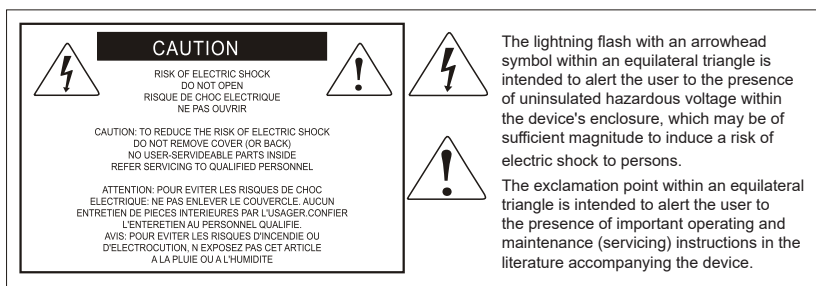


V1-M

数字音频工作站（DAW）控制器的未来已来
欢迎加入这场革命！

展示了 MIDI -DAW 控制器的旗舰款 V1-M DAW 控制器，具有大型 7 “24 面板，可编程数字触摸屏，设计精美的仪表桥，多个 DAW 同时控制，软件高度先进，易于外挂控制且直观、设计。





重要的安全说明

1. 使用该设备前请仔细阅读这个说明书。
2. 请保存说明书以备将来参考。
3. 注意并遵守用户说明书中的所有警告或电器上的警告。
4. 遵循说明书中的所有说明。
5. 不要把这个设备暴露在雨水或潮湿的环境中。避免水或其他液体洒在这个设备上。
6. 当清洁该设备时，只使用干燥或轻微潮湿的软毛巾。
7. 不要阻塞任何通风孔或干扰该设备的通风口，按照制造商的指示安装。
8. 不要使用或储存任何热源放在该设备旁，如散热器，热寄存器，炉灶，或其他发热设备。
9. 不要使用极化或接地式插头。极化插头具有两个比另一个更宽的刀片。接地型插头具有两个刀片和第三个接地叉。这是为了你的安全而指定的。如果所提供的插头不适合您的插座，请咨询电工。
10. 保护电源线，不要放置在容易被损坏的地方。
11. 为了避免触电危险，在操作时不要触摸任何裸露的导线。
12. 仅使用制造商指定的附件 / 配件。
13. 在雷暴期间或在长时间未使用的情况下拔掉该设备和所有连接的电源设备。
14. 当设备损坏或不能正常运行时，将需要维修的服务交给合格的服务人员。

警告：为了减少火灾或触电的危险，不要把该设备暴露在雨中或潮湿处

Contents

介绍	4
包装盒里有什么?	4
将您的 ICON Pro Audio 产品注册到您的个人账户	5
特性 1	6
特性 2	8
前面板布局	9
前面板布局 (续)	10
后面板布局	16
开始使用 V1-M	17
在日常生活中启动 V1-M	22
Ableton Live	23
Audition	24
Bitwig	25
Cakewalk	26
Cubase/Nuendo	27
Digital Performer 11	28
FL Studio	29
Logic Pro	30
Luna	32
Mixbus 32C	34
Pro Tools	35
Reaper	36
Reason	38
Samplitude	39
Studio One	40
Tracktion Waveform	41
Mac 安装 iMap	42
Windows 安装 iMap	43
iMap 功能介绍	45
iMap 其他功能	55
固件升级	56
硬件连接	59
V1-X 扩展链接	61
产品规格	62
服务	63

介绍

首先，祝贺您购买 ICON Pro Audio V1-M MIDI DAW 控制器！
在这些页面中，您将找到 V1-M 特性的详细描述和完整的规格列表。

请在我们的网站上注册产品，下方是网址链接
my.iconproaudio.com/registration/

与大多数电子设备一样，我们强烈建议您保留原始包装。在不太可能的情况下，产品被退回维修，需要原始包装 (或合理的包装)。通过适当的保护和充足的空气流通，您的 V1-M MIDI DAW 控制器将在未来的许多年里完美地运行。

我们相信该产品将提供多年的优质服务，如果您的产品未能达到最高标准，我们将尽一切努力解决问题

包装里有什么？

- V1-M USB C - MIDI 控制器 x 1pc
- 快速入门指南 x 1
- USB C 数据线 x1
- 电源线 x 1



将您的 ICON Pro Audio 产品注册到您的用户中心

1. 检查设备的序列号

请访问 <http://iconproaudio.com/registration> 或扫描下面的二维码。



在屏幕上输入设备的序列号和其他信息，点击“提交”。

将弹出一个消息，显示您的设备信息，如型号名称和其序列号 - 单击“将此设备注册到我的帐户”。如果您看到任何其他消息，请联系我们的售后服务团队。

2. 登录现有用户的个人帐户页面或注册新用户。

老用户： 请通过输入用户名和密码登录您的个人用户页面。

新用户： 请点击“注册”并填写所有信息。

3. 下载所有有用的资料

您帐户下的所有注册设备都会显示在页面上。每个产品都会列出其所有可用的文件，例如驱动程序、固件、不同语言的用户手册和捆绑软件等，以供下载。

特性 . 1

MIDI DAW 控制器世界刚刚发生了变化

无论设备的大小或范围如何，坦率地说，这台杰出的、美丽的机器将进入世界各地工作室运营的中心。同样适用于全规模，最先进的专业工作室，因为它是项目工作室的所有者，从来没有一个 DAW 控制器具有这种水平的能力，物有所值和可扩展性。这确实是 DAW 控制器领域的一次革命。

V1-M 是 iCON Pro Audio 的新一代超稳定 DAW 控制器的领导者，通过可编程的 24 面板电子触摸屏，在您的按键上具有突破性的功能，它具有您在录音，混音或母带会议中需要的所有功能。

总共 120 个 DAW 功能可以分配到每个 DAW，(令人难以置信共有 360 个功能 !) 这个吸引人的彩色编码触摸屏显示器 - 通过 5 种颜色模式，(蓝色，绿色，橙色，紫色和红色)，可以依次调整 (即 EQ 或插头) 与 8 个静音，平滑和精致的旋转编码器，这也可以作为 PAN 旋钮。

令人惊叹的仪表器提供 9 个清晰，明亮和准确的 LED 灯仪表以及 2 英寸 TFT 显示屏，显示所选 DAW 传达的轨道名称，通道颜色等值。

使用 V1 -M，您现在可以同时连接最多 3 个 daw 宿主软件！如果你的主项目在 Pro Tools，但你需要快速切回 Cubase - 使用没问题！V1 -M 可以应对这个情况，在触摸屏的触摸按钮没有任何延迟，无需大惊小怪，这意味着不会中断您或您的工作流程。

通过按下“Focus”，您现在可以用鼠标选择一个插件参数，或者使用推子上下滑动来进行调整值。这个功能很可能会成为那些喜欢亲自动手、互动控制插件和 EQ 的人的最爱 (谁不喜欢呢 ?!)。

* 每个插件可能不支持每个参数

新一代 iMAP 软件非常先进，软件支持 V1-M。这允许你完全重新设置如何 DAW 功能出现 (通过“拖放”) 在 5 种颜色模式的 24 面板触摸屏 (总共 120 个可能的功能)。此外，用户还可以在软件中映射 MIDI 功能和键盘热键。全部实时完成！在生产时，没有其他这种类型的 DAW 控制器具有这种级别的功能。

传统上，特性页面会在限制在一页内并接受。然而，有太多的东西需要谈论和注意！

让我们花点时间来讨论一下看起来非常令人印象深刻的滑轮键。这是一个非常高规格的光学编码器，配有一个大的金属帽，便于使用。它是按照非常严格的标准建造的，非常精确和平滑，这使得您可以毫不费力地准确导航您的项目。按下 jog 轮来改变功能（通常是“摩擦”功能，这取决于你的 DAW）。按“改组”按键可以快速导航到你的频道与滑轮键，（非常有用，如果你有一个项目的轨道很多内容）。这一点，再加上已经提到的“自定义”按钮功能，使这个多功能，高品质的滑轮键非常可取，是 V1-M 的主要特点。

如今在所有新的 iCON Pro Audio 控制设备中使用的 ARM 芯片 (Cortex-M7 @500 MHz) 注意了让我们面对它，这不是最令人兴奋的事情。但它意义重大，值得在这里提一下原因。因为，它是一个非常稳定的芯片，将确保你的机器在未来几年的可靠性。

另一个需要注意的功能是 V1-M 在上的 TFT 显示器上显示轨道颜色的能力。当你根据颜色对音轨进行分组时，这可能是非常有用的（即鼓音轨为红色，吉他音轨为黄色等）。对于那些能够通过 Mackie 控制协议（如 Cubase 和 Bitwig）交流他们的配色方案的 daw 宿主软件来说，这是一个真正的奖励！

新设计的调音键帽符合人体工程学，适合你的手指，提供更舒适的调音体验。

在这个问题上，退一步，欣赏 V1-M 的设计。这是一个美丽的产品，我相信你会同意的。无论您是自己的工作室，专业设施还是工作室爱好者，在您的设置中拥有 V1-M 绝对会给您的访客留下深刻印象！

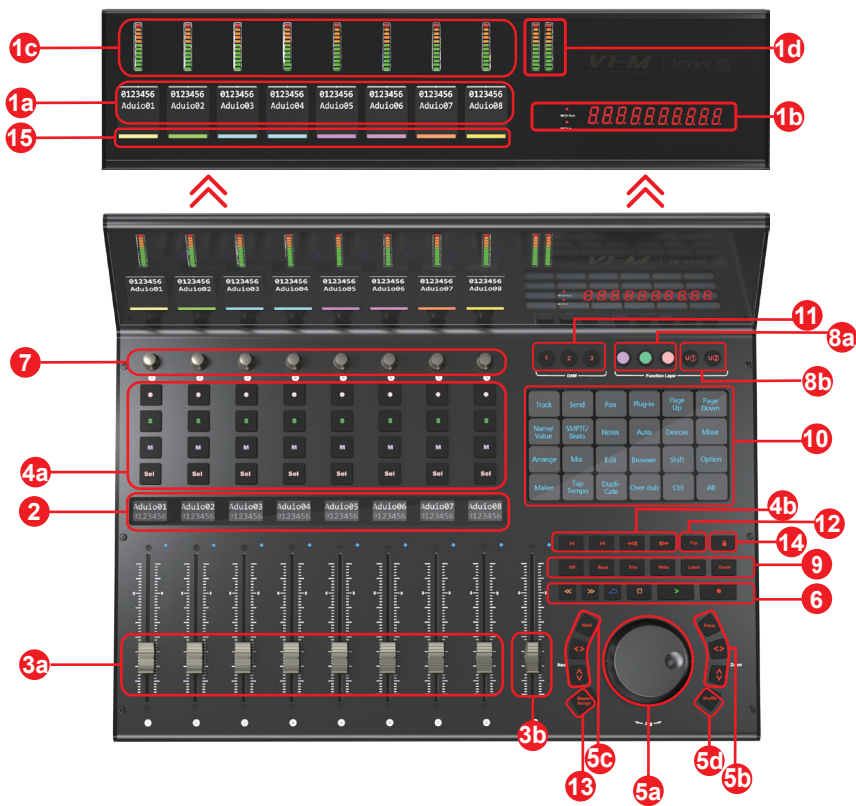
这款智能，直观且极具吸引力的设备将适合任何人的审美和功能要求。高度专业的感觉，V1-M 的设计和将使您更接近您的音乐，改善您的工作流程，提高您的体验；形式和功能完美而精确地和谐工作。

还有更多我们可以谈论的，(V1-M 有那么多的功能!)，但将要借宿了，对你说
…欢迎来到革命！

Features Pt.2

- 9x 触敏电动调档，12 位分辨率
- 大型，可编程 7 英寸，24 面板数字触摸屏显示 DAW 功能，每 5 种颜色模式 - 总数 120 显示和可操作的功能
- 通过 iMAP 软件中的“拖放”功能可以在 24 面板触摸屏中实时进行的更改，轻松的在 DAW 宿主软件修改
- 可通过 DAW 选择按钮同时连接 3 个 DAW 软件
- 极其耐磨、耐用且用途广泛
- 板载 2 英寸 TFT 显示屏，显示通道名称、控制值，通道颜色等 (取决于 DAW)
- 具有吸引力的现代仪表桥，具有精确，清晰和醒目的 LED 仪表
- 每个通道额外的 1.14 英寸 TFT 显示器 (一些 DAW 配备在该屏幕上显示额外信息)
- 极高的质量，大型光学编码器转轮非常精确，平滑的控制快速搜索，摩擦等。
- 8 个动作流畅的双功能编码器旋钮 (旋转和进入)
- 10 段 LED 显示屏显示 SMPTE 或节拍格式的项目时间码 或位置
- “读取”、“写入”、“触摸”、“门锁”、“微调”的背光功能按钮；和“关闭”根据 DAW 的要求激活 / 去激活。
- 带背光的轨道控制按钮，包括静音、独奏和录制
- 6 个照明传输按钮，包括播放，停止，记录，倒带，快进和循环
- 专用的“主 / 副”按钮，用于从主通道快速切换到预先指定的轨道
- 带有 2 个方向键 (左 / 右 & 上 / 下) 的“自定义”背光按钮，也 与转轮结合使用
- “Focus”背光按钮，允许用户“聚焦”和调整插件，EQ 参数等，通过平滑的动作 jog 轮
- 2 个“跟踪”背光按钮，用于选择单个频道
- 2 个“库”背光按钮，可同时切换 8 个通道
- 支持通用 Mackie 协议和 HUI 协议控制，与兼容的音乐制作软件无缝集成
- 支持 Ability, Audition, Ableton Live, Bitwig, Cakewalk, Cubase/Nuendo, Digital Performer, FL Studio, Mixbus 32C, Pro Tools, Logic Pro, Luna, Reaper, Reason, Samplitude, Studio One 和 Tracktion Waveform
- 包括 iMap TM 软件
- USB C 高速连接
- 固件升级可通过 USB C 连接和 iMap TM 软件
- 可以连接脚踏开关踏板的 1/4 英寸输入
- 符合 MacOS 10.15 或以上版本和 Windows 10 或以上版本
- 卓越的质量和坚固的金属外壳与肯辛顿锁端口

前面板布局



前面板布局 (续 .)

