

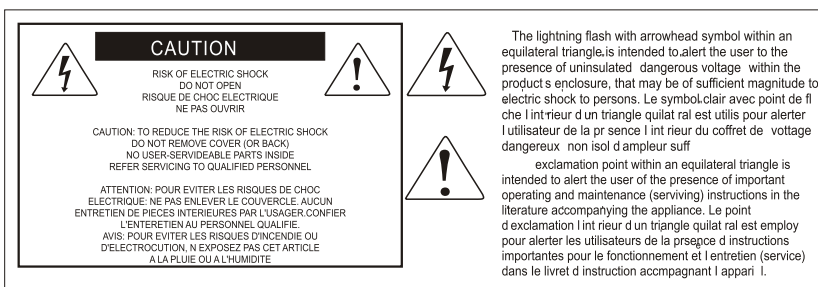


P1-NANO

**单推杆 DAW 控制器的未来刚刚到来
欢迎加入这场革命！**

为您介绍单电动推杆 MIDI DAW 控制器的新标准——采用 16 面板可编程数字触摸屏，具有多个同步 DAW 控制、高度先进的软件、易于插入的控制和直观、美观的设计





安全须知

1. 使用本机前请仔细阅读本手册。
2. 请将本手册供将来参考。
3. 请严格遵循用户手册或产品上的警告提示操作
4. 按照本手册中的所有指令。
5. 请勿将本机遭受雨淋或受潮。避免有水或其他液体泼洒在本机上。
6. 本设备的机壳和其它部件清洗时，只能使用干或微湿的软布。
7. 不要阻塞任何通风孔或干扰本机的适当通风。按照制造商的说明进行安装。
8. 不要使用或存放在任何热源附近，如散热器，电热器，炉子，或其他产生热的器具。
9. 不要干扰极化或接地型插头的安全目的。极化插头有两个金属片，其中一个比其他的更广泛。接地型插头有两个插脚和第三个接地插脚。为了您的安全，这些被指定。如果提供的插头不适合您的插座，请咨询电工。
10. 应特别注意设备上的插头，插座及电源线。妥善保护电源线应避免踩踏以至损坏。
11. 当本设备在工作时，为了避免触电的危险，请勿触摸任何裸露的电线。
12. 仅使用制造商指定的附件 / 配件。
13. 如在雷雨天气时或闲置了很长一段时间，请拔下本机和所有连接的电器设备。
14. 如果该设备有任何的损坏或不能正常操作，因由有合格的维修人员进行。

警告：为了避免着火或触电的危险，不要让本机遭受雨淋或受潮

目录

包装清单	4
将您的 ICON ProAudio 产品注册到您的个人帐户	5
产品特点 1	6
产品特色 2	7
前面板布局.....	9
后面板布局.....	14
开始使用 P1-Nano.....	15
如何在 iMap 中为 DAW 分配 DAW 按钮	16
在 DAW 中设置 P1-Nano	17
Ableton Live	19
Audition	20
Bitwig.....	21
Cakewalk	22
Cubase/Nuendo	24
Digital Performer 11	25
FL Studio	26
Logic Pro	27
Mixbus 32C	29
Pro Tools.....	30
Reaper.....	32
Reason	34
Samplitude	35
Studio One.....	37
Tracktion Waveform	38
Luna	39
Mac 安装 iMap™	40
Windows 安装 iMap™	43
iMap™ 功能介绍	45
iMap™ 其他功能.....	54
固件升级	55
其他硬件连接	58
D5 显示屏	59
产品规格	60
服务	61

介绍

首先，感谢您购买 ICON Pro Audio P1-Nano MIDI DAW 控制器！在这说明书中，您将找到 P1-Nano 功能的详细描述和完整的规格列表。

请通过以下链接在我们的网站上注册产品 my.iconproaudio.com/registration

与大多数电子设备一样，我们建议您保留原始包装。如果产品需要返回维修，则需要原始包装（或合理的包装）。通过适当的保养和足够的空气流通，您的 P1-Nano MIDI DAW 控制器将在未来的许多年里无误地运行。我们相信本产品将提供多年的优质服务，如果您的产品未能达到最高标准，我们将尽一切努力解决问题

包装清单

- P1-Nano USB C - MIDI 控制器 x 1pc
- 快速启动指南 x 1
- USB C 数据线 x 1



将您的 ICON ProAudio 产品注册到您的个人帐户

1. 检查设备的序列号

请访问 my.iconproaudio.com/registration 或扫描下方二维码。在屏幕上输入设备的序列号和其他信息。点击“提交”



将弹出一个消息，显示您的设备信息，如型号名称和其序列号 - 单击“将此设备注册到我的帐户”。如果未能成功注册，请联系我们的售后服务团队。

2. 登录您的个人帐户（新用户请点击注册）

现有用户： 请通过输入用户名和密码登录您的个人用户页面。

新用户： 请点击“注册”并填写所有信息。

3. 下载设备相关资料

您帐户下的所有注册设备都会显示在此页面上。每个设备都会列出其相关文件，例如驱动程序、固件、不同语言的用户手册和捆绑软件等，以供下载。

产品特点 1

MIDI DAW 控制器世界刚刚发生了变化

P1-Nano 是 iCON Pro Audio 新一代 DAW 控制器的领头羊，通过可编程的 16 面板电子触摸屏，将突破性的功能掌握在您的手中，该触摸屏具有您在录音，混音或母带制作过程中所需的所有功能。在生产时，没有其他此类紧凑型 DAW 控制器能达到这种程度的功能。

总共有 80 个 DAW 功能可以分配给这个有吸引力和彩色编码的触摸屏显示器 - 通过 5 种颜色模式（蓝色，绿色，橙色，紫色和红色），可以对其进行调整（例如，对于 EQ 或插件）通过八个无噪音，平稳和精致的旋转编码器，也可作为 PAN 旋钮。

有了 P1-Nano，您现在可以同时连接多达三个 DAW！如果您的主要项目是在 Pro Tools 中，但您需要快速切换回 Cubase - 没问题！P1-Nano 只需轻轻一按，即可实现这一目标，没有任何延迟，这意味着不会打扰您或您的工作流程。

使用转轮进行插件控制，您现在可以使用顺滑的滑动动作选择一个插件参数 *（通过按“Focus”键）并进行调整。此功能可能成为喜欢交互控制插件和均衡器的人的最爱（谁不喜欢呢？！）

* 每个插件可能不支持每个参数

这款智能、直观、紧凑且极具吸引力的设备将满足任何人的美学和空间要求。P1-Nano 的专业感、设计和功能将使您更接近您的音乐，改善您的工作流程并提升您的体验！

P1-Nano 由新一代高度先进的 iMap™ 支持，它直观易用 - 完全重新排列 DAW 功能在 16 个面板触摸屏的 5 种颜色模式中的显示方式（每个 DAW 共有 80 个可能的功能），还可以映射 MIDI 功能和键盘快捷键！所有这些都是实时完成的！无需手动“发送数据”，因为它是即时发送的！

P1-Nano 是一款小巧、价格实惠但功能强大的工具，为用户提供一系列出色的智能、触觉和可定制控制。而且它看起来太棒了！

借助可选的 D5 显示屏，P1-Nano 为您提供对项目的完全控制权 - 以前所未有的方式。

欢迎来到 DAW 控制器的未来！

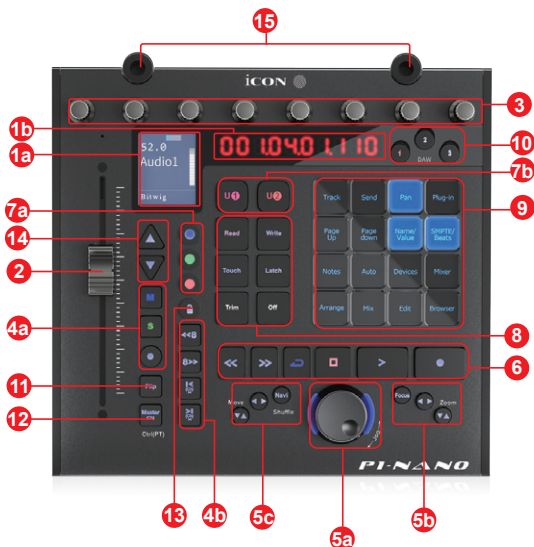
产品特点 2



- 1 个带有 12 位分辨率的触控感应电动推子
- 可编程 4 英寸 16 面板数字触摸显示屏，显示 DAW 功能的 5 种颜色模式，总共可显示 80 个可操作功能
- 通过 iMap™ 中的“拖放”功能，轻松组织 16 面板触摸屏上的 DAW 功能 - 实时更改
- 通过 DAW 选择按钮一次连接到 3 个 DAW 的能力
- 极其耐磨、耐用和多功能
- 机载显示屏显示通道名称、控制值、计量等
- 8 个平滑操作的双功能（旋转和输入）编码器旋钮
- 10 段 LED 显示屏显示时间码或项目位置，SMPTE 或节拍时钟（bar: beat: tick）格式
- 平滑操作的转轮用于快速搜索、擦洗和控制
- 用于“Read”（读取）、“Write”（写入）、“Touch”（触摸）、“Latch”（锁定）和“Trim”（修整）以及“Off”（关闭）的背光功能按钮
- 背光的控制通道按钮，包括静音、独奏和录音功能
- 6 个背光的控制音频的按钮，包括播放、停止、录制、倒带、快进和循环
- 专用的“Flip”（翻转）和“Master”（主）按钮，用于推子翻转和访问主通道
- 背光的“Zoom”（缩放）按钮和 2 个方向键（左右和上下），也可以和转轮结合使用
- 背光的“Focus”（焦点）按钮，允许用户通过平滑操作的转轮来“Focus”（聚焦）并调整插件、EQ 参数等
- 2 个背光的“Track”按钮，用于选择单个通道
- 2 个背光的“Bank”按钮，用于一次切换 8 个通道
- 支持通用 Mackie 控制和 HUI 协议，与兼容的音乐制作软件无缝集成
- 支持 Ability, Audition, Ableton Live, Bitwig, Cakewalk, Cubase/Nuendo, Digital Performer, FL Studio, Mixbus 32C, Pro Tools, Logic Pro, Luna, Reaper, Reason, Samplitude, Studio One and Tracktion Waveform

- 包含 iMap™ 软件
- USB C USB C 高速连接
- 可通过 USB C 连接 iMap™ 软件进行固件升级
- 1/4 英寸输入接口，用于连接脚踏开关踏板的用户 A 和用户 B
- D5 显示单元可用（可选）
- 与 MacOS 10.15 及以上版本和 Windows 10 及以上版本兼容
- 优质的制造质量和坚固的金属外壳，带有 Kensington 锁端口

前面板布局



注意：P1-Nano 是一款通用的 DAW 控制器（即并非专为某一特定 DAW 设计），不同 DAW 之间的功能操作会略有不同，请参考每个功能的 DAW 手册。

1. 显示屏

1a) 液晶显示器

这显示了您调整参数时的参数值，并提供关于通道选择、操作模式、计量等的反馈。这个显示的信息取决于 DAW。

1b) 时间显示

LED 显示屏以任一语言显示项目的时间码或位置 SMPTE 或节拍时钟（bar: beat: tick）格式。

2. 通道 / 主推子

触敏推杆用于调整不同通道的参数，按下“Fader”按钮可在通道和 BANK 之间切换，按下“Master”按钮，推子将控制主通道。

3. 旋钮

八个平滑、静音、无极旋转的编码器旋钮一般用于控制 DAW 的音轨平衡位置、辅助发送电平和均衡器，您还可以使用它们来调整插件和虚拟乐器中的特定参数（只要您的 DAW 软件允许）。

4. 控制按钮

4a) 录制通道控制按钮部分

REC 按钮 - 激活和停用相关通道的录制状态。当通道处于准备状态时，按钮亮红色

SOLO 按钮 - 激活 / 停用相关通道的独奏状态。当通道独奏状态打开时，按钮亮绿色，其他通道将被静音

MUTE 按钮 - 激活和停用相关通道的静音状态。当通道被静音时，按钮亮蓝色

4b) 电动推杆控制按钮部分

Fader 左按钮 - 所有推子向左切换 “一个” 通道

Fader 右按钮 - 所有推子向右切换 “一个” 通道

BANK 左按钮 - 所有推子向左切换 “一个” BANK

BANK 右按钮 - 所有推子向右切换 “一个” BANK

5. 转轮部分

5a) 转轮 - 用于 DAW 应用程序的各种特定用途，包括洗牌和擦洗功能。按此按钮可在 DAW 的两个特定功能之间切换。没有阶梯式增量，可实现平稳、无噪音和奢华的体验

5b) 缩放 / 对焦控制按钮部分

Zoom UP/DOWN 按钮 - Zoom UP/Down 按钮用于向上或向下浏览数字音频工作站 (DAW) 应用程序的图形用户界面 (GUI)。这也可以使用转轮进行控制。

Zoom LEFT/RIGHT 按钮 - LEFT/RIGHT 按钮用于向左或向右浏览数字音频工作站 (DAW) 应用程序的图形用户界面 (GUI)。这也可以通过转轮来控制。

Focus - 按下 “对焦” 按钮，将鼠标悬停在插件参数上，然后使用转轮作为设备来更改参数。

5c) Navi 按钮 + 方向按钮

导航 - 选择 “Navi” 和方向按钮，以选择行进方向，以便在 DAW 的排列窗口中上下导航，并在混音器视图中使用转轮左右导航。您也可以将这些按钮与转轮结合使用，以导航 DAW 的元素，例如排列窗口中的音频段。

在 Pro Tools 中，按两次 “导航” 按钮，使其闪烁，然后旋转相关旋转编码器以导航到设置标记。

6. 播放控制按钮部分

PLAY 按钮 - 激活 DAW 软件上播放功能。

STOP 按钮 - 激活 DAW 软件上停止功能

REC 按钮 - 激活 DAW 软件上录制功能

REWIND 按钮 - 激活 DAW 软件上倒带功能

FAST FORWARD 按钮 - 激活 DAW 软件上快进功能

LOOP 按钮 - 激活 DAW 软件上循环功能

7. 颜色编码功能按钮

7a) - 这部分有 3 个控制按钮，每个层上的不同功能都有 LED 颜色编码。在不同的颜色模式之间切换（以及 6b 中的颜色模式）以在 16 面板触摸屏上显示不同的功能。可以在 iMap 中重新排列功能以适合自己的配置。

7b) - 这部分有 2 个控制按钮，每个层上的不同功能都有 LED 颜色编码。在不同的颜色模式之间切换（以及 6a 中的颜色模式）以在 16 面板触摸屏上显示不同的功能。可以在 iMap 中重新排列功能以适合自己的配置。

