



SPACE 251

Tube Condenser Microphone

**Willkommen in einer neuen Welt nachgebildeter klassischer
Mikrofone – klassischer Klang ohne Kompromisse.**

Das Space 251 ist vom äußerst beliebten Röhren-Gesangsmikrofon der 1960er Jahre inspiriert und gilt als eines der großartigsten Kondensatormikrofone aller Zeiten. Es ist auffallend schön und präsentiert sich prächtig mit einer glänzenden, galvanisierten Oberfläche. Der Space 251 bietet den seidigen und sanften, offenen, luftigen und unglaublich detaillierten Klang des Originals und nimmt Gesang und Instrumente problemlos auf. Komplett mit eigener Stromversorgung wie im Original können Sie sich auf die Qualität dieses Kondensator-Röhrenmikrofons verlassen, insbesondere angesichts der Qualität der Komponenten (d. h. die sehr geschätzte 12AY7-Röhre, WIMA-Kondensatoren, Fairchild-Widerstände, Cinemag-Transformatoren und Stromversorgungskabel von Gotham Audio, Schweiz). Der Space 251 sieht nicht nur schön aus, er klingt auch wunderschön.



	<p>CAUTION</p> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIIR</p> <p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL</p> <p>ATTENTION : POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIÈCES INTÉRIEURES PAR L'USAGER, CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIÉ. AVIS: POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ</p>		 	<p>The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de foudre à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.</p> <p>An exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.</p>
--	---	--	---	---

ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
7. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
8. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
9. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Inhalt

Inhalt.....	3
Einführung	4
Was gibt's im Lieferumfang?	4
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto	5
Betrieb des Space 251	8
Technische Daten	12
Wartung und Reparatur	14

Einführung

Zunächst einmal herzlichen Glückwunsch zum Kauf des ICON Pro Audio Space 251 Rohr-Kondensatormikrofons! Auf diesen Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung der Funktionen des Space 251 Rohr-Kondensatormikrofons, sowie Anweisungen zur Einrichtung und Verwendung sowie eine vollständige Liste der Spezifikationen.

Bitte registrieren Sie das Produkt auf unserer Website unter dem Link unten my.iconproaudio.com/registration

Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir Ihnen dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur eingeschickt werden muss, wird die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) benötigt. Bei richtiger Wartung und ausreichender Luftzirkulation wird Ihr Space 251 Ihnen viele Jahre ohne Probleme dienen.

Wir sind davon überzeugt, dass dieses Produkt viele Jahre lang hervorragende Dienste leisten wird und in dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Produkt nicht die höchsten Standards erfüllt, werden wir alles tun, um das Problem zu beheben.

Was gibt's im Lieferumfang?

- Space 251 Studio Tube Kondensator Mikrofon
- Dieses Benutzerhandbuch
- Stromversorgung
- Aufbewahrungskoffer aus Metall
- Innovativer magnetischer Pop-Filter
- Hochwertiges Gotham-Audiokabel (7-polig) - Netzteilanschluss



So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto

1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu my.iconproaudio.com/registration oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unseren Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer

Bestehender Benutzer: Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

Funktionen

Das Original 251 wurde Ende der 1950er Jahre erstmals vorgestellt und steht für außergewöhnliche Klangqualität und Jahrgang-Charakter. Manche sagen, das Original 251 sei das beste Kondensatormikrofon, das jemals hergestellt wurde.

Das Space 251 ist von diesem legendären und äußerst gefragten Mikrofon inspiriert, das oft mit klassischen Aufnahmen aus den 1960er und 1970er Jahren in Verbindung gebracht wird und auch heute noch in großem Umfang von erstklassigen Aufnahmestudios und Audioprofis verwendet wird. Berühmte Benutzer sind Bruce Springsteen, Celine Dion, Shirley Manson von der Band Garbage und Tom Petty. Es gibt einen sehr guten Grund, warum die Originalversion dieses Mikrofons Beyonces Lieblings-Gesangsmikrofon ist!

Der Space 251 verfügt über einen natürlichen und sanften Höhenbereich, der den Aufnahmen „Luft“ und „Glanz“ verleiht, ohne jede Spur von Härte. Der Mitteltonbereich ist üppig und vollmundig und verleiht Gesang und Instrumenten Tiefe. Der Space 251 ist in der Lage, tiefe Frequenzen mit einer warmen und abgerundeten Qualität einzufangen und trägt so zu soliden und abgerundeten Bässen bei Aufnahmen bei.

