

iCON

Aurora LD3

Microphone à condensateur de studio à grand diaphragme

Une polyvalence hors du commun. Ce microphone multidirectionnalité de la série Space allie la clarté d'un son rétro à une conception intergalactique audacieuse



User manual

	<p>CAUTION</p> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR</p> <p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL</p> <p>ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE</p>	
		
		

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence d'un risque de choc électrique dangereux non isolé d'ampleur suffisante.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
7. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
8. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
9. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contenu

Introduction.....	4
What's in the package?	4
Register your ICON ProAudio product to your personal account	5
Features	6
Operating the Aurora	7
Specifications	9
Services.....	10

Introduction

Tout d'abord, félicitations pour votre achat du microphone à condensateur ICON Pro Audio Aurora Studio ! Dans ces pages, vous trouverez une description détaillée des caractéristiques du microphone à condensateur Aurora Studio et une liste complète des spécifications.

Veillez enregistrer le produit sur notre site Web au lien ci-dessous
[www. iconproaudio.com/inscription](http://www.iconproaudio.com/inscription) :

Comme avec la plupart des appareils électroniques, nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine. Dans le cas peu probable où le produit est renvoyé pour réparation, l'emballage d'origine (ou un équivalent raisonnable) est requis. Avec un entretien approprié et une circulation d'air adéquate, votre Microphone à condensateur de Aurora studio fonctionnera sans problème pendant des années.

Nous sommes convaincus que ce produit vous fournira des années d'excellent service et, dans le cas peu probable où votre produit ne répondrait pas aux normes les plus élevées, nous ferons tout notre possible pour résoudre le problème.

Contenu de l'emballage

- Microphone à condensateur à grand diaphragme Aurora
- Suspension Amortisseur
- Clip sur le bouclier anti-pop
- Mallette de transport en métal

Enregistrement de votre produit ICON Pro Audio sur votre compte personnel

1. Vérifiez le numéro de série de votre appareil

Allez sur <http://iconproaudio.com/registration> ou numérisez le code QR ci-dessous.

Saisissez le numéro de série de votre appareil et les autres informations demandées à l'écran. Cliquez sur « Submit ».



Un message apparaîtra avec des informations sur votre appareil, telles que le nom du modèle et son numéro de série. Cliquez sur « Register this device to my account » ou si vous voyez un autre message, veuillez communiquer avec notre équipe de service après-vente.

2. Connectez-vous à la page de votre compte personnel si vous êtes un utilisateur existant ou inscrivez-vous en tant que nouvel utilisateur ;

Utilisateur existant : Veuillez vous connecter à votre page d'utilisateur personnelle en saisissant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Nouvel utilisateur : Veuillez cliquer sur « Sign Up » et remplir toutes les informations.

3. Télécharger tous les documents utiles

Tous vos appareils enregistrés sous votre compte s'afficheront sur la page. Chaque produit sera répertorié avec tous ses fichiers disponibles tels que les pilotes, les micrologiciels, les manuels d'utilisation dans différentes langues et les logiciels fournis.

Features



- Haut degré de clarté pour toutes les applications vocales ou instrumentales
- Configuration cardioïde pour une séparation des sources sonores et un rejet de l'effet Larsen exceptionnels
- Transducteur de gradient de pression avec capsule montée sur suspension
- Idéal pour les voix et les instruments acoustiques
- Capsule professionnelle à grand diaphragme de 34 mm fabriquée à la main pour un son plein et ouvert et une qualité audio inégalée
- Support de suspension robuste inclus
- Construction ultra-robuste avec finition électrolytique
- Composants de qualité supérieure, dont un condensateur Wima et un transistor Fairchild
- Suspension antichoc et filtre anti-pop à clipser
- Mallette de rangement en métal

Utilisation du Aurora

Mise sous tension du Aurora (48V)

Le "Aurora" est un microphone à condensateur à large diaphragme ; il doit donc être utilisé au moyen d'une alimentation fantôme. L'alimentation fantôme est standard sur la plupart des mélangeurs de qualité, des préamplificateurs de micro externes et des enregistreurs à disque dur. Si nécessaire, une alimentation externe peut également être utilisée. Le "Aurora" reçoit une alimentation fantôme directement sur le câble microphone le reliant à la console de mixage ou d'une autre entrée micro offrant ce type d'alimentation. L'alimentation est alors transmise avec le signal par le câble d'entrée micro de façon inaudible. La plupart des consoles de mixage disposent d'un commutateur permettant d'activer l'alimentation fantôme pour s'assurer que celle-ci est bien activée.

