrumenten.

Omni: Dies eignet sich hervorragend, um den Klang eines Raums einzufangen – z. B. Ruummikrofone für ein Schlagzeug, gemeinsam gespielte Instrumentengruppen oder um die „Atmosphäre“ eines Raums einzufangen.

Abbildung 8: Wird am häufigsten für die Aufnahme von Duetten verwendet, bei denen zwei Sänger auf beiden Seiten des Mikrofons stehen (vorne und hinten). Da die „Seiten“ des Mikrofons keinen Ton aufnehmen, kann dies auch strategisch genutzt werden, um unerwünschte Geräusche an der Quelle zu filtern.



Tiefpassfilter-Schalter

Das Einschalten der Tiefpassfunktion kann dazu beitragen, niederfrequentes Rumpeln (z. B. Klimaanlagegeräusche, Schritte oder Verkehr) zu eliminieren. Dies kann zu einem klareren Ton führen.

Einige Toningenieure und Aufnahmetechniker wenden üblicherweise einen Tiefpassfilter auf den Gesang an, um Plosivgeräusche oder unerwünschtes niederfrequentes Rumpeln aus Atemgeräuschen zu entfernen.

Akustische Gitarren oder Klaviere können von der Entfernung niederfrequenter Resonanzen oder unerwünschter Geräusche profitieren, die vom Mikrofon aufgenommen werden könnten.

Das Aktivieren des Tief-geschnitten-Schalters kann dazu beitragen, den Nahbesprechungseffekt (wie im Abschnitt „Mikrofonplatzierung“ beschrieben) bei Aufnahmen aus geringer Entfernung zu mildern.

Die optimale Verwendung des „Tief geschnitten“-Schalters hängt von der jeweiligen Aufnahmeumgebung und der Tonquelle ab, die Sie aufnehmen. Es ist nicht immer in jeder Situation notwendig oder vorteilhaft. Wie immer ist bei der Audioaufnahme das Experimentieren der Schlüssel!



-10 dB Pad-Schalter

Der „-10 dB Pad“-Schalter des Space 87 dient dazu, die Empfindlichkeit des Mikrofons gegenüber lauten Schallquellen zu dämpfen.

Dies ist potenziell nützlich für Tonquellen wie Gitarrenverstärker, Blechblasinstrumente, Schlagzeug oder laute Gesangsdarbietungen. Bei der Aufnahme dieser Quellen mit einem empfindlichen Mikrophon wie dem Space 87 kann es durch den hohen Schalldruck zu einer Überlastung der Mikrophonkapsel kommen. Dies kann zu Verzerrungen oder Übersteuerungen führen, was sich negativ auf die Audioqualität auswirkt. Durch die Verwendung des -10-dB-Pads wird die Empfindlichkeit des Mikrofons reduziert, um Überlastungen zu vermeiden und eine klare, unverzerrte Aufnahme zu gewährleisten.

Die Verwendung des „-10 dB“-Pads kann dazu beitragen, einen ausgewogenen und unverzerrten Klang bei der Aufnahme von Quellen mit einem großen Dynamikbereich aufrechtzuerhalten, beispielsweise bei Instrumenten, die sowohl sehr leise als auch sehr laute Passagen haben. Dadurch wird sichergestellt, dass sowohl die leisen als auch die lauten Teile der Darbietung präzise erfasst werden, ohne dass es zu unerwünschten Übersteuerungen kommt.

Komponenten

CON Pro Audio stellt keine Mikrofone her, die einfach wie ihre berühmten Vorfahren aussehen und keine Leistung erbringen. Tatsächlich ist das Gegenteil der Fall. Der Space 87 wird Ihnen in einem wunderschönen, kühnen, futuristischen Design präsentiert – passend für das 21. Jahrhundert, während alle Anstrengungen unternommen wurden, um den Klang des Originals unter Verwendung hochwertiger Komponenten zu einem Bruchteil der Kosten zu reproduzieren Original. Klassischer Ton ohne Kompromisse.

