



iKEYBOARD S

Clavier de commande MIDI USB de 25/37/49/61/88 touches de style piano sensibles à la vélocité avec interface audio 24 bits/192 kHz intégrée

iKeyboard 3S



iKeyboard 4S



iKeyboard 5S

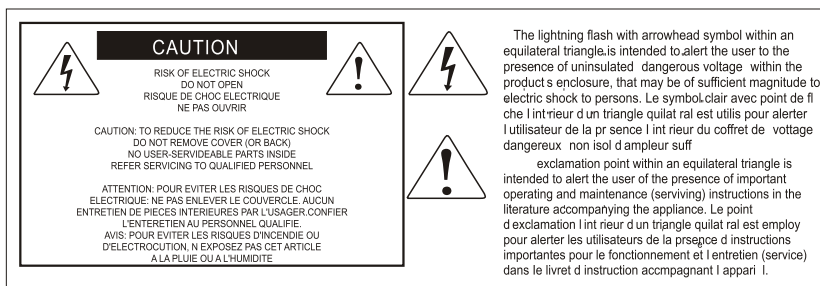


iKeyboard 6S



iKeyboard 8S





ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contenu

Introductions	4
Contenu de l'emballage	4
Caractéristiques	5
Disposition du panneau supérieur	7
Disposition du panneau arrière	10
Commencer	11
Installation du pilote pour Mac	11
Installation du pilote pour Windows	11
Raccorder votre iKeyboard S	13
Faire le réglage audio de votre interface d'enregistrement audio iKeyboard S	13
Installation du logiciel iMap™ pour Mac SE X	17
Installation d' iMap™ sur Windows	19
Cubase (ICON-DRIVER)	21
Cubase (Mackie Control)	22
Bitwig (ICON-DRIVER)	23
Bitwig (Mackie Control)	24
Reason (ICON-DRIVER)	25
Reason (Mackie Control)	26
Nuendo (iCON-DRIVER)	28
Nuendo (Mackie Control)	29
Pro Tools	30
Reaper	31
Samplitude	32
Studio One	33
Logic Pro	34
Ableton Live	36
Attribuer des fonctions MIDI grâce à l'iMap™	37
Panneau du logiciel iKeyboard S iMap™	37
Mise à niveau du micrologiciel	41
Restaurer les paramètres par défaut	43
Courbes de vélocité	43
Annexe A	44
Configuration matérielle minimale requise	46
Spécifications	47
Entretien et réparations	49

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat du contrôleur par connexion USB MIDI, - iKeyboard S, d'ICON Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du iKeyboard S mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Vous trouverez également une carte de garantie ; n'oubliez pas de la remplir et de l'envoyer afin de pouvoir être aidé en ligne sur le lien : www.iconproaudio.com. Nous pouvons ainsi vous communiquer des informations mises à jour concernant ces produits mais aussi sur d'autres produits ICON. Comme pour la plupart des appareils électroniques, nous vous conseillons de conserver l'emballage original. Dans le cas très improbable ou vous deviez renvoyer ce produit, nous réclamerions l'emballage original (ou un équivalent raisonnable).

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre iKeyboard S fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

Veuillez écrire ici votre numéro de série pour future référence.

Acheté à :

Date de l'achat :

Contenu de l'emballage

- iKeyboard 3S / iKeyboard 4S / iKeyboard 5S / iKeyboard 6S / iKeyboard 8S
- Clavier MIDI USB à 25/37/49/61/88 touches de sensibilité égale à celle d'un piano x 1
- CD x 1
- Application iMap (Mac et Windows)
- Guide d'utilisateur et Guide de démarrage rapide
- Logiciel pour station audio numérique – Samplitude Pro X2 Silver ICON edition
- 1 x guide de démarrage rapide
- 1 x câble USB 2.0

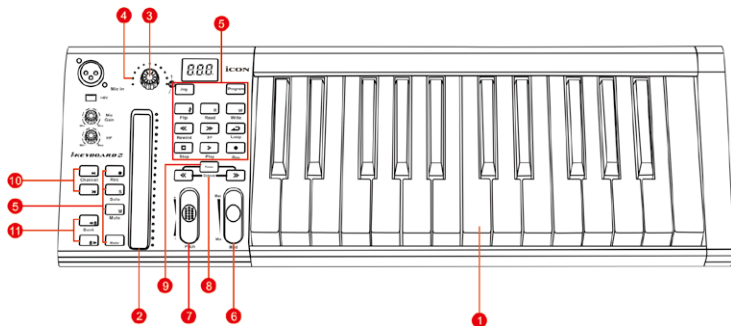
Caractéristiques



- Le puissant contrôleur est équipé du Mackie Control et du protocole HUI facilement configurables.
- 24-Bit 96/192KHz 4-In/4-Out USB Recording Interface
- 2x2 analog I/O full duplex recording and playback
- 1 entrée micro avec contrôle de gain individuel
- 2 entrées analogiques et 2 sorties analogiques sur prise TRS 1/4"
- Fader tactile rétroéclairé à LED réagissant en temps réel avec le clavier. Synchronisation automatique avec le canal lors de commutation entre canaux.
- Touche encodeur double fonction (Entrer et rotation)
- Affichage à LED de 11 segments entourant les encodeurs pour indiquer la position de rotation.
- Clavier de style piano sensible à la vitesse de frappe
- Molette de modulation et de hauteur
- Écran LED à 3 segments
- 18 touches attribuables rétroéclairées à LED
- Boutons canaux illuminés y compris Rec-enable (activer l'enregistrement), Solo et Mute (muet).
- 6 boutons de transport avec éclairage, y compris Lecture, Stop, Rec, Retour rapide, Avance rapide et Loop
- La touche Transpose combinée avec d'autres touches permet de changer la hauteur tonale.
- Touches pour monter et descendre d'octave
- Sélection de la courbe de vitesse
- Sortie Midi
- 1 sortie casque avec source assignable et contrôle individuel de volume

- Connecteurs TRS pour une pédale d'expression et une pédale de soutien
- Routage flexible des canaux via le panneau de commande du logiciel
- Supporte DirectSound, WDM et ASIO2.0
- Bidirectionnel simultané pour l'enregistrement et la lecture
- Contrôle Mackie intégré pour Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro, Bitwig, Reasons, Reaper, Studio One et Ableton Live.
- Protocole Mackie HUI intégré pour Pro Tools.
- Pilote de périphérique intégré pour Cubase, Nuendo, Bitwig et Reasons pour une fonctionnalité « autoconfigurable »
- Logiciel iMap™ pour un repérage aisée des fonctions MIDI.
- Mise à jour du micrologiciel immédiate via une connexion USB et le logiciel iMAP.
- Compatible avec Mac OS (Intel-Mac), Windows XP, Vista (32-bit/64-bit), Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) et Windows 10 (32-bit/64-bit)
- Connectivité USB 2.0 haut débit
- Boîtier métallique solide avec verrou de sécurité Kensington

Disposition du panneau supérieur



Remarque: Les fonctions diffèrent légèrement entre les claviers. Reportez-vous au manuel de votre clavier pour le rôle de chaque fonction. La description suivante est basée sur les fonctions d'Apple Logic.

Contrôles du clavier

1. Touches contact des versions 25/37/49/61/88

Touches contact, de type piano, sensibles à la vélocité de la frappe, en versions 25/37/49/61/88 Remarque

2. Fader tactile rétroéclairé à LED pour contrôler le Canal/Master des faders du clavier

Le fader tactile peut être utilisé pour régler les paramètres de différents canaux. Utilisez les deux touches de changement « Track ou Bank » pour basculer entre les canaux. En appuyant sur la touche « Master », le fader contrôlera les paramètres du canal master.

3. Codeurs à double fonction

Le codeur est tout à la fois un bouton-poussoir et un bouton rotatif. Appuyez dessus pour modifier le mode de fonctionnement ou pour modifier le contenu affiché juste au-dessus des bandes de canal. Tournez-le pour, selon la fonction assignée, ajuster le panoramique d'un canal, envoyer le niveau ou saisir des paramètres.

4. LED du codeur

Les 11 LED's tout autour du codeur s'allument différemment selon la position relative de la rotation, vous permettant de connaître cette position sans que vous ayez à regarder votre ordinateur.

5. Boutons de commande

Section des boutons de commande d'enregistrement de canal

Boutons REC - Pour activer et désactiver le mode d'enregistrement du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le canal est armé.

Boutons SOLO - Mise en marche et arrêt du mode solo pour le canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le mode solo du canal est activé et le son des autres canaux est coupé.

Boutons MUTE - Pour activer et désactiver le mode mute du canal associé. L'interrupteur devient rouge lorsque le son du canal est coupé. Coupez le son du canal.

Touche Maste - Le fader tactile contrôle le master fader du clavier.

Section des boutons de commande de transport

Bouton de lecture (PLAY) - Pour activer la fonction de lecture de la DAW

Bouton STOP - Pour activer la fonction d'arrêt de la DAW.

Boutons REC - Pour activer la fonction d'enregistrement de la DAW.

Bouton REWIND - Pour activer la fonction de rembobinage de la DAW.

Bouton FAST FORWARD - Pour activer la fonction d'avance rapide de la DAW

Bouton LOOP - Pour activer la fonction de loop (boucle) de la DAW

Section automatisations

Bouton READ - Appuyez sur le bouton READ pour activer la fonction de lecture de la piste audio sélectionnée

Bouton WRITE - Appuyez sur le bouton WRITE pour activer la fonction d'écriture de la piste audio sélectionnée.

Autres touches de commande

Bouton Jog - Pour utiliser l'encodeur comme une molette.

La jog wheel permet d'effectuer diverses choses sur l'application DAW, y compris les fonctions de shuttle et de scrubbing.

Bouton Program - Utilisée avec l'encodeur pour changer la piste sonore de votre synthétiseur virtuel.

(Conseil: S'il vous plaît se référer à l'Annexe A pour les fonctions de protocole Mackie Control et HUI.)

6. Molette de modulation

Tourner pour ajuster l'effet de modulation.

7. Molette de hauteur

Tourner pour ajuster la hauteur tonale. Elle reviendra par défaut à « 0 » lorsque la molette est relâchée.

8. Boutons d'octave

Augmenter ou abaisser les hauteurs sonores jouées sur votre clavier.

9. Boutons Transpose

Augmenter ou abaisser les hauteurs sonores jouées sur votre clavier.

