

**i**CON

# Aurora LD3

## **Micrófono de condensador de estudio de diafragma grande**

Versatilidad fuera de este mundo! Los micrófonos de la serie Space fusionan la claridad del sonido vintage con un audaz diseño intergaláctico.



User manual

	<p><b>CAUTION</b></p> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRI</p>		
	<p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL</p>		
	<p>ATTENTION : POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIÈCES INTÉRIEURES PAR L'USAGER, CONFIER L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.</p>		
	<p>AVIS: POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ</p>		
			

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.

exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour avertir les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

**PRECAUCION:** Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial. El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

## Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
7. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
8. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
9. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

# Contenido

Introducción .....	4
¿Qué es lo que hay en la caja?.....	4
Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal .....	5
Funktionen.....	6
Operación del Aurora.....	7
Technische Daten .....	9
Servicio.....	10

# Introducción

En primer lugar, ¡felicitaciones por la compra del micrófono de condensador ICON Pro Audio Aurora Studio! En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las características del micrófono de condensador Aurora Studio y una lista completa de especificaciones.

Registre el producto en nuestro sitio web en el siguiente enlace [www.iconproaudio.com/registro](http://www.iconproaudio.com/registro):

Al igual que con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el empaque original. Si por alguna razón usted devuelve el producto para su reparación, se requiere el empaque original (o un equivalente razonable). Con el cuidado y la circulación de aire adecuados, su Aurora micrófono de condensador de funcionará sin problemas durante muchos años.

Confiamos en que este producto le brindará años de excelente servicio y, si por alguna razón el producto no funciona al más alto nivel, haremos todo lo posible para solucionar el problema.

## ¿Qué es lo que hay en la caja?

- Micrófono de condensador de diafragma grande Aurora
- Montaje de choque de suspensión
- Clip en escudo pop
- Estuche de metal



# **Registre su producto ICON Pro Audio en su cuenta personal**

## **1. Verifique el número de serie de sudispositivo**

Por favor vaya a <http://iconproaudio.com/registration> o escanee el código QR a continuación.

Introduzca el número de serie de su dispositivo y el resto de la información solicitada en la pantalla. Haga clic en "Submit".



Aparecerá un mensaje que muestra la información de su dispositivo, como el nombre del modelo y su número de serie - Haga clic en "Register this device to my account" o si ve cualquier otro mensaje, póngase en contacto con nuestro equipo de servicio postventa.

## **2. Inicie sesión en la página de su cuenta personal si es un usuario existente o regístrese como nuevo usuario;**

Usuario existente: Por favor, entre en su página personal de usuario introduciendo su nombre de usuario y contraseña.

Usuario nuevo: Por favor, haga clic en "Sign Up" y rellene toda la información.

## **3. Descargue todos los materiales que sean de utilidad**

Todos los dispositivos registrados en su cuenta se mostrarán en la página. Cada producto aparecerá en la lista junto con todos sus archivos disponibles, como controladores, firmware, manuales de usuario en diferentes idiomas y software incluido.

# Funktionen



- Alto grado de claridad para cualquier aplicación de voz o instrumento
- Patrón de captación cardioide para una excelente separación de fuentes de sonido y óptimo rechazo a retroalimentaciones
- Transductor de gradiente de presión con cápsula amortiguada
- Ideal para voces e instrumentos acústicos
- Cápsula profesional de diafragma grande de 34 mm construida a mano para un sonido completo y abierto y una calidad de audio insuperable
- Soporte de suspensión resistente incluido
- Construcción ultrarresistente con acabado galvanizado
- TComponentes de alta calidad que incluyen un condensador Wima y un transistor Fairchild
- Soporte de suspensión y filtro pop con clip
- Estuche metálico para almacenamiento y transporte

# Operación del Aurora

## Encendido del Aurora (48V)

El Aurora micrófono de condensador de estudio de diafragma grande es un micrófono de condensador de diafragma grande y, por lo tanto, necesita operarse por medio de la conexión a una fuente de alimentación fantasma. La alimentación fantasma es estándar en la mayoría de los mezcladores de calidad, preamplificadores de micrófono externos (MIC pres) y grabadores de discos duros. Si es necesario, también puede utilizarse una fuente de alimentación fantasma externa. El Aurora micrófono de condensador de estudio de diafragma grande recibe la alimentación fantasma directamente de un cable de micrófono cuando se lo conecta a la entrada de un mezclador o de otro micrófono que incluya una fuente fantasma. De hecho, la alimentación se envía FUERA de la ENTRADA del micrófono, que acompaña silenciosamente a la señal de audio. La mayoría de los mezcladores tienen un interruptor para conectar la alimentación fantasma; por lo tanto, asegúrese de verificar que esté encendida.