Der Space 251 eignet sich perfekt für Gesang, ist jedoch vielseitig und kann auf einer Vielzahl von Instrumenten verwendet werden, darunter Akustikgitarren, Klaviere, Streichinstrumente und mehr, um einen klassischen und zeitlosen Klang zu erzielen.

Der Space 251 verfügt über drei umschaltbare Richtcharakteristiken – Niere, Kugel und Acht (bidirektional), wählbar über das Netzteil und ist mit geringem Eigenrauschen ausgestattet.

Hochwertige Komponenten tragen zum einzigartigen Klang- und „runden“ Charakter des Space 251 bei, darunter eine 12AY7 -Röhre, WIMA-Kondensatoren, Fairchild-Widerstände und ein hoch angesehenes, handgefertigtes Cinemag-Transformator. Auch die Verkabelung zwischen Netzteil und Space 251 ist von höchster Qualität und wird von Gotham Audio, Schweiz, bereitgestellt.

Seine robuste und langlebige Konstruktion wird den Space 251 der Zeit bestehen. Sein robustes Design und die hochwertigen Materialien stellen sicher, dass es den Strapazen professioneller Studioumgebungen standhält.

Die schöne, glänzende, galvanisierte, hochwertige Außenoberfläche sorgt für einen Hauch von Klasse und spiegelt die Qualität der Innenkonstruktion wider, Reflète la qualité de la construction intérieure. Die galvanisierte Oberfläche trägt außerdem dazu bei, Eigengeräusche im Mikrofon zu reduzieren.

Im Lieferumfang des Space 251 sind eine hochwertige, langlebige Stoßdämpferhalterung, ein innovativer magnetischer Popschutz, ein Gotham Audio Kabel zum Anschluss an eine eigene Stromversorgung gemäß dem Original sowie ein robustes, strapazierfähige Aufbewahrungsbox aus Metall enthalten.



- Nieren-, Kugel- und bidirektionale Muster
- Hervorragend geeignet für die Aufnahme von Gesang und Instrumenten in einer Studioumgebung – bekannt für vorbildliche Gesangsaufnahmen
- Druckgradienten-Empfänger mit stoßsicher gelagerter Kapsel
- Niedriges Grundrauschen ermöglicht die Verwendung des Mikrofons zur Aufnahme von ruhigem und intimmem Material
- Hochwertige Komponenten, darunter Wima-Kondensatoren und Fairchild-Widerstände, ein Cinemag-Transformator und Gotham Audio-Verkabelung
- Robuste Konstruktion mit Ganzmetallgehäuse
- Extrem hochwertige, galvanisierte Oberfläche
- Innovativer magnetischer Popschutz
- Robuste und langlebige Stoßdämpferhalterung
- Unité d'alimentation avec interrupteur polaire
- Robuster und strapazierfähiger Aufbewahrungskoffer aus Metall das größte und wichtigste Feature von allen;
- klassischer und zeitloser Klang!

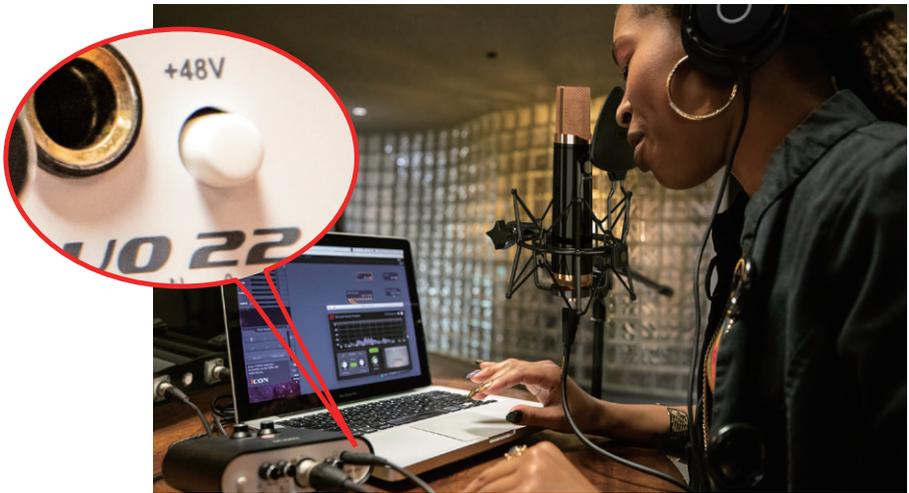
Betrieb des Space 251

Energieversorgung des Space 251

Wie beim Original 251 ist auch der Space 251 mit einem eigenen Netzteil ausgestattet, welches genutzt werden muss. Phantomspeisung ist für dieses Mikrofon nicht geeignet. Richtcharakteristiken können am Netzteil ausgewählt werden.