Conseil: Tout en maintenant appuyé le bouton « Transpose », appuyez sur un bouton contact (dans une plage d'octaves de la position originale C1) pour changer C1 en ce bouton particulier.

Remarque: Seule la première zone peut changer la hauteur tonale si plusieurs zones sont réglées.

10. Touches Channel </>

Track < Pour que tous les faders (sauf pour le canal master) passent au canal « supérieur ».

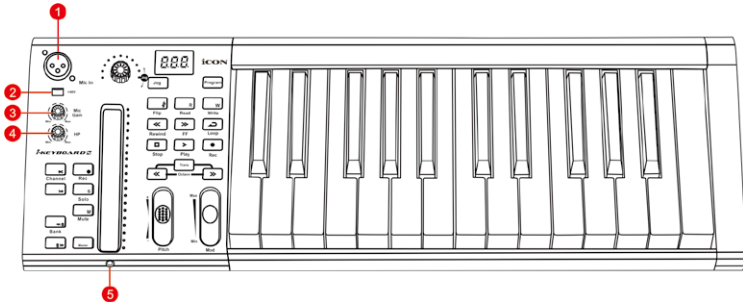
Track > Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent au canal « inférieur ».

11. Touches Bank </>

Bank < Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux supérieurs.

Bank > Pour que tous les faders (sauf le canal master) passent à « huit » canaux inférieurs.

Interface d'enregistrement audio



1. Entrées 1/2 "Mic

Entrées de niveau micro asymétriques. Ce connecteur hybride est compatible à une prise XLR standard à 3 broches.

2. Interrupteur d'alimentation phantom 48V

Appuyez dessus pour alimenter l'entrée XLR associée en +48V phantom. Ce circuit d'alimentation phantom est adapté à tous les microphones à condensateur.

3. Contrôles de niveau de gain pour les entrées 1/2

Ce potentiomètre contrôle l'entrée haut-niveau de l'entrée micro analogique.

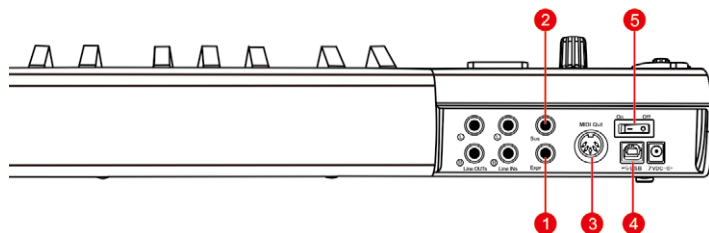
4. Contrôle principal de niveau

Ce potentiomètre contrôle la sortie de niveau principal des sorties analogiques.

5. Contrôle de niveau casque

Ce potentiomètre contrôle la sortie de niveau de la sortie casque.

Disposition du panneau arrière



Contrôles du clavier

1. Entrée pour une pédale d'expression

Un connecteur 1/4" vous permet d'utiliser une pédale d'expression standard.

2. Entrée pour une pédale de soutien

Un connecteur 1/4" vous permet d'utiliser momentanément une pédale, telle une pédale de soutien pour piano. (ICON SPD-01)

3. Port de sortie Midi

La sortie MIDI Out vous permet de connecter un synthétiseur ou un générateur de sons.

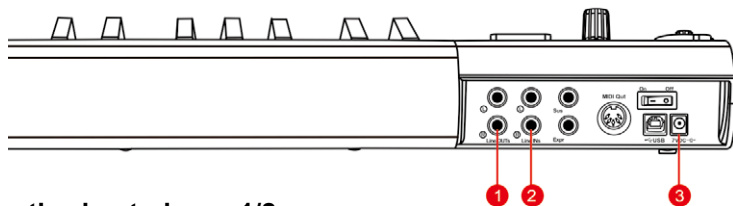
4. Port USB

Il fonctionne comme un port MIDI vers votre ordinateur portable (ou ordinateur de bureau) et votre logiciel compatible.

5. Interrupteur Marche/arrêt

Interrupteur Marche/arrêt de votre iKeyboard S.

Interface d'enregistrement audio



1. Sorties haut-niveau 1/2

Ce sont des sorties asymétriques analogiques sur des connecteurs TS 1/4" standard à +6dBu de haut-niveau.

2. Entrées haut-niveau 1/2

Ce sont des entrées asymétriques analogiques sur des connecteurs TS 1/4" standard à -10dB de haut-niveau.

3. Adaptateur secteur 7VDC/1A

Branchez ici l'adaptateur secteur fourni.

Remarque: iKeyboard S ne peut pas fonctionner sans que l'adaptateur secteur fourni ne soit branché. L'alimentation bus USB n'est pas suffisamment puissante pour alimenter le iKeyboard S.

Commencer

1. Installer le pilote de périphérique audio iKeyboard S (WDM & ASIO) sur votre Mac ou PC en suivant les étapes d'installation ci-dessous:

Remarque: Veuillez ne pas connecter votre iKeyboard S à votre ordinateur à ce stade .

Installation du pilote pour Mac

iKeyboard S est plug and play pour son pilote audio sur Mac et aucune installation de pilote audio est nécessaire.

Installation du pilote pour Windows

Suivez les procédures ci-après pas à pas pour installer l'interface d'enregistrement USB de la gamme iKeyboard S et ses pilotes.

- (1) Allumez l'ordinateur

(Remarque: Ne connectez pas encore votre interface audio numérique de la gamme IKeyboard S à votre ordinateur.)

- (2) Insérez le CD des pilotes fourni dans le lecteur CD-ROM

Une fois vous aurez inséré le CD des pilotes fourni dans votre CD-Rom, une fenêtre d'installation doit apparaître comme illustré à la figure 1, cliquez alors sur le dossier "Windows Driver" pour l'installation du pilote.

Remarque: La fenêtre d'installation n'apparaît pas forcément de façon automatique. Allez au dossier CD et double cliquez sur "Setup".



Figure 1

- (3) L'assistant d'installation apparaît

Choisissez "Next" (suivant) lorsque vous voyez l'écran de bienvenue comme illustré à la figure 2.

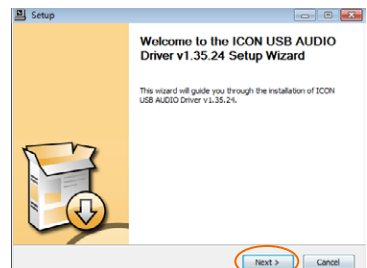


Figure 2

- (4) Contrat de licence

Cochez la case "I accept the terms in the License Agreement" ('J'accepte les conditions du Contrat de licence) et cliquez sur "Next" (suivant).

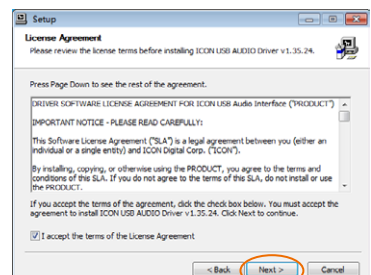


Figure 3

(5) Confirmer l'installation du pilote

Un écran de confirmation de Confirmer l'installation du pilote apparaît, cliquez sur "Next" (suivant).

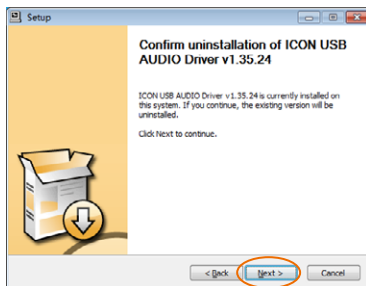


Figure 4

(6) Installation du pilote

Choisissez un emplacement pour le pilote et cliquez sur "Next" (suivant) comme illustré à la figure 5.

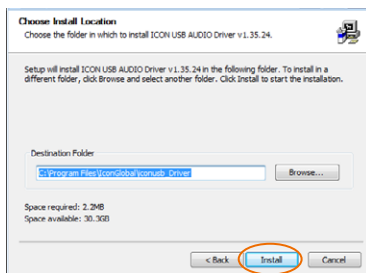


Figure 5

(7) Démarrage de l'installation

L'installation du pilote a commencé, l'opération peut prendre un certain temps qui dépend des performances de l'ordinateur, veuillez patienter jusqu'à ce que l'opération soit terminée.

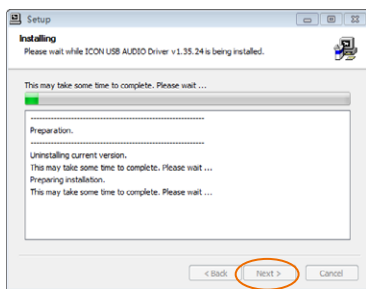


Figure 6

(8) Fenêtre d'installation du logiciel

Une fenêtre telle qu'illustrée à la figure 18 doit apparaître. Choisissez "Install this driver software anyway" (Installez ce pilote quand même).

Remarque: Bien que ce message apparaisse, le pilote de la gamme IKeyboard S a été testé et vérifié qu'il supporte Windows XP, Vista Windows 7 & Windows 8.

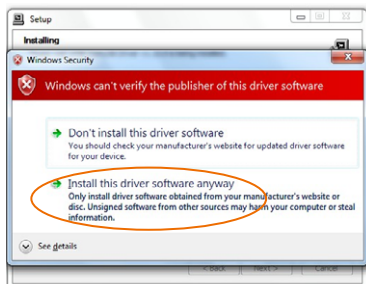


Figure 7

(9) Installation terminée

Une fenêtre telle qu'illustrée à la figure 19 doit apparaître. Sélectionnez "Next" (suivant).

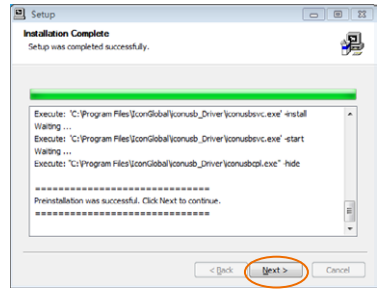


Figure 8

2. Raccorder votre iKeyboard S

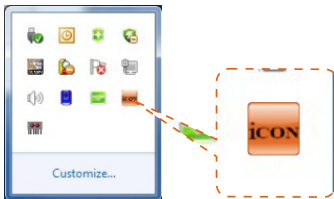
Choisir un port USB sur votre Mac/PC et insérer l'extrémité large (plate) du câble USB. Raccorder l'extrémité de la petite prise du câble à l'iKeyboard S. Votre Mac/PC devrait automatiquement détecter le nouveau matériel et vous dire qu'il est prêt à être utilisé.