## Ajuste del nivel de señal

Cuando conecte el Aurora a la entrada de un mezclador o grabadora, asegúrese de que la entrada esté en un nivel adecuado. También asegúrese de que la alimentación fantasma de 48 V esté activada como se describió anteriormente. La mayoría de los mezcladores y de los grabadores de calidad razonable ofrecerán una entrada de micrófono con control de recorte para micrófono (en general llamado Trim o Gain). El objetivo del control de recorte para micrófono es optimizar la cantidad de buena señal respecto a cualquier ruido asociado a la electrónica de los mezcladores. Un buen preamplificador de micrófono con Trim también tendrá un LED Peak o Clip. Para establecer un buen nivel en el micrófono, ajuste el "Aurora" delante de la fuente de sonido deseada y levante lentamente el control de recorte para micrófono hasta que se encienda el LED Peak. Luego, baje el control de recorte del mezclador hasta que el LED no se encienda más. En la mayoría de los mezcladores, el ajuste ideal es que el control de recorte se aumente tanto como sea posible sin que se encienda el LED Peak.

## Ubicación del micrófono

A fin de maximizar la calidad de sonido, debe prestar especial atención a la ubicación de su "Aurora" y a cómo se lo coloca respecto del instrumento o del vocalista con el que utilizará el micrófono. Todos los micrófonos, en especial los micrófonos unidireccionales o los cardioides, presentan un fenómeno conocido como "efecto de proximidad". En pocas palabras, el efecto de proximidad es un cambio resultante en la respuesta de frecuencia de un micrófono a partir de la posición de su cápsula en relación con la fuente de sonido. Específicamente, cuando usted apunta un micrófono cardioide directamente a la fuente de sonido (en el eje), obtendrá la mejor respuesta de frecuencia; no obstante, cuando comienza a apuntar el micrófono levemente hacia afuera (fuera del eje), advertirá que la frecuencia baja caerá y que el micrófono comenzará a sonar en forma más tenue.

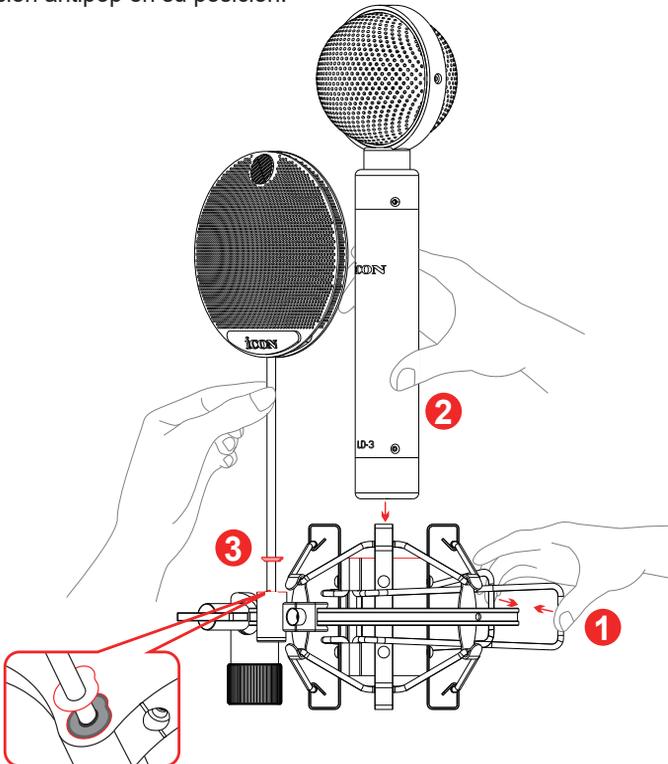
Para la mayoría de las aplicaciones de voz, deseará colocar el micrófono directamente delante del artista. Lo mismo puede ocurrir al utilizar micrófonos con instrumentos. Sin embargo, puede hacer ajustes de equalización bastante asombrosos cambiando levemente el ángulo de la cápsula hacia la fuente de sonido. Ésta puede ser una técnica muy útil para capturar el sonido óptimo de una batería, de una guitarra acústica, de un piano o de otros instrumentos en una sala de grabación o en un estudio de sonido. Las pruebas y la experiencia son los mejores maestros a la hora de obtener buenos sonidos, por lo que ¡conéctese!