注: V1-M 是一个通用 DAW 控制器 (不是为一个特定的 DAW 设计的)。DAW 之间的功能操作略有不同。请参阅您的 DAW 手册了解每个功能。

1. 顶部承载显示器

1a) TFT 显示器

比例适中的 2 英寸 TFT 显示屏显示参数值, 并且还提供关于频道选择的反馈, 操作模式、PAN 值等等。显示器还能够反馈 DAW 通道的颜色模式。显示的信息取决于 DAW 上。

1b) 时间显示

LED 显示屏以 SMPTE 或节拍时钟 (小时: 分钟: 秒) 格式显示项目的时间码或位置。

1c)) 通道仪表 (单声道)

8 个 12 段 LED 仪表显示相关通道等级。

1d) 主通道仪表 (立体声)

一个 12 段 LED 仪表显示立体声输出通道的相关等级。请注意, 某些 DAW 宿主软件不支持此功能。

2. 降低搭载显示

第二 TFT 1.14 英寸 8 个窗口的显示器, 适合 DAW 宿主软件配备通过第二个显示器进行信息通信。

3. 调频器

3A) 8 通道调频器

八个电动调频器通常用于控制 DAW 的轨道音量。根据您的 DAW, 您可以使用“翻转”按钮来交换旋转编码器和滑动器功能。如果对通常使用旋转编码器执行的 PAN 或插件参数值进行非常复杂的移动, 这可能是有用的。12 位分辨率调频器能够进行非常详细的移动。

在一个项目中记录的任何自动化都会通过调光器位置反映出来。任何参数调整与推杆将直接显示在上面的 TFT 显示器。所有的推杆都是触摸敏感的, 允许用户在触摸推杆的瞬间重写自动化。

3b) 主通道调节

这个触控式调光器是用来调节母频道的。它也可以通过 imapTM 软件分配到任何频道。

注意: 除了 ProTools-ProTools 软件是这样设计的, 主推子是由用户在会话中分配的, 就像任何其他推子一样。ProTools 不会通过 MackieHUI 协议将主推杆数据与其他推杆分开发送。因此, 当主文件夹处于主模式时, ProTools 主文件夹将没有响应。然而, 有了 V1-M 的分配功能, 如果你愿意, 你可以将主推杆分配给 V-1M 的第九个推杆。

4. 控制按钮

4a) 录制通道控制按钮部分

REC 按钮 - 启用和停用对应通道的录制状态。当通道处于准备状态时，按钮亮红色。

SOLO 按钮 - 启用和停用对应通道的独奏状态。当通道独奏状态打开时，按钮亮绿色，其他通道将被静音。

MUTE - 启用和停用对应通道的静音状态。当通道被静音时，按钮亮蓝色。

SEL 按钮 - 激活所选轨道。

4b) 音量控制器按钮部分

Fader 左按钮 - 所有推子向左切换“一个”通道。

Fader 右按钮 - 所有推子向右切换“一个”通道。

BANK 左按钮 - 所有推子向左切换“一个”BANK。

BANK 右按钮 - 所有推子向右切换“一个”BANK。

5. 转轮部分

5a) 缩放 / 对焦控制按钮部分

Zoom UP/DOWN 按钮 - Zoom UP/Down 按钮用于向上或向下浏览 DAW 应用程序的图形用户界面 (GUI)。这也可以使用转轮进行控制。

Zoom LEFT/RIGHT 按钮 - LEFT/RIGHT 按钮用于向左或向右浏览 DAW 应用程序的图形用户界面 (GUI)。这也可以通过转轮来控制。

Focus - 按下“对焦”按钮，将鼠标悬停在插件参数上，然后使用转轮来更改参数。

5b) 移动和方向按钮

按下“Navi”按钮并旋转转轮以浏览通道。选择方向按钮以确定在 DAW 的安排窗口中上下跟踪的旅行方向，以及使用转轮在 Mixer 视图中左右跟踪。您还可以将这些按钮与转轮组合使用，以导航 DAW 中的元素。

5c) Shuffle 按钮

按下此按钮并旋转转轮，一次浏览 8 个通道的轨道。这将实现通道的高速巡航 - 在多轨道的项目中特别方便。

6. 播放控制按钮部分

PLAY 按钮 - 激活 DAW 软件上播放功能

STOP 按钮 - 激活 DAW 软件上停止功能

REC 按钮 - 激活 DAW 软件上录制功能

REWIND 按钮 - 激活 DAW 软件上倒带功能

FAST FORWARD 按钮 - 激活 DAW 软件上快进功能

LOOP 按钮 - 激活 DAW 软件上循环功能

7. 旋钮

八个平滑、无噪音、无级别的旋转编码器旋钮用于控制 DAW 的音轨平衡位置、辅助发送电平和 EQ 信号 (均衡器)。您也可以使用它们来调整插件和虚拟乐器中的特定参数 (在 DAW 支持操作的范围内)。按下旋钮的操作可更改 DAW 中的操作模式 (取决于 DAW)，旋钮的旋转动作可用于更改平衡、均衡器、插件值等参数。

示例: 在 Cubase 中，在 24 个面板触摸屏上选择编辑，以加载选定音轨的通道设置，然后使用触摸屏上的 EQ 按钮更改通道均衡器设置。使用上一页和下一页按钮浏览参数页面，使用旋转编码器更改增益、频率和 Q 值。

8. 颜色编码功能按钮（5 个按钮）

8a) - 这部分有 3 个控制按钮，每个层上的不同功能都有 LED 颜色编码。在不同的颜色模式之间切换（以及 8b 中的颜色模式）以在 24 面板触摸屏上显示不同的功能。可以在 iMAP 中重新排列功能以适合自己的配置。

8a) - 这部分有 2 个控制按钮，每个层上的不同功能都有 LED 颜色编码。在不同的颜色模式之间切换（以及 8a 中的颜色模式）以在 24 面板触摸屏上显示不同的功能。可以在 iMAP 中重新排列功能以适合自己的配置。

默认情况下，触摸屏上设置了紫色“U1”（用户 1）和红色“U2”（用户 2）为快捷键功能（例如，Ctrl + C = 复制等）。其他三种模式设置为“MIDI”功能（如图示的“PAN”功能）。

U 用户自定义“快捷键”功能可在紫色和红色模式（使用“U1”（用户 1）和“U2”（用户 2）按钮）中修改，亦可在蓝色、绿色和橙色模式中编辑所需的 MIDI 功能。

这是为了帮助用户组织他们的编程。如果你愿意，你可以将任何 MIDI 功能分配给任何颜色模式，并将任何热键分配给任何颜色模式。这取决于你！

9. 专用功能按钮

Off - 关闭功能启用 / 禁用

Read - 读取功能启用 / 禁用

Write - 写入功能启用 / 禁用

Touch - 触摸功能启用 / 禁用

Latch - 锁定功能启用 / 禁用

Trim - 修剪功能启用 / 禁用

由于 V1-M 是一个通用控制器，这些指示灯会根据您的 DAW。例如，在 Cubase 中，后四个按钮将不会亮起（触摸），在 Bitwig 中，后两个指示灯不会亮起（修整和关闭）这是 V1-M 智能设计的一部分。

10. 24 面板触摸屏显示器

V1-M 的亮点。这款 7 英寸 24 面板触摸屏具有 DAW 控制功能的照明显示，便于用户使用。24 面板显示器允许以五种不同颜色模式显示功能（第 8 节）。这意味着可以通过触摸屏轻松访问 120 个功能。这些功能可以保留在默认状态，也可以由用户在 iMAP 软件中加载、排列和重新排列，以便您可以在需要时随时随地获得所需的所有功能！



11. DAW 选择器按钮

通过选择 DAW 按钮 1-3 选择要连接的 DAW。DAW 必须事先设置和配置（请参阅“V1-M 入门”）。您可以在 iMAP 中更改要连接的 DAW（请参阅“如何将 DAW 分配到 DAW 按钮”）。

12. Flip- 翻转

使用此按钮（Flip）来“翻转”推子和第一个旋转控制器的功能。当您需要使用推子而不是旋转编码器对 PAN 或插件参数值进行非常精细的调整时，这是非常方便的。

13. Master/Assign button- 主控 / 分配

选择此按钮可在主推子和通过 iMAP 软件或所选 DAW 的 MIDI 学习功能分配的预选通道之间切换。CC、Note、Pitch-bend 值以及 MIDI 通道也可以通过 iMAP 分配给推子。当按钮亮起时，推子处于“已分配”模式。当松开时，它处于主推子模式。

14. Lock- 锁定

按下此按钮将确保单位的推子不会随物理推子的移动而改变。用户必须按下此按钮来“解锁”通道，以便进行更改。

如果使用 V1-X 扩展器，锁定按钮将通过 iMAP 实时通信，iMAP 作为单位之间的“桥梁”。V1-X 上的推子也会进行同步影响。

15. Color display- 彩色显示器

较低的“条”显示显示了 DAW 通道的颜色模式。如果您希望根据某种颜色对乐器音轨进行分组，例如将吉他音轨设置为紫色，将鼓音轨设置为黄色等，这将非常有用。

* 目前只有少数 DAW 支持此功能。

后面板布局



1.USB C port- 插口

作为 MIDI 端口连接到您的计算机和兼容的软件

2. 1/4 inch inputs - 英寸输入

这些 1/4 英寸输入用于连接到脚踏板，以激活您 DAW 中的选定功能。

3.12V/2.5A power adapter port- 电源适配器

连接配送的电源适配器。

(注意：如果没有连接提供的电源适配器，V1-M 无法工作。来自计算机的 USB 总线电源不足以供电。)

开始使用 V1-M



1. 通过 USB C 端口将 V1-M 连接到您的 Mac/PC

选择 Mac/PC 上的 USB 端口，插入 USB-C 线缆，将线缆的另一端连接到 P1-M，打开电源！您的 Mac/PC 应自动“检测”到新硬件。

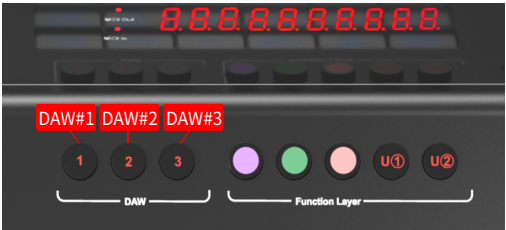
第一次打开时，按下旋转编码器 #4（左起第四个）。现在，在按下编码器的同时打开 V1-M。这将启动系统 V1-M 屏幕上的选择界面。

屏幕上将显示“Windows 或 Mac。选择您的系统。”。请选择相关系统并继续。除非出现以下情况，否则无需重复此步骤
您希望更改系统（即，如果您现在选择 Mac，但希望选择的 Windows）。

2. 在 iMAP 中设置您要连接的 3 个 DAW

- A) 请参阅安装“iMAP”部分。
- B) 按照以下图表。让我们将这些示例用作我们想要在 V1-M 上设置的 DAW

DAW #1	Bitwig
DAW #2	Cubase
DAW #3	Logic



为了将正确的 DAW 分配给正确的 DAW 按钮（如上），我们将需要使用 iMAP。最好始终让 iMAP 协同运行通过 V1-M，可以即时进行动态更改并立即生效。
首先，确保下载并安装了 iMAP，然后阅读以下内容部分。

第一次打开时

按下第 4 个旋转编码器并且接通 V1-M V1-X。

选择您的系统。

在按下相应的按钮屏幕底部到您需要选择的系统。

如何在 iMAP 中为 DAW 分配 DAW 按钮

这在手册的 iMAP 部分有更详细的介绍，但这里是一个简单的介绍。

为了让我们了解一般原则，我们将把 V1-M 上的按钮 1、2 和 3 分别分配给 Bitwig、Cubase 和 Logic Pro。



因此，您已经下载、安装并打开了 iMAP。您将在 iMAP 的顶部看到三个 DAW 按钮。这些按钮对应于 V1-M 上的三个 DAW 按钮。

只需选择相应的按钮，然后从下拉列表选择一个 DAW。

DAW 将被自动分配。不需要发送数据或执行任何特殊功能。

您可以对 iMAP/V1-M 上的所有三个按钮执行此操作。

请访问 iMAP 部分以了解更多详细信息。

请记住，在日常使用中，在启动您希望使用的 DAW 之前，您必须确保先启动控制器，然后启动 iMAP；

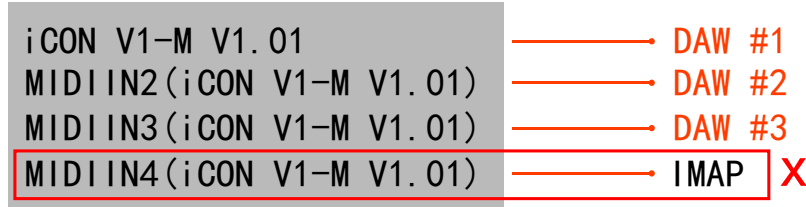


你可能希望将一个短语与它联系起来，这样更容易记住即“视为完成！”)

