



# **SPACE 251**

## Tube Condenser Microphone

再構築されたクラシックマイクの新世界へようこそ。クラシックな  
音色、妥協はしない。

Space 251 のインスピレーションは 1960 年代に大人気だった管状人声マイクにからで、いままで最も偉大なコンデンサーマイクの 1 つとされています。非常に美しく、光沢めっき仕上げを採用しています。Space 251 は、サウンドの滑らかさ、開放性、通気性、信じられない詳細を提供し、人の声や楽器を簡単に録音します。オリジナル電源により、このキャパチューブマイクの品質、特にコンポーネントの能力 (12 AY7 チューブ、WIMA キャパシタ、Fairchild 抵抗器、Cinemag 変圧器、スイスのコタンオーディオ社の電源配線) を考慮して安心することができます。Space 251 は見た目だけでなく、きれいに聞こえます。





**警告** 電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ICON製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあり危険です。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

### 安全のための注意事項を守る

この取扱説明書の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。

### 故障したら使わない

本体やACパワーアダプター、充電器などの動作がおかしくなったり、破損しているのにお気づきの場合はすぐにお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にて修理をご依頼ください。

### 万一、異常が起きたら

- ① アイコンサービスセンター
- ② USBケーブルを抜く
- ③ お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にて修理を依頼する

変な音・  
においがしたら、  
煙が出たら



### 警告表示の意

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。

<p><b>警告</b></p> <p>この表示の注意事項を守らないと、火災・感電・破裂などにより死亡や大けがなどの人身事故が生じる可能性があります</p>	<p><b>注意</b></p> <p>この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の器具に損害を与えたりすることがあります。</p>	<p><b>注意を促す記号</b> 火災  感電  指み </p> <p><b>行為を禁止する記号</b> 禁止  分解禁止  接禁止 </p> <p><b>行為を指示する記号</b> プラグをコンセントから抜く  強制 </p>
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**警告** 下記の注意事項を守らないと火災・感電により死亡や大けがの となります。

### 分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。絶対に自分で分解しないでください。内部の点検や修理はお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご依頼ください。

### 内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。この機種は防水構造にはなっていないので、水中や雨天での使用はできません。万一、水や異物が入ったときは、すぐにスイッチを切り、ACパワーアダプターや充電器をコンセントから抜いてください。電池を使用している場合は、すぐに電池を取り出してください。そして、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご相談ください。

# 内容

内容 .....	3
はじめに .....	4
同梱品.....	4
お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください.....	5
機能 .....	6
Space 251 の使用法 .....	8
製品仕様.....	12
修理について .....	14

# はじめに

ICON Pro Audio Space 251 Studio コンデンサーマイクをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。これらのページでは、Space 251 Studio コンデンサーマイクの機能の詳細を見つけることができます、その設定と使用方法について説明します。

以下のリンクから当社のウェブサイトにて製品を登録してください  
[my.iconproaudio.com/registration](http://my.iconproaudio.com/registration)

他の電子製品と同様、本製品につきましてもご購入いただきました際の梱包材一式を保管していただきますようお願い申し上げます。万が一、修理のために製品が返却された場合には、元の梱包材（または適切な同等品）が必要です。適切なケアと適切な空気循環により、Space 251 デジタルオーディオインターフェースは今後何年にもわたって完璧に動作します。

この製品は何年にもわたって優れたサービスを提供しますが、万が一、製品が最高水準の性能を発揮できなかった場合には、その問題に対処するためにあらゆる努力を行います。

## 同梱品

- Space シリーズ Space 251 プロフェッショナルスタジオ用大型ダイアフラムコン
- このユーザ・マニュアル
- 電源装置
- 金属製収納ケース
- 革新的な磁気バーストフィルタ
- 高級なゴッサムオーディオケーブル（7ピン） - 電源接続



# お客様のアカウントで ICON Pro Audio 製品をご登録ください

## 1. お使いのデバイスのシリアル番号を確認してください

[my.iconproaudio.com/registration](https://my.iconproaudio.com/registration) に進むか、下の QR コードをスキャンします。



画面に、お使いのデバイスのシリアル番号など、請求された情報を入力します。「Submit」をクリックします。

形式番号やシリアル番号などのデバイス情報を表示したポップアップウィンドウが現れます。「Register this device to my account」をクリックします。別のメッセージが表示された場合はアフターセールスサービスチームまでご連絡ください。