3. Faire le réglage audio de votre interface d'enregistrement audio iKeyboard S.

Windows

3.1 Lancer le logiciel à l'aide du panneau de commande

Vous pouvez cliquer sur le logo iKeyboard S dans la barre de tâches système pour lancer le panneau de commande du logiciel .



Panneau de commande du logiciel

3.2 Panneau de commande du logiciel

Réglage du taux d'échantillonnage Sélectionnez le taux d'échantillonnage entre 44,1KHz et 192KHz de la fenêtre déroulante comme illustré à la figure 9. Cliquez sur "Apply" (appliquer) pour fixer la valeur.

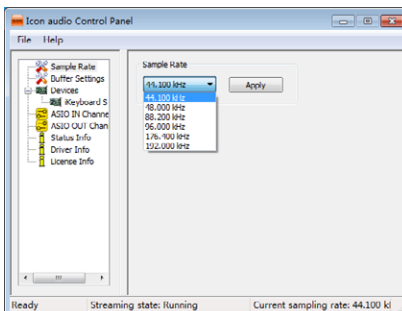
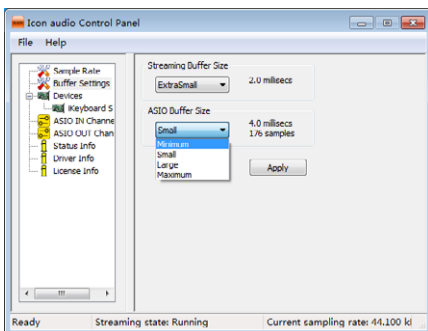


Figure 9

3.3 Réglage de la taille du tampon

Vous pouvez sélectionner la taille du tampon pour le "Streaming" et "ASIO". Cliquez sur "Apply".

(Remarque: Si un son se fait entendre, vous devez augmenter la taille du tampon. Si après avoir augmenté la taille du tampon vous entendez toujours un son, cela signifie que les performances de l'ordinateur sont incapables de supporter le réglage. (L'interface audio numérique de la gamme IKeyboard S n'est pas en cause))



Paramètres de l'appareil

Affiche le numéro de série et l'identification du produit de l'appareil iKeyboard S. S'ils n'apparaissent pas, cela signifie que l'appareil n'est pas installé correctement. Répétez la procédure "Driver Installation" (Installation du pilote) (Page 11).

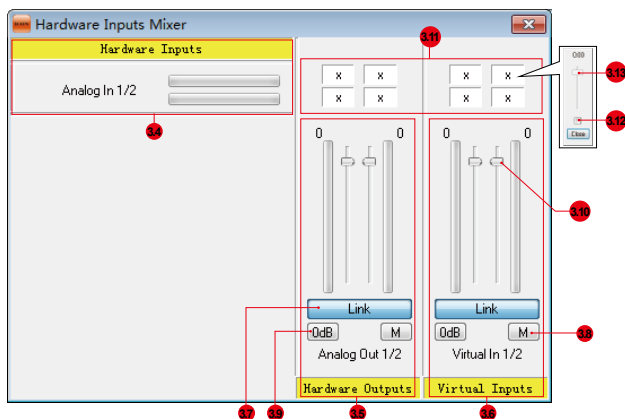
Monitor Mixer (Contrôle du mixer)

Cliquez sur ce bouton pour lancer le "Monitor Mixer" (Contrôle du mixer) (Page 15).

Playback Mixer (Lecture mixer)

Cliquez sur ce bouton pour lancer le "Playback Mixer" (Lecture mixer) (Page 16).

Monitor Mixer (Contrôle du mixer)



3.4 Contrôle des niveaux d'entrée matériel

Contrôle de niveau d'entrée canal 1 et 2
Montrant le niveau d'entrée pour le canal d'entrée matériel.

3.5 Contrôle des niveaux de sortie logiciel

Contrôle de niveau de sortie canal 1 et 2
Montrant le niveau de sortie pour le canal d'entrée matériel.

3.6 Contrôle des niveaux d'entrée virtuelles

Contrôle de niveau d'entrée virtuelle 1 et 2
Montrant le niveau d'entrée pour le canal d'entrée virtuelle.

3.7 Commutateur Link

Commutateur pour régler les niveaux de canaux en même temps.

3.8 Commutateur Mute

Commutateur pour couper le son du canal correspondant.

3.9 Commutateur "0dB"

Commutateur pour régler le niveau du canal correspondant à "0dB".

3.10 Potentiomètre contrôle de gain

Glissez pour régler le niveau de gain du canal correspondant.

3.11 Commutateurs de matrices des entrées et sorties

Commutateurs pour activer/désactiver le canal d'entrée matériel correspondant vers la sortie matériel du canal correspondant. Les matrices sont très utiles et rendent vos entrées et sorties très flexibles. Vous diriger toute entrée vers toute sortie.

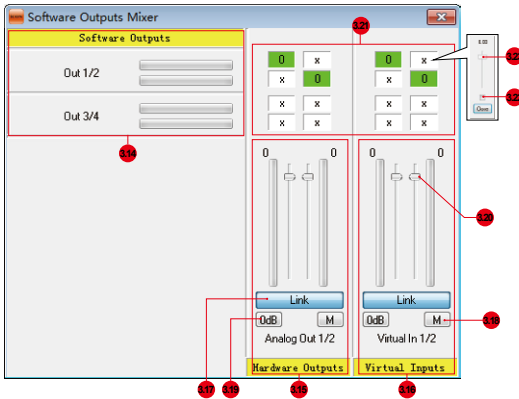
3.12 Mixer de matrices des entrées et sorties

Cochez la case pour activer le mixer.

3.13 Mixer de matrices de contrôle de gain des entrées et sorties

Règle le gain matériel du canal correspondant. Une le réglage terminé, cliquez sur "Close" (fermer) pour fermer la fenêtre.

Playback Mixer(Contrôle du mixer)



3.14 Contrôle des niveaux de sortie logiciel

Contrôle de niveau de sortie canal 1 et 2.
Montrant le niveau d'entrée pour le canal d'entrée logiciel.

3.15 Contrôle des niveaux de sortie logiciel

Contrôle de niveau de sortie canal 1 et 2
Montrant le niveau de sortie pour le canal d'entrée matériel.

3.16 Virtual inputs level metering

Virtual 1,2 input level metering
Showing the input level for the virtual input channel.

3.17 Commutateur Link

Commutateur pour régler les niveaux de canaux en même temps.

3.18 Commutateur Mute

Commutateur pour couper le son du canal correspondant.

3.19 Commutateur "0dB"

Commutateur pour régler le niveau du canal correspondant à "0dB".

3.20 Potentiomètre contrôle de gain

Glissez pour régler le niveau de gain du canal correspondant.

3.21 Commutateurs de matrices des entrées et sorties

Commutateurs pour activer/désactiver le canal d'entrée matériel correspondant vers la sortie matériel du canal correspondant. Les matrices sont très utiles et rendent vos entrées et sorties très flexibles. Vous diriger toute entrée vers toute sortie.

3.22 Mixer de matrices des entrées et sorties

Cochez la case pour activer le mixer.

3.23 Mixer de matrices de contrôle de gain des entrées et sorties

Règle le gain matériel du canal correspondant. Une le réglage terminé, cliquez sur "Close" (fermer) pour fermer la fenêtre.

4 Installez le logiciel iMap à votre Mac/PC

Installation du logiciel iMap™ pour Mac SE X

Veillez vous conformer aux procédures étape par étape, ci-dessous, pour installer le logiciel iMap™ sur Mac SE X.

① Allumer le Mac

② Insérer le CD des utilitaires dans votre lecteur

Un fois cela fait, un icône du CD d'installation devrait apparaître sur le bureau. Cliquer sur cet icône pour lancer l'assistant d'installation.



Figure 10

③ L'assistant d'installation apparaît

L'assistant d'installation apparaît, cliquer sur « Continue ».

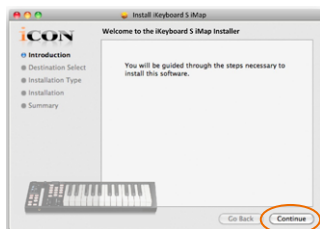


Figure 11

④ Choisir l'emplacement d'installation

Sélectionner une destination pour installer le logiciel iMap™ software sur Mac SE X, puis, cliquer sur « Continue ».



Figure 12

⑤ Modifier l' emplacement d' installation

Si vous désirez modifier l'emplacement d'installation, veuillez cliquer sur le bouton « Change Install Location ».

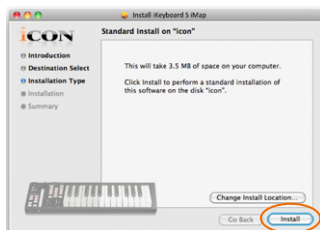


Figure 13

⑥ Saisir les informations concernant l'administrateur

Pour installer le logiciel iMap, vous devez saisir les informations sur l'administrateur. Veuillez saisir le nom et le mot de passe de celui-ci puis cliquer sur « Continue ».



Figure 14

⑦ Installation finished

Cliquer sur « Close » pour terminer l'installation du logiciel.



Figure 15

Installation d' iMap™ sur Windows

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape pour installer votre logiciel iMap™.

① Allumer le PC

② Insérer le CD des utilitaires dans votre lecteur.

Une fois le CD inséré, un écran d'installation devrait apparaître comme indiqué sur le Figure 16 ; cliquer sur « iMap™ installation ».

(Remarque: Si l'écran d'installation n'apparaît pas automatiquement, aller sur le dossier du CD et double cliquer sur « Setup »)



Figure 16

③ L'assistant d'installation apparaît

L'assistant d'installation apparaît, cliquer sur « Next ».

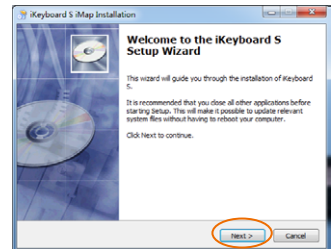


Figure 17

④ Choisir l'emplacement d'installation

Choisir votre emplacement d'installation d'iMap™ préféré ou utiliser l'emplacement par défaut et cliquer sur « Next ».