默认情况下，触摸屏上设置了紫色和红色模式（标记为“U1”（用户 1）和“U2”（用户 2）），以热键功能（例如，Ctrl + C = 复制）。其他三种模式设置为“MIDI”功能（例如，如图所示的“平衡”））。

希望存储自己的“热键”功能的用户可以在紫色和红色模式（使用“U [ser] 1”和“U [ser] 2”按钮）中这样做，还可以在蓝色、绿色和橙色模式中存储他们选择的 MIDI 功能。

这是为了帮助用户组织他们的编程。如果您愿意，可以将任何 MIDI 功能分配给任何颜色模式，并将任何热键分配给任何颜色模式。这取决于您

8. 专用功能按钮

Read - 读取功能启用 / 禁用

Write - 写入功能启用 / 禁用

Touch - 触摸功能启用 / 禁用

Latch - 锁定功能启用 / 禁用

Trim - 修剪功能启用 / 禁用

Off - 关闭功能启用 / 禁用

由于 P1-Nano 是通用控制器，因为这些按钮会根据您的数字音频工作站（DAW）而点亮或熄灭。例如，在 Cubase 中，后四个按钮不会点亮，而在 Bitwig 中，后两个按钮不会点亮，这是 P1-Nano 智能设计的一部分

9. 16 面板触摸屏显示器

P1-Nano 的重头戏。这个 4 英寸 16 面板触摸屏具有 DAW 控制功能的背光显示，方便用户访问。16 面板显示屏可以以五种不同的颜色模式显示功能（第 6 节）。这意味着可以通过触摸屏轻松访问惊人的 80 个功能。这些可以保留其默认状态，也可以由用户在 iMap 软件中加载、排列和重新排列，以便您可以在需要的位置指尖上拥有所需的所有功能！

通过平滑动作旋转控制器更改适当的函数参数。

例如，在 Cubase 中，选择“编辑”以加载所选轨道的通道设置，选择“均衡器”以更改通道均衡器设置。使用 PAGE UP 和 PAGE DOWN 浏览参数页面，使用旋转编码器更改增益、频率和 Q 的值。

注意：您不需要用力按触摸屏才能使其工作！



10.DAW 选择器按钮

通过选择 DAW 按钮 1-3，选择要连接的 DAW。DAW 必须事先设置和配置（见第 15 页的 P1-Nano 入门）。您可以在 iMap 中更改要连接的 DAW（见第 16 页的“如何将 DAW 分配到 DAW 按钮”部分）。在每个会话开始时，必须首先打开 iMap。然后，请启动 P1-Nano。最后，请启动您在会话期间要使用的 DAW。系统必须按此顺序启动，以便充分利用可用的功能。

11.Flip- 翻转

使用此按钮来“翻转”推子和第一个旋转控制器的功能。当您需要使用推子而不是旋转编码器对 PAN 或插件参数值进行非常精细的调整时，这是非常理想的。

12.Master- 主控

选择此按钮，以便选择主通道。推子将操作主通道推子和相关的均衡器、插件等。在 Pro Tools 中按 Ctrl + Master 按钮进行操作。

13.Lock- 锁定

按下此按钮将确保单位的推子不会随物理推子的移动而改变。用户必须按下此按钮来“解锁”通道，以便进行更改。

14.上箭头和下箭头

使用这些按钮浏览机载显示屏的信息，显示的信息类型是从 DAW 传输到设备 P1-Nano 无法更改或解释发送的信息 - 它依赖于 DAW。

15.D5 插座

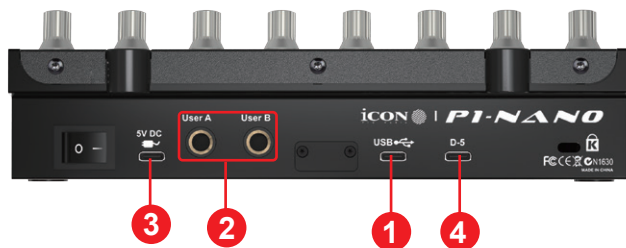
这些插座用于放置 D5 显示屏的“支脚”。D5 显示屏将显著增强用户体验。如果没有 D5 装置，如果用户希望更改，例如插件，他们可以在 DAW 本身或较小的机载显示屏上观察参数变化等。（显示的信息取决于 DAW）。



注意：在某些 DAW 中没有 D5 显示单元的情况下，在第三方插件中导航插件 /EQ 参数可能会出现問題。用户可能会发现使用“焦点”按钮、使用转轮更改插件的参数和设置等非常有用，如第 5 节所述

用户可能希望使用这种方法，因为它非常有用和直观！

后面板布局



1. USB C 端口

作为 MIDI 端口连接到您的计算机和兼容的软件

2. 用户 A / 用户 B 1/4 英寸输入

这些 1/4 英寸输入用于连接到脚踏板，以激活您数字音频工作站中的选定功能。要设置其参数，请在您的数字音频工作站中选择用户 A 和用户 B 参数。

3. USB C 电源 5v

如果您的计算机 USB 端口无法提供足够的电力来驱动 P1-Nano，您可以连接一个外部电源适配器（5V DC），如手机充电器，为设备提供额外的电力。

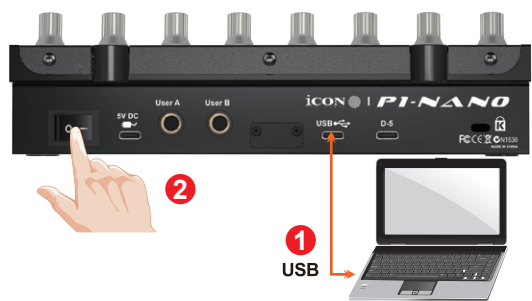
注意：请确保使用 5V（DC）电源适配器（手机充电器通常为 5V（DC）），请谨慎使用 - 如果使用不正确的电源适配器，可能会损坏您的设备

4. D5 显示屏连接器

使用提供的电缆将可选的 D5 显示模块连接到此连接器。D5 显示一系列 DAW 相关信息以及数字测量。D5 OLED 使插件和 EQ 的参数调整变得容易，减少了对 DAW 的关注，增加了与 DAW 控制器的交互！



开始使用 P1-Nano



1. 通过 USB C 端口将 P1-Nano 连接到您的 Mac/PC

选择 Mac/PC 上的 USB 端口，插入 USB C 线缆，将线缆的另一端连接到 P1-Nano，打开电源！您的 Mac/PC 应自动“检测”到新硬件。

2. 在 iMap 中设置您要连接的 3 个 DAW

- A) 参照“安装 'iMap'”部分（第 45 页）
- B) 按照下面的图表进行操作，让我们使用这些示例作为我们想在 P1-Nano 上设置的 DAW。

DAW #1	Bitwig
DAW #2	Cubase
DAW #3	Logic



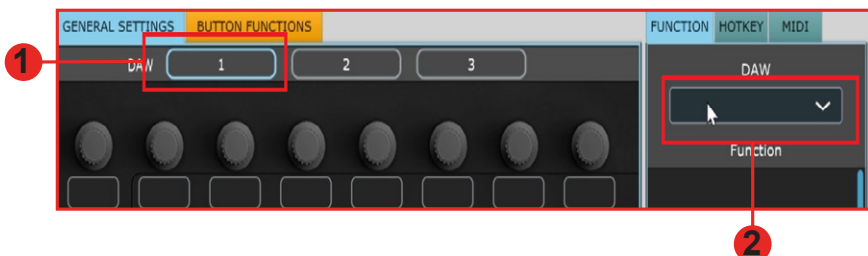
为了将正确的数字音频工作站分配给正确的数字音频工作站按钮（如上所述），我们需要使用 iMap。

首先，确保已下载并安装了 iMap（第 40/44 页），然后阅读以下部分。

如何在 iMap 中为 DAW 分配 DAW 按钮

本手册第 49 页的 iMap 部分对此有更详细的介绍，但这里有一个大概的介绍

为了让我们理解一般的原理，我们将分别把 P1-Nano 上的按钮 1、2 和 3 分配给 Bitwig、Cubase 和 Logic Pro



所以，你已经下载、安装并打开了 iMap。你会在 iMap 顶部看到三个 DAW 按钮。这些按钮对应于 P1-Nano 上的三个 DAW 按钮

只需选择相应的按钮，然后从下拉列表选择一个 DAW

DAW 将自动分配，不需要发送数据或执行任何特殊功能

您可以通过 iMap 对 P1 Nano 上的三个按钮执行此操作

请参阅第 45 页的 iMap 部分，了解更多详细信息以及如何使用 iMap，包括如何将命令和功能分配给 16 个面板触摸屏、MIDI 映射命令，甚至为您的 P1 Nano 分配 QWERTY 热键

在日常使用中，您必须确保在启动想要使用的 DAW 之前，首先启动控制器，然后启动 iMap；

记住以下步骤：

步骤 1： 打开控制器电源

步骤 2： 打开 iMap™

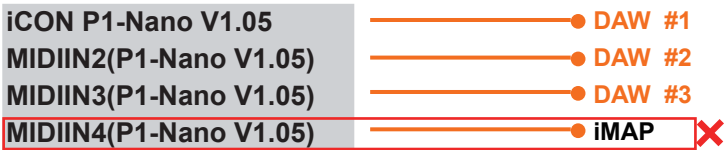
步骤 3： 启动您打算使用的 DAW

注意： 请在每个步骤之间稍等片刻，以确保每个步骤都已完全加载

在 DAW 中设置 P1-Nano

现在我们已经 在 iMap 中为 3 个 DAW 分配了位置，我们需要配置这些 DAW，以便 P1-Nano 能够识别它们，同时这些 DAW 也能够识别 p1-Nano。

以下是它的工作原理；



注意 : MIDI 端口 4 被 iCON Pro Audio 软件、iMap™ 用于切换您使用的三个数字音频工作站（DAW），更新固件以及将您选择的功能编程到 16 面板触摸屏上，您无法使用此端口连接您的设备

这四个选项将显示为菜单，当您配置 DAW 时，您可以从菜单中选择您选择的 DAW

所以，记住我们的例子：

DAW #1	Bitwig
DAW #2	Cubase
DAW #3	Logic

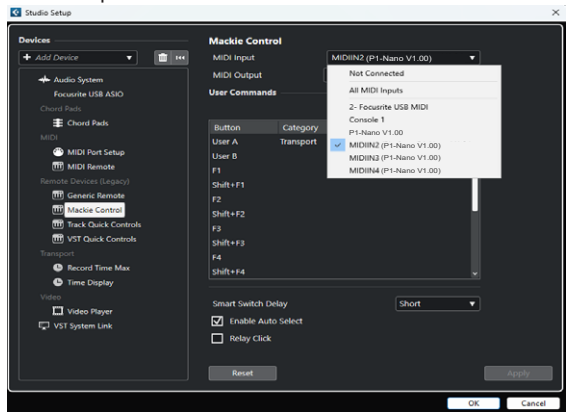
我们知道我们需要在 Bitwig 中选择 “P1-Nano V1.02” （或任何固件版本 *），因为这是我们选择作为 DAW #1 的数字音频工作站。当您按下设备上的 DAW #1 时，P1-Nano 将自动进入 Bitwig 模式

在我们的示例中，Cubase 是我们的第二个 DAW，因此当我们配置 DAW 以与 P1-Nano 一起工作时，我们需要在菜单中选择 “MIDIIN2（P1-Nano V1.04” 或其固件版本 *）。当 P1-Nano 在 Cubase 中被设置为 Mackie 控制设备时，无论何时我们在 DAW 控制器选择部分按 “2”，P1-Nano 都会自动选择 Cubase

这同样适用于 Logic，这次我们要选择 'MIDIIN3 (P1-Nano V1.04)' （或任何固件版本 *），并使用 DAW 控制器选择区域的按钮 '3' 来自动选择这个 DAW

* 固件版本会随着时间的推移而更新

以下是在 Cubase 中设置 p1-Nano 的示例



正如您所见，将设备配置为 Mackie Control 时，有 4 个可能的选择。因为我们已将 Cubase 设置为响应 P1-Nano 上的 DAW 控制按钮“2”，我们将选择“MIDIIN2 (P1-Nano V1.04)” 请注意，Mackie Control 只有一个实例，通常建议用于单控制器设备

另请注意（尽管这是针对 Cubase 的），用户应使用 Mackie Control 以通常的方式在 Cubase 12 及更高版本中设置其设备，而不是使用 Cubase 的 MIDI 远程管理器。无论您使用的是哪种支持的 DAW，原理大致相同

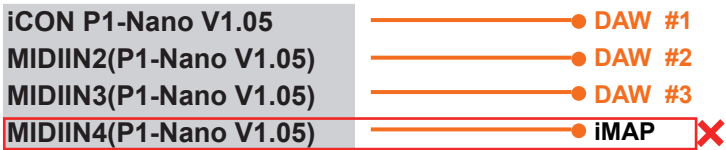
现在，我们已经介绍了如何在 iMap 中将数字音频工作站分配给您选择的 p1-Nano DAW 按钮（1-3），以及原则上如何将数字音频工作站配置为相应的 MIDI 端口（如上所示），让我们继续下一部分，配置我们的数字音频工作站。