在 DAW 中设置 V1-M

现在我们已经为 iMAP 中的 3 个 DAW 分配了位置，我们需要配置这些 DAW，以便 V1-M 能够识别它们，同时这些 DAW 也能够识别 V1-M。

以下是它的工作原理；



注意：MIDI 端口 4 被 iCON Pro Audio 软件、iMAP™ 用于切换您使用的三个 DAW，更新固件以及将您选择的功能编程到按键触摸屏上。

这四个选项将显示为菜单，当您配置 DAW 时，您可以从菜单中选择您选择的 DAW。So, remembering our examples of;

DAW #1	Bitwig
DAW #2	Cubase
DAW #3	Logic

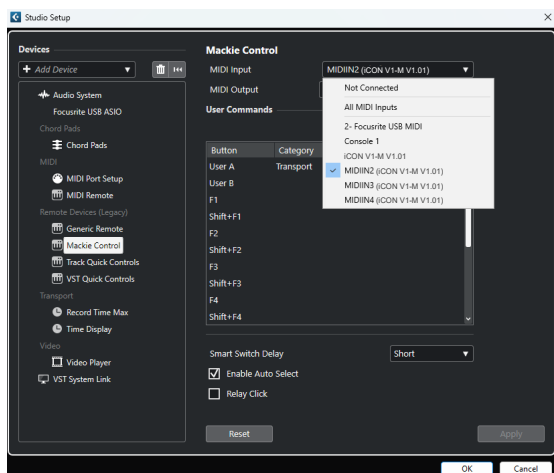
我们知道，我们需要在 Bitwig 中选择“V1-M V1.01”（或任何固件版本*），因为这是我们选择作为 DAW 1 的 DAW。当您按下设备上的 DAW 1 时，V1-M 将自动进入 Bitwig 模式。

我们知道，我们需要在 Bitwig 中选择“V1-M V1.01”（或任何固件版本*），因为这是我们选择作为 DAW 1 的 DAW。当您按下设备上的 DAW 1 时，V1-M 将自动进入 Bitwig 模式。在我们的示例中，Cubase 是我们的第二个 DAW，因此当我们配置 DAW 以与 V1-M 配合使用时，我们需要在菜单中选择“MIDI IN 2 (V1-M V1.01)”或任何固件版本*。当 V1-M 在 Cubase 中被设置为 Mackie 控制设备时，无论何时我们在 DAW 控制器选择部分按“2”，V1-M 都会自动选择 Cubase。

这同样适用于 Logic，但这次我们将选择“MIDI IN 3 (V1-M V1.01)”（或任何固件版本*），并在 DAW 控制器选择区域中使用按钮“3”自动选择此 DAW。

* 固件版本会随着时间而更新

下面是一个在 Cubase 中设置它的例子。



正如您所看到的，将设备配置为 Mackie 控制器时，有 4 个可能的选择。

因为我们已将 Cubase 设置为响应 V1-M 上的 DAW 控制按钮“2”，我们将选择“MIDIIN2 (V1-M V1.01)”。

另请注意（虽然这是针对 Cubase 的），用户应在 Cubase 12 及更高版本中使用 Mackie Control 设置其设备，而不是使用 Cubase 的 MIDI 远程管理。

无论您使用的是哪种支持的 DAW，原理大体上都是一样的。

注意：如果您使用的是不带 V1-X 扩展单元的 V1-M，请确保设备启动后第一个通道上的 REC 灯亮起（设备通电后，您可以通过按下通道 1 上的“REC”按钮将其设置在此位置）。这将确保 V1-M 被识别为处于“第一”位置（如果您将 V1-M 用作唯一的 V 系列设备，这一点很重要）。如果您有一个或多个 V1-X 扩展器正在使用，请参阅 V1-X 手册（“分配扩展器”）或访问帮助中心并阅读“常见问题解答：如何分配扩展器位置” (<https://support.iconproaudio.com/hc/en-us/articles/22005003653901>)。



DAW 模式的实际用途

一些用户可能希望使用同一 DAW 的两个实例，例如按钮 DAW#1 和 DAW#2。为什么？好吧，让我们来谈谈费尔南多。费尔南多是一位年轻有为的制片人和音乐家，他也是如此。

在日常工作中，费尔南多使用 Cubase 作为他的“首选”数字音频工作站进行录音。他已经设置了模板，并将其加载到 Cubase 中，他还设置了 V1-M 上的触摸屏，以便在按下数字音频工作站按钮 # 1 时加载他所有喜爱的 Cubase 命令，进行录音和混音。

然而，在母带处理时，费尔南多将他的最终混音立体声文件导入到 Cubase 的母带处理模板中。因为这是一项完全不同的任务，需要采用不同的方法，他在 Cubase 中为母带处理目的组织了不同的命令，这些命令在按下 DAW 按钮 # 2 时加载。

费尔南多很有条理，他会走得很远。

这只是您可能希望在 V1-M 上加载两次甚至三次相同 DAW 的原因的一个例子。

推出 V1-M、iMAP 和 DAW/s

众所周知，为了最大限度地利用 V1-M，我们必须遵循以下步骤；

步骤 1：打开控制器

步骤 2：打开 iMap

步骤 3：启动您打算使用的 DAW

注意：请在每个步骤之间等待片刻，以确保每个步骤都完全加载。

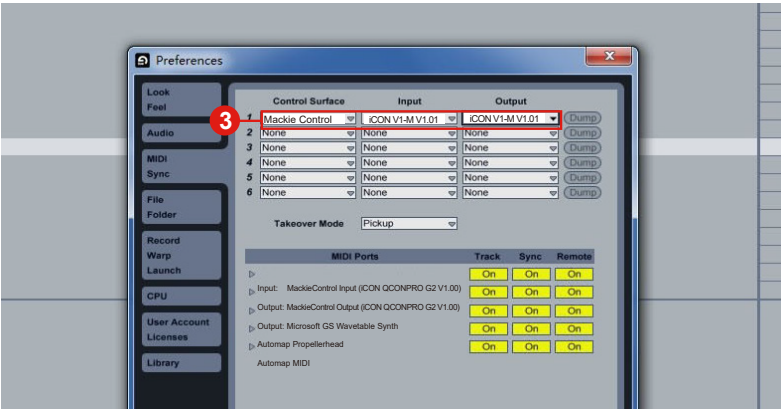
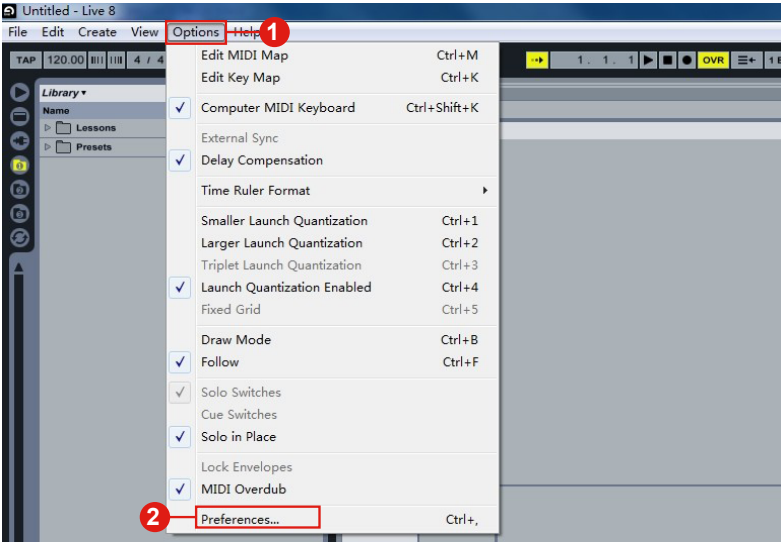
正如您在下图所见，iMAP 必须占用 MIDI 端口 4 才能有效通信。不幸的是，一些 DAW 在启动时会自动尝试占用该端口，这将阻止 iMAP。因此，需要在控制器之后和 DAW 之前打开 iMAP，以确保它占用该 MIDI 端口并正确连接。

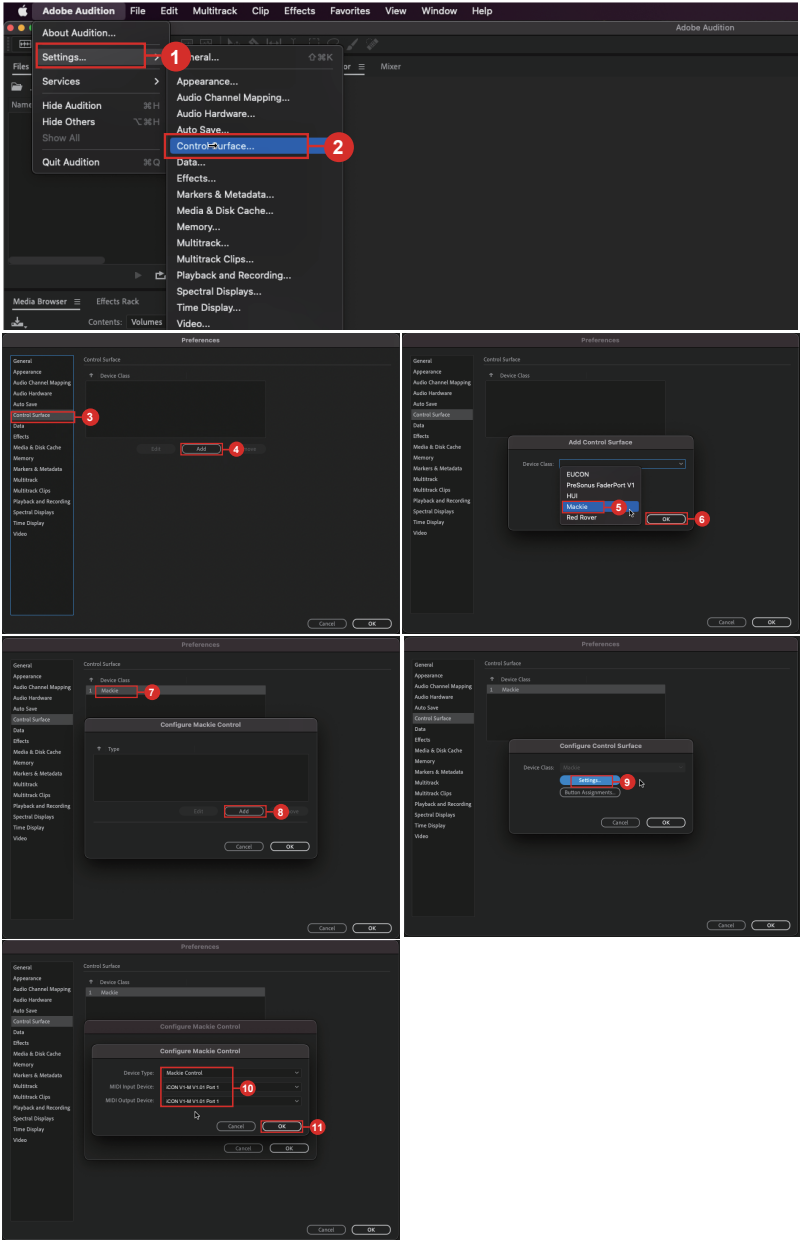
同样，为了有效地与您可能使用的任何 V1-X 扩展器“连接”，iMAP 必须在后台运行，并且应该在控制器之后和 DAW 之前打开。