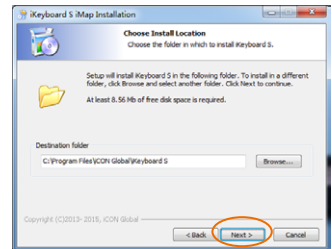


Figure 18

⑤ Choisir un raccourci

Choisir le dossier de menu de démarrage dans lequel vous voudriez créer le raccourci pour l'iMap™. Cliquer ensuite sur « next ».

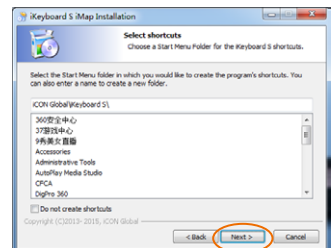


Figure 19

⑥ Créer un raccourci sur votre bureau

Veillez décocher la boîte si vous ne voulez pas mettre d'icône de raccourci de l'iMap™ sur votre bureau sinon, cliquer sur « Next ».

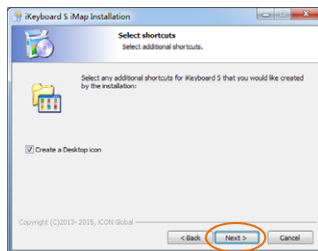


Figure 20

⑦ iMap™ commence à s'installer

iMap™ a commencé à s'installer, patientez jusqu'à la fin de l'installation. Cliquer ensuite sur « Finish ».

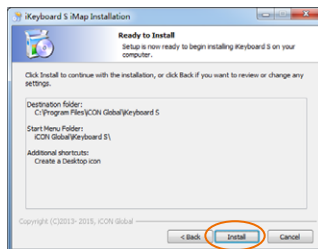


Figure 21

⑧ Installation terminée

Cliquer sur « Finish » pour terminer l'installation du logiciel iMap™.

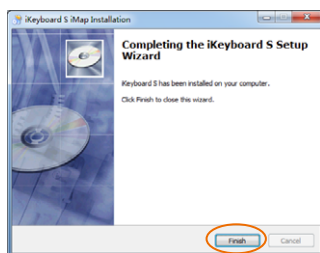


Figure 22

5. Mode sélection et attribution des messages MIDI à iKeyboard S avec le logiciel iMap.

Sélection du mode Contrôle Mackie ou HUI à partir du menu déroulant pour le pré-mappage du mappage MIDI.

Sélectionnez le mode « Défini par l'utilisateur » pour l'auto-assignation MIDI. Reportez-vous à la page 37 pour "Affecter des messages MIDI avec le logiciel iMap™".

Conseil: Assurez-vous de sélectionner le bon mode DAW dans le menu déroulant.

6. Configuration de votre DAW

(Pour Cubase™, Nuendo™, Bitwig™ et Reason™)

Activez le contrôleur iKeyboard S d'ICON sur votre logiciel DAW ou MIDI par l'option « MIDI Setup » (Configuration MIDI) ou « MIDI Devices » (Périphériques MIDI).

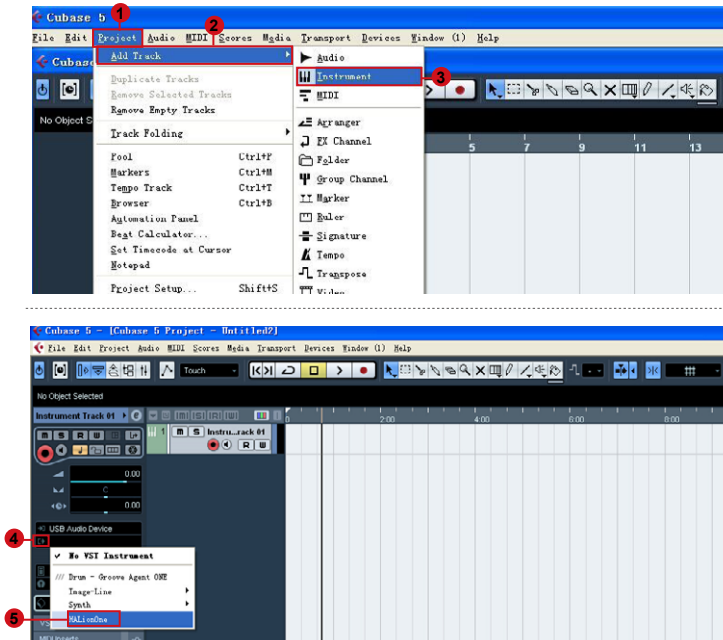
(Pour Logic™, Samplitude™, Ableton Live & Reaper, sélectionnez Mackie Control sur la liste « Device ».)

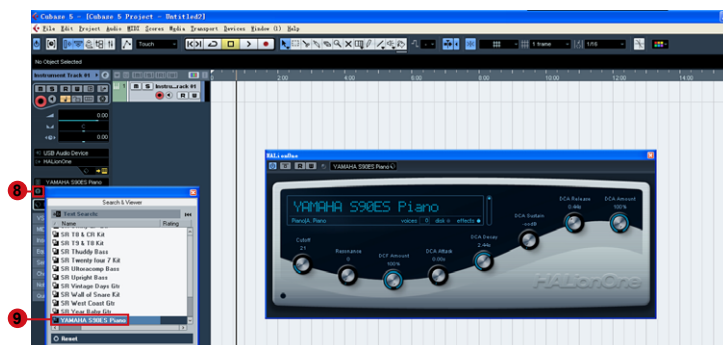
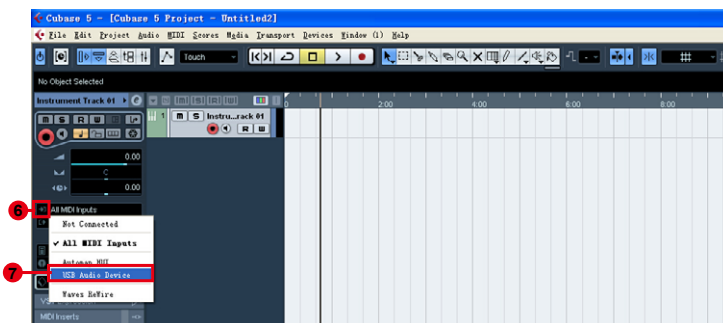
(Pour Pro Tools™, sélectionnez HUI sur la liste « Device ».)

(Remarque: cette option diffère légèrement d'une application à l'autre, veuillez consulter le mode d'emploi du logiciel pour effectuer la configuration.)

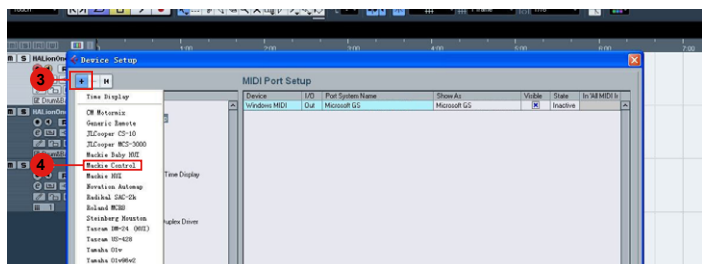
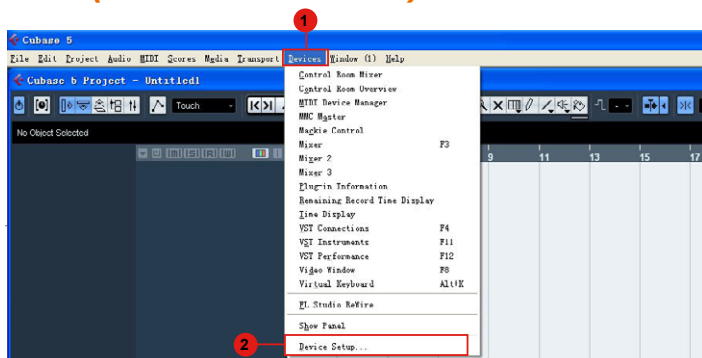
(Conseil: S'il vous plaît se référer à l'Annexe A pour Mackie Control et les fonctions du protocole HUI.)

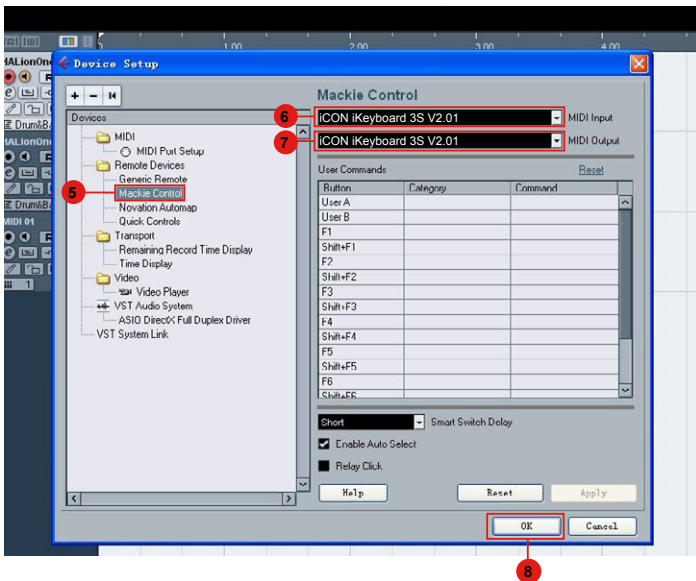
Cubase (ICON-DRIVER)



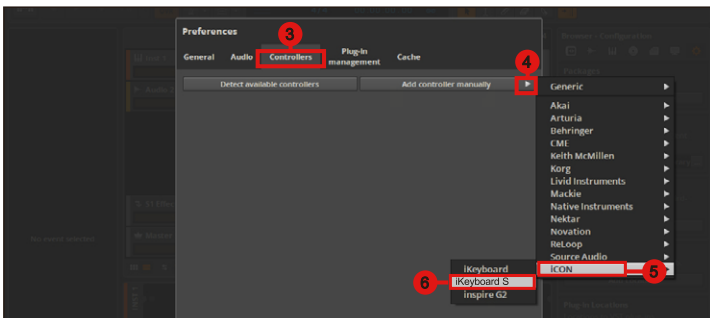
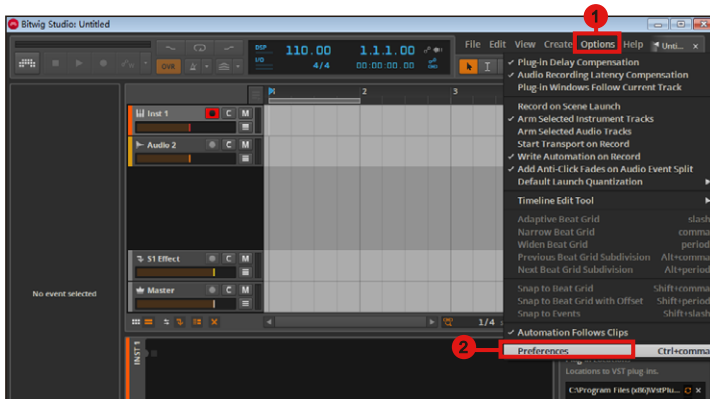