在我们继续之前，让我们记住步骤；

- 第一步：打开控制器
- 第二步：打开 iMap
- 第三步：启动你打算使用的 DAW

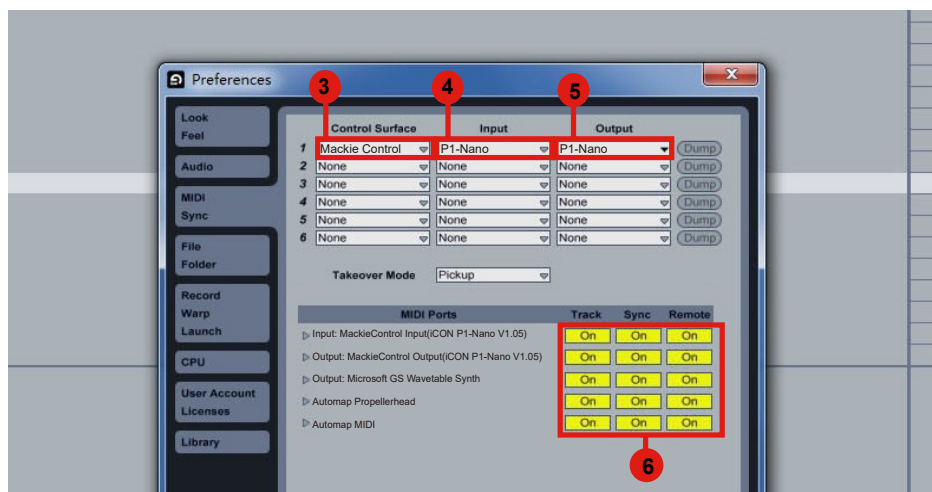
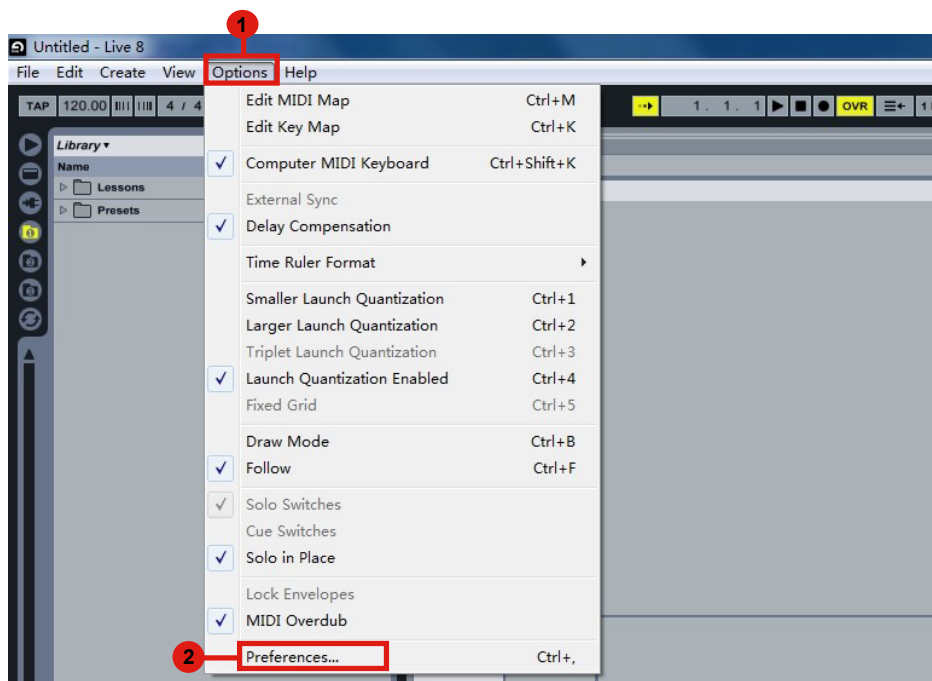
注意：请在每个步骤之间稍等片刻，以确保每个步骤都已完全加载

这个过程的顺序的原因是，正如您在下图中所看到的，iMap 必须占用 MIDI 端口 4 才能有效通信。不幸的是，一些 DAW 在启动时会自动尝试占用该端口，这将阻止 iMap 正常工作。因此，需要先打开控制器，在打开 DAW 之前打开 iMap，以确保它占用该 MIDI 端口并正确连接

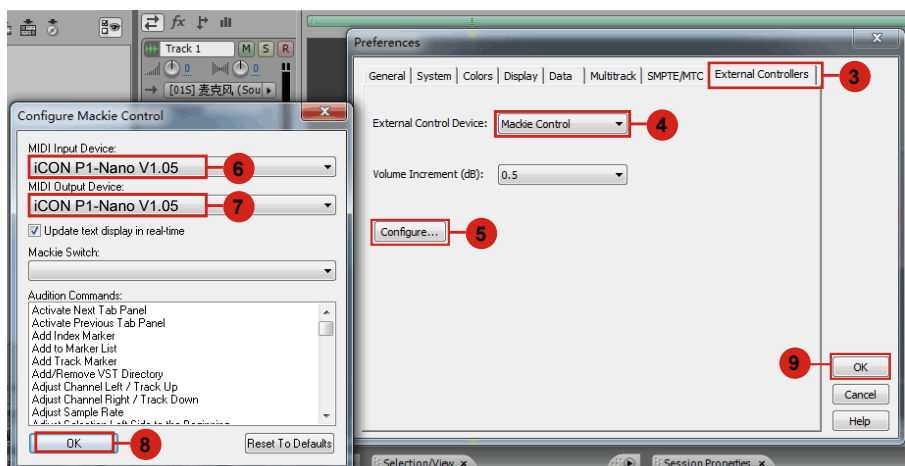
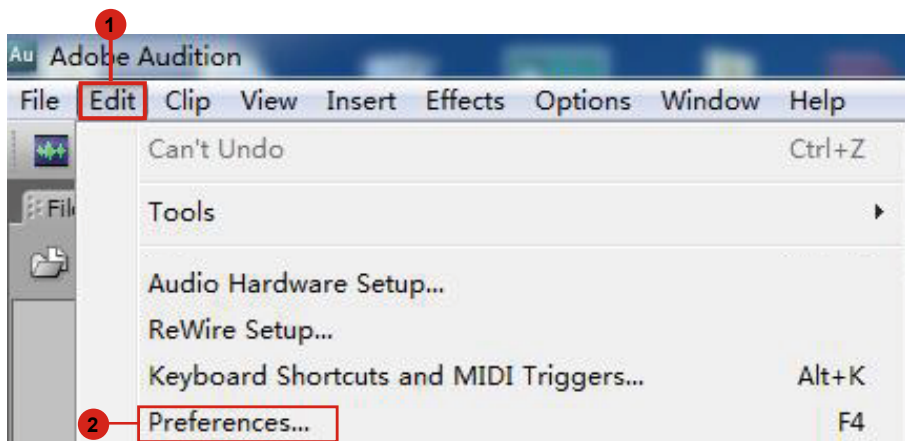


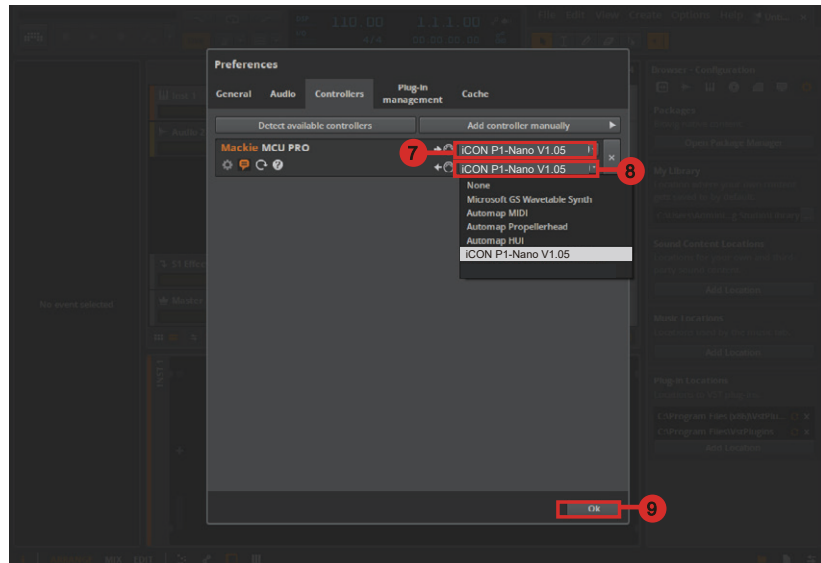
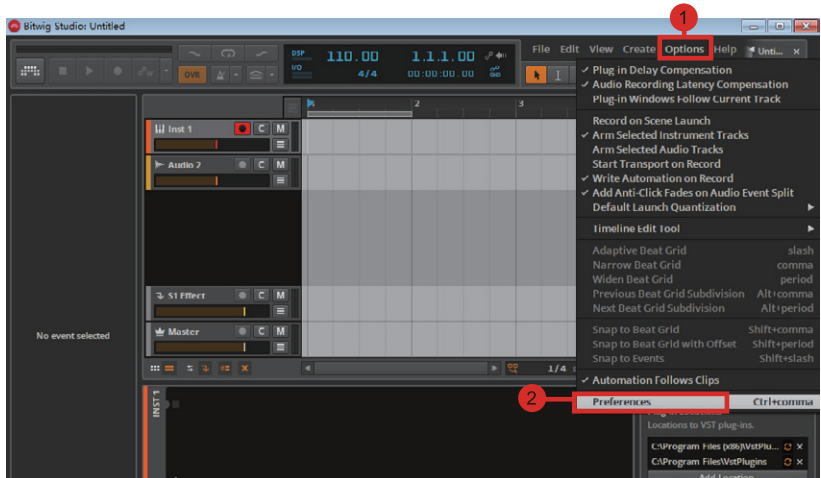
请注意：为了便于后面的示例，我们将假设您正在连接的 DAW 是 DAW#1

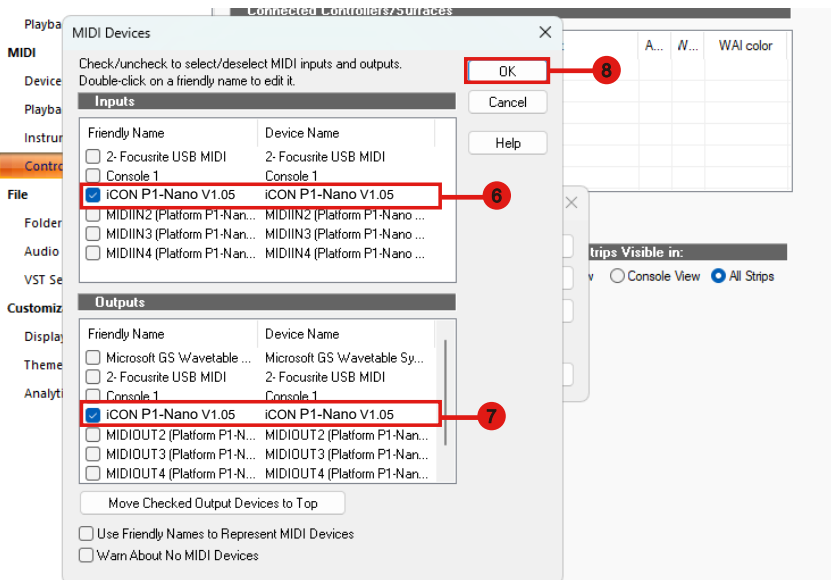
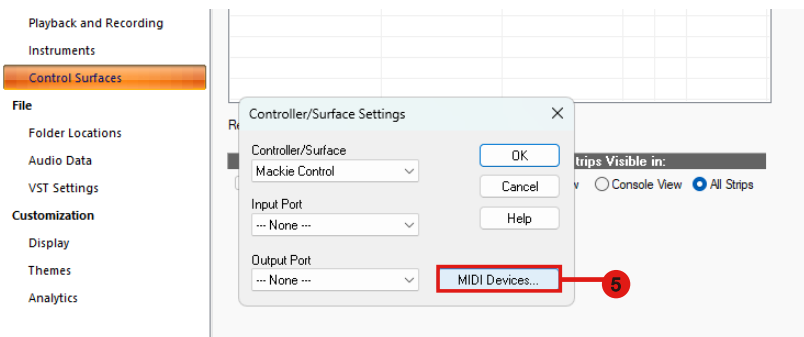
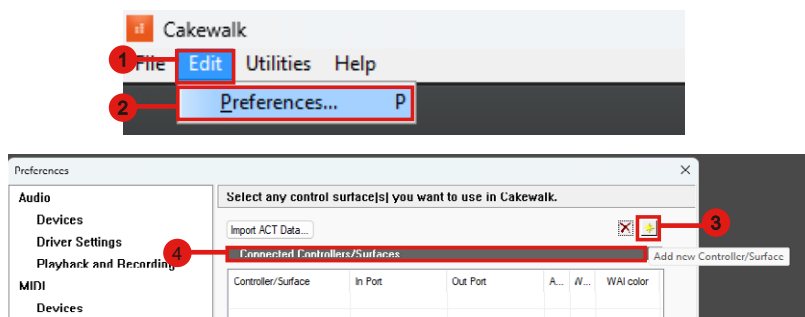
Ableton Live