Réglage du niveau du signal

Lorsque vous connectez le Aurora à l'entrée d'un mélangeur ou d'un enregistreur, assurez-vous que l'entrée est à un niveau approprié. Assurez-vous également que l'alimentation fantôme 48V est engagée comme expliqué ci-dessus. La plupart des consoles de mixage et des enregistreurs de qualité sont équipés d'une entrée micro avec réglage de gain (généralement appelé Trim ou Gain). Ce réglage de gain permet d'optimiser le niveau du signal micro par rapport au bruit de fond induit par l'électronique des consoles. Un bon préamplificateur micro équipé de contrôle de gain aura un voyant d'écrêtage (PEAK ou CLIP). Pour obtenir un bon niveau micro, placez "Aurora" en face de la source et augmentez progressivement le gain jusqu'à ce que le témoin PEAK s'allume. Baissez ensuite le gain jusqu'à ce que le voyant reste éteint. Sur la plupart des consoles de mixage, le résultat optimal est obtenu en réglant le gain le plus haut possible sans que le voyant PEAK s'allume.

Placement du microphone

Pour optimiser au maximum la qualité sonore, vous devez porter une attention particulière au placement de votre "Aurora" par rapport à l'instrument ou au chanteur que vous enregistrez. Tous les micros, et en particulier les micros unidirectionnels ou cardioïdes, sont très sensibles à un phénomène connu sous le nom « effet de proximité ». En termes simples, l'effet de proximité se caractérise par une variation de la réponse en fréquence du micro en fonction de la position de la capsule par rapport à la source sonore. Plus précisément, lorsque vous pointez un micro cardioïde en direction de la source sonore (dans l'axe), la réponse en fréquence s'améliore ; à l'inverse, lorsque vous désaxe le micro par rapport à la source, les graves sont plus particulièrement atténués et le son devient plus aigu.

Pour la plupart des applications de chant, on cherchera à placer le micro directement en face de l'artiste. La même règle peut s'appliquer pour la prise d'instruments. Cependant, de surprenantes nuances d'égalisation peuvent être obtenues en

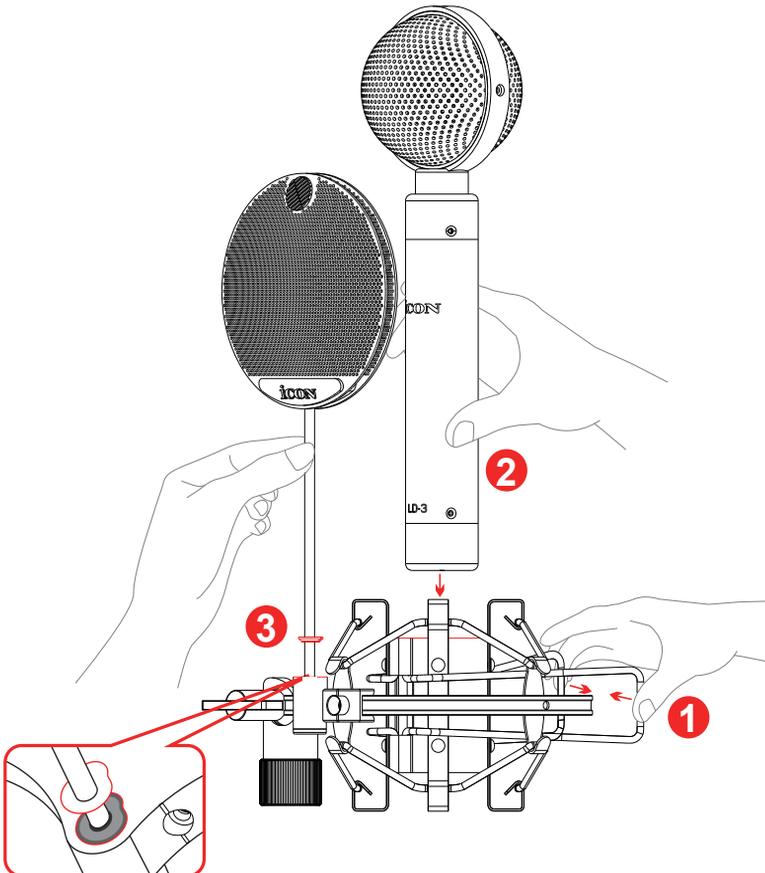
désaxant légèrement la capsule par rapport à la source sonore. Cela peut être une technique très utile pour une prise optimale des sons de batterie, guitare acoustique, piano ou autres instruments en live ou sur scène. Rien ne remplacera l'expérience dans le domaine de la prise de son ; passez alors à la pratique !

P-Popping

Le P-Poping est un bruit désagréable produit par le micro lorsque le diaphragme reçoit le souffle d'un chanteur prononçant un « P ». (parce qu'il s'agit d'une syllabe « explosive »).