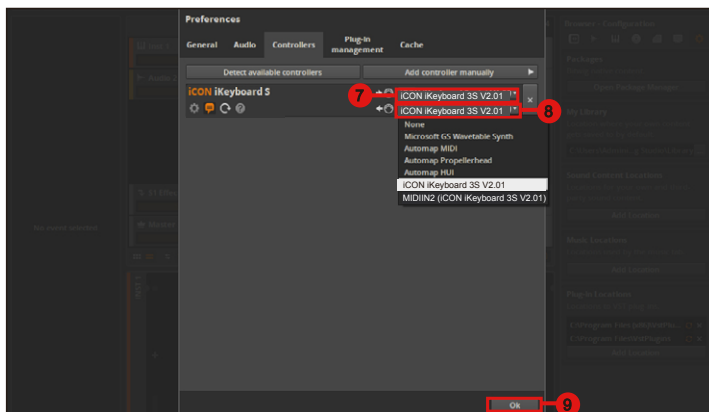
Cubase (Mackie Control)



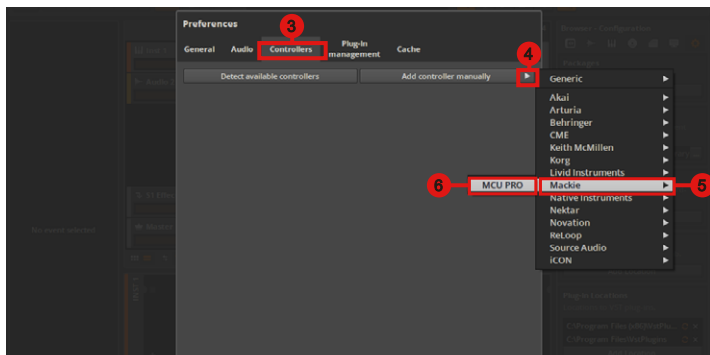
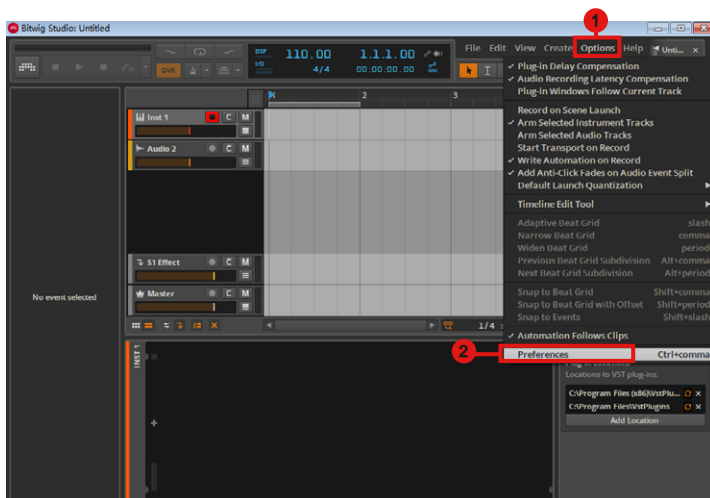


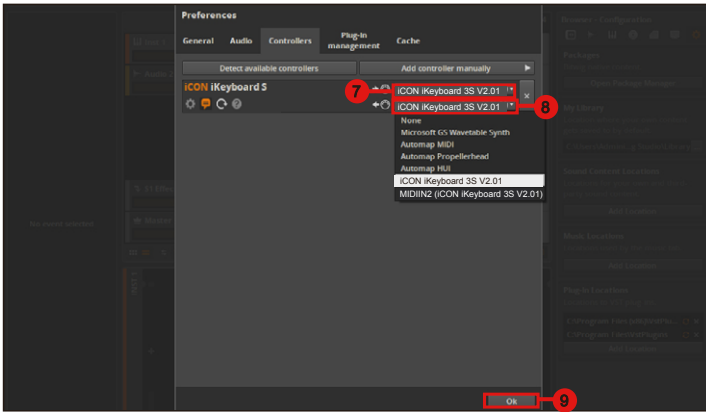
Bitwig (iCON-DRIVER)



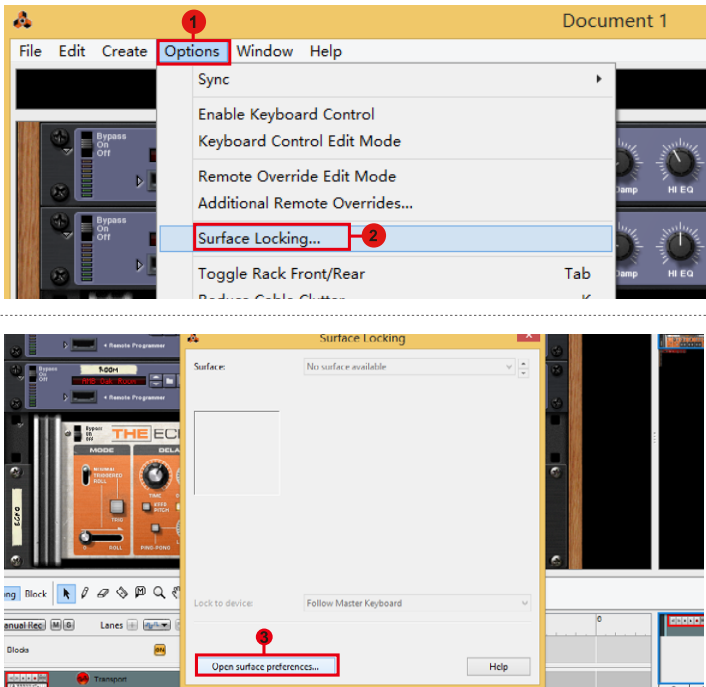


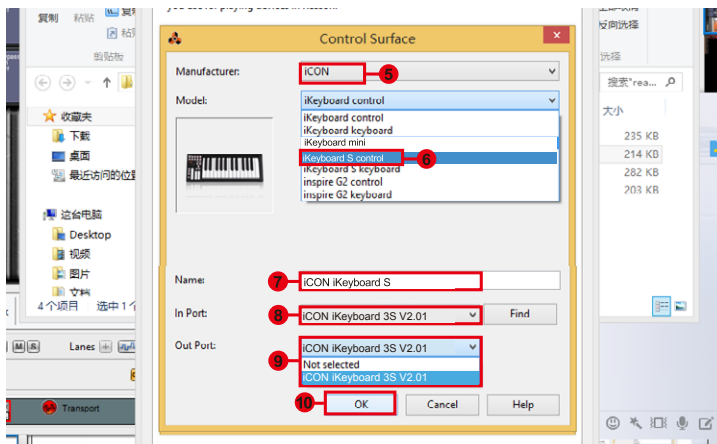
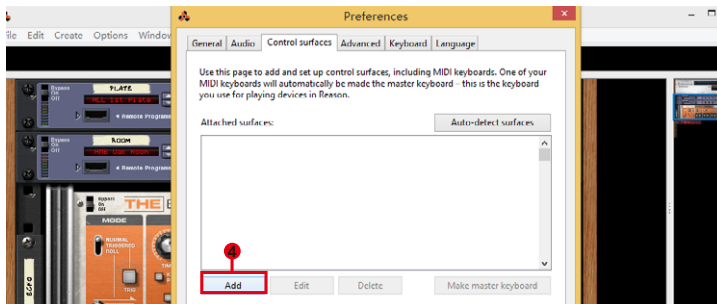
Bitwig (Mackie Control)



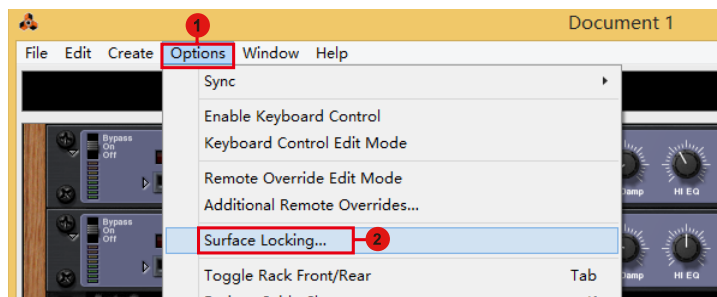


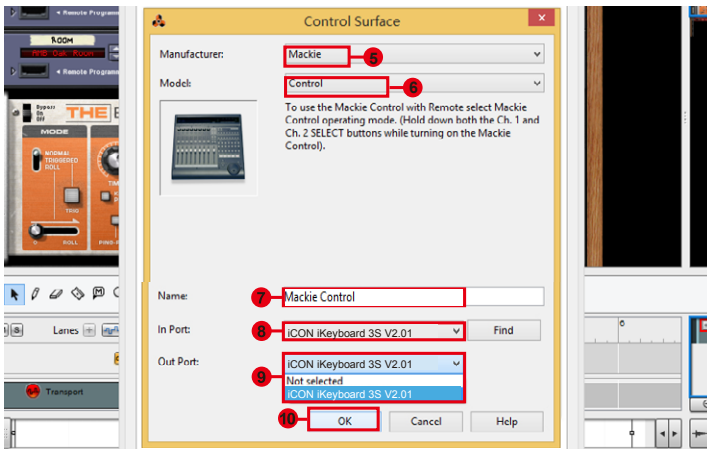
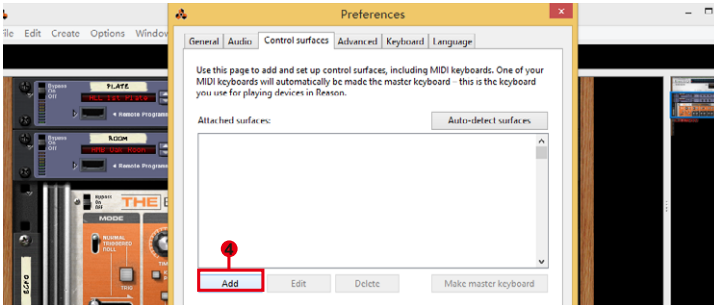
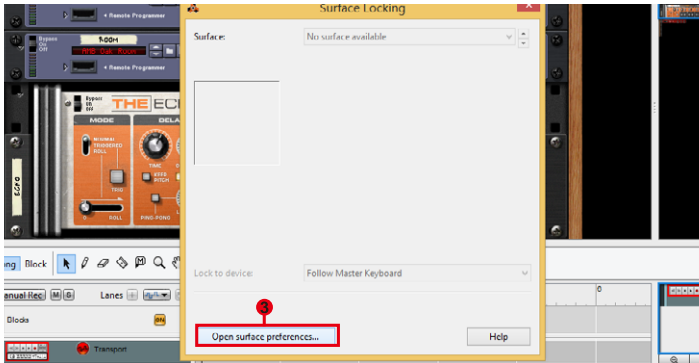
Reason (ICON-DRIVER)