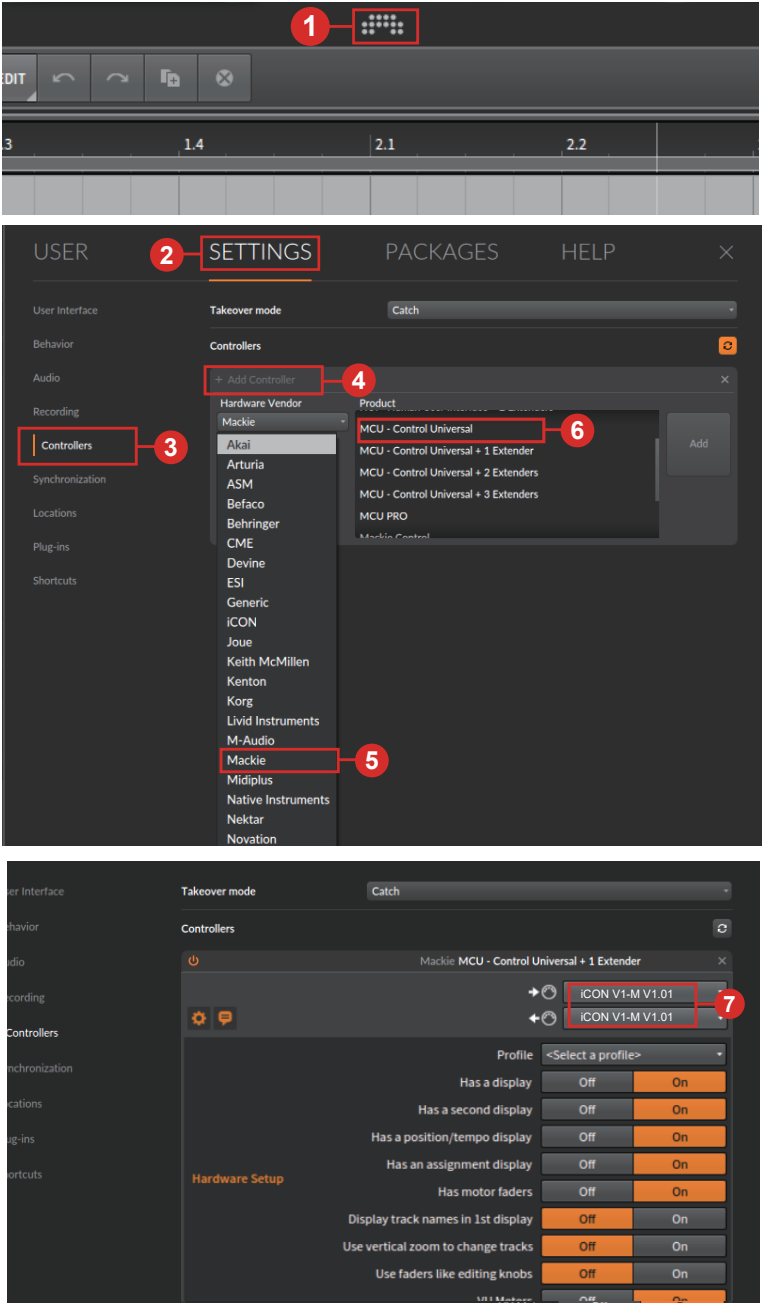


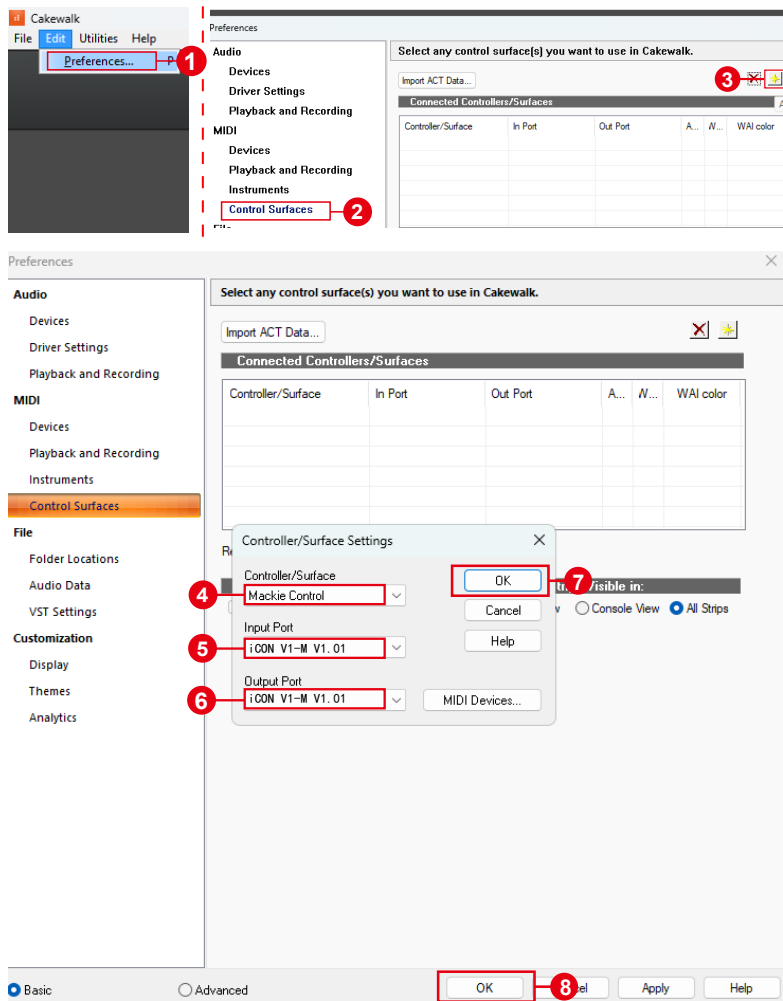
注意：MIDI 端口 4 由 iCON Pro Audio 软件 iMAP™ 使用，用于更改您使用的三个 DAW，更新固件以及使用您选择的功能对 16 个面板触摸屏进行编程。您不能使用此端口连接您的设备。

Ableton Live

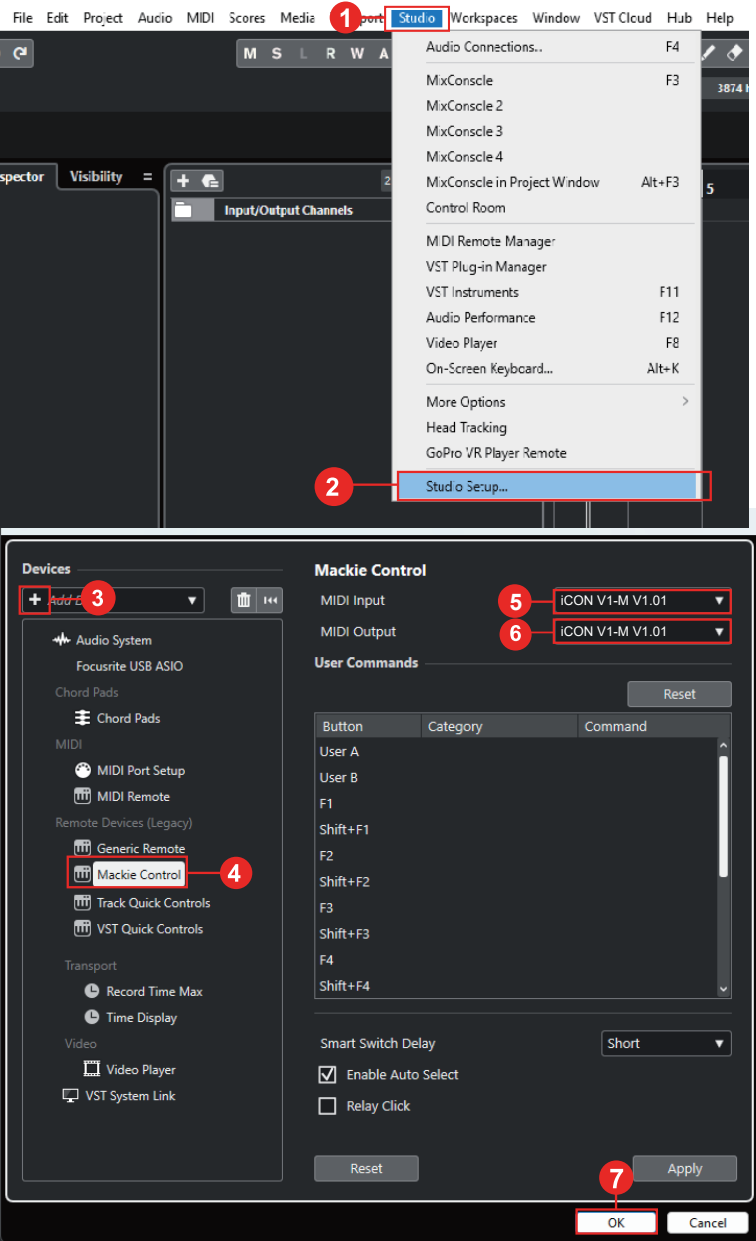




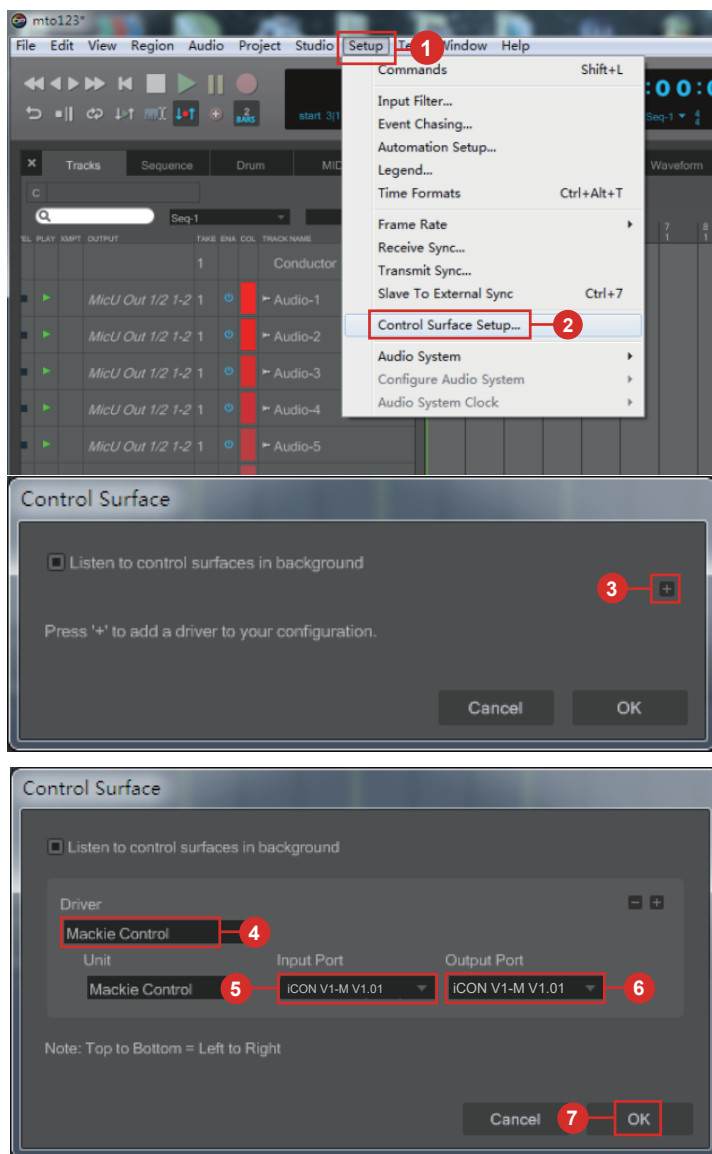


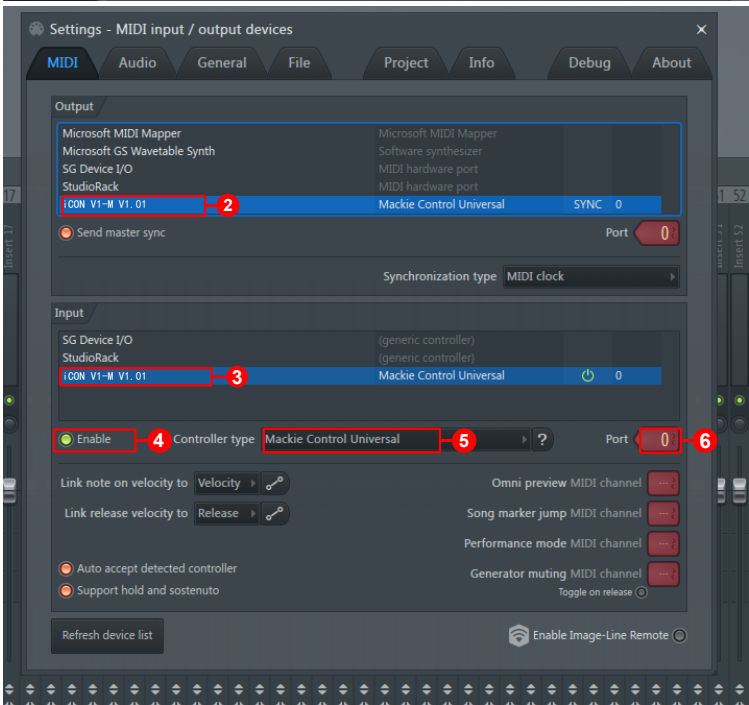
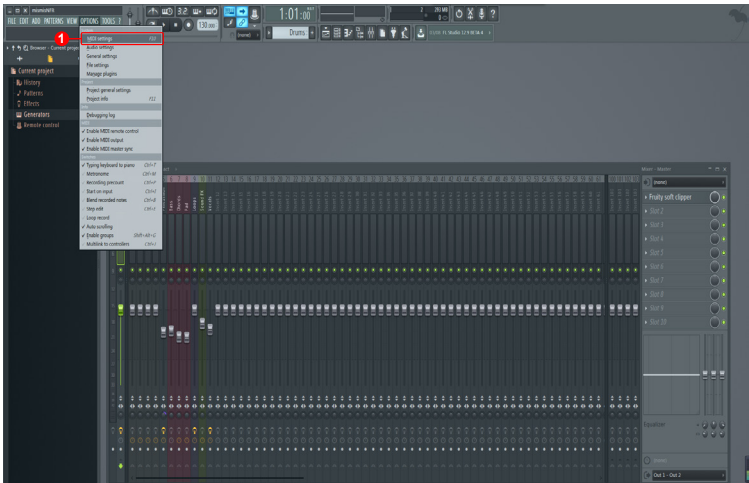


Cubase/Nuendo

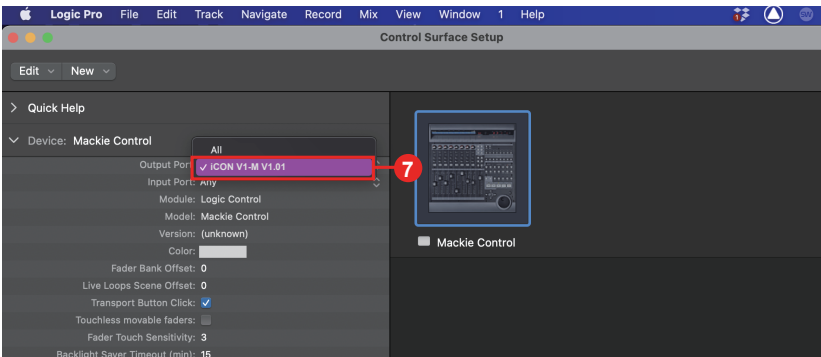
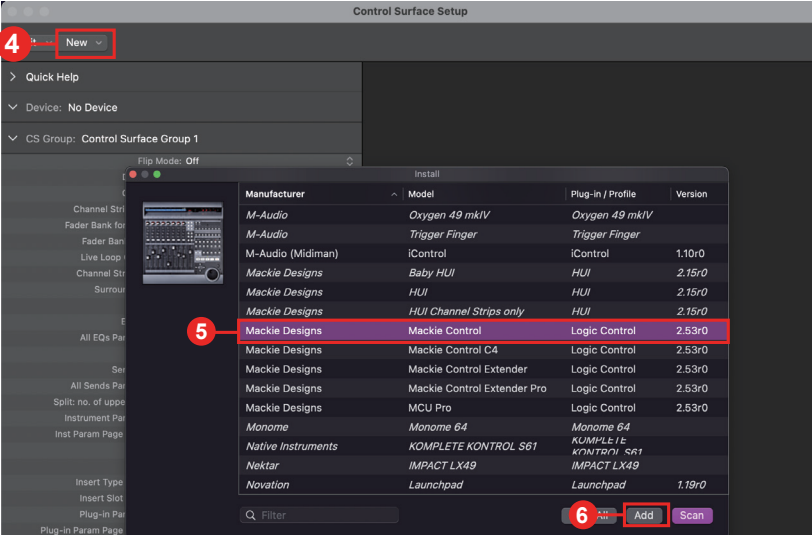
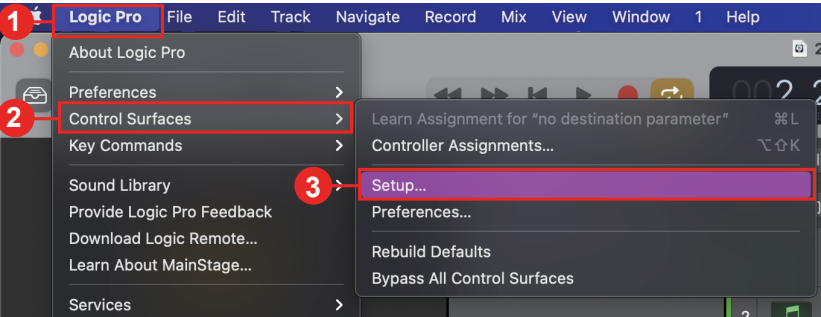