Hier finden Sie einige kurze Informationen zu den Komponenten und den Unternehmen, die sie geliefert haben.

Fairchild-Widerstände

Sie kennen den Namen und wissen, dass er unauslöschlich mit dem verehrten, weltberühmten Fairchild 660/870-Kompressor verbunden ist, der in Abbey Road (damals EMI Studios genannt) für viele Aufnahmen der Beatles verwendet wurde, aber wussten Sie, dass sie kleine Komponenten herstellen? für Mikrofone wie das Space 87? Fairchild ist natürlich für die vorbildliche Qualität seiner Produkte und die Liebe zum Detail bekannt – ihre Widerstände bilden da keine Ausnahme.

Cinomag-Transformator

Mit seiner Erfahrung, die bis in die 1940er Jahre zurückreicht, ist Cinomag weltberühmt für die Herstellung exzellenter Komponenten und ist gut aufgestellt, um den Transformator für unser Space 87-Mikrofon herzustellen. Die Transformatoren von Cinomag zeichnen sich durch eine hervorragende Impedanzanpassung zwischen Mikrophon und Vorverstärker, sehr geringe Verzerrungen und eine hervorragende Bandbreite aus.

WIMA-Kondensatoren

Das aus Deutschland stammende Unternehmen WIMA ist der weltweit führende Spezialist für Kondensatoren und besteht seit 1948. Das Unternehmen ist außerdem der weltweit führende Hersteller von Kondensatoren und genießt in diesem Bereich einen beneidenswerten Ruf. Kein Wunder also, dass wir ihr technisches Know-how für unseren Space 87 genutzt haben!

Montage des Space 87

Befestigen Sie Ihr Space 87 im mitgelieferten Schwingungsdämpfer Clip, wie die Abbildung unten zeigt



Setzen Sie Ihre magnetische Stoßdämpferhalterung ein, indem Sie sie einfach einrasten lassen:

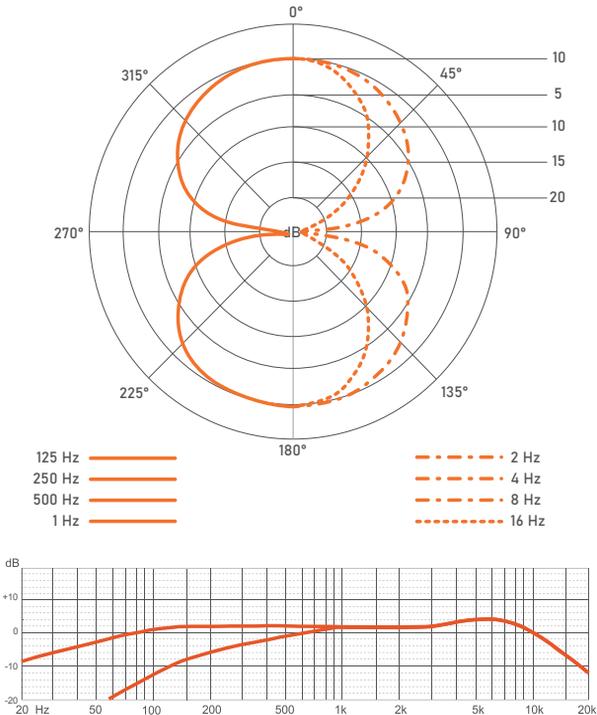


Technische Daten

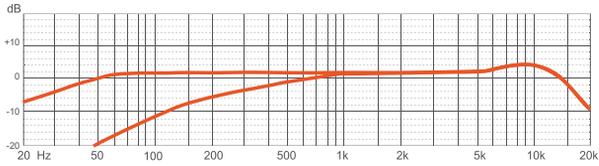
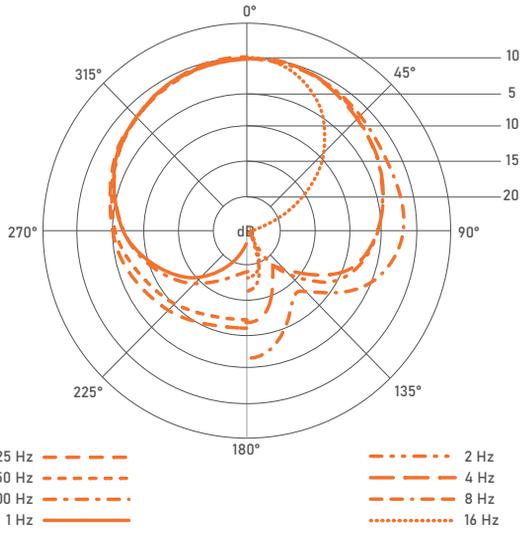
Funktionsprinzip	Druckgradient
Richtcharakteristik	Niere, Abbildung 8 gerichtet, Kugel
Frequenzbereich.....	20 Hz bis 20 kHz
Empfindlichkeit bei 1 kHz bei 1000 Ω Widerstand.....	20/28/22 mV/Pa ± 1 dB (Omni/ Kardioid/8)
Nennwiderstand.....	200 ohms
Nennlastimpedanz.....	1 kohms
Äquivalenter Geräuschpegel CCIR ¹⁾	26/23/25 dB (Omni/Kardioid/8)
Signal-Rausch-Verhältnis, A-gewichtet (re. 94 dB SPL) ¹⁾	68/71/69 dB (Omni/Kardioid/8)
Maximale SPL	127 dB
Maximale Ausgangsspannung.....	-6 dBu
Versorgungsspannung (P48, IEC 61938).....	48 V ± 4 V
Stromverbrauch (P48, IEC 61938)	0.8 mA
Anschlussstecker.....	3-Pin-XLR-Stecker
Abmessungen	60mm X 60mm X 216mm 2.36"(L) x 2.36"(W) x 5.8"(H)
Gewicht.....	0.773 kg (1.71lb)

Frequenzgang-variable Achse

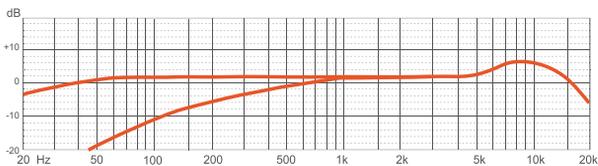
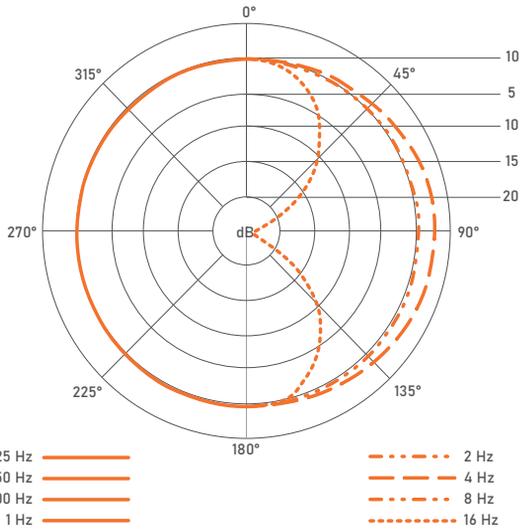
Figure-8



Cardioid



Omni



Wartung und Reparatur

Falls Ihr "Space 87" repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Erfahren Sie mehr
4. Forum

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen. Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden
Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.
Tel: (852) 2398 2286
Fax: (852) 2789 3947
Email: info.asia@icon-global.com

Wenn Sie sich in North America befinden
Senden Sie das Produkt an:

North America
Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.
LAS VEGAS NV 89118
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help

Wenn Sie sich in Europe befinden
Senden Sie das Produkt an:

Sound Service
GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com