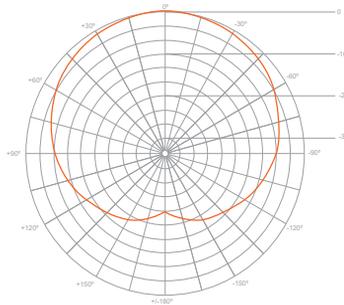
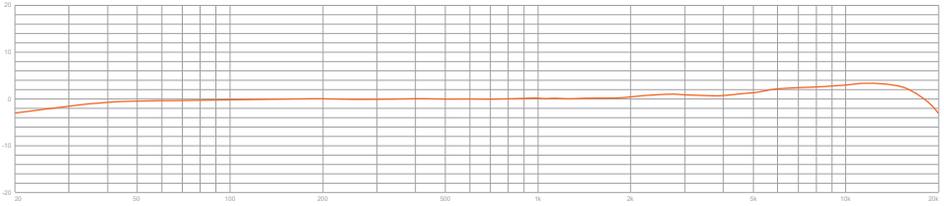
Fixation du Aurora

Montez votre Aurora dans le support de suspension fourni. Appuyez sur les deux leviers latéraux pour ouvrir le support antichoc, insérez votre Aurora et relâchez doucement la pression sur les deux leviers pour fixer votre Aurora en place. Clipsez simplement la protection anti-pop en position.



Spécifications

Réponse en fréquence-varier l'axe



Principe de fonctionnement acoustique.....	Transducteur de gradient de pression
Type.....	34mm Condenseur
Motif directionnel	cardioïde
Gamme de fréquences	20 Hz to 18 kHz
Sensibilité de champ (dB re iV/Pa).....	-35dBV/ \pm 3dB
Impédance de charge nominale	200 Ohms
Min. impédance de charge	1000 Ohms
SPL.....	130dB
S/N ratio.....	85dB
Plage dynamique.....	125dB
Tension d'alimentation	48V \pm 3V
Consommation de courant	2.9mA
Poids (microphone seulement).....	0.189Kg (0.42lb)
(avec support de suspension)	0.35Kg (0.78lb)
Dimensions.....	50mm (dia.) x170m (L)
.....	1.97" (dia.) x 6.69" (L)

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre "Aurora ", suivre ces instructions.

Consultez notre centre d'aide en ligne sur <http://support.iconproaudio.com>, pour plus d'informations, de connaissances et de téléchargements tels que.

1. FAQ
2. Téléchargements
3. Enregistrement du produit
4. Tutoriels vidéo

Le plus souvent, vous trouvez des solutions sur ces pages. Si vous ne trouvez pas une solution, demandez un ticket d'assistance à notre Service à la clientèle en ligne (ACS) via le lien ci-dessous, et notre équipe d'assistance technique vous apportera une aide dès que possible.

Allez à <http://support.iconproaudio.com>, connectez-vous pour soumettre un ticket ou cliquez sur « Submit a ticket » sans avoir à vous connecter.

Dès réception de votre ticket, notre équipe d'assistance vous aide à résoudre le problème que vous avez avec votre appareil ICON ProAudio.

Pour envoyer des produits défectueux pour réparation:

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé. Consultez le lien ci-dessous pour connaître nos centres de services et les points de service de distribution:

Si vous êtes à Hong Kong
Envoyer le produit à :
BUREAU EN ASIE:
Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.
Tel: (852) 2398 2286
Fax: (852) 2789 3947
Email: info.asia@icon-global.com

Si vous êtes à North America
Envoyer le produit à :
North America
Mixware, LLC – U.S.
Distributor
3086 W. POST RD.
LAS VEGAS NV 89118
Tel.: (818) 578 4030
Contact: www.mixware.net/help

Si vous êtes à Europe
Envoyer le produit à :
Sound Service GmbH European
Headquarter Moriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin
Telephone: +49 (0)30 707 130-0
Fax: +49 (0)30 707 130-189
E-Mail: info@sound-service.eu

5. For additional update information please visit our website at:
www.iconproaudio.com



<p>天猫官方旗舰店</p>  <p>天猫店iconproaudio旗舰店</p>	<p>抖音号</p>  <p>抖音iCON艾肯</p>	<p>哔哩哔哩</p>  <p>B站iCONProAudio 中国地区用户</p>	<p>微信公众号</p>  <p>微信号iCON-PRO</p>	<p>官方售后QQ</p>  <p>4006311312.114.qq.com</p>
--	--	--	---	--

<p>Twitter</p>  <p>www.twitter.com/iconproaudio</p>	<p>Instagram</p>  <p>www.instagram.com/iconproaudio</p>	<p>Facebook</p>  <p>www.facebook.com/iconproaudio</p>	<p>Youtube</p>  <p>www.youtube.com/iconproaudio</p>
--	--	---	--

<p>Website</p>  <p>www.iconproaudio.com</p>	<p>Support</p>  <p>support.iconproaudio.com</p>	<p>Dashboard</p>  <p>iconproaudio.com/dashboard/</p>
---	---	---

www.iconproaudio.com