## 2. 既存ユーザーの方は、ご自分の個人アカウントページにログインします。未登録の方は新規ユーザーとして登録してください。

既存ユーザーの場合：ユーザー名とパスワードを記入して、個人ユーザーページにログインしてください。

新規ユーザーの場合：「Sign Up」をクリックして、情報をすべて記入してください。

## 3. 役に立つ資料をダウンロードする

このページのアカウントに、登録済みデバイスがすべて表示されます。製品ごとにドライバ、ファームウェア、各言語版のユーザーマニュアル、バンドルされたソフトウェアなどが表示されるので、これらをダウンロードすることができます。デバイスのインストールを開始する前に、ドライバなどの必要なファイルをダウンロードしておいてください。

# 機能

最初は 1950 年代末に発売され、251 は卓越した音質とレトロ調の代名詞でした。最初の 251 は史上最高のコンデンサーマイクだと言われています

Space 251 のインスピレーションは、この伝説的で人気のあるマイクにからで、1960 年代と 70 年代のクラシックな録音とよく結びつかれ、今でもトップレベルの録音スタジオやオーディオ専門家に広く使われています。有名なユーザーには、ブルース・スプリングスティーン、Celine Dion、ジャンクバンドの Shirley Manson、Tom Petty がいます。このマイクのオリジナルバージョンがビヨンセの「ヒット」した音楽マイクとなるにはその理由があります。

Space 251 には自然で滑らかな先端があり、録音に「空気」と「閃光」を加え、粗い痕跡はありません。中音は重厚で豊満で、人の声と楽器に深さを加えました。Space 251 は、温もりと丸みのある品質の低周波数を捕捉するのが得意で、録音中に堅実で包括的なローエンドを得るのに役立ちます

Space 251 は、クラシックで永遠の音を得るためにアコースティックギター、ピアノ、ストリングスなど、幅広い用途で使用できます。

Space 251 は、電源ユニットを介して選択可能な 3 種類の極性モード—ハート、全方向、および図 8（双方向）を有し、低自己雑音を有するように設計されています。

高級なコンポーネントは、12AY7 チューブ、WIMA キャパシタ、Fairchild 抵抗器、推奨される手動 Cinemag 変圧器など、Space 251 ならではの色調と「円形」の特徴に役立ちます。電源と Space 251 間の配線でも最高品質で、スイスのゴッサム・オーディオ社が提供しています。

Space 251 頑丈で耐久性のある構造は、時間の試練に耐えられるでしょう。堅牢な設計と高品質な材料により、プロのスタジオ環境の厳しい試練に耐えることができ。

外観が美しく、光沢があり、電気めっきの高級装飾面は優雅で洗練された外観を提供し、プロジェクトスタジオのように、どの専門的で世界的なスタジオでもそうです。メッキ表面はまた、マイクロフォンにおける自己雑音を低減できます。

Space 251 セットには、高品質で耐久性のあるダンパーシート、革新的なポップ防止磁気シールド、ゴシックオーディオケーブル、オリジナルに従って自分の電源に接続し、丈夫で耐久性のある金属製ストレージボックス。



- ハート、全方向、双方向モード
- スタジオ環境での人声や楽器の録音に最適 - 優れた人声録音で知られています。
- ショックマウントカプセル付き圧力勾配トランスデューサ
- 低騒音フロアにより、静かで親密な材料の録音にマイクを使用可能
- Wima コンデンサやフェアチャイルド抵抗器などの最高品質のコンポーネント、トランスとゴッサムオーディオ配線
- フルメタルボディは丈夫で耐久性あり
- 超高級、めっき表面
- 革新的な磁気バーストシールド
- 堅牢で耐久性のあるクッションシート
- 極性スイッチ付き電源装置
- 頑丈で耐久性のある金属貯蔵箱は、すべての貯蔵箱の中で最も大きく、最も重要な機能である。
- クラシックで永遠の音。

# Space 251 の使用法

## Space 251 の電源供給

従来の 251 と同様に、Space 251 には独自の電源が搭載されており、一緒に使用しなければなりません。ファントム電源はこのマイクには使用できません。電源ユニットに極性パターンを選択することができます。

マイクを電源に接続するには、下図の指示に従ってください。

**セキュリティ警告：**マイク・電源装置を接続するときは、すべてのスピーカーが最小レベルまたはオフになっていることを確認してください。フィードバックなどのオーディオ異常が発生した場合に耳を保護するために、どのデバイスに接続してもイヤホンを装着しないでください。