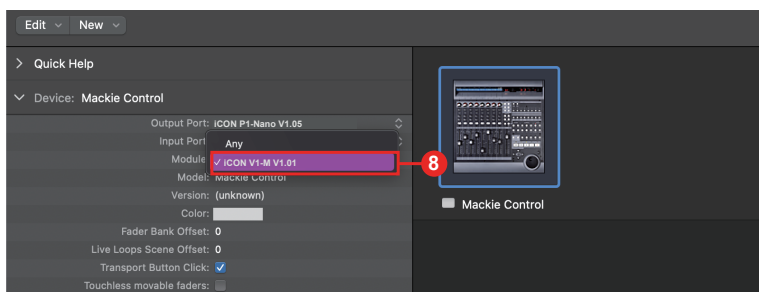
Digital Performer 11



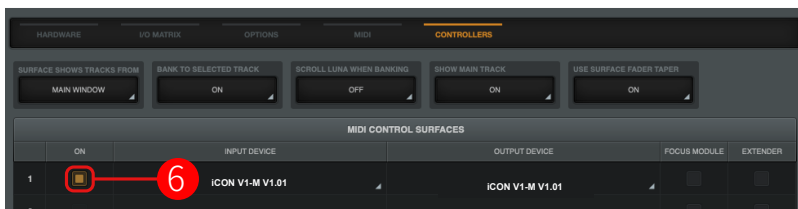
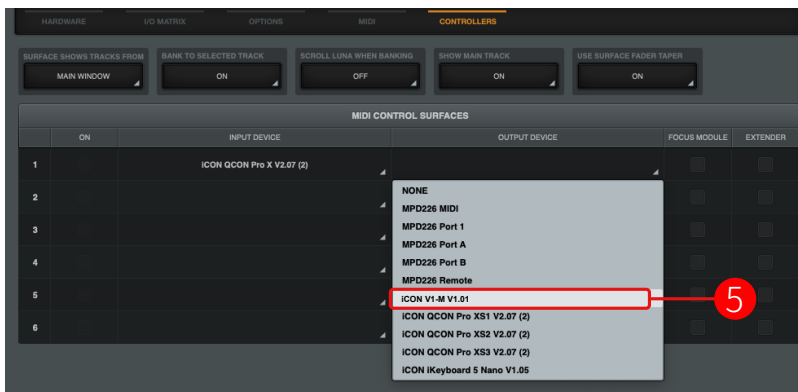


Logic Pro

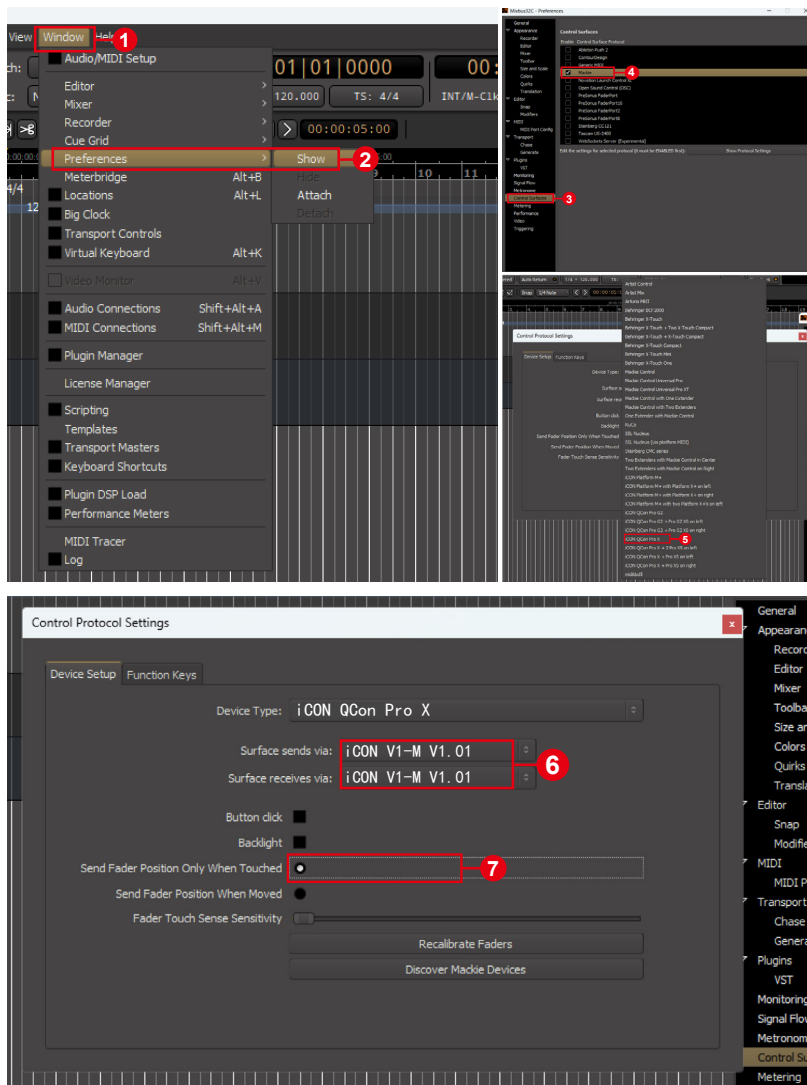


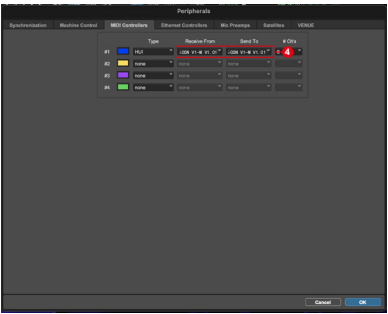
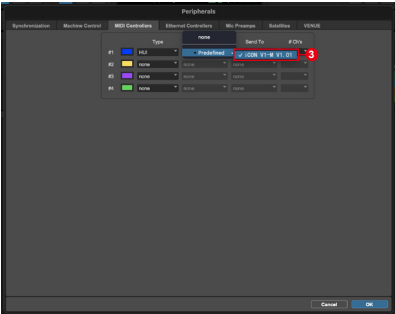
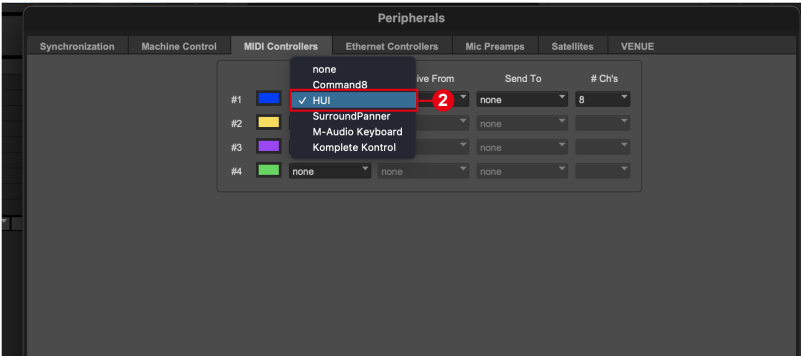
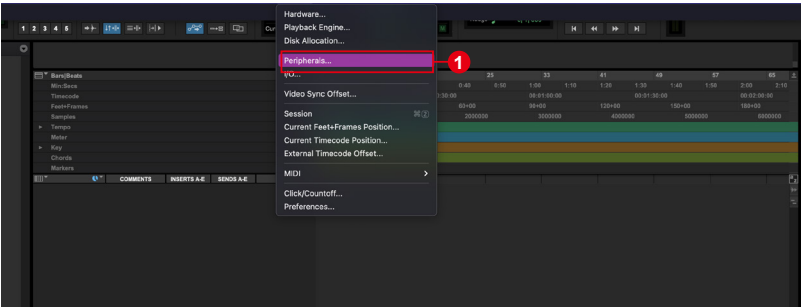


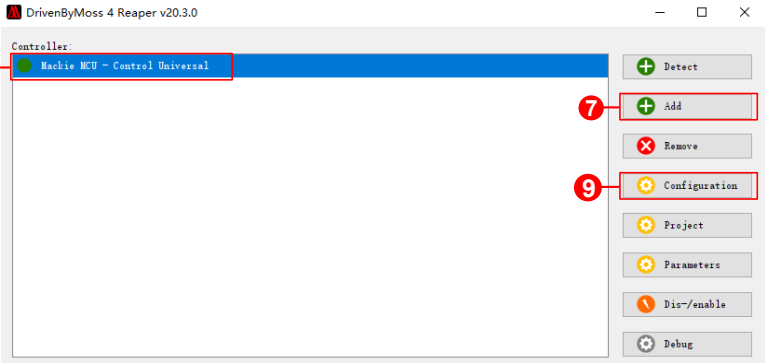
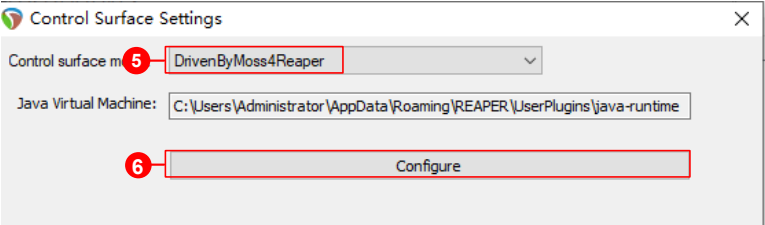
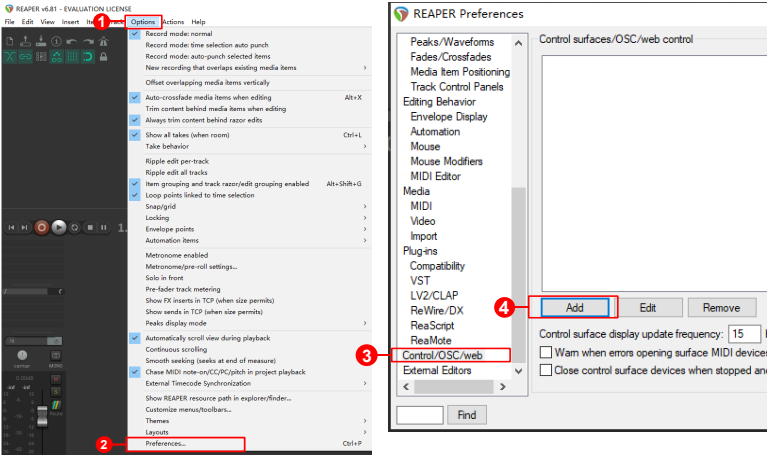




Mixbus 32C







Configuration

×

Midi Input 1

Midi Output 1

Profile

Has a display

Has a second display

Has a segment display

Has an assignment display

Has motor faders

Has only 1 fader

Display track names in 1st display

Use vertical zoom to change modes

Use faders like editing knobs

VU Meters

Master VU Meter (iCON extension)

Display colors (Behringer X-Touch)

Use 7 characters (instead of 6 and a blank character)

MCU Device 1

Display time or beats

Display tempo or ticks/milliseconds

Midi Ports

10 iCON-V1-M V1.01

iCON-V1-M V1.01

Rescan Midi Devices

Hardware Setup

<Select a profile>

On

On

On

On

On

Off

Off

Off

On

Off

On

Off

Extender Setup (requires restart)