Bitte schließen Sie das Mikrofon wie in der Abbildung unten beschrieben an die Stromversorgung an.

Sicherheitswarnung: Bitte stellen Sie sicher, dass alle Lautsprecher auf einen minimalen Pegel eingestellt oder ausgeschaltet sind, wenn Sie Ihr Mikrofon/Netzteil anschließen. Beim Anschließen von Geräten sollten keine Kopfhörer getragen werden, um Ihre Ohren bei Audioanomalien wie Rückkopplungen zu schützen



Signalpegel einstellen

Wenn Sie das "Space 251" an ein Mischpult oder einen Anschluss für Aufnahmen anschließen, stellen Sie bitte sicher, dass der Eingang einen akzeptablen Pegel hat. Genauere Informationen dazu finden Sie im vorherigen Abschnitt. Die meisten Mischpulte und Aufnahmegeräte mit annehmbarer Qualität verfügen über einen Mikrofoneingang mit Verstärkungsregelung. Die Verstärkungsregelung soll die Menge der guten Signale in Bezug auf Geräusche, die mit einem Mischpult verbunden sind, optimieren. Ein guter Mikrofonverstärker mit Verstärkungsregelung verfügt außerdem über eine Peak- oder Clip-LED. Um einen guten Signalpegel zu erhalten, stellen Sie das "Space 251" vor die gewünschte akustische Quelle und erhöhen Sie den Verstärkungsregler langsam, bis die Peak-LED aufleuchtet. Danach drehen Sie den Trim-Regler herunter bis die LED leuchtet nicht mehr. Bei den meisten Mischpulten ist es optimal, dass der Trim-Regler soweit wie möglich hochgeregelt wird, ohne dass die Peak-LED leuchtet.

Microphone Placement

Um die Klangqualität zu optimieren müssen Sie darauf achten, wie Sie das "Space 251" in Bezug auf das Instrument oder den Vokalist, den Sie aufnehmen wollen, platzieren. Alle Mikrofone, insbesondere wenn es sich um ungerichtete oder Nierenmikrofone handelt, weisen ein Phänomen namens "Nahbesprechungseffekt" auf. Das ist ganz einfach. Bei dem Nahbesprechungseffekt handelt es sich um einen Wechsel des Frequenzbereiches eines Mikrofones, entsprechend der Position der Mikrofonskapsel in Bezug zur Klangquelle. Insbesondere wenn Sie ein Kardioid-Mikrofon (oder ein Mikrofon wie das Space 251 mit dem auf dem Netzteil ausgewählten Kardioid-Muster) direkt auf die Schallquelle (on-axis) richten, erhalten Sie den besten Frequenzgang. Wenn Sie das Mikrofon jedoch leicht von der Klangquelle entfernen (Ausrichtung nicht geradlinig), nehmen Sie eine niedrige Frequenz wahr und der Klang des Mikrofones ist schwächer.

Für die meisten Gesangsanwendungen sollten Sie das Mikrofon direkt vor dem Künstler positionieren, wenn das Space 251 für Gesang verwendet wird, wobei das Kardioid-Muster verwendet wird. Das Gleiche gilt für die Aufnahme von Instrumenten. Sie können jedoch einige verblüffende Berichtigungen vornehmen, indem Sie lediglich den Winkel der Kapsel zu der Klangquelle ändern.

Nieren-, Omni- und Achtercharakteristiken – praktische Anwendungen

Niere: Dies ist die erste Wahl für die meisten Benutzer – ideal für die Aufnahme von Gesang und Instrumenten.

Omni: Dies eignet sich hervorragend, um den Klang eines Raums einzufangen – z. B. Ruummikrofone für ein Schlagzeug, gemeinsam gespielte Instrumentengruppen oder um die „Atmosphäre“ eines Raums einzufangen.

Abbildung 8: Wird am häufigsten für die Aufnahme von Duetten verwendet, bei denen zwei Sänger auf beiden Seiten des Mikrofons stehen (vorne und hinten). Da die „Seiten“ des Mikrofons keinen Ton aufnehmen, kann dies auch strategisch genutzt werden, um unerwünschte Geräusche an der Quelle zu filtern.