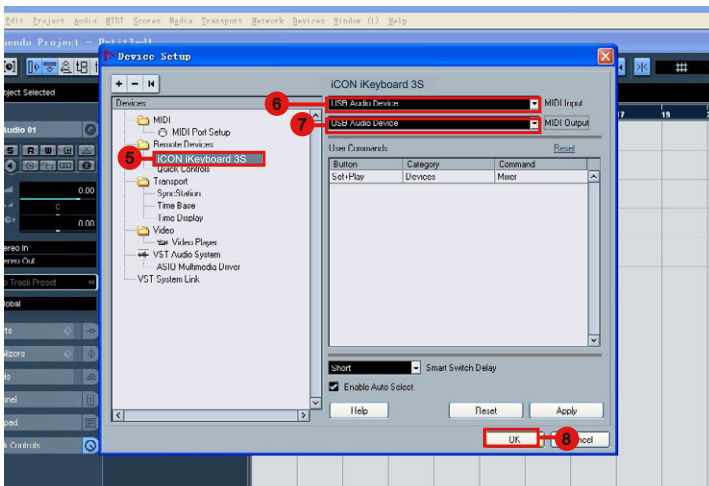
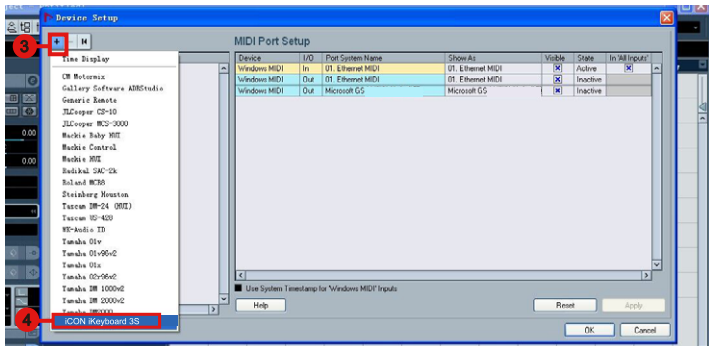
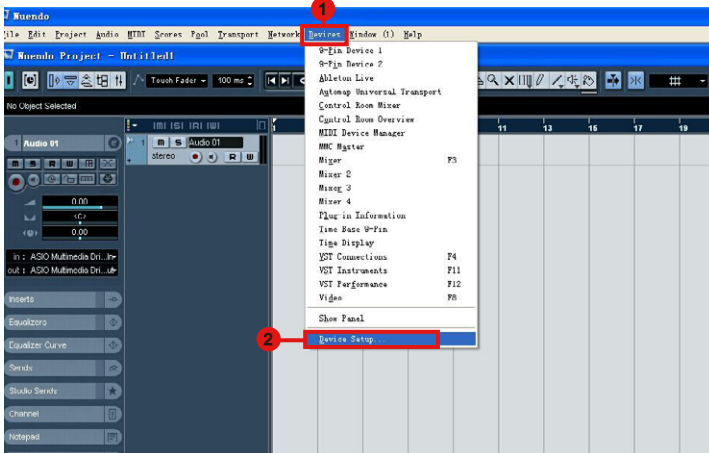


Reason (Mackie Control)

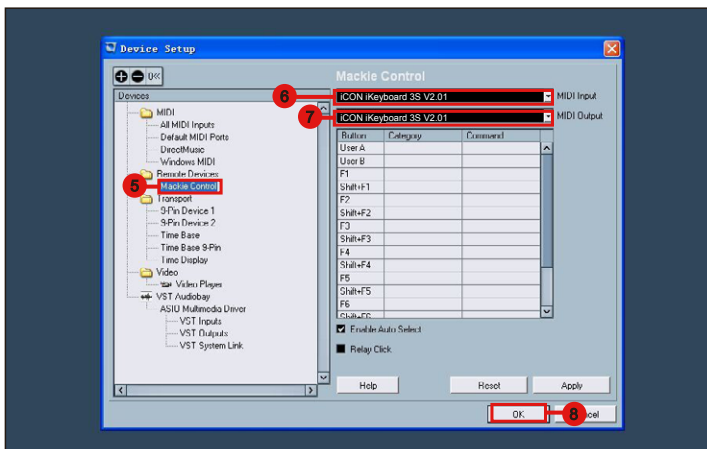
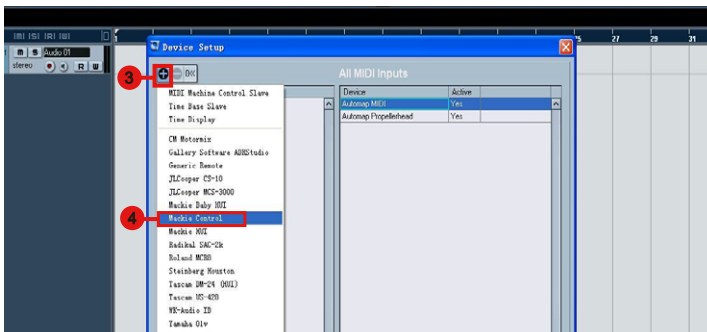
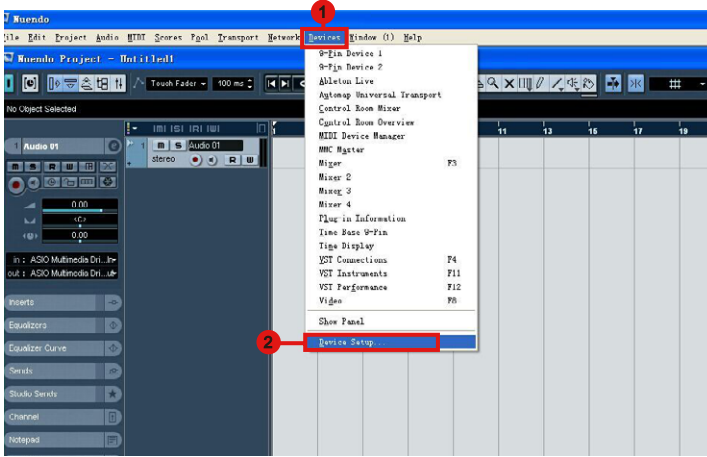




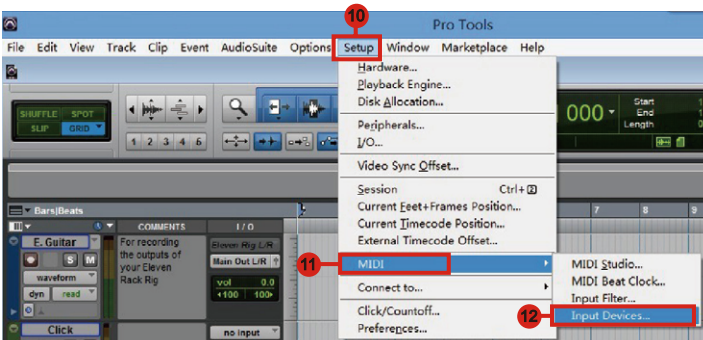
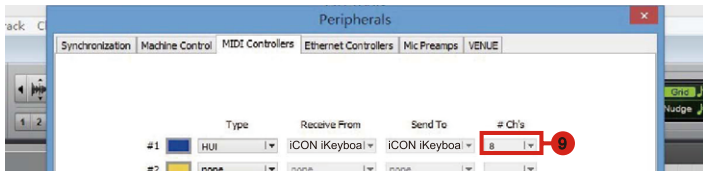
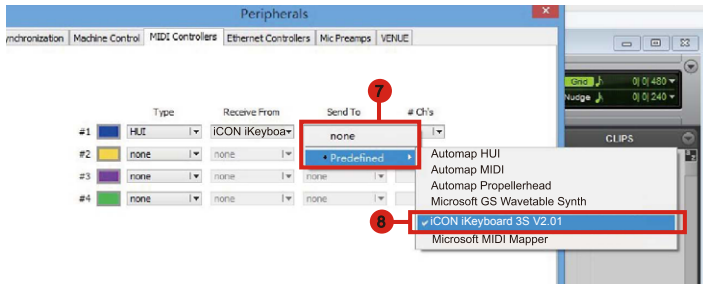
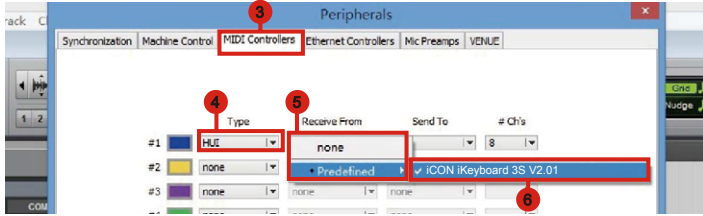
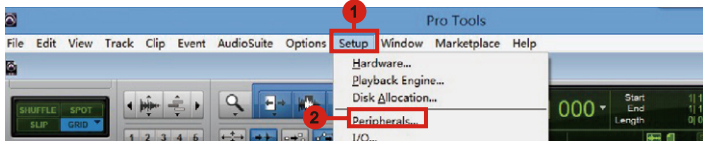
Nuendo (iCON-DRIVER)