Main

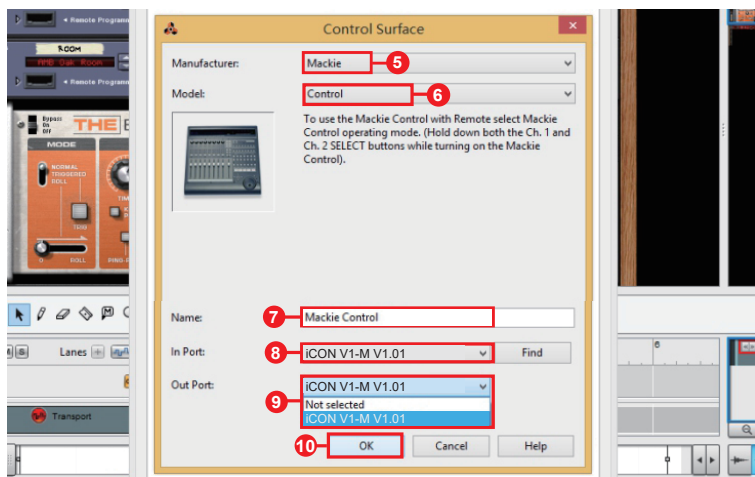
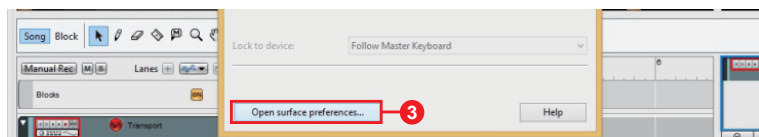
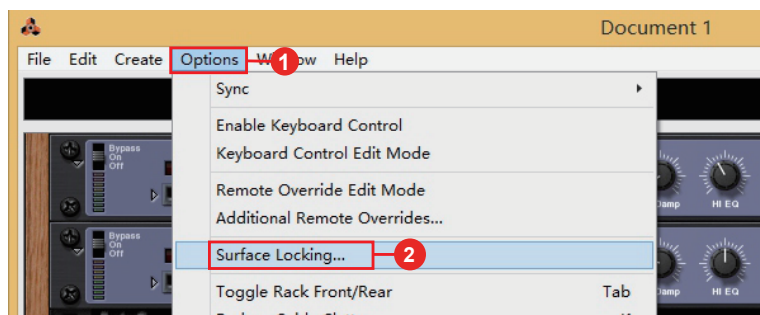
Segment Display

Time

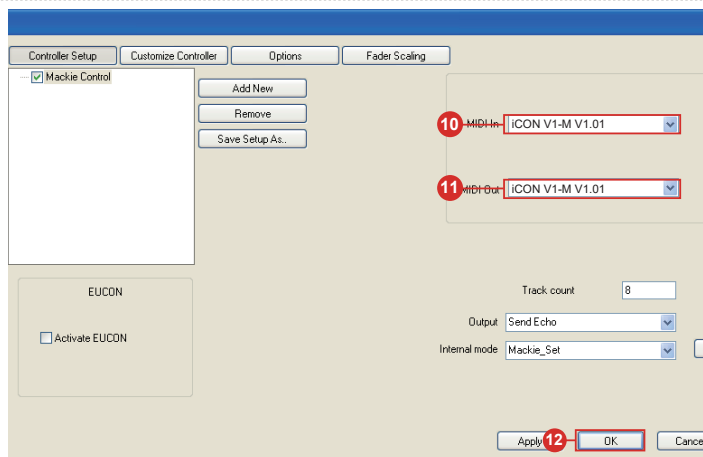
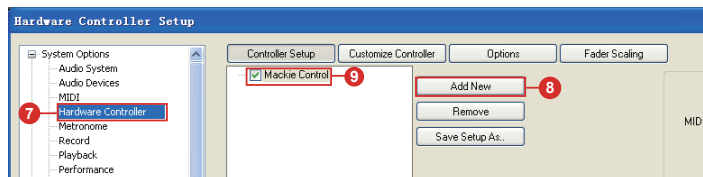
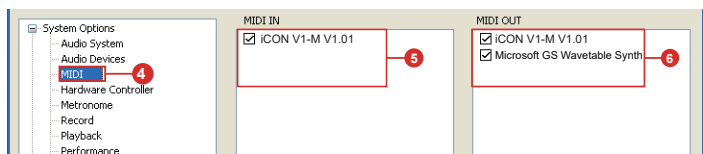
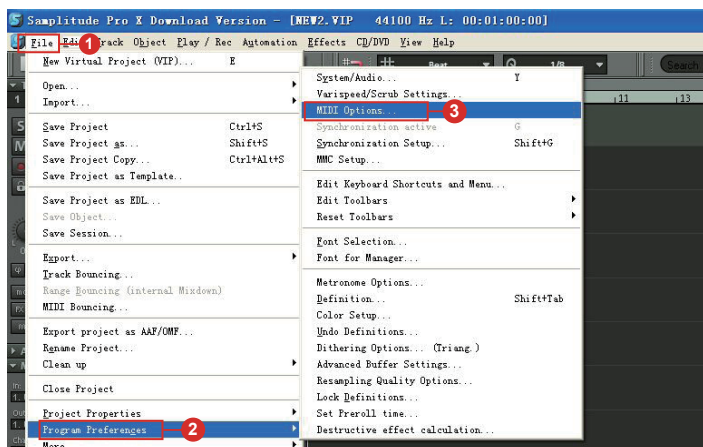
Ticks

11 Close

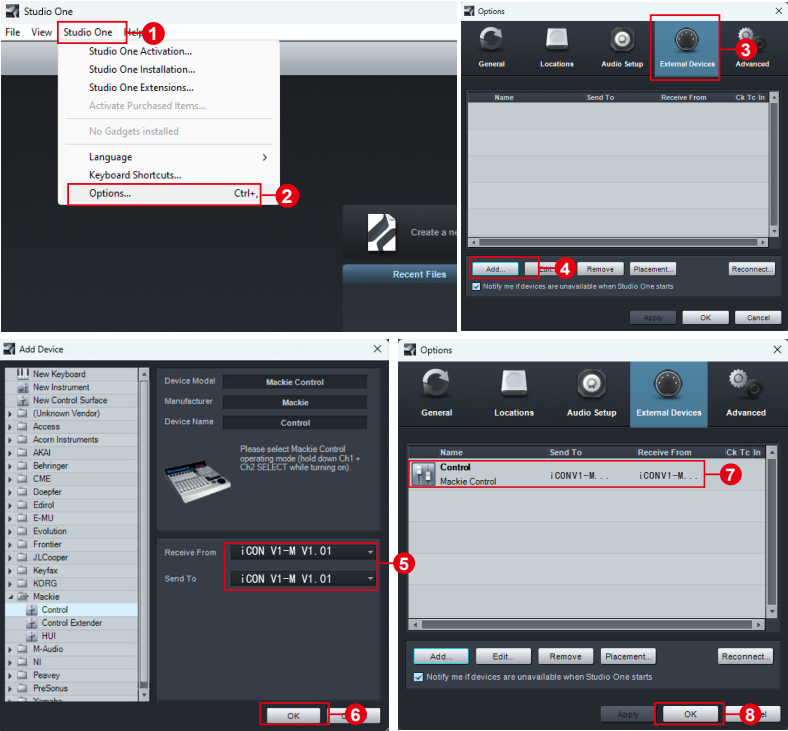
12 OK Cancel



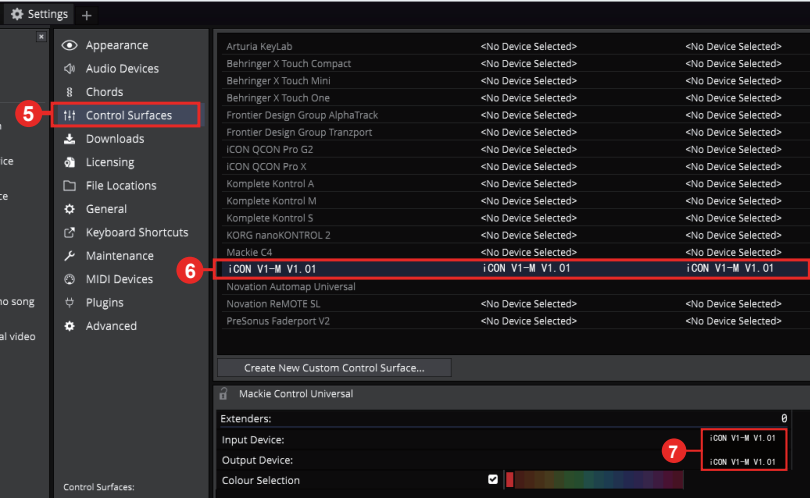
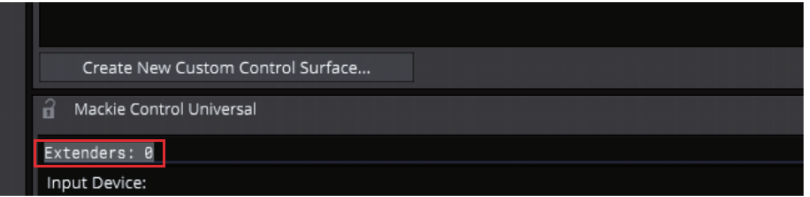
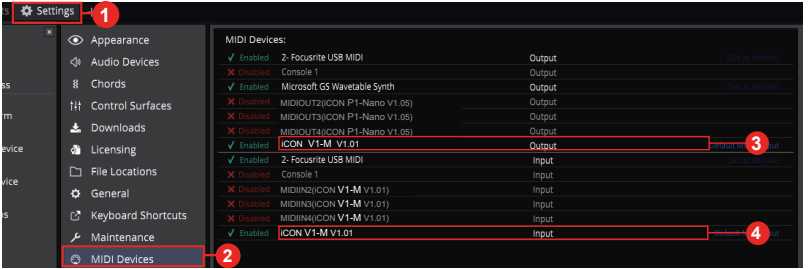
Samplitude



Studio One



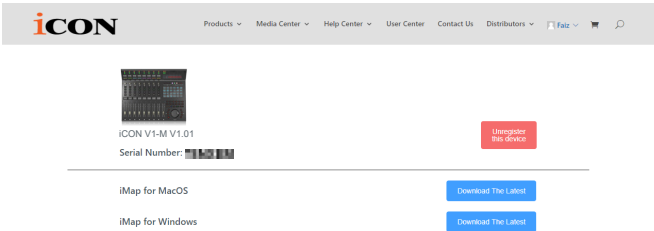
Tracktion Waveform



Mac 安装 iMap™

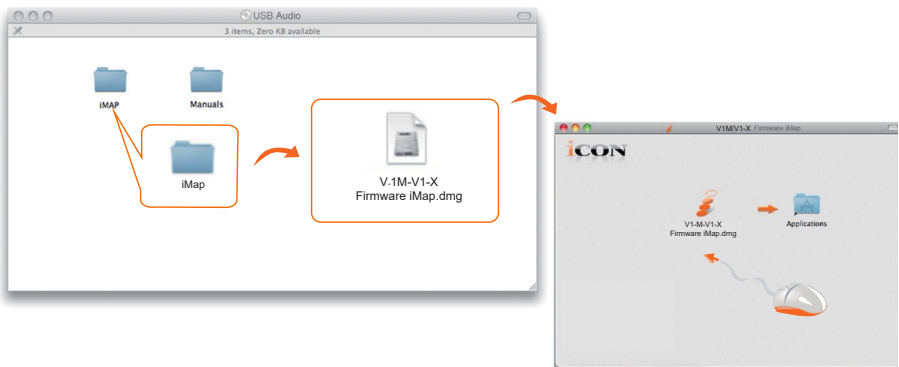
请注册您的设备，并访问您的用户中心 www.iconproaudio.com 。
下载文件后，请单击它以启动安装过程。iMAP 也将在 www.iconproaudio.com 的产品页面上提供。

提示： 通过将“V1-M”图标“拖放”到“应用程序”文件夹中，您可以在 Mac 的桌面上创建“iMap”快捷方式



1. iMap™ 软件

请按照以下程序逐步启动您的 iMap 软件。



安装 Windows 版的 iMap

请注册您的设备，访问您的用户中心 www.iconproaudio.com 并下载 iMAP。iMAP 也可在产品页面上找到网站 <http://www.iconproaudio.comwebsite>。

请按照以下步骤逐步安装 iMap™ 软件。

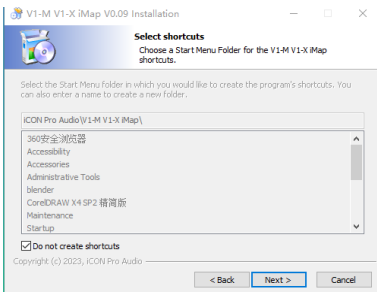
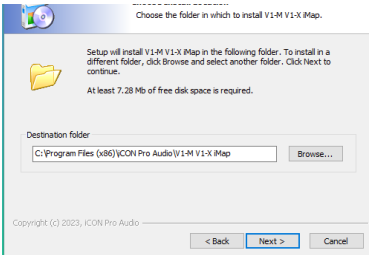
- 1. 打开您的电脑。
- 2. 从您的用户中心下载 iMap，网址为 www.iconproaudio.com
下载文件后，请单击它以启动安装过程。

- 3. 安装向导出现
请在阅读许可条款后单击“我同意”。

- 4. 选择安装位置
选择您喜欢的 iMap™ 安装位置或使用默认位置，然后单击“下一步”。

- 5. 选择快捷方式
选择您想要在其中创建 iMap 快捷方式的开始菜单文件夹。然后单击“下一步”。

- 6. 在桌面上创建快捷方式
如果您不想在桌面上放置 iMap™ 的快捷方式图标，请取消选中该复选框；否则，请单击“下一步”。

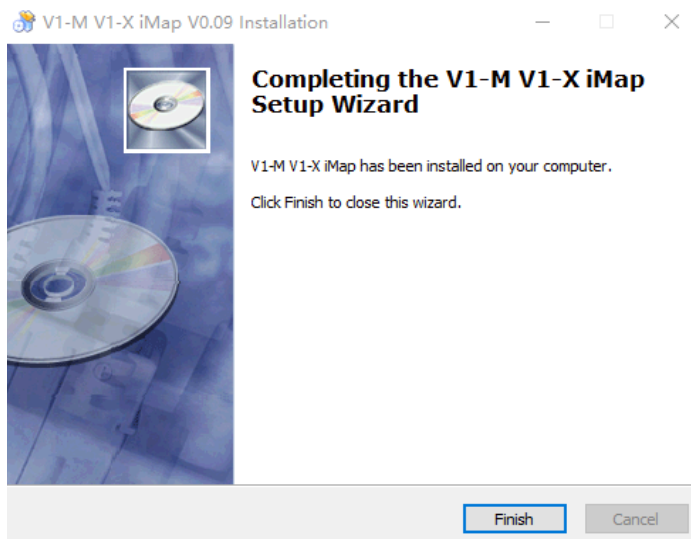


7. iMap™ 开始安装

请等待安装完成。然后单击“完成”