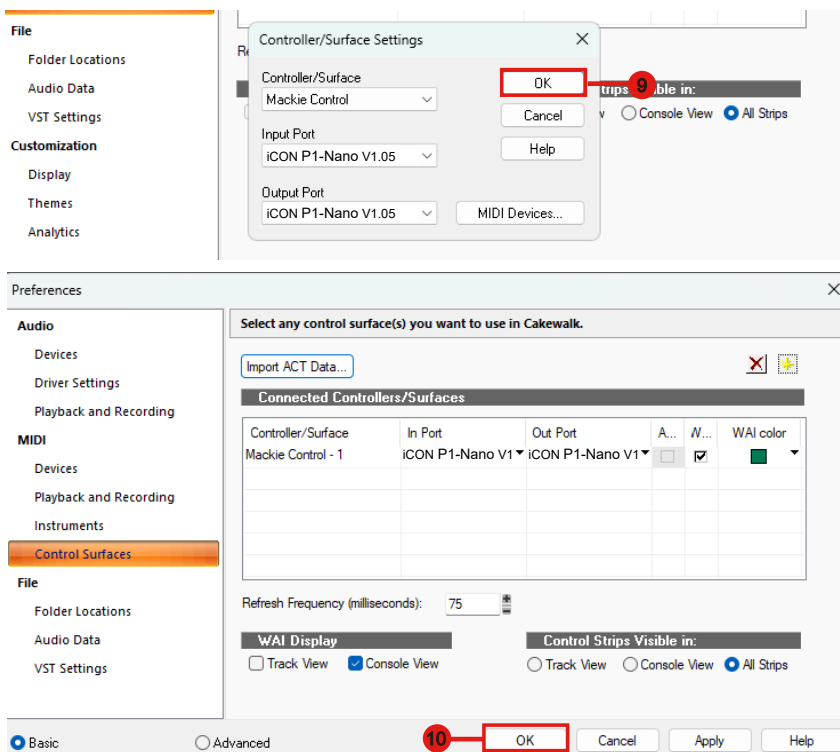


Audition

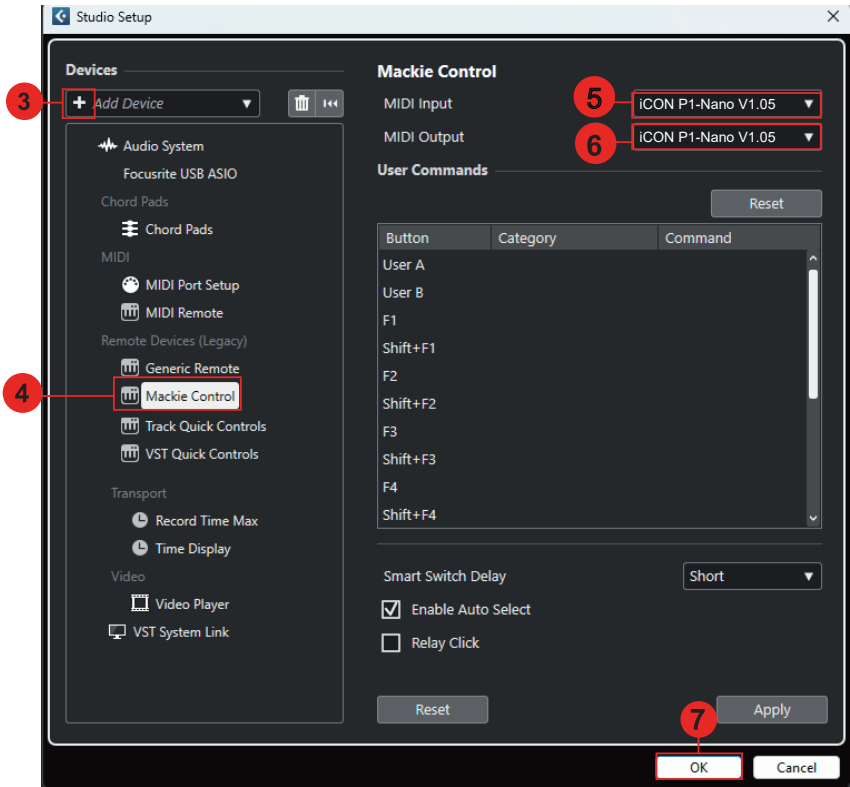
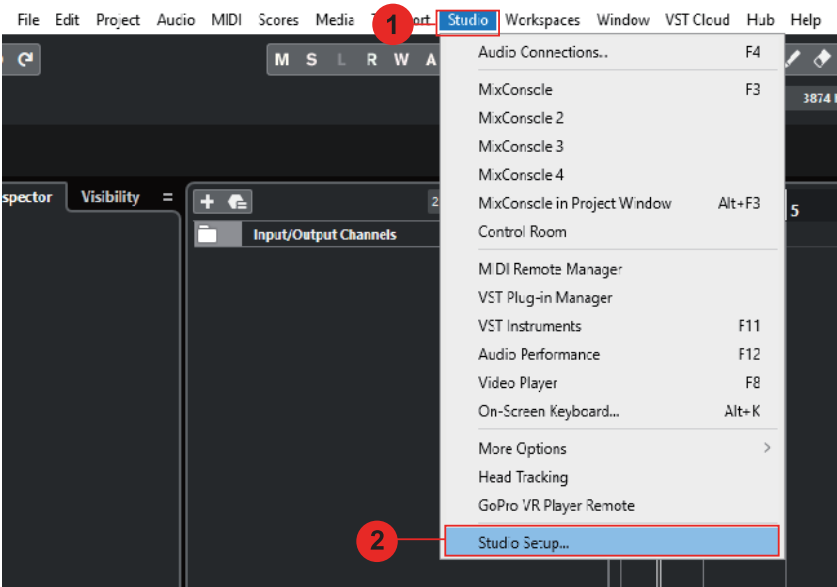




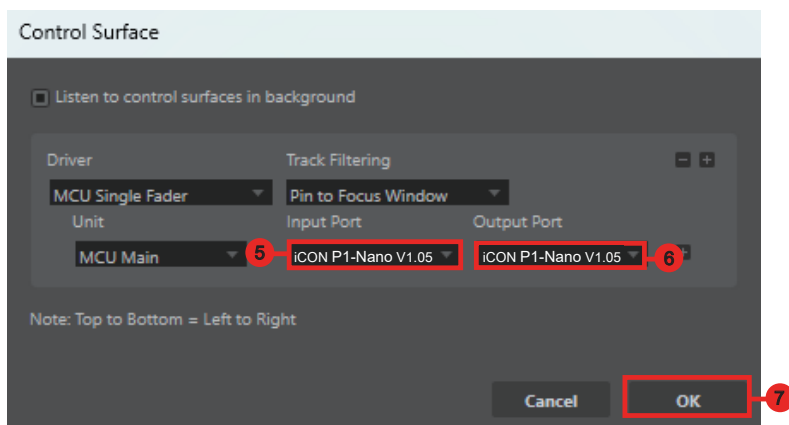
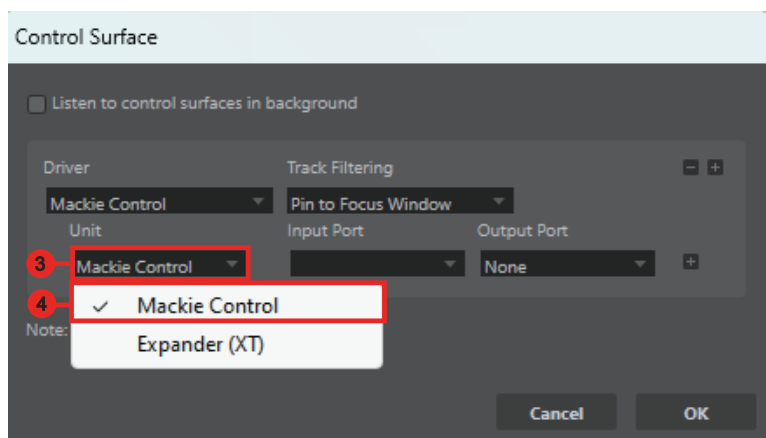
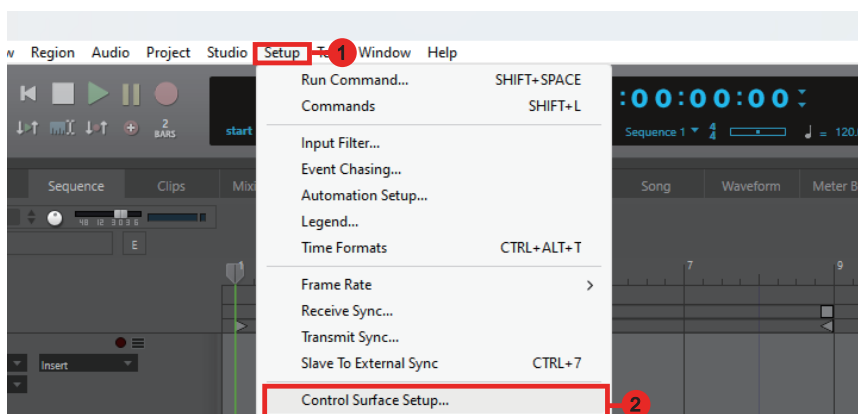




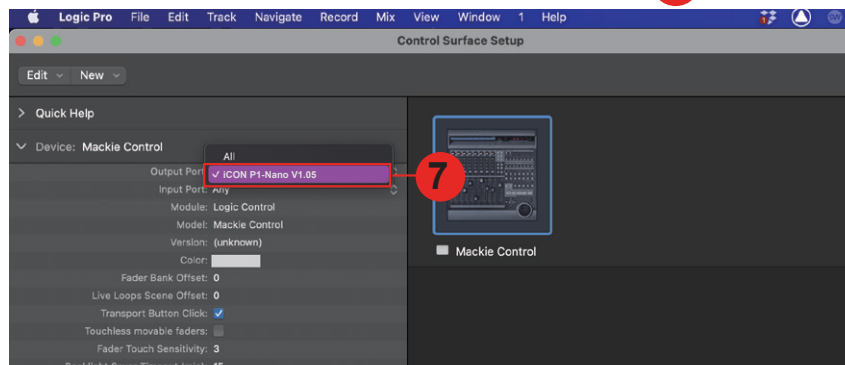
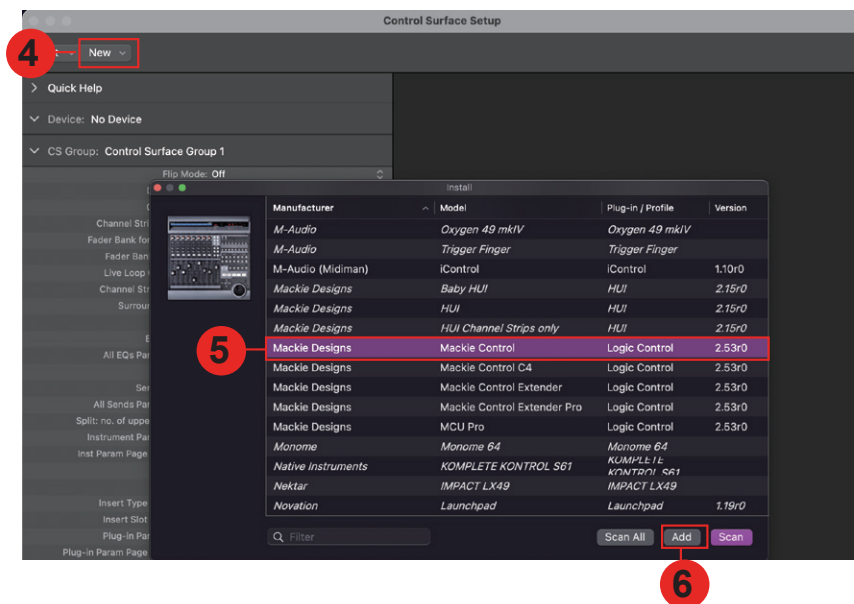
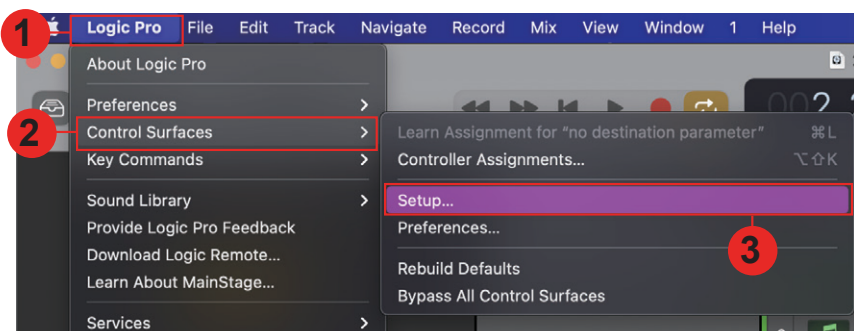
Cubase/Nuendo

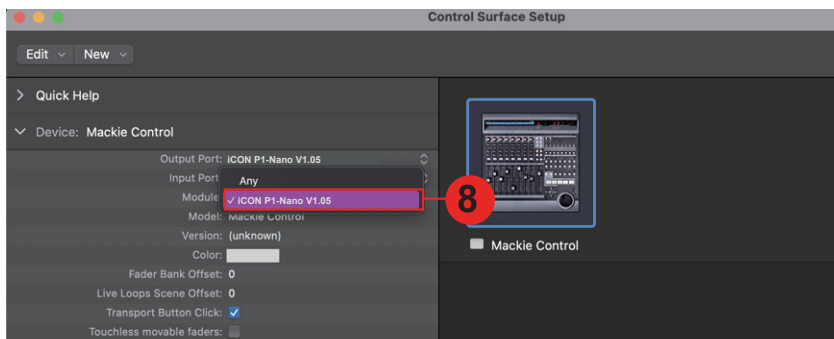


Digital Performer 11

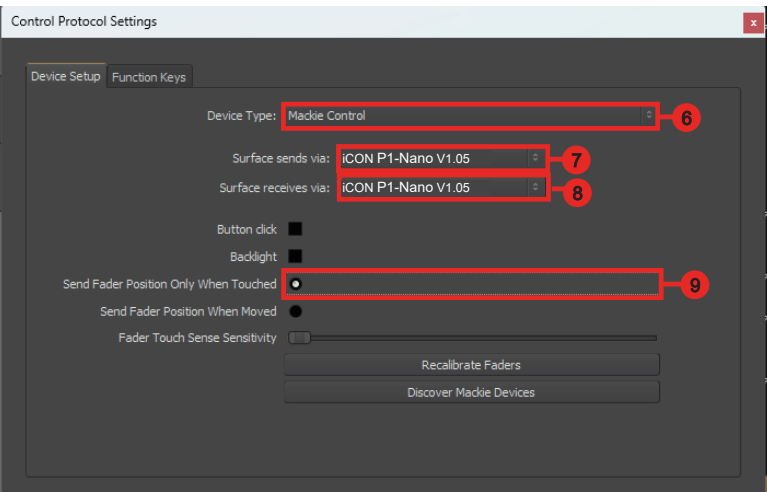
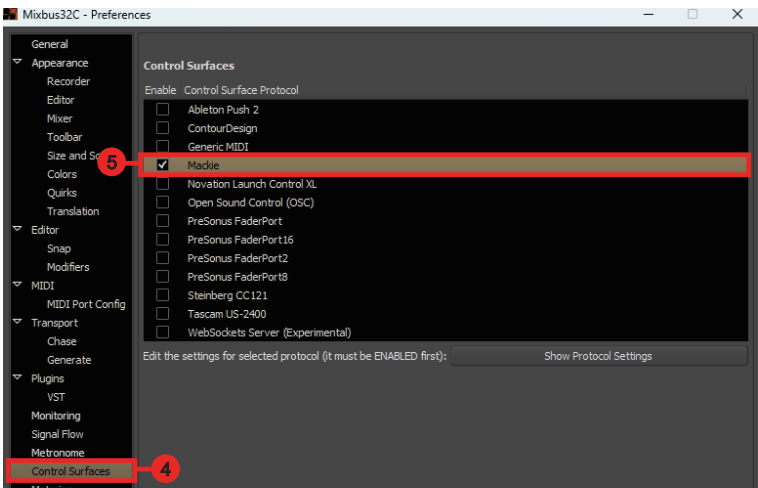
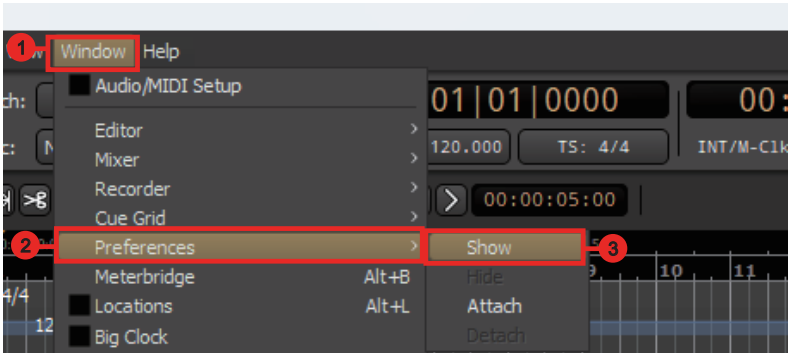