# 信号レベルの設定

"Space 251" をミキサまたはレコーダの入力に接続する際には、入力が許容レベルにあることを確認してください。大部分の良質なミキサやレコーダには、マイクロホントリム（通常、トリムまたはゲインと呼ばれる）コントロールによるマイクロホン入力調整機能が付属しています。マイクロホントリムの目的は、ミキサの電子回路で生ずるノイズに対する信号のレベルが良好になるように最適化することです。トリムが装着された良質なマイクロホンプリアンプには、ピーク LED またはクリップ LED が装着されています。マイクロホンレベルを良好に設定するには、まず、希望の音源の前に "Space 251" をセットして、ピーク LED が点灯するまで MIC トリムコントロールを徐々に上げていきます。次に、ピーク LED が点灯しなくなるまでミックス トリムコントロールを下げていきます。大部分のミキサでは、ピーク LED が点灯しない範囲内でできる限りトリムコントロールを高く設定することが理想的なセッティングとなります。

# マイクロホンの配置

音質を最大限に向上させるには、"Space 251" の配置、すなわち、収録しようとしている楽器やボーカリストに対してどのように配置すべきかに、十分な注意を払ってください。あらゆるマイクロホン、特に単一指向性（カーディオイド指向性）マイクロホンでは、「近接効果」と呼ばれる現象が発生します。近接効果とは、簡単に言えば、音源とマイクロホンカプセルとの相対位置によって、マイクロホンの周波数特性が変化することです。具体的には、ハート型マイク（あるいは、電源ボックス上で選択されたハート形のパターンを有する Space 251 などのマイクロフォン）を音源（軸上）に直接向けると、最適な周波数応答が得られます。特に、カーディオイド指向性マイクロホンを音源に直接向けた場合（on-axis）、最良の周波数特性が得られますが、その向きをわずかにそらすと（off-axis）、低音が低下して、音が痩せて聞こえるようになります。

ほとんどの人声アプリケーションでは、Space 251 が人声に使用される場合、ハート型モードを使用してアーティストの前にマイクを直接置く必要があります。楽器の音を録る際にもこれが当てはまります。しかし、音源に対するカプセルの角度をわずかに変化させることによって、驚異的なイコライゼーション調整を行うことができます。

# ハート、全方向、および図 8 のパターン - 実用的

**ハート：**これはほとんどのユーザーの「第一選択」であり、人の声や楽器を捉えるのが非常に得意です

**全方向：**これは、ドラムセットのルームマイク、集団演奏のための楽器セット、または空間の「雰囲気」を捉えるのに適しています。

**図 8：**最も一般的なのは、2人の歌手がマイクの両側（表と裏）に立ってデュエットを録音することです。マイクの「側面」は音を選択しないので、これはソースから不要なノイズをフィルタするために戦略的に使用することもできます。

## P ポッピング

P ポッピングとは、ボーカリストがPの音が入った語を発音した際に、マイクロホンのダイヤフラムに息がたくさん吹き込まれて、不快なポンという音が発生することを指しています（「破裂音」の音節であるため）。付属の革新的な磁気バーストシールドフィルタを使用することで、これらの不快な音を除去できます。

## コンポーネント

iCON Pro Audio は、彼らの有名な祖先のように見えるマイクを生産しないし、提供もしません。実は、その逆です。Space 251 は、21 世紀に適した美しく大胆で未来主義的なデザインでお届けします。また、コストは初版のほんの一部にすぎず、高級なコンポーネントを使用して初版のサウンドをコピーするために最善を尽くしています。クラシックトーンは妥協しません

コンポーネントと提供会社に関する次のように簡単にご紹介します。

### 12AY7 チューブ

1946 年に RCA が開発した 12 AY 7 チューブは、1947 年以来、その人気と重視でいくつかの選定メーカーによって生産され続けてきました。12 AX 7 チューブは、温かみ、豊かさ、調和のとれた複雑なサウンドで知られており、通常は「レトロ」な性質として描かれています。

### エアチャイルド抵抗器

ご存知のように、尊敬されている世界的に有名な Fairchild 660/2510 コンプレッサーとは、ビートルズの多くの録音に使われていた Abbey Road（当時は EMI スタジオと呼ばれていた）に使われていたコンプレッサーです。しかし、Space 251 などのマイクのためにウィジェットを作っていたことはご存知でしょうか。Fairchild はもちろん、優れた製品品質と細部への関心で知られており、抵抗器も例外ではありません