8. 安装已完成

点击“完成”以完成 iMap™ 软件安装



iMAP™ 软件

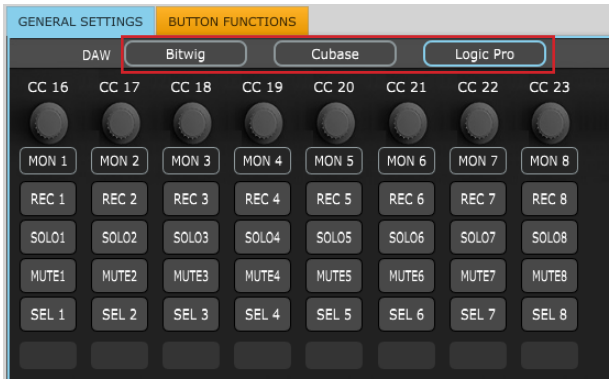


新的 iMap 的高度先进智能设计意味着用户可以实时进行更改。用户可以通过 iMAP 顶部的三个按钮加载他们选择的三个 DAW

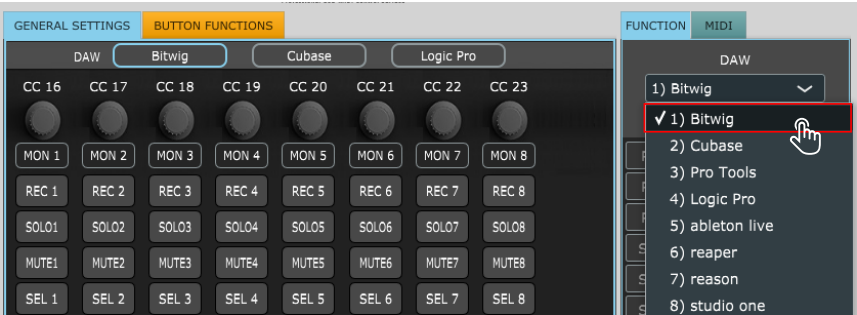
注意：虽然您的 V1-M 可以一次加载三个 DAW 的地图，而无需关闭，但请记住您的计算机的处理能力。您的计算机可能无法同时打开两三个 DAW 并有效运行。请使用合理的判断。如果您的计算机或 DAW 控制器冻结或性能开始下降，请检查您的计算机。

只需点击并从三个按钮 1、2 和 3 的下拉框中选择 DAW 即可。

在这个例子中，让我们使用 Bitwig 作为我们的第一个 DAW，Cubase 作为我们的第二个 DAW，Logic Pro 作为我们的第三个 DAW。首先，让我们选择 Bitwig。

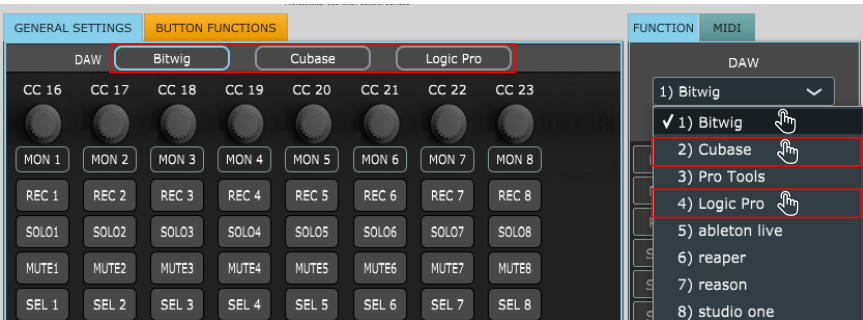


单击按钮 1，从下拉框中选择 Bitwig。



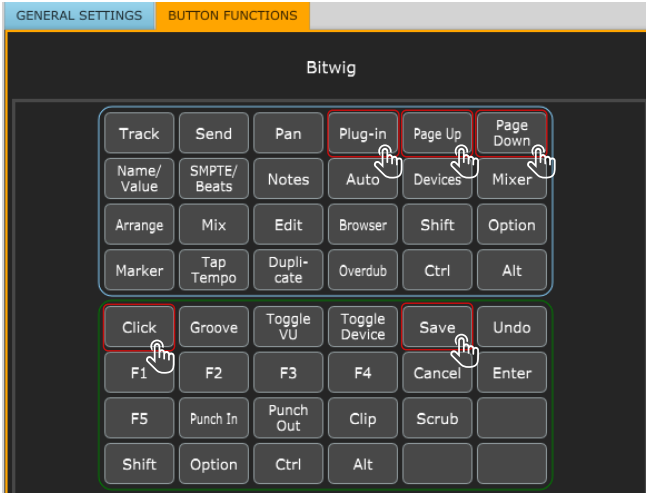
现在，Bitwig 模式已经加载了所有功能。

同样，让我们为按钮 2 加载 Cubase，为按钮 3 加载 Logic。您将在 iMAP 中的按钮 1、2 和 3 中看到这些反映。



V1-M 将以默认状态组织 DAW 功能，并通过 Mackie Control Protocol 进行播放。

为了证明这一点，让我们再次将注意力转向 DAW #1; Bitwig。在这里，我们可以看到默认设置已加载到每种颜色模式中。在 DAW #1 中，对于 Bitwig，“插入”和“页面上/下”在蓝色模式中组织，而“保存”和“单击”在绿色模式中组织。



这在 V1-M 的触摸屏显示器上有所体现。iMAP 中的所有功能设置都会反映在 V1-M 上。换句话说，iMAP 屏幕上的内容会出现在 V1-M 的屏幕上。任何更改都会立即生效。聪明吧？



如果您想更改功能以适应您的需求，这很容易做到。只需在框内用鼠标拖放，然后将功能放置在您想要的位置。



您还可以通过 DAW 下拉列表下方的功能列表分配功能。只需点击您想要显示功能的空间 (A)，然后点击功能 (B)。



所有更改将立即显示在 V1-M 上。

使用触摸屏上的双按钮功能

在某些 DAW 中，对于某些功能，按下按钮后需要进一步操作。这通常需要使用鼠标来选择后续选项。然而，使用 V1-M，您可以将两个按钮一起使用。

您可以在程序中设置第一个所需的功能，比如在 iMAP 的红色模式下设置第一行。我们称之为主按钮。

如果该主按钮 / 功能需要如上所述的进一步（次级）操作，并且这在 iMAP 中对该特定 DAW 的命令中可用，则可以将该次级按钮放置在（例如）红色模式的第二行上。请注意，您不能将两个要一起使用的按钮放在同一行上。

如果有许多可能的二级按钮选项，您可以将所有这些选项放在第二行（或您选择的任何行，但不能与主按钮在同一行）。您不能同时使用两个以上的按钮，但您可以创建二级命令的“菜单”，以便在第二行（或您选择的任何行）中进行选择。

所以，让我们举一个通用的例子（这与任何特定的 DAW 或 DAW 命令无关，只是为了展示这个系统的潜力）；

这个虚构的 DAW 中的第一个按钮（主按钮）是“添加轨道”。我们将把它放在 iMAP 的红色模式（或层）中的 iMAP 的第一行。随着信息的实时传输，它立即出现在设备的触摸屏上。

对于随附的次要选项（记住这是一个虚构的 DAW），我们将在第二行的按钮上放置“立体声音轨”、“单声道音轨”、“乐器音轨”和“MIDI 音轨”。这些是次要按钮，旨在与主要按钮一起使用，记住只能同时使用两个按钮。在 iMAP 中分配这些时，信息将立即传输到设备的触摸屏。

在处理项目时，我们现在可以选择主按钮，然后选择任何次要按钮来创建轨迹，而无需使用鼠标。

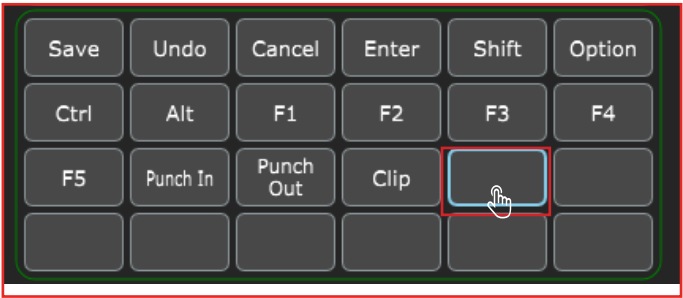
重申一下，上面的例子是关于一个虚构的 DAW 的——你和你的 DAW 可用的选项可能是有限的，也可能是很多的，这取决于那个特定 DAW 的可用命令。

这是一个很好的选择，值得为未来记住，因为它可能是一个非常有用的节省时间的设备！

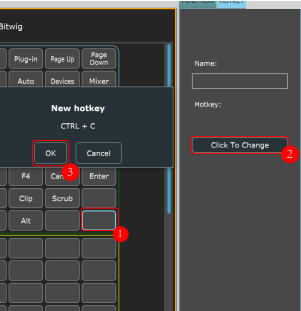
热键

您可以将 QWERTY 键盘的“热键”分配给 iMAP。

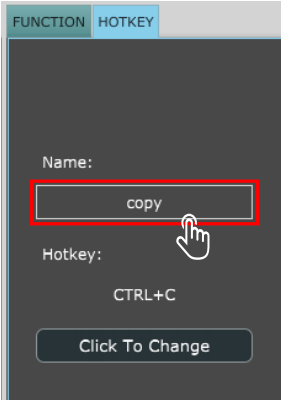
首先，让我们选择我们希望命令去的地方。用鼠标单击按钮使其突出显示。



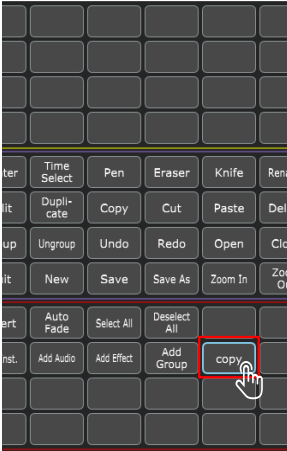
在 iMAP 右侧的菜单中选择“HOTKEY”。



单击以更改按钮的内容。



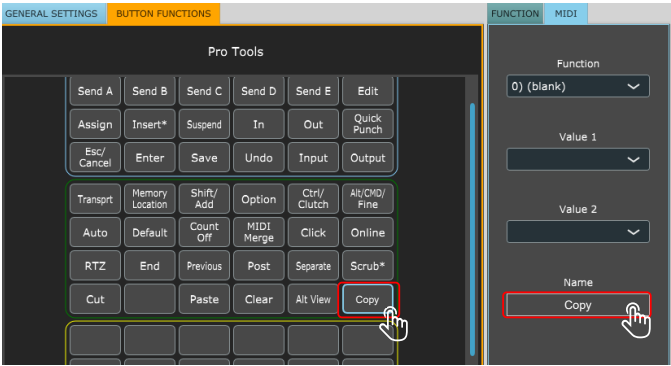
在 QWERTY 键盘上键入您想要使用的热键。单击 Enter。



如果你愿意的话，重新命名热键，让它更令人难忘！

注意：出于组织原因，默认情况下，热键在红色和紫色模式中组织，MIDI 功能在蓝色、绿色和橙色模式中组织。但是，您可以对热键和 MIDI 功能进行编程，使其出现在您想要的任何模式中。有关更多详细信息，请参阅第 13 页（“颜色编码的功能按钮”）。

结果将出现在 iMAP 中，并立即传输到 V1-M ！



发送您自己的 MIDI 消息

您可以设置触摸屏来显示您自己的 MIDI 信息。

设备上的旋转编码器旋钮也可以用这种方式进行映射

按钮如“独奏”和“静音”无法使用，因为“键盘”上有足够多的按钮触摸屏，满足任何人的 MIDI 映射需求！

您可以调整 MCP 和的“音调”、“音符”、“CC”、“通道”和“消息”值。HUI 的“值 1”、“值 2”和“功能”，取决于控制元素。



注意：‘如果您决定不再保留 MIDI 映射选择，可以在 iMAP 上右键单击开关设备以“重置为默认”值（即您当前 DAW 模式的初始值）。触摸屏也可以通过这种方式重置

Reset to default

Remove this DAW

请注意，使用“Bitwig”时，右键单击任何编码器并选择“恢复默认值”将导致所有开关设备（和触摸屏）恢复到初始值。同样，选择其他 DAW（DAW 按钮 1-3）将“覆盖”任何用户编程，使其与所选 DAW 一致

使用虚拟仪器

一些用户喜欢使用 DAW 控制器来控制虚拟仪器的参数。必须从一开始就注意，这完全取决于 DAW 和虚拟仪器。一些虚拟仪器功能有限（有时没有）。

有各种 CC 值可以进行编程，即 CC1（调制）和 CC11（表情）- 这些是最常用的参数。

请注意，“颤音”没有 CC 值，如果该参数是您想要控制的虚拟乐器的功能，您可以通过 MIDI 学习来映射它。MIDI 学习说明可以在您的 DAW 手册中找到。

请注意，某些虚拟仪器在接收通用或通用外部控制器的通信方面能力有限。

还请注意，滚轮可以作为插件、均衡器和乐器的参数控制器，而无需特别编程，只需按下“聚焦”按钮，并将鼠标悬停在相关参数上即可。这是一个非常有用和强大的功能，非常简单易用！一定要记住！



将主推子分配给其他轨道

可能存在这样一种情况，即用户希望将主推子分配给备选轨道。在某些项目中，通常控制“立体声输出”总线的推子几乎不会被触及（因为通常的情况是“设置后忘记”）。然而，以其他方式利用这个主推子可能是有用的。