Logic Pro

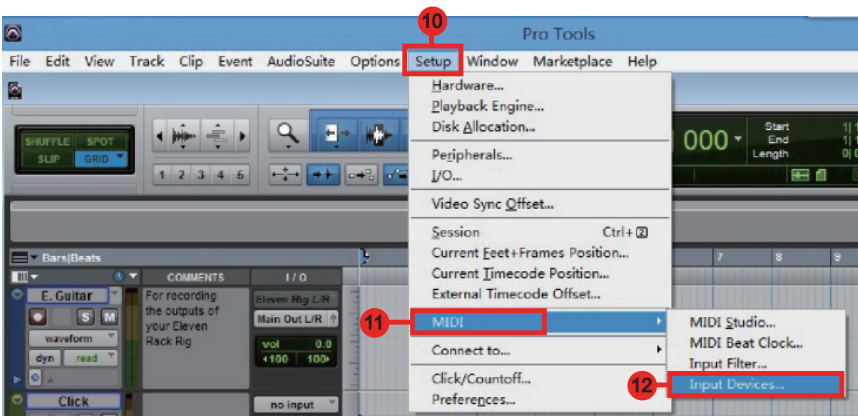
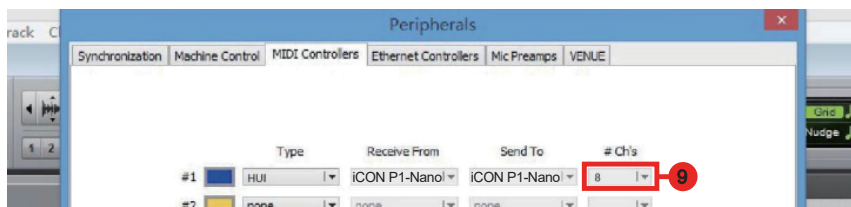
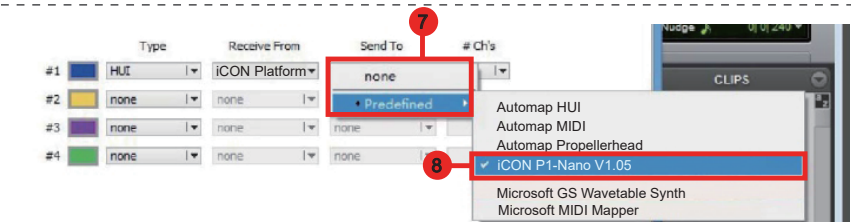
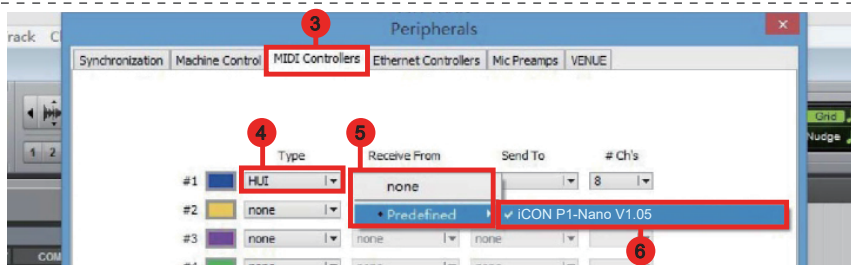
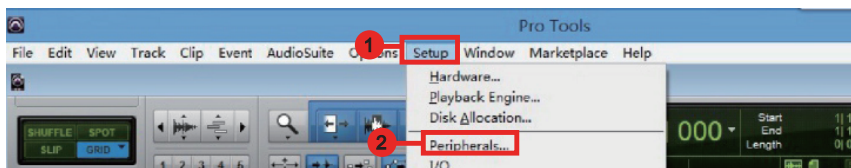


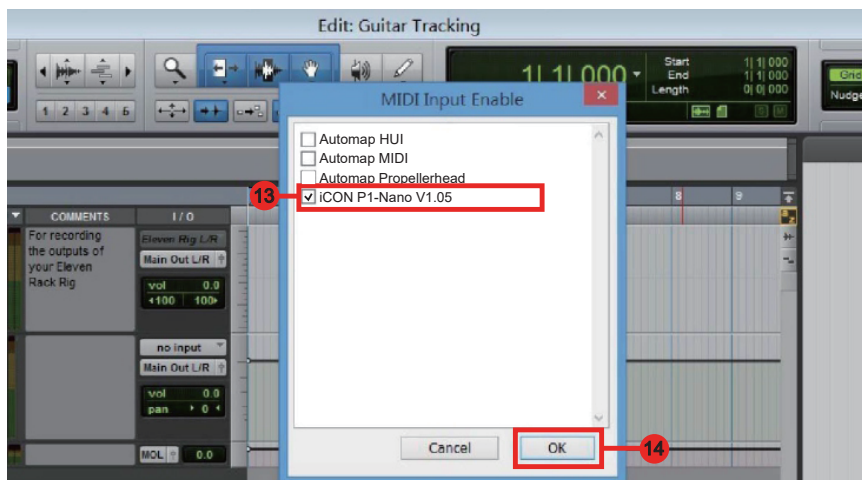


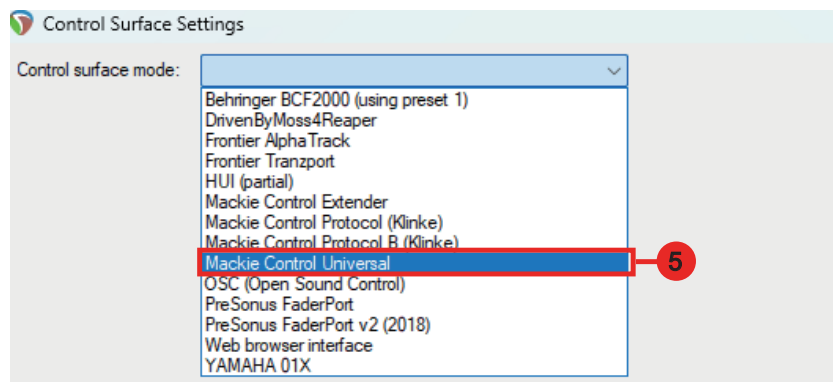
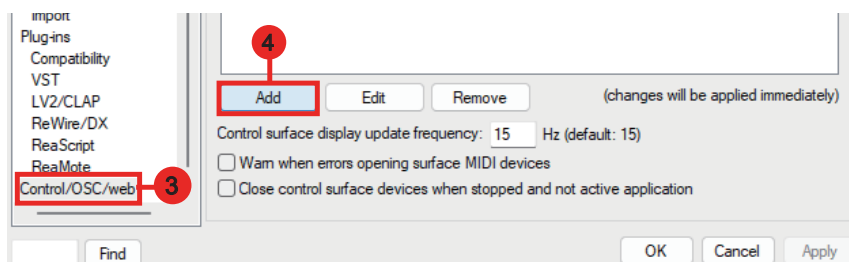
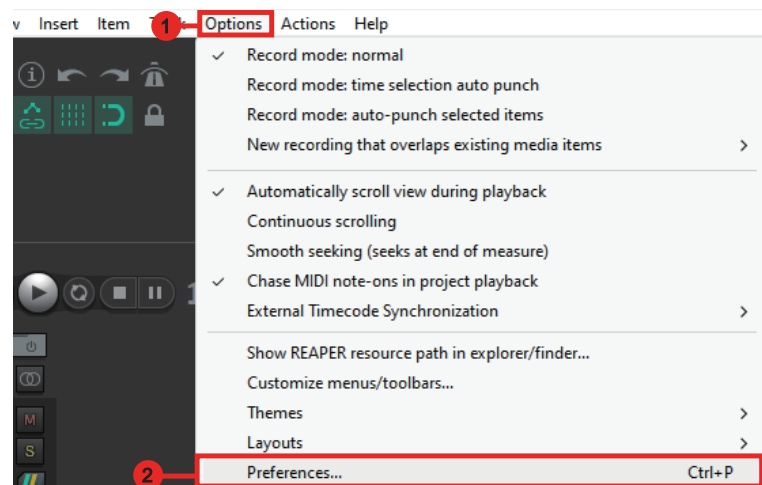
Mixbus 32C

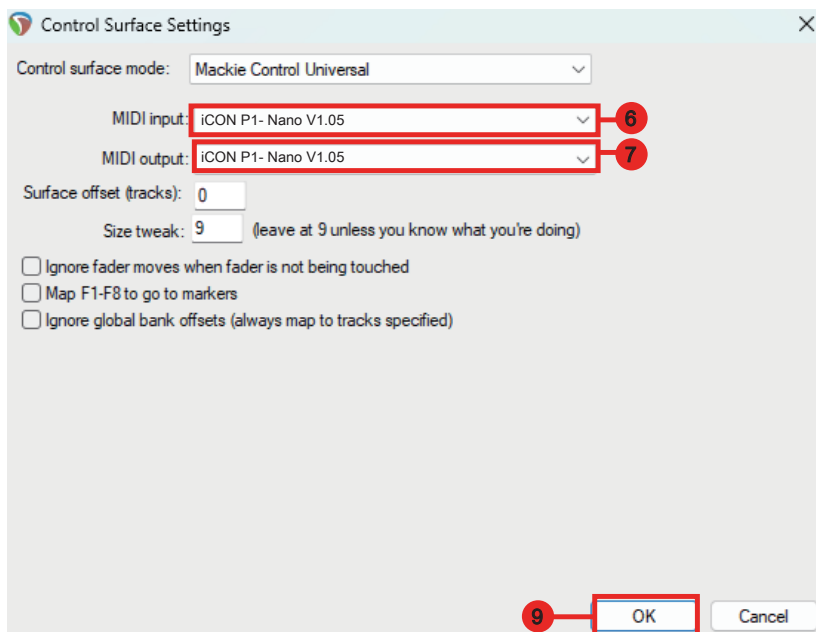


Pro Tools

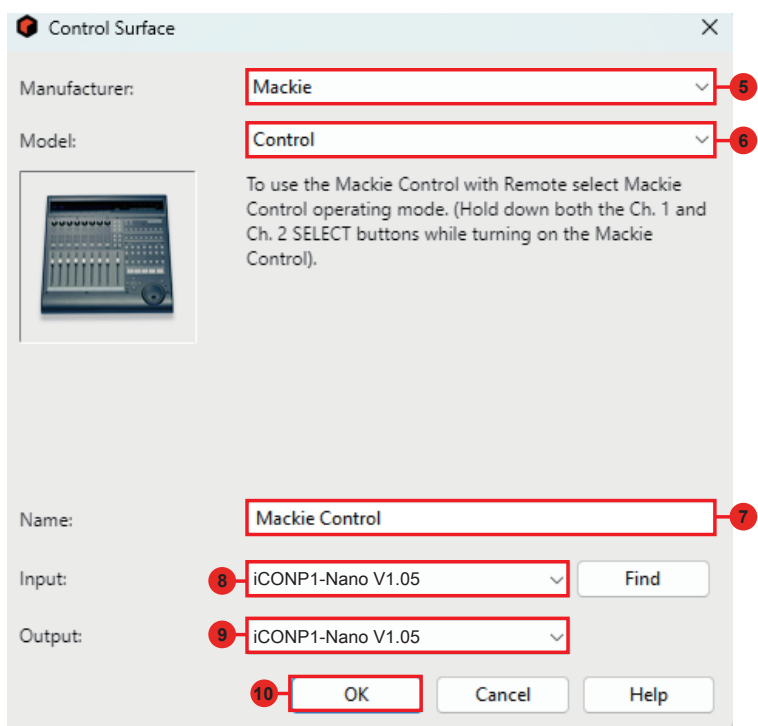
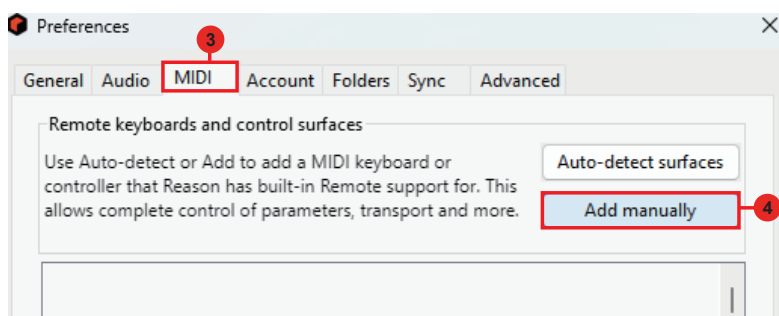
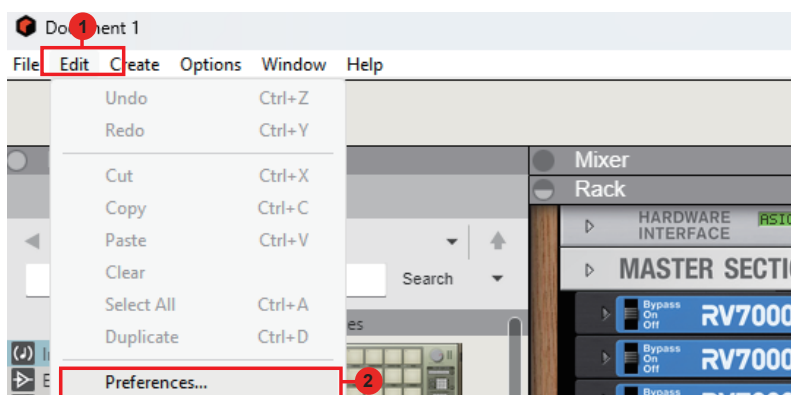




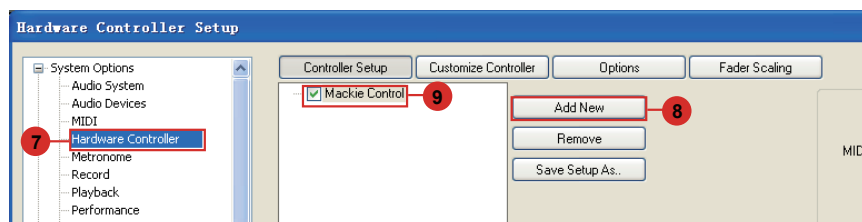
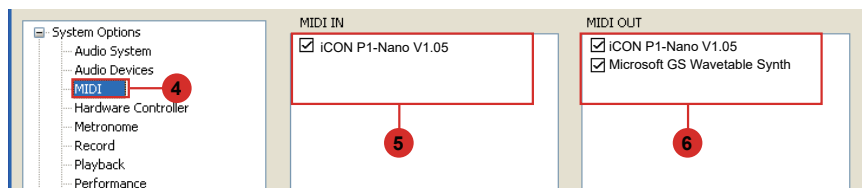
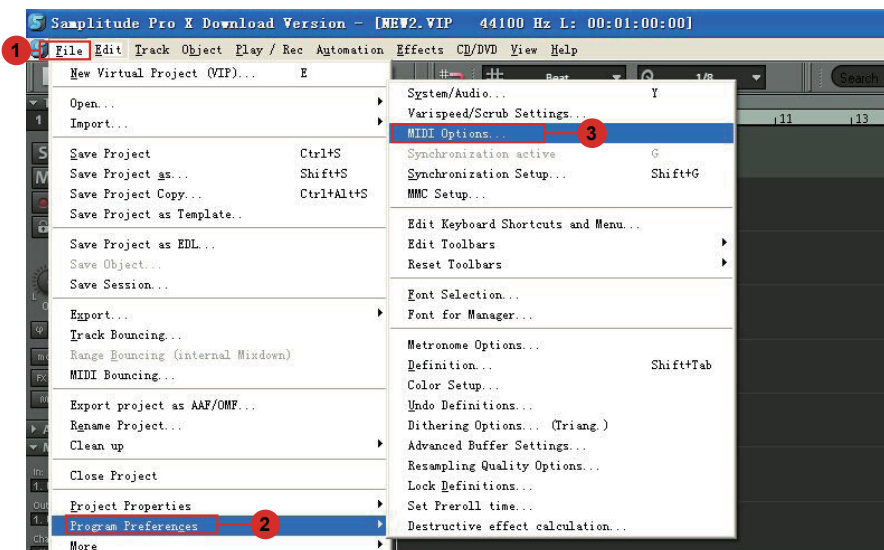