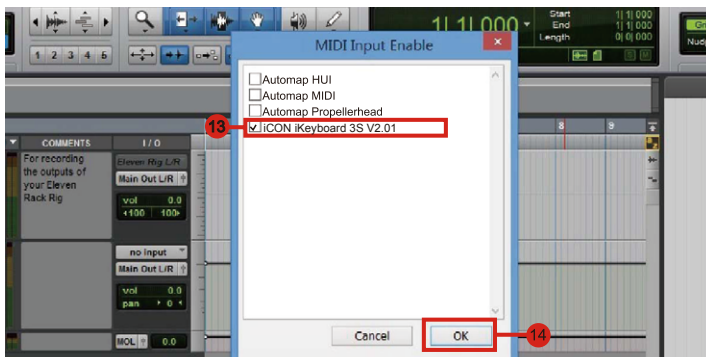


Nuendo (Mackie Control)

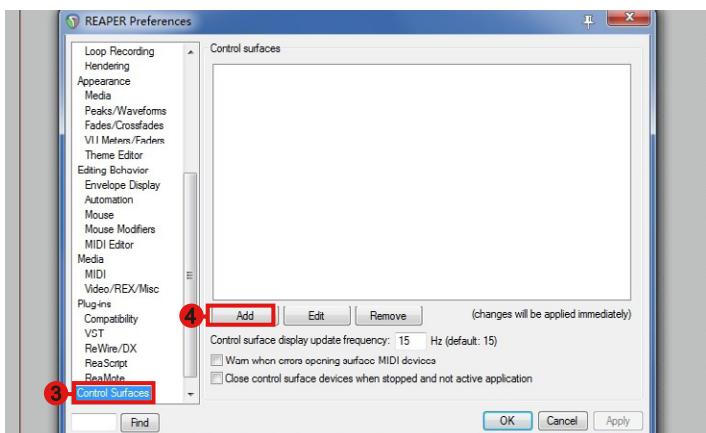
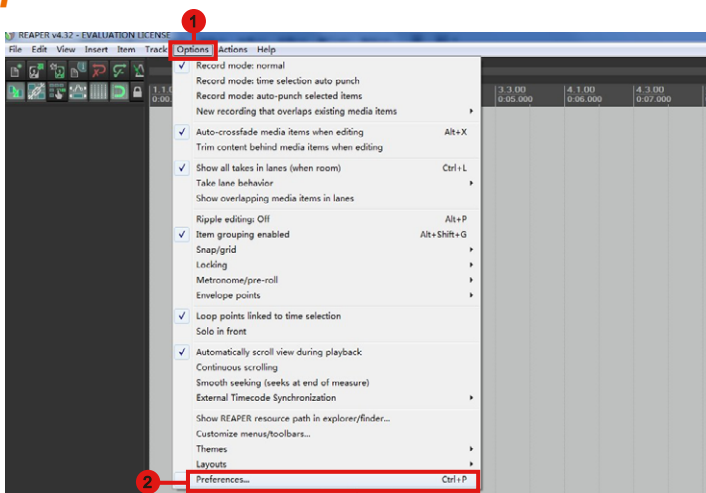


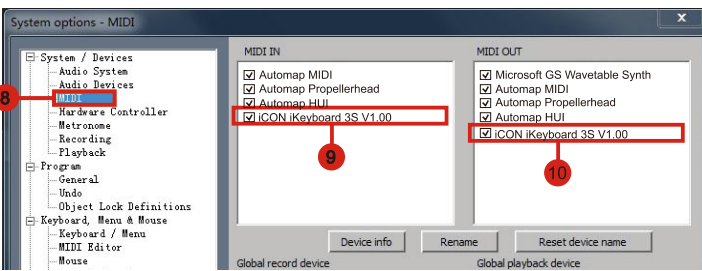
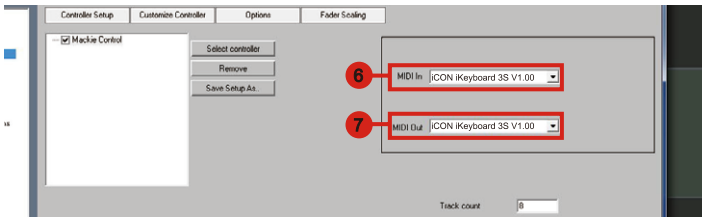
Pro Tools



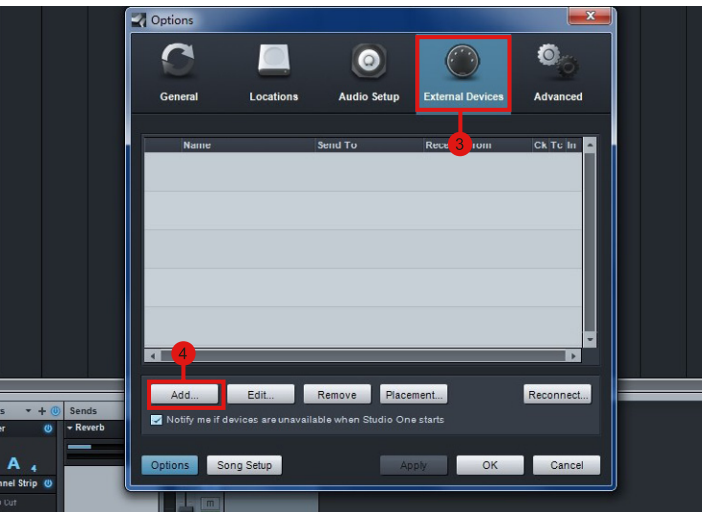
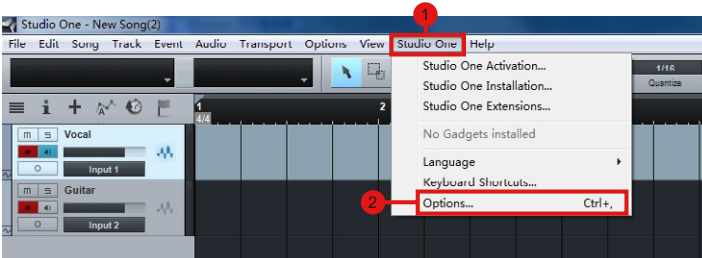


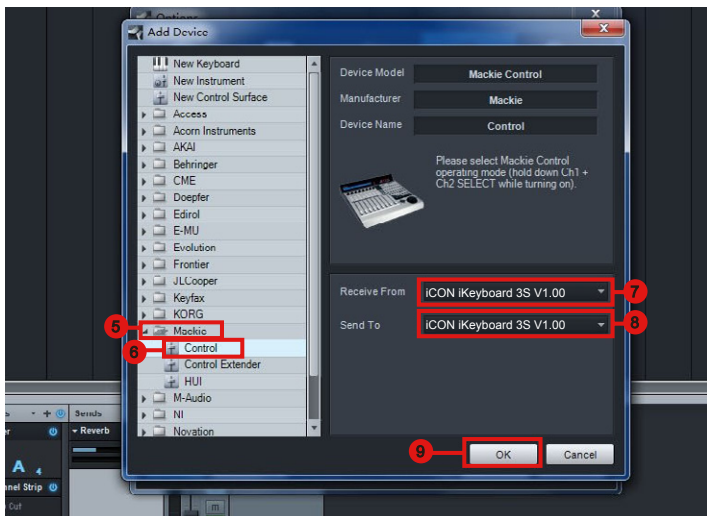
Reaper



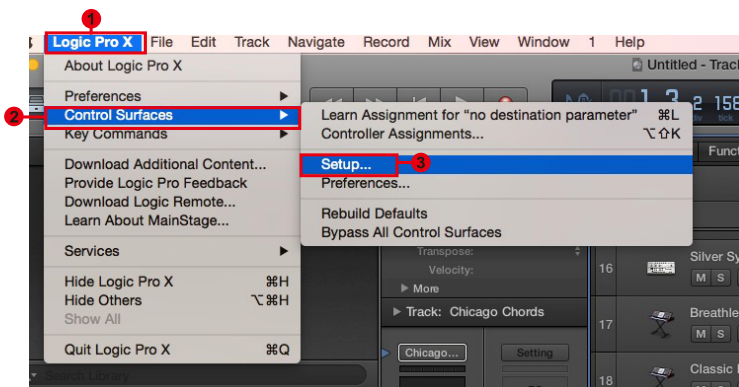


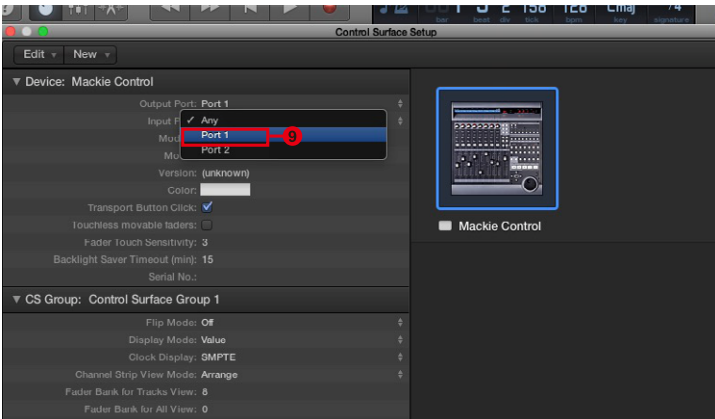
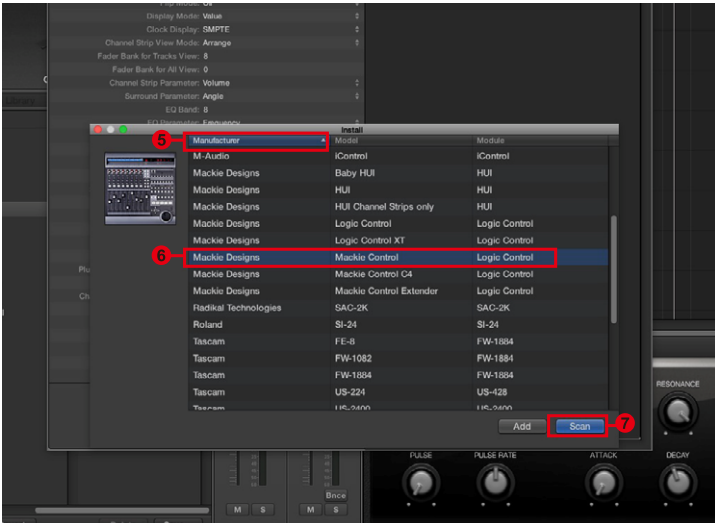
Studio One