### Cinomag トランス

Cinomag の経験は 1940 年代にさかのぼることができ、優れたコンポーネントを生産することで世界的に知られ、Space 251 マイクのために変圧器を生産することができます。Cinomag のトランスは、マイクとプリアンプの優れたインピーダンス整合、非常に低い歪み、優れた帯域幅を備えています。

### WIMA コンデンサ

WIMA はドイツ出身で、世界で最も重要なコンデンサの専門家で、1948 年から運営を始めました。世界をリードするコンデンサメーカーでもあり、この分野では羨ましがらせるほど声誉を持っています。道理で私たちは Space 251 で彼らのエンジニアリング専門知識を使っています。

### ゴッサムオーディオケーブル

電源接続用の非常に高級な 7 ピンケーブルです。異なるピンの上でチューブにオーディオと電圧を転送するため、マイクにとって重要な役割を果たしています。ゴッサムオーディオはオーディオ配線分野の世界的リーダーであり、世界的リーダーと言われており、オーディオ専門家の中にはゴッサム配線しか使用したことがない人もいます。ゴッサムの音響の名声は言わなくても分かります。

## "Space 251" の配置

次の図に示すように、Space 251 を提供するダンパー取り付けクリップに取り付けます。



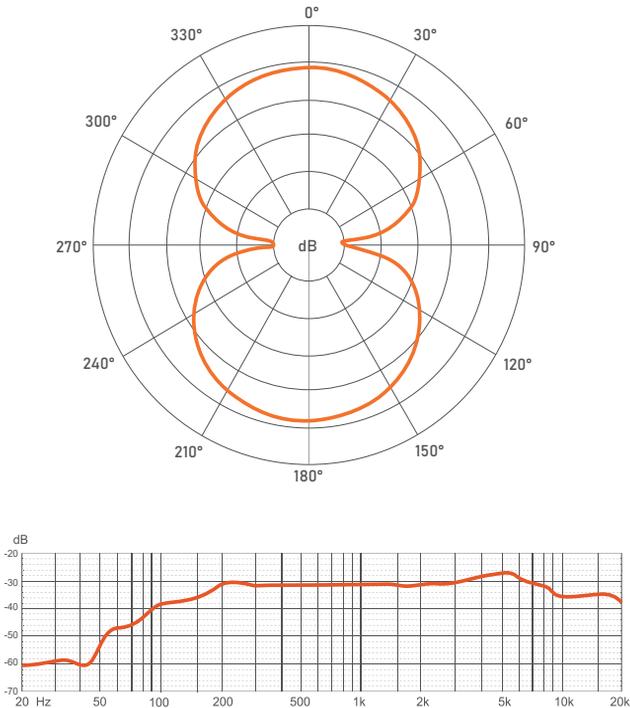
磁気防振ブラケットを所定の位置に置くだけで挿入できます：



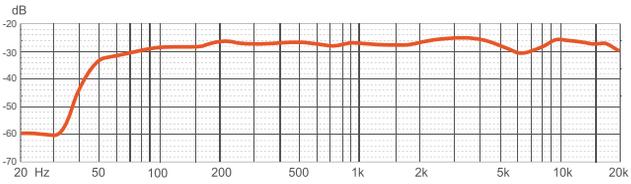
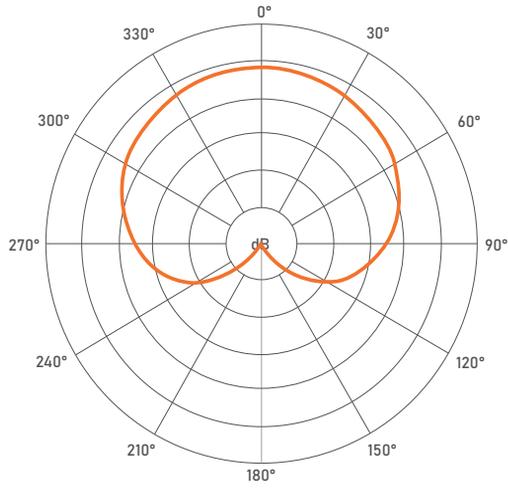
# 製品仕様