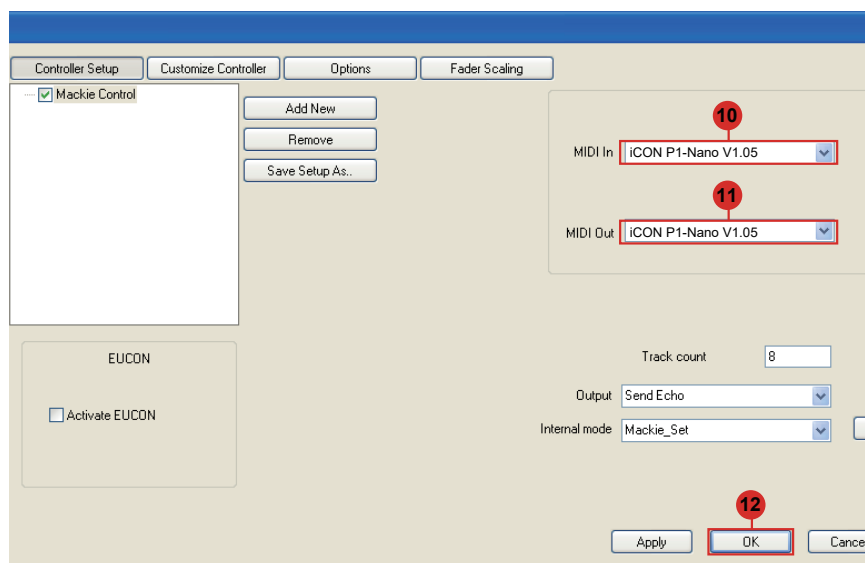


Reason

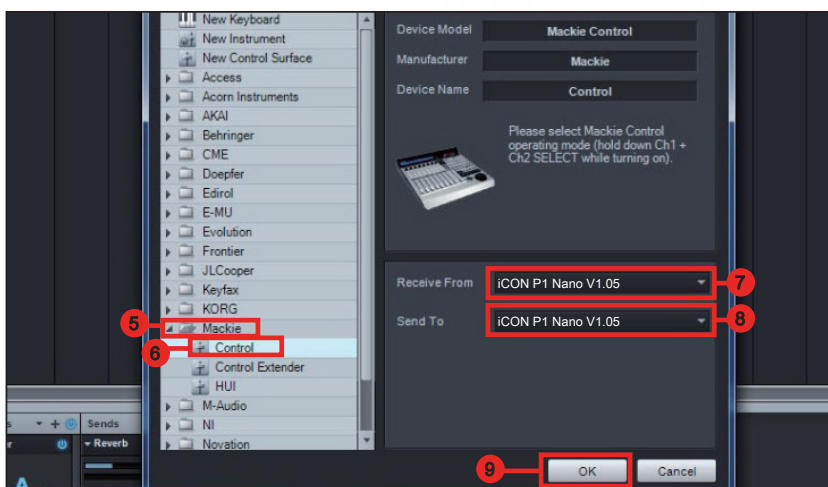
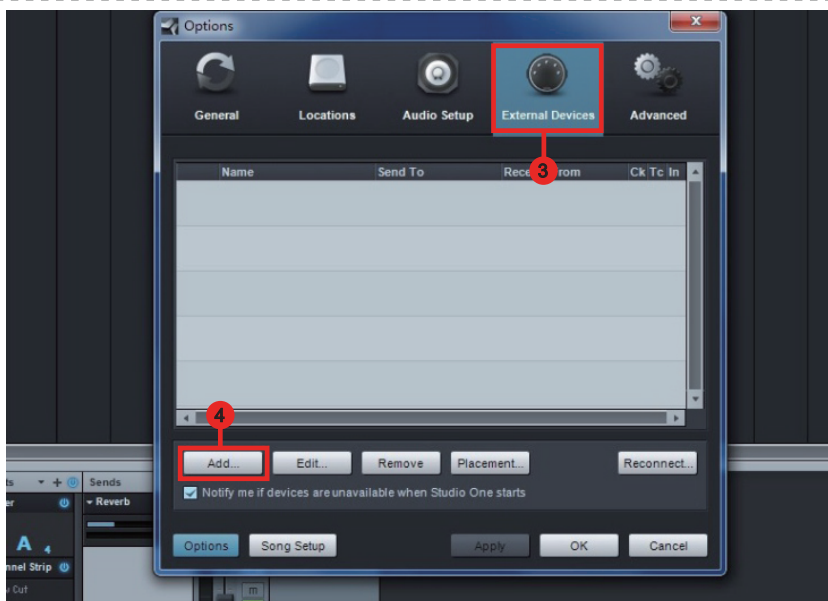
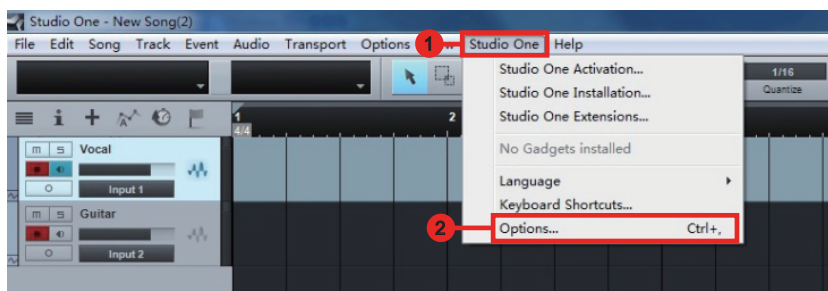


Samplitude





Studio One



Tracktion Waveform

Screenshot 1: MIDI Devices Settings

1. Settings icon
2. MIDI Devices category in the left sidebar
3. 'ICON P1-M V1.04' selected as the 'Default MIDI output'
4. 'ICON P1-M V1.04' selected as the 'Default MIDI input'

Device	Type	Status
2-Focusrite USB MIDI	Output	Enabled
Console 1	Output	Disabled
Microsoft GS Wavetable Synth	Output	Enabled
MIDIOUT2(ICON P1-M V1.04)	Output	Disabled
MIDIOUT3(ICON P1-Nano V1.05)	Output	Disabled
MIDIOUT4(ICON P1-Nano V1.05)	Output	Disabled
ICON P1-M V1.04	Output	Enabled
2-Focusrite USB MIDI	Input	Enabled
Console 1	Input	Disabled
MIDIIN2(ICON P1-Nano V1.05)	Input	Disabled
MIDIIN3(ICON P1-Nano V1.05)	Input	Disabled
MIDIIN4(ICON P1-Nano V1.05)	Input	Disabled
ICON P1-M V1.04	Input	Enabled

Screenshot 2: Control Surfaces Settings

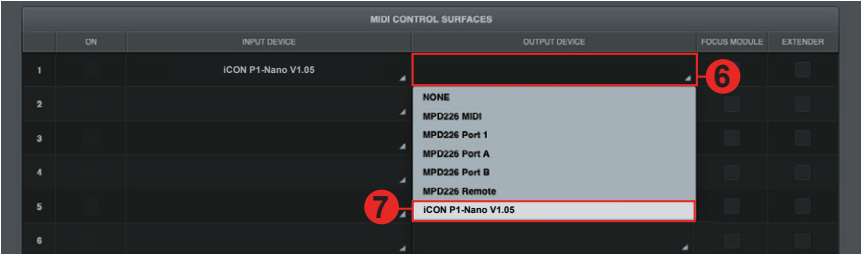
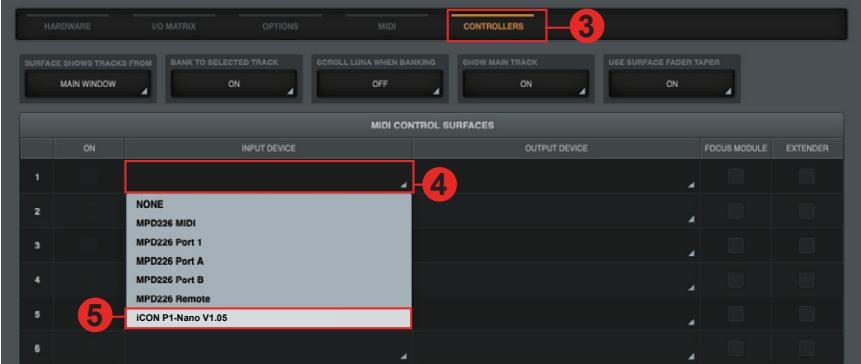
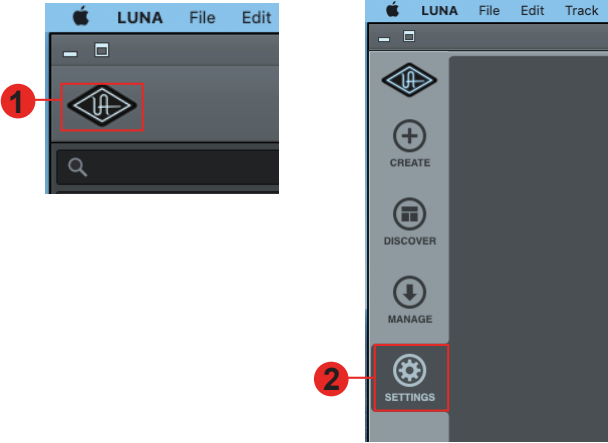
5. Control Surfaces category in the left sidebar
6. 'Mackie Control Universal' selected in the list
7. 'ICON P1-Nano V1.05' selected for 'Input Device'
8. 'ICON P1-Nano V1.05' selected for 'Output Device'

Control Surface	Input	Output
Arturia KeyLab	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Behringer X Touch Compact	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Behringer X Touch Mini	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Behringer X Touch One	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Frontier Design Group AlphaTrack	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Frontier Design Group Transport	<No Device Selected>	<No Device Selected>
ICON QCON Pro G2	<No Device Selected>	<No Device Selected>
ICON QCON Pro X	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Komplete Kontrol A	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Komplete Kontrol M	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Komplete Kontrol S	<No Device Selected>	<No Device Selected>
KORG nanoKONTROL 2	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Mackie C4	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Mackie Control Universal	ICON P1-Nano V1.05	ICON P1-Nano V1.05
Novation Automap Universal	<No Device Selected>	<No Device Selected>
Novation ReMOTE SL	<No Device Selected>	<No Device Selected>
PreSonus Faderport V2	<No Device Selected>	<No Device Selected>

Mackie Control Universal Configuration

- Extenders: 0
- Input Device: ICON P1-Nano V1.05
- Output Device: ICON P1-Nano V1.05
- Colour Selection: [Color bar]

Luna



Mac 安装 iMap™

请访问您的个人用户中心并注册您的设备 <http://www.iconproaudio.com> 下载文件后，请单击它以启动安装过程。
iMap 也将在 www.iconproaudio.com 的产品页提供

提示：通过将“p1-Nano”图标“拖放”到“应用程序”文件夹中，可以在 Mac 桌面上创建“iMap”快捷方式



Products • Media • Dashboard • Downloads • Help Center • Contact Us • Distributors •

CONTROL SURFACES

KEYBOARDS

INTERFACES

HEADPHONES

MICROPHONES

STUDIO MONITORS

PROCESSORS



P1-Nano

Serial Number: 4eV9Bg

Unregister this device

The latest iMap for MacOS

V1.00

Download The Latest

The latest iMap for Windows

V1.00

Download The Latest

PlatformNano Manual - English

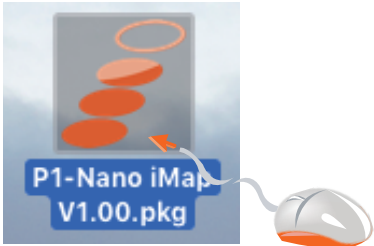
Download

按照以下程序启动您的 iMap 软件

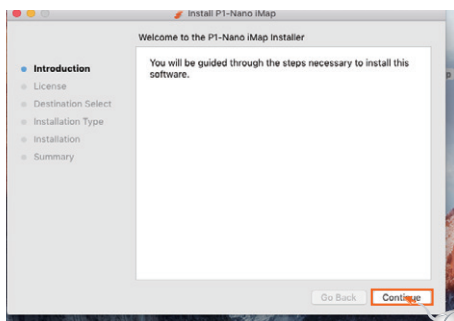
1. 从您的用户中心为您的设备下载 iMap™ (Mac)。(请参考第 5 页“将您的 ICON Pro Audio 产品注册到您的个人账户”以创建您的用户中心



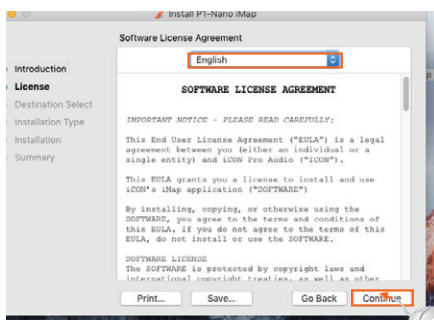
2. 解压缩并打开该文件



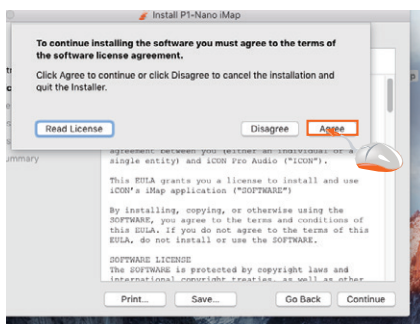
3. 点击 “Continue”



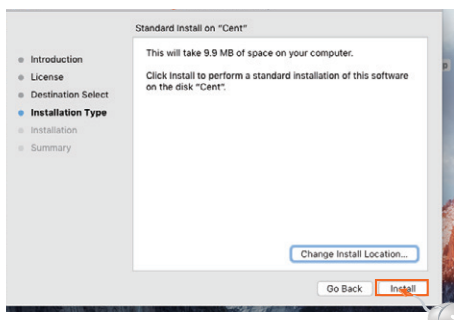
4. 阅读许可协议点击 “Continue”



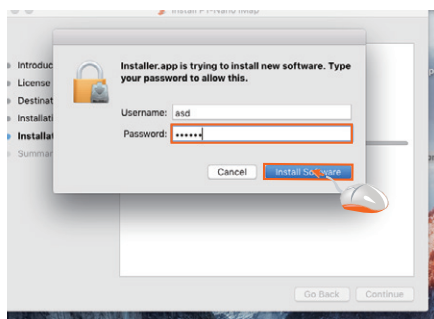
5. 点击 “Agree” 以同意许可条款



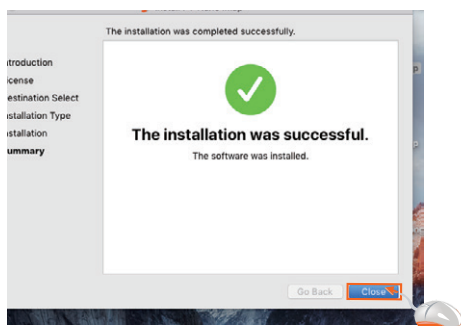
6. 点击 “install”