举个例子，让我们以用户 Cassandra 为例，她有一个 150 个曲目的大型会话。她的鼓声曲目分布在她的项目中的 1-14 个曲目中。她在会话结束时将它们分混（混音）到 145 个曲目中的立体声鼓总线曲目中，这是一个立体声曲目。她的立体声鼓总线通道（曲目 145）控制着鼓的整体声音（均衡、压缩等）和音量（音量），而 1-14 个曲目控制着鼓组的各个元素（即房间麦克风、顶部响弦、底部响弦、摇铃等）。

临时分配立体声主推子，以控制鼓总线轨道（立体声轨道 145），以及并排位于 V1-M（和 V1-X 扩展器，如果你有一个！）上的轨道 1-14，意味着可以方便地对单个鼓以及整体鼓总线音量进行更改（以及轻松访问轨道 145 的 FX 和 EQ）。

换句话说，这将避免每次需要对单个音轨或整体声音和音量进行调整时，必须通过许多音轨到达 145 轨道上的立体声鼓总线，然后再返回 1-14 轨道进行调整。单个鼓音轨及其相关的鼓总线音轨将触手可及，Cassandra 可以轻松控制鼓的各个方面，而不会中断她的工作流程。

按照下面的图表将您的主频道分配到您的频道选择

提醒：使用滚轮和随机播放按钮可以让你非常非常快地跳过 8 个通道，找到你想要的曲目（即立体声总线 145）。这可能是上述方法的替代方法，您可能会觉得更方便。由您选择！



您还可以在分配模式下通过 iMAP 将 CC、Note、音调弯曲值和 MIDI 通道分配给主推子。

下面是一个演示如何做到这一点的图表



iMap™中的其他功能



1. “保存文件” 按钮

单击此按钮可保存 V1-M 的当前设置。该文件是一个 .“imap” 文件。

2. “加载文件” 按钮

单击此按钮为您的 V1-M 加载以前保存的 “.imap” 设置文件。

3. “固件升级” 按钮

单击此按钮进入 V1-M 的固件升级窗口。请参阅下面的固件升级过程。

固件升级

V1-M 功能固件上传程序

重要提示：单击 iMAP 的“标题”可在 V1-M 和 V1-X 版本之间进行切换。始终检查您是否为正确的设备升级了固件。



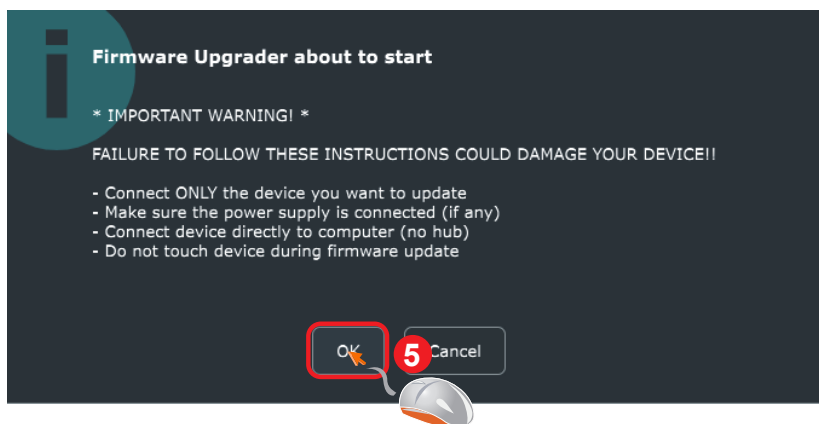
警告：固件上传过程必须完成，在文件上传过程中不得中断，否则固件可能不会再次重写。

第一步：使用 USB C 连接连接 V1-M。确保使用最新的 iMAP 从网站下载并安装，（检查以确保您的 iMAP 是最新版的！）运行 iMAP。

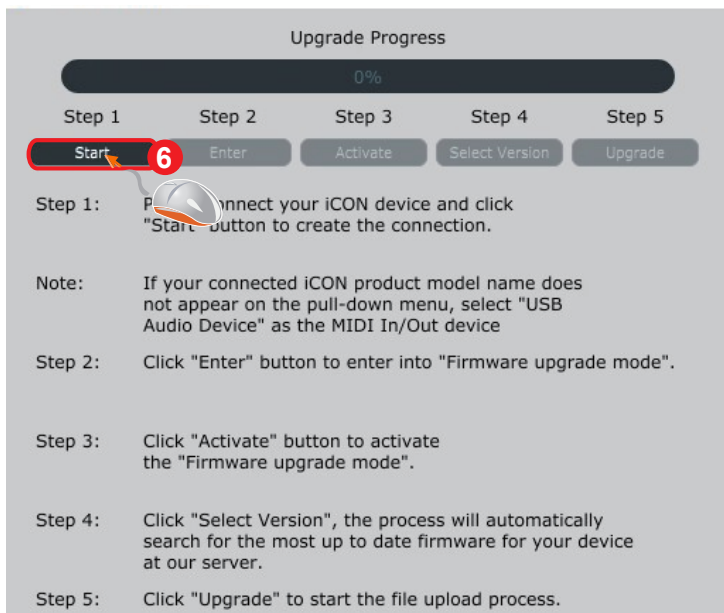
单击“固件更新”。



第二步：阅读警告通知

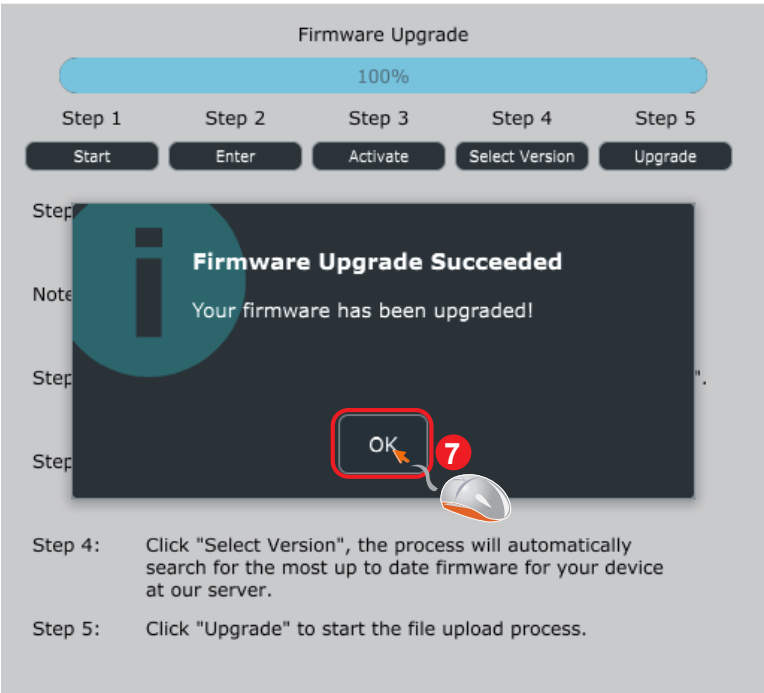


第三步：单击“开始”按钮。

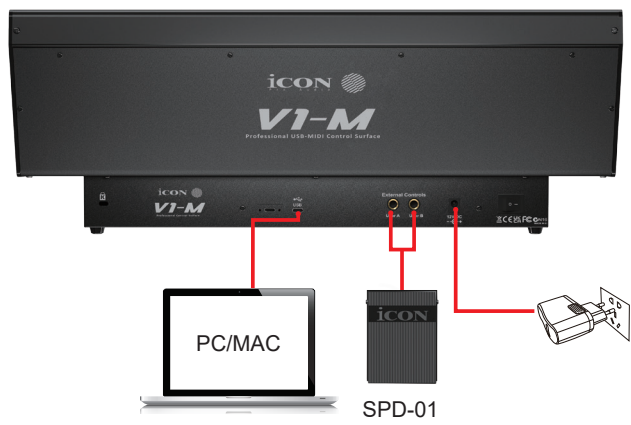


第四步：允许完成固件升级过程。

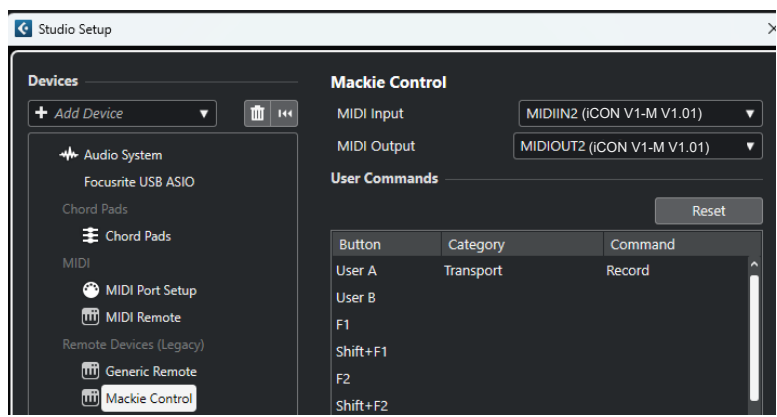
第五步：固件更新完成后，请按“OK”。



硬件连接



如何添加脚踏板（在 Cubase 中）



目前，只有少数 DAW 支持在 V1-M 等 DAW 控制器中使用脚踏开关。请查看 DAW 的用户手册，了解您的 DAW 是否具有此功能。如果是这样，您可以选择特定于 DAW 的命令来编程脚踏开关。例如，打开和关闭“记录”功能（如上例所示）

V1-M 是当今世界上最先进的 MIDI 控制器之一，将在未来几年为您提供非常好的服务。

在某些时候，您可能希望将 8 个推子扩展到 16 个甚至更多（取决于 DAW）。

V1-X 为您提供将频道从 8 个扩展到 16 个甚至更多所需的所有功能！

V1-X 拥有 8 个 12 位推杆，每个通道 4 个发光按钮，8 个无止境的平滑动作旋转编码器，以及一个设计精美的仪表桥，配有精确的 LED 仪表和 2 英寸 TFT 显示屏，将增强和提升您的混音或录音体验



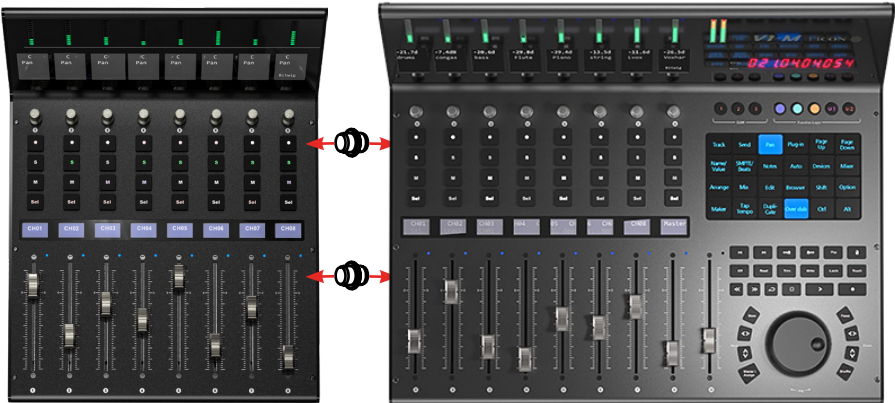
您可以将系统扩展到令人难以置信的 64 个通道（取决于您的 DAW）。

安装 V1-X 扩展器单元

每个 V1-X 单元都配有两个磁性插销，可以插入 V1-M 单元侧面的端口（任一侧）。。

然后，钉子的另一端可以插入 V1-X 单元侧面的端口。因此，这两个单元通过磁性钉紧密连接在一起。

请参阅下图



产品规格

连接器：	电脑 USB 连接器
供电	12V/2.5A 直流电
电流消耗：	2.0A 或更小
重量：	5.6kg
尺寸：	485mmx384.5mmx178mm

服务

如果您的 V1-M 需要售后服务，请遵循这些指令。

请访问我们的在线帮助中心 <http://support.iconproaudio.com> 了解信息、资料和下载：

为发送有缺陷的产品服务：

1. 确保问题并非操作错误或外部系统和设备导致的。
2. 请保留本说明书。设备返修不需要这个说明书。
3. 包装设备在其原包装，包括保修卡和盒子。这是非常重要的。如果您丢失了包装，请务必妥善设备。iCON 不负责任何由于非工厂包装造成的损坏。
分销商服务点：
4. 运送到 iCON 技术支持中心或本地返修授权地。请参见以下链接中的服务中心和通常，您可以在这些页面上找到解决方案。如果您没有找到解决方案，请在下面的链接中访问我们的在线帮助中心并提交支持票，我们的技术支持团队会尽快协助您。

登录艾肯官网 <http://support.iconproaudio.com> 并登录账户以提交票据。一旦您提交了咨询票据，我们的支持团队将尽快帮助您解决您的 iCON Pro Audio 设备问题

1. 常见问题解答
2. 下载
3. 产品注册
4. 视频教程

如果您位于**美国**

请访问我们的帮助中心 -<https://support.iconproaudio.com>

如果您位于**欧洲**，请通过电子邮件联系支持团队，并在发送产品之前等待回复：

Sound Service GmbH

欧洲总部

柏林 Moriz Seeler 大街 D-12489 号

电话：+49 (0) 30 707 130-0

传真：+49 (0) 30 707 130-189

电子邮件：service@sound-service.eu

如果您位于**香港**，请向支持团队发送电子邮件，并在将产品发送至之前等待回复：

亚洲办事处：

Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street,
Fotan,

Sha Tin, N.T., Hong Kong.

电话：(852) 23982286

传真：(852) 2789 3947

电子邮件：info.asia@icon-global.com

如需更多更新信息，请访问我们的网站：www.iconproaudio.com



中国地区用户



www.iconproaudio.com