Popschutz

"Pop"-Laute entstehen, wenn die Mikrofonmembran bei der Aussprache von "P"-Lauten auf die ausgestoßene Luft des Vokalistens reagiert, (weil es eine "plosive" Silbe ist). Die Verwendung des mitgelieferten innovativen magnetischen Popschutzfilters hilft dabei, diese unangenehmen Geräusche zu eliminieren.

Komponenten

CON Pro Audio stellt keine Mikrofone her, die einfach wie ihre berühmten Vorfahren aussehen und keine Leistung erbringen. Tatsächlich ist das Gegenteil der Fall. Der Space 251 wird Ihnen in einem wunderschönen, kühnen, futuristischen Design präsentiert – passend für das 21. Jahrhundert, während alle Anstrengungen unternommen wurden, um den Klang des Originals unter Verwendung hochwertiger Komponenten zu einem Bruchteil der Kosten zu reproduzieren. Original. Klassischer Ton ohne Kompromisse.

Hier finden Sie einige kurze Informationen zu den Komponenten und den Unternehmen, die sie geliefert haben.

Die 12AY7-Röhre

Die 1946 von RCA entwickelte 12AY7-Röhre wird seit 1947 von einigen ausgewählten Herstellern kontinuierlich produziert, was ihre Popularität und hohes Ansehen auszeichnet. Die 12AX7-Röhre ist bekannt für ihren warmen, satten und harmonisch komplexen Klang, der oft als „Jahrgang“-Charakter beschrieben wird

Fairchild-Widerstände

Sie kennen den Namen und wissen, dass er unauslöschlich mit dem verehrten, weltberühmten Fairchild 660/2510-Kompressor verbunden ist, der in Abbey Road (damals EMI Studios genannt) für viele Aufnahmen der Beatles verwendet wurde, aber wussten Sie, dass sie kleine Komponenten herstellen? für Mikrofone wie das Space 251? Fairchild ist natürlich für die vorbildliche Qualität seiner Produkte und die Liebe zum Detail bekannt – ihre Widerstände bilden da keine Ausnahme.

Cinemag-Transformator

Mit seiner Erfahrung, die bis in die 1940er Jahre zurückreicht, ist Cinemag weltberühmt für die Herstellung exzellenter Komponenten und ist gut aufgestellt, um den Transformator für unser Space 251-Mikrofon herzustellen. Die Transformatoren von Cinemag zeichnen sich durch eine hervorragende Impedanzanpassung zwischen Mikrofon und Vorverstärker, sehr geringe Verzerrungen und eine hervorragende Bandbreite aus.

WIMA-Kondensatoren

Das aus Deutschland stammende Unternehmen WIMA ist der weltweit führende Spezialist für Kondensatoren und besteht seit 1948. Das Unternehmen ist außerdem der weltweit führende Hersteller von Kondensatoren und genießt in diesem Bereich einen beneidenswerten Ruf. Kein Wunder also, dass wir ihr technisches Know-how für unseren Space 251 genutzt haben!

Gotham Audiokabel

Hierbei handelt es sich um ein äußerst hochwertiges, 7-poliges Kabel zum Anschluss an die Stromversorgung. Es spielt eine entscheidende Rolle für das Mikrofon, da es an verschiedenen Pins sowohl Audio als auch Spannung für die Röhre überträgt. Gotham Audio ist ein Weltklasseführer im Bereich der Audioverkabelung – manche sagen, der Weltklasseführer, während andere Audioprofis ausschließlich Gotham-Verkabelung verwenden. Der Ruf von Gotham Audio spricht für sich.

Montage des Space 251

Befestigen Sie Ihr Space 251 im mitgelieferten Schwingungsdämpfer Clip, wie die Abbildung unten zeigt



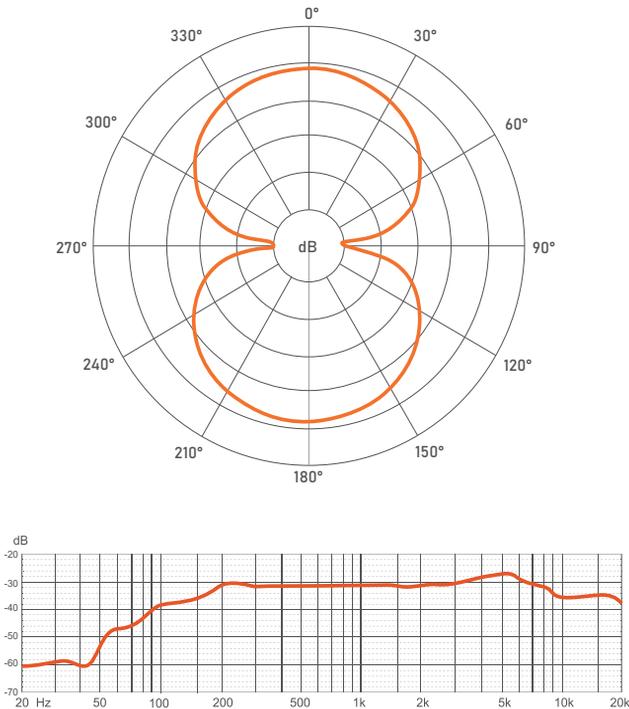
Setzen Sie Ihre magnetische Stoßdämpferhalterung ein, indem Sie sie einfach einrasten lassen:



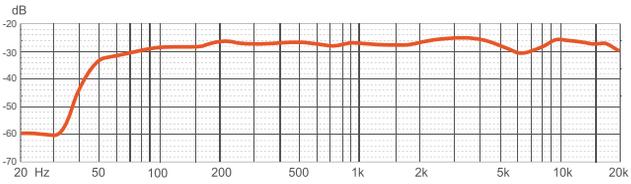
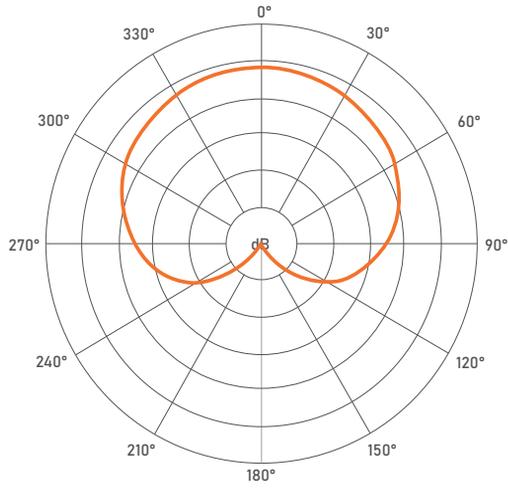
Technische Daten

Funktionsprinzip	Druckgradienten
Richtcharakteristik	Niere, Abbildung 8 gerichtet, Kugel
Frequenzbereich.....	20 Hz bis 20 kHz
Nennwiderstand.....	200 ohms
Nennlastimpedanz.....	≥2 kohms
Maximale SPL für THD 0.5% ²⁾	132dB (<0.5% THD)
S/N-Verhältnis:	80dBA
Äquivalentes Rauschen:.....	12dBA (IEC651)
Versorgungsspannung (P48, IEC 61938).....	48 V ± 4 V
Passender Stecker	Microphone: spec. 7pin, Power Supply: XLR 3 F
Abmessungen	45mmX45mmX247mm
	1.35"(L) x 1.35"(W) x 7.41"(H)
Gewicht.....	0.611 kg (1.35lb)

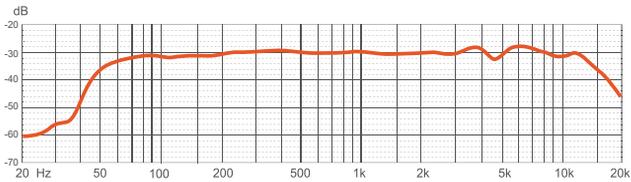
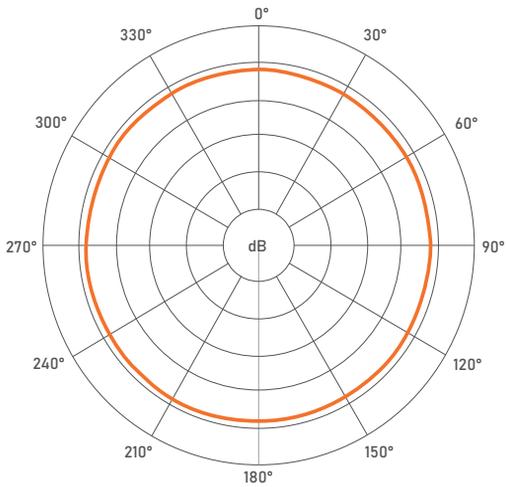
Figure-8



Cardiod



Omni



Wartung und Reparatur

Falls Ihr "Space 251" repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Erfahren Sie mehr
4. Forum

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen.

Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden

Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

Wenn Sie sich in North America befinden

Senden Sie das Produkt an:

North America

Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.

LAS VEGAS NV 89118

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

Wenn Sie sich in Europe befinden

Senden Sie das Produkt an:

Sound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter: www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店艾肯旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com