7. 输入您的用户名和密码点击
“Install software”



8. 安装 iMap 软件后，点击
“Close”



9. 点击快捷方式以启动 iMap



Windows 安装 iMap™

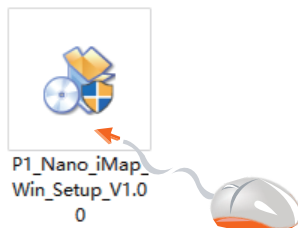
请访问您的用户中心并注册设备 www.iconproaudio.com 下载文件后，请单击它以启动安装过程 iMap 也将在 www.iconproaudio.com 的页面上提供

请按照以下步骤逐步安装您的 iMap™ 软件

1. 打开您的电脑

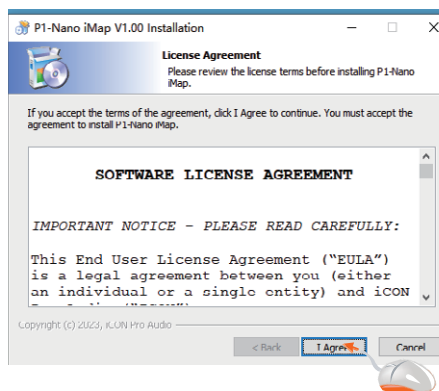
2. 从 www.iconproaudio.com 的用户中心下载 iMap

下载文件后，请单击它以开始安装过程



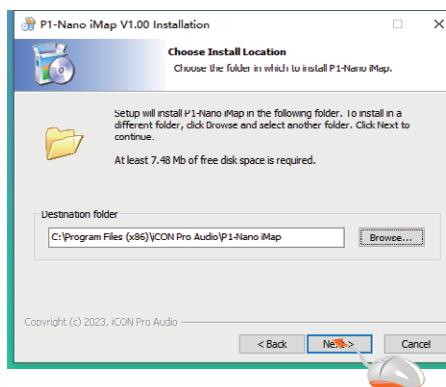
3. 安装向导

安装向导出现，请点击 “I Agree”



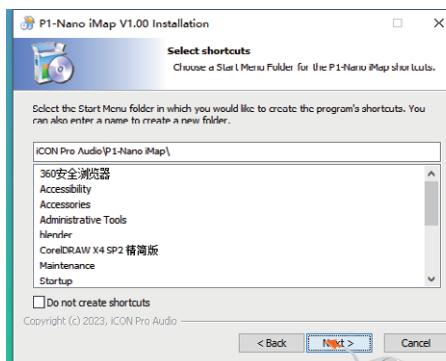
4. 选择安装位置

选择您偏好的 iMap™ 安装位置或使用默认位置，然后点击 “Next”



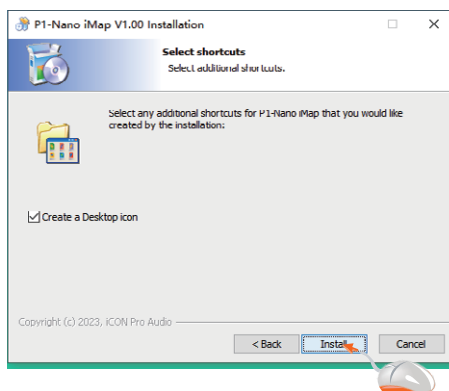
5. 选择快捷方式

选择您希望在开始菜单中创建 iMap™ 快捷方式的文件夹，然后点击“Next”



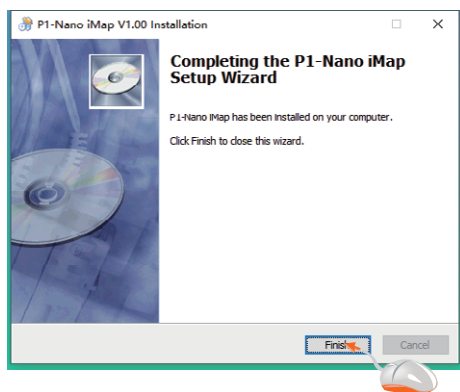
6. 在桌面上创建快捷方式

如果您不想在桌面上放置 iMap™ 的快捷方式图标，请取消选中该复选框；否则，点击“Next”



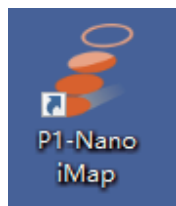
7. iMap™ 开始安装

iMap™ 安装现在已经开始，等待它完成。然后单击“Finish”



8. 安装已完成

双击桌面上的 iMap 图标启动 iMap™ 软件



iMap™ 功能介绍



新的高度先进的 iMap 的智能设计意味着用户可以实时进行更改。用户可以通过 iMap 顶部的三个按钮加载他们选择的三个 DAW

只需单击并通过下拉菜单为每个按钮 1、2 和 3 加载您选择的 DAW

在这个例子中，让我们将第一个 DAW 设置为 Bitwig，第二个设置为 Cubase，第三个设置为 Logic Pro。首先，我们选择 Bitwig

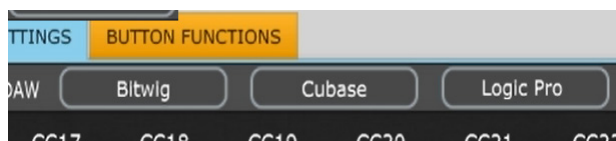


单击按钮一，从下拉框中选择 Bitwig



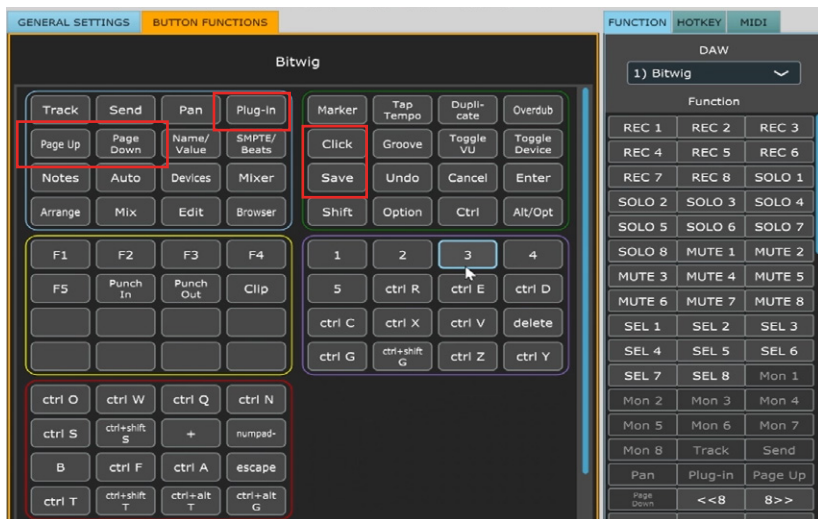
现在，Bitwig 模式已经加载了所有功能
以同样的方式，让我们为按钮 2 加载 Cubase，为按钮 3 加载 Logic

您将在 iMap 的按钮 1、2 和 3 中看到这些反应



P1-Nano 将以默认状态组织 DAW 功能，并通过 Mackie Control 协议进行通信

为了证明这一点，让我们再次将注意力转向 DAW #1; Bitwig。在这里，我们可以看到默认设置已加载到每种颜色模式中。在 DAW #1 中，对于 Bitwig，“Plug in”和“Page Up/Down”在蓝色模式中组织，而“Save”和“Click”在绿色模式中组织

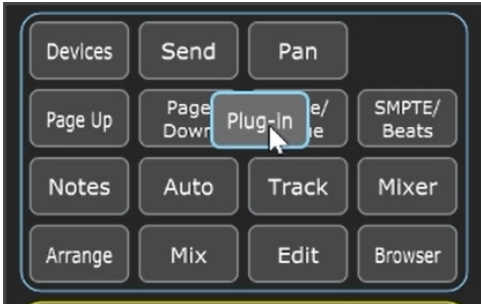


这反映在 P1-Nano 的触摸屏显示器上。iMap 中的所有功能设置将反映在 P1-Nano 上。换句话说，iMap 屏幕上的内容，也会出现在 P1-Nano 的屏幕上。任何变化将是立竿见影的。很明显吧？

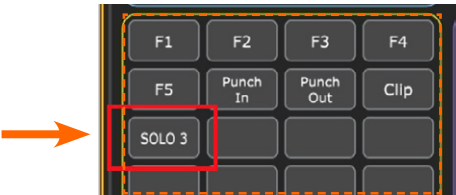
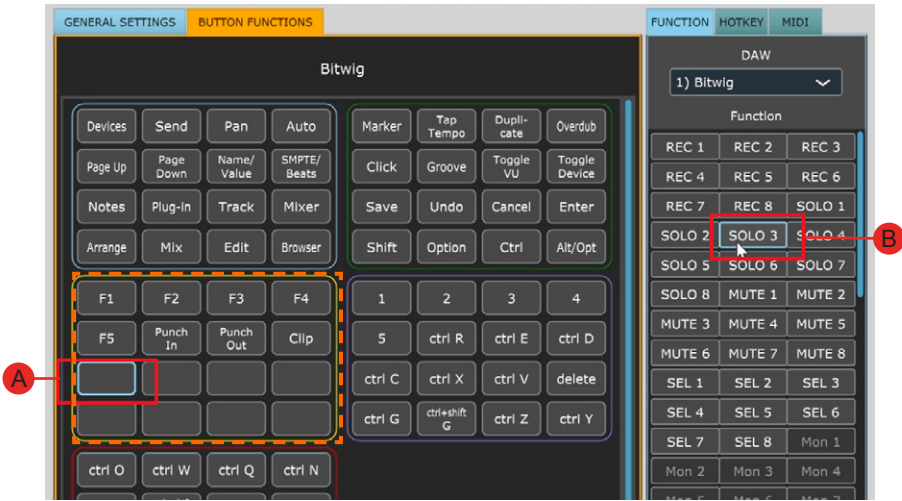


注意：您不需要用力按触摸屏才能使其工作！

如果您想更改功能以适应您的需求，这很容易做到。只需用鼠标从框中拖放，将函数放置在您希望它所在的位置



您还可以通过 DAW 下拉列表下方的功能列表分配功能。
只需点击您想要显示功能的空间 (A)，然后点击功能 (B)

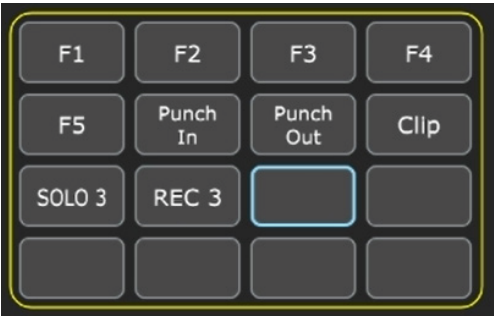


所做的所有更改将立即显示在 P1-Nano 上

热键（快捷键）

您可以将 QWERTY 键盘的热键分配给 iMap

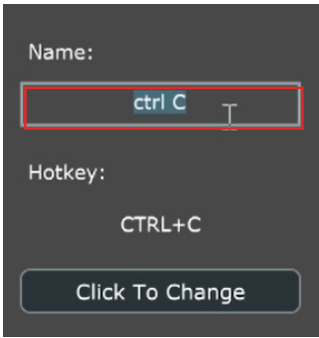
首先，让我们选择命令要放置的位置。用鼠标点击按钮，使其高亮显示。



在 iMap 右侧的菜单中选择 “HOTKEY”



单击以更改按钮的内容



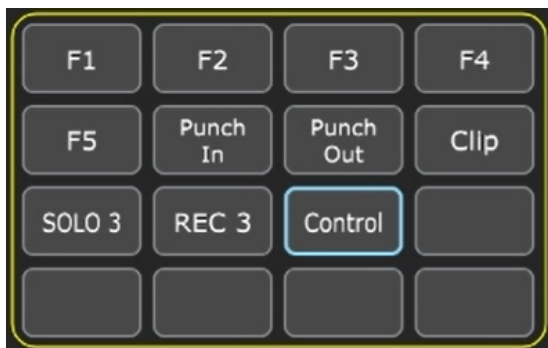
在 QWERTY 键盘上键入您要使用的热键，输完后击“OK”



如果您愿意，可以将热键重命名为更令人难忘的名字！

出于组织原因，默认情况下，热键在红色和紫色模式下组织，MIDI 功能在蓝色、绿色和橙色模式下组织。然而您可以将热键和 MIDI 功能编程为出现在你想要的任何模式（或层级）中

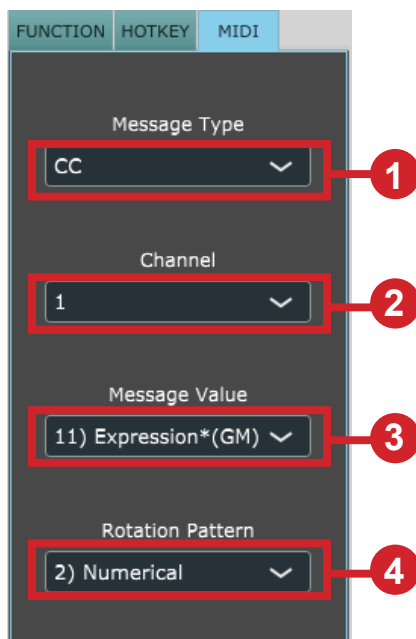
结果将出现在 iMap 中，并立即传输到 P1-Nano ！



发送您自己的 MIDI 消息

您可以设置触摸屏以显示您自己的 MIDI 消息。设备上的推子、旋钮和旋转编码器也可以通过这种方式进行映射（例如，“独奏”和“静音”等按钮无法进行映射，因为触摸屏上的按钮足够满足任何人的 MIDI 映射需求）P1-Nano 的旋转控制器也可以使用 5 个 MIDI 层（5 个颜色模式）进行映射，所以总共可以有 40 个不同的命令与旋转旋钮相关联！

您可以根据控制元素调整 MCP 的 "Pitch"，"Note"，"CC"，"Channel" and "Message" 值以及 HUI 的 "Value 1"，"Value 2" and "Function" 值