動作原理 .....	圧力勾配
周波数特性 .....	20 Hz ~ 20 kHz
極性パターン .....	ハート / 全方向 / 図 -8
ていかくインピーダンス .....	200 Ω
定格負荷インピーダンス .....	≥2000 Ω
THD の最大 SPL 0.5% <sup>2)</sup> .....	132dB (<0.5% THD)
信号対雑音比 : .....	80dBA
とうかざつおん : .....	12dBA (IEC651)
電源電圧 (P48, IEC 61938) .....	48 V ± 4 V
出力コネクター .....	マイク : 仕様 7 ピン、 電源 : XLR 3 F
寸法 .....	45mmX45mmX247mm 1.35"(L) x 1.35"(W) x 7.41"(H)
重量 .....	0.611 kg (1.35lb)

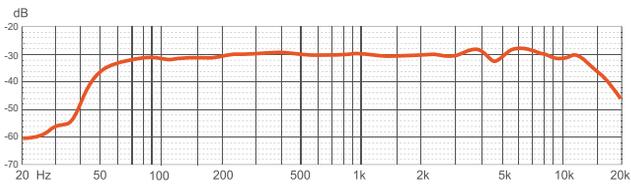
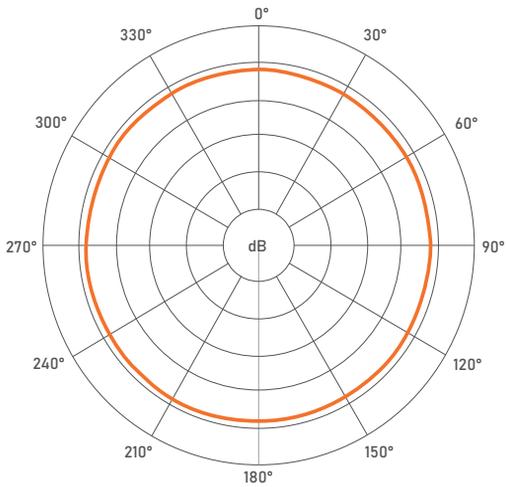
Figure-8



## Cardiod



## Omni



# 修理について

本製品の修理が必要な場合は、以下の手順に従ってください。

以下のような情報、知識、ダウンロードについては、当社のオンラインヘルプセンター (<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>) でご確認ください

1. FAQ (よくあるご質問)
2. ダウンロード
3. 詳細情報
4. フォーラム

必要な情報のほとんどが、こちらのページに記載されています。お探しの情報が見つからない場合は、下のリンクからオンライン ACS (自動カスタマーサポート) でサポートチケットを作成してください。当社のテクニカルサポートチームがお手伝いいたします。  
<http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> にアクセスしてサインインし、チケットをお送りください。ただし、「Submit a ticket」をクリックするとサインインの必要はありません。

照会チケットをお送いただくと、弊社サポートチームが、ICON ProAudio デバイスの問題をでき限り早く解決できるようにお手伝いいたします。

不良品を修理・交換のために返送する場合：

1. 問題の原因が誤操作や外部システムデバイスではないことを確認してください。
2. 弊社にて修理の際、本書は不要ですので、お手元に保管してください。
3. 同梱の印刷物等や箱など、購入時の梱包材で本製品を梱包してください。梱包材がない場合は、必ず適切な梱包材で梱包してください。工場出荷時の梱包材以外の梱包材が原因で発生した損害について、弊社では責任を負いかねます。
4. 弊社サービスサポートセンターまたは地区内の正規サービスセンターに本製品を送付してください。下のリンクから、当社のサービスセンターおよび販売店の所在地をご覧ください：

香港にお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：  
**ICON (Asia) Corp:**  
**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,**  
**No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,**  
**Sha Tin, N.T., Hong Kong.**  
**Tel: (852) 2398 2286**  
**Fax: (852) 2789 3947**  
**Email: [info.asia@icon-global.com](mailto:info.asia@icon-global.com)**

北米にお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：  
**North America**  
**Mixware, LLC – U.S. Distributor**  
**3086 W. POST RD.**  
**LAS VEGAS NV 89118**  
**Tel.: (818) 578 4030**  
**Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)**

ヨーロッパにお住まいの場合は、  
製品をこちらまで返送してください：  
**Sound Service**  
**GmbH European**  
**Headquarter Moriz-Seeler-Straße**  
**3D-12489 Berlin**  
**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**  
**Fax: +49 (0)30 707 130-189**  
**E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)**

5. その他更新情報は、弊社ウェブサイト ([www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)) をご覧ください。



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](http://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](http://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](http://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](http://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)