## Estallidos

El estallido (P-Popping) es ese sonido molesto que puede obtener cuando el diafragma del micrófono recibe un golpe de aire de un vocalista que pronuncia palabras con la letra "P". (ya que es una sílaba "explosiva"). Para superar esto, asegure un filtro pop como el PF-1 (<https://iconproaudio.com/product/pf-01/>) o PF-2 (<https://iconproaudio.com/product/pf-02/>) de iCON.

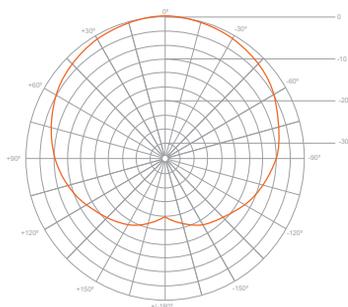
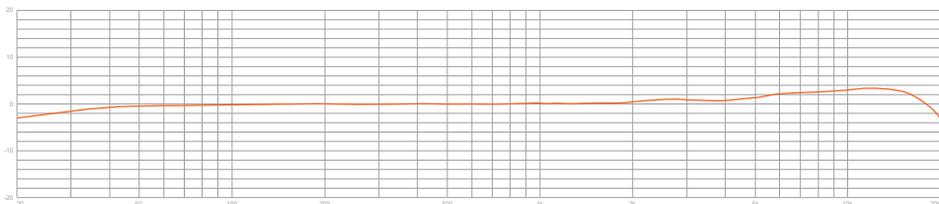
## Instalación del "Aurora"

Monte su Aurora en el soporte de suspensión provisto. Apriete las dos palancas laterales para abrir el amortiguador, inserte su Aurora y libere suavemente la presión sobre las dos palancas para asegurar su Aurora en su lugar. Simplemente sujete la protección antipop en su posición.



# Technische Daten

## Eje variable de respuesta de frecuencia



Principio de funcionamiento acústico .....	Transductor de gradiente de presión
Tipo.....	Condensador de 34 mm
Patrón direccional.....	Cardioide
Rango de frecuencia .....	20 Hz a 20 kHz
Sensibilidad de campo (dB re iV/Pa).....	-35dBV $\pm$ 3dB
Impedancia nominal .....	200 Ohms
mín. impedancia de carga .....	1000 Ohms
SPL.....	130dB
Relación S/N.....	85dB
Tensión de alimentación.....	48V $\pm$ 3V
Consumo actual.....	4mA
Peso (sólo micrófonos).....	0.189Kg (0.42lb)
(con soporte de suspensión) .....	0.35Kg (0.78lb)
Dimensión.....	50mm (dia.) x170m (L)
.....	1.97" (dia.) x 6.69" (L)

# Servicio

Si su "Aurora" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Registración del producto
4. Videotutoriales

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Ingrese en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> y regístrese para enviar una nota de consulta, o haga clic en "Submit a ticket" sin necesidad de registrarse.

Tan pronto como haya enviado su nota de consulta, nuestro equipo de asistencia lo ayudará a resolver el problema con su ICON ProAudio a la mayor brevedad posible

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

**OFICINA ASIA:**

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,  
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,  
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

**Tel: (852) 2398 2286**

**Fax: (852) 2789 3947**

**Email: [info.asia@icon-global.com](mailto:info.asia@icon-global.com)**

Si se encuentra en North America

Envíe el producto a:

**North America**

**Mixware, LLC – U.S. Distributor  
3086 W. POST RD.**

**LAS VEGAS NV 89118**

**Tel.: (818) 578 4030**

**Contact: [www.mixware.net/help](http://www.mixware.net/help)**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

**Sound Service**

**GmbHEuropean**

**HeadquarterMoriz-Seeler-Straße  
3D-12489 Berlin**

**Telephone: +49 (0)30 707 130-0**

**Fax: +49 (0)30 707 130-189**

**E-Mail: [info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)**

5. For additional update information please visit our website at:  
**[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)**



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio  
中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



[www.twitter.com/iconproaudio](http://www.twitter.com/iconproaudio)

Instagram



[www.instagram.com/iconproaudio](http://www.instagram.com/iconproaudio)

Facebook



[www.facebook.com/iconproaudio](http://www.facebook.com/iconproaudio)

Youtube



[www.youtube.com/iconproaudio](http://www.youtube.com/iconproaudio)

Website



[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)

Support



[support.iconproaudio.com](http://support.iconproaudio.com)

Dashboard



[iconproaudio.com/dashboard/](http://iconproaudio.com/dashboard/)

[www.iconproaudio.com](http://www.iconproaudio.com)