使用虚拟仪器

一些用户喜欢使用 DAW 控制器来控制虚拟仪器的参数。必须从一开始就注意到，这完全取决于数字音频工作站和虚拟仪器。一些虚拟仪器的功能有限（有时甚至没有功能）

可以编程各种 CC 值，即 CC1（调制）和 CC11（表情）是最常用的参数

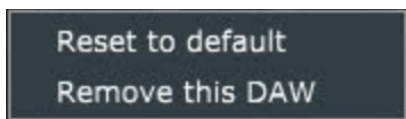
请注意，“颤音”没有 CC 值，如果该参数是您想要控制的虚拟仪器的功能，您可以通过 MIDI 学习映射它。有关 MIDI 学习操作的说明，请参阅您的数字音频工作站的手册

请注意，一些虚拟仪器在接收来自通用或全能外部控制器的通信方面能力有限

还请注意，通过按下“focus”按钮并用鼠标悬停在相关参数上，转轮可以作为插件、均衡器和仪器的参数控制器使用，无需特别编程。这是一个潜在的非常有用和强大的功能，非常简单易用！绝对值得记住！



如果您决定不再保留 MIDI 映射选项，请在 IMap 上右键单击开关设备，将其重置为默认值（即您当前所处的 DAW 模式的初始值），触摸屏也可以以同样的方式重置



请注意，在使用“Bitwig”时，右键单击任何编码器并选择“恢复为默认值”将导致所有开关设备（和触摸屏）恢复到其初始值。同样，选择另一个 DAW（DAW 按钮 1-3）将“覆盖”任何用户对该 DAW 的编程

使用 iMap 更改传输功能

您可以使用 iMap 设置传输功能，以便在多个数字音频工作站中同时执行操作。

比如说，Femi 有两个项目，一个在 Cubase 中，一个在 Studio One 中。她想同时播放两个项目。她可以指示 iMap 让这两个数字音频工作站以这种方式响应 PLAY。

同样，她可以将所有 DAW 都设置为在 iMap 中执行此操作。

下图显示了它如何做到这一点。



iMap™ 其他功能



1. “Save file” 保存文件按钮

单击此按钮以保存 P1-Nano 的当前设置。文件是 “.iMap” 文件

2. “Load file” 加载文件按钮

单击此按钮以加载先前为 P1-Nano 保存的 “.iMap” 设置文件

3. “Firmware Upgrade” 固件升级按钮

单击此按钮进入 P1-Nano 的固件升级窗口。请参考随后的固件升级程序

4. “Lock” 锁定按钮

点击此按钮以锁定触摸屏设置

固件升级

P1-Nano 功能固件上传程序



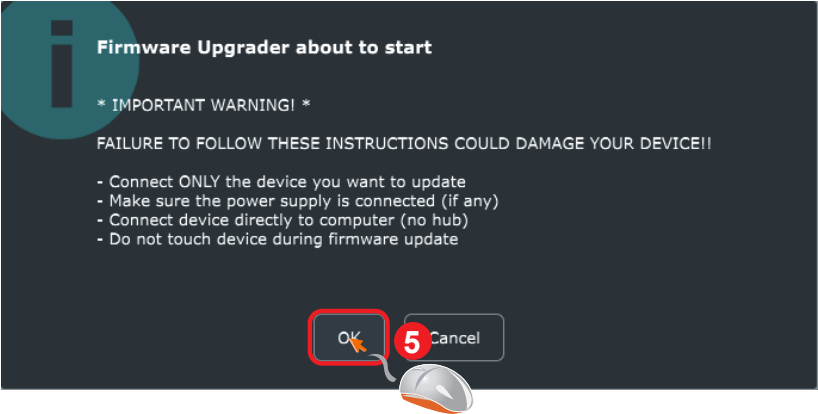
警告： 固件上传过程必须完整，在文件上传过程中不能中断，否则固件可能无法再次重写

步骤 1: 使用 USB C 连接 p1-Nano。确保从网站下载并安装了最新的 iMap，（检查您的 iMap 是否最新！），运行 iMap

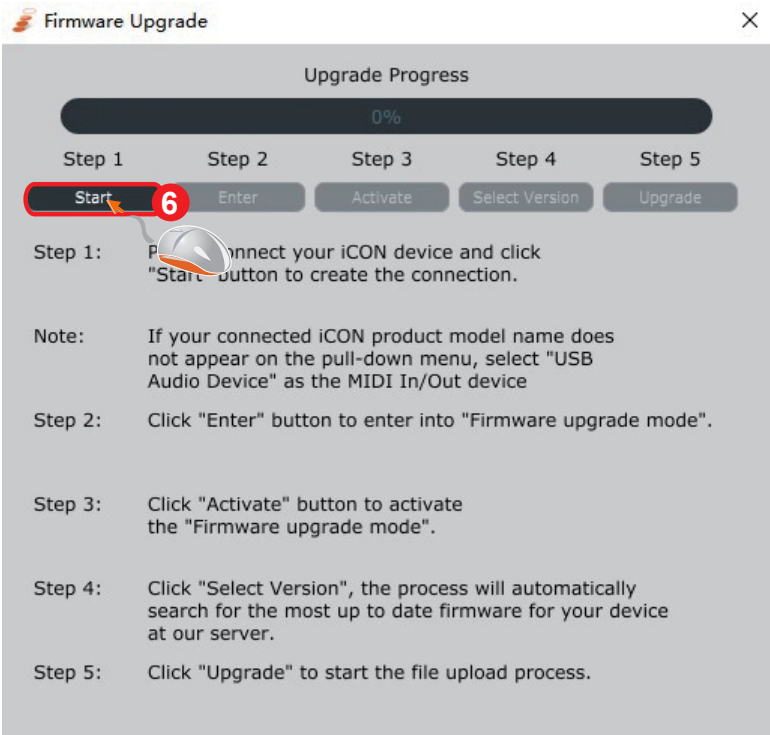
点击 ‘Firmware update’



步骤 2: 阅读警告通知。

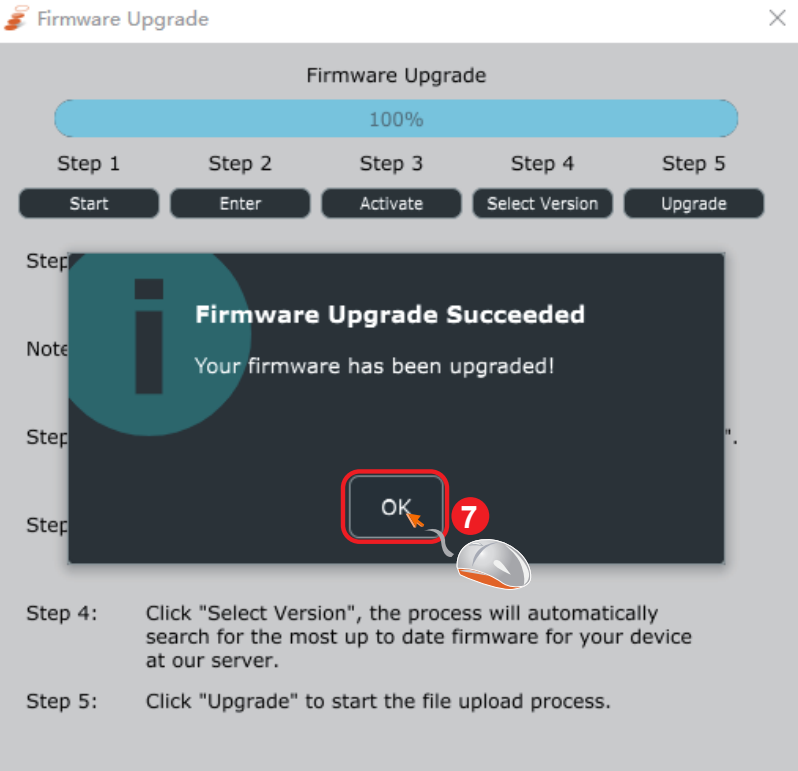


步骤 3: 点击 “Start”

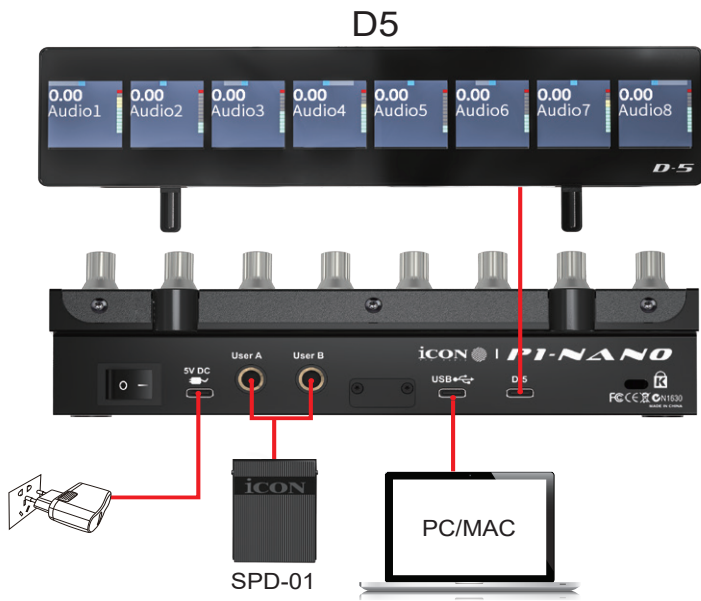


步骤 4: 待固件升级过程完成

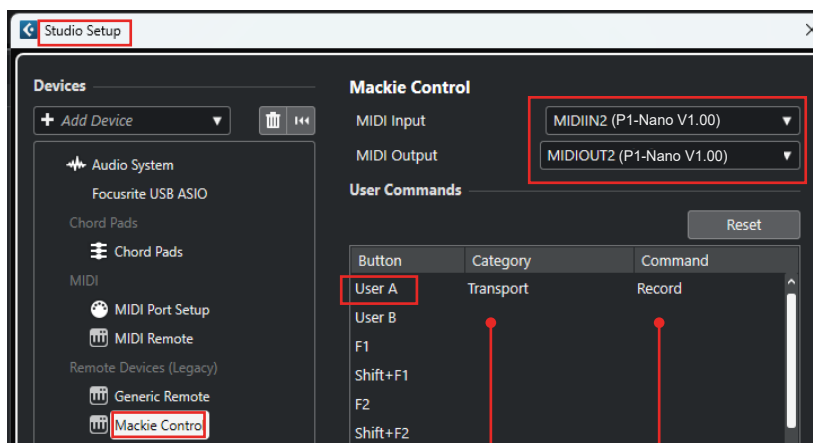
步骤 5: 固件更新完成后，点击 ‘OK’



其他硬件连接



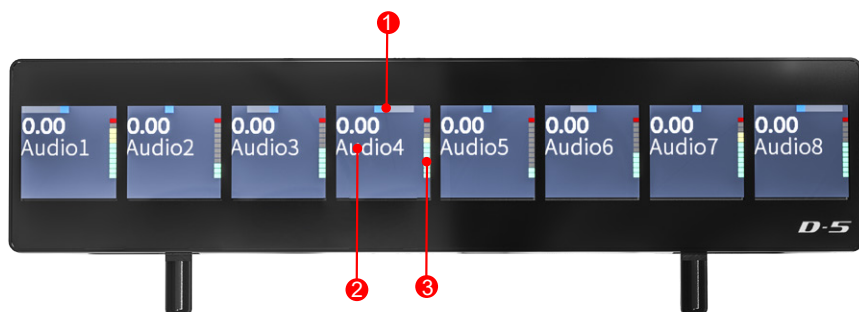
Cubase 中用户 A 和用户 B 的配置（脚踏板）；



choose desired function from drop down lists

目前，只有少数 DAW 支持在 p1-Nano 等 DAW 控制器中使用脚踏开关。请查看您的 DAW 的用户手册，了解您的 DAW 是否具有此功能。如果是这样，您可以选择特定于 DAW 的命令来编程您的脚踏开关。例如，打开和关闭“记录”功能（如上例）。

D5 显示屏



1. Pan 值
2. Trcak 名称和其他信息
3. 每个通道的计量

P1-Nano 的显示功能可通过 D5 显示单元扩展

- 极度紧凑和耐用
- P1-Nano 的安装非常简单
- 大型 LCD 显示屏显示每个通道的通道名称、控制值、计量等
- 可调节倾斜角度，适合不同观看位置
- 坚固的结构
- 磁性“插入式”装置
- 通过随附的人体工程学 USB C 电缆连接
- 清晰详细的显示

产品规格

连接器：	电脑	USB C 连接器
供电：		5V DC
电流消耗：		0.9A 或更小
重量：		0.896kg (1.97lb)
尺寸：		213mmx196mmx60mm
		8.38” (L) x7.1” (W) x2.36” (H)

服务

如果您的 P1-Nano 需要售后服务，请遵循这些指令

请访问我们的在线帮助中心 <http://support.iconproaudio.com> 了解信息、资料 and 下载：

1. 常见问题解答
2. 下载
3. 产品注册
4. 视频教程

通常，您可以在这些页面上找到解决方案。如果您没有找到解决方案，请在下面的链接中访问我们的在线帮助中心并提交支持票，我们的技术支持团队会尽快协助您。

登录艾肯官网 <http://support.iconproaudio.com> 并登录账户以提交票据。一旦您提交了咨询票据，我们的支持团队将尽快帮助您解决您的 ICON Pro Audio 设备问题。

为发送有缺陷的产品服务：

1. 确保问题并非操作错误或外部系统和设备导致的。
2. 请保留本说明书。设备返修不需要这个说明书。
3. 包装设备在其原包装，包括保修卡和盒子。这是非常重要的。如果您丢失了包装，请务必妥善设备。iCON 不负任何由于非工厂包装造成的损坏。
4. 运送到 iCON 技术支持中心或本地返修授权地。请参见以下链接中的服务中心和分销商服务点：

如果您在位于美国，请寄送产品：

请访问我们的帮助中心 -

<https://support.iconproaudio.com>

并向技术支持团队提交工单

如果您位于欧洲，请通过电子邮件联系支持团队，并在发送产品之前等待回复

Sound Service GmbH

European Headquarters

Moriz-Seeler-Straße 3 D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: service@sound-service.eu

如果您位于香港

请通过电子邮件联系支持团队，并在发送产品之前等待回复

收件人：

ASIA OFFICE:

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yung Street,
Fotan,

Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Tel: (852) 2398 2286

Fax: (852) 2789 3947

Email: info.asia@icon-global.com

如需更多更新信息，请访问我们的网站： www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店 天猫店iconproaudio旗舰店	抖音号 抖音iCON艾肯	哔哩哔哩 B站iCONProAudio	微信公众号 微信号iCON-PRO	官方售后QQ 4006311312.114.qq.com
--	----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	--

中国地区用户

Twitter www.twitter.com/iconproaudio	Instagram www.instagram.com/iconproaudio	Facebook www.facebook.com/iconproaudio	Youtube www.youtube.com/iconproaudio
--	--	---	--

Website www.iconproaudio.com	Support support.iconproaudio.com	Dashboard iconproaudio.com/dashboard/
--	--	--

www.iconproaudio.com