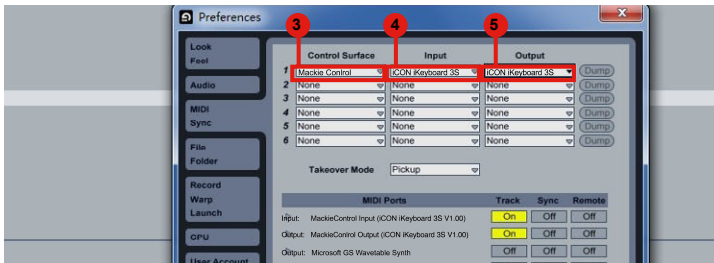
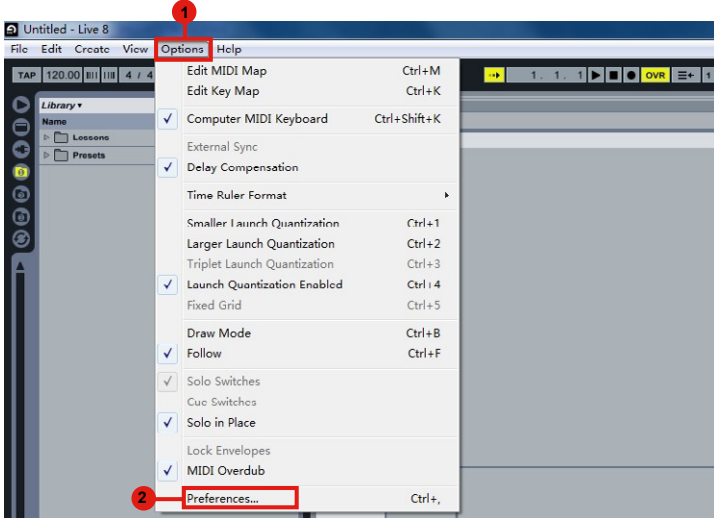


Logic Pro





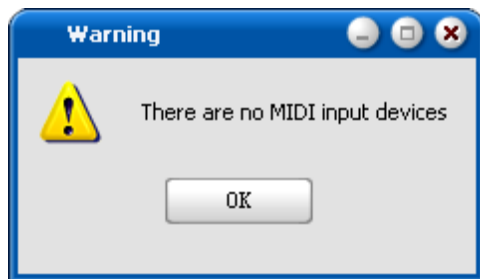
Ableton Live



Attribuer des fonctions MIDI grâce à l'iMap™

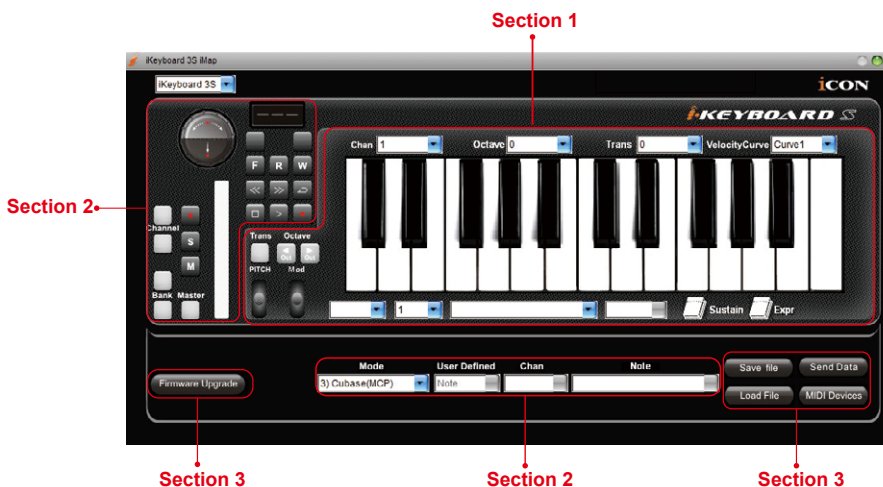
Vous pouvez utiliser l'iMap pour assigner facilement les fonctions MIDI de votre iKeyboard S.

Remarque: Si votre iKeyboard S n'est pas raccordé à votre PC/Mac, un message "There are no MIDI input devices" (aucun périphérique MIDI raccordé en entrée) apparaîtra. Veuillez raccorder l'iKeyboard S à votre PC/mac à l'aide du câble USB fourni.



Panneau du logiciel iKeyboard S iMap™

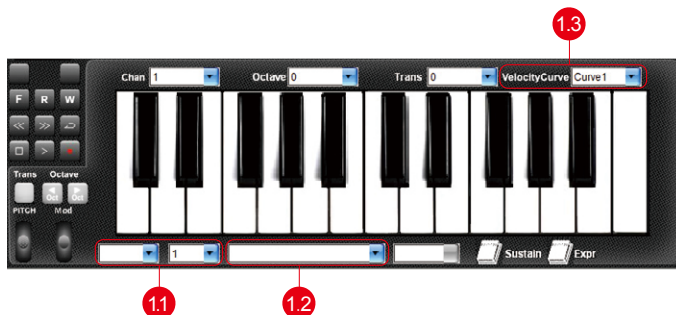
iMap d'iKeyboard S est divisé en deux sections principales décrites ci-dessous:



Section 1

1.0 Attribution des éléments du clavier

Ces éléments comprennent les touches, courbe de vitesse, pavé tactile de modulation/ pitch bend, pédales Sourdine & Expression, touches Transposition d'octave. Ces éléments sont attribués par les trois fenêtres déroulantes d'en haut. Pour attribuer une commande, la sélectionner en cliquant dessus et attribuer un message midi différent par les deux menus déroulants (Canal MIDI & CC).



1.1 Canal MIDI

Attribuer les canaux MIDI de 0 à 16

1.2 Valeur CC

Attribuer les valeurs CC MIDI de 0 à 127.

1.3 Vel. Curve

Sélectionne la courbe de vélocité disponible pour le châssis du clavier. Reporte z-vous à P.42 pour les différents figuremes de courbe de vélocité.

Section 2

2.0 Attribution des éléments de commande de surface

Ces éléments comprennent toutes les touches, le bouton et le pavé tactile. Ces éléments sont attribués par les quatre menus déroulants d'en bas et la touche « Toggle/Momentary ».

Remarque: iKeyboard S dispose de protocoles et Mackie Control &HUI intégrés pour diverses DAW, telles que Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™, Logic Pro™ et ProTool™. Si la sélection de la DAW et du protocole de contrôle Mackie(HUI) est effectuée correctement, iKeyboard S associe automatiquement les fonctions principales et fonctionne sans problèmes avec cette DAW.



2.1 Control Mode

Mackie Control:	Sélectionnez "Mackie Control" pour utiliser le protocole de communication Mackie control.
HUI:	Sélectionnez "HUI" pour utiliser le protocole de communication HUI.
User Defined:	Vous définissez vos paramètres midi pour tous les éléments de commandes

(**Conseil:** Vous définissez vos paramètres midi pour tous les éléments de commandes.)

(**Remarque:** pour les modes "Mackie Control / HUI", les réglages ne sont pas modifiables.)

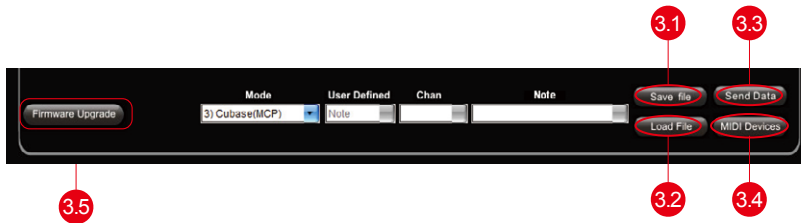
2.2 Mode défini par l'utilisateur (utilisateur expérimenté)

Pour attribuer votre propre mappage MIDI, sélectionnez le mode « User Defined » dans le menu déroulant. Pour attribuer une commande, la sélectionner en cliquant dessus et attribuez un message midi différent par les trois menus déroulants. Le tableau ci-dessous montre les différents types de messages MIDI et leurs paramètres modifiables.

MIDI Message Type	Channel	Parameters
Remarque	0 to 16	-1(C) to 9(G)
CC	0 to 16	0 to 127
Program	0 to 16	0 to 127

Section 3

3.0 Configuration générale du clavier



3.1 Bouton "Save file"

Cliquer sur ce bouton pour enregistrer vos configurations actuelles iKeyboard S. Le fichier est un fichier « . ».

3.2 Bouton "Load file"

Cliquer sur ce bouton pour charger un fichier de configuration « .iKeyboard » précédemment enregistré pour votre iKeyboard.

3.3 Bouton "Send Data"

Cliquer sur ce bouton pour charger les configurations du logiciel iMap™ sur votre iKeyboard au moyen d'une connexion USB.

(**Remarque:** Votre iKeyboard doit être raccordé à votre PC/Mac sinon, le chargement ne se fera pas.)

3.4 Bouton "MIDI Devices"

Cliquer sur ce bouton, une fenêtre de sélection de périphériques MIDI apparaîtra comme indiqué sur le Diagram 23 Choisir "ICON iKeyboard" pour les périphériques MIDI Out.



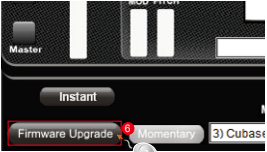
Figure 23

3.5 Bouton "Mise à niveau du micrologiciel"

Cliquez sur ce bouton pour accéder à la fenêtre de mise à niveau du micrologiciel d'iKeyboard. Reportez-vous à la p.41 pour la procédure de mise à niveau du micrologiciel.

Mise à niveau du micrologiciel

iKeyboard S functional firmware upload procedure



1. Connect the iKeyboard S product using a USB connection. Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.

2. If your connected ICON product model name does not appear on the pull-down menu, select "USB Audio" as the MIDI In and Out device.

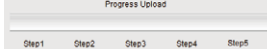


3. Connect the ICON product using a USB connection. Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.

4. If your connected ICON product model name does not appear on the pull-down menu, select "USB Audio" as the MIDI In and Out device.

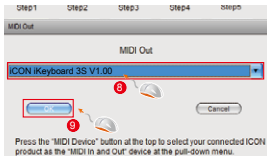
5. Click the "Update" button.

6. Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.

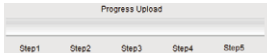


7. Connect the ICON product using a USB connection. Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.

8. If your connected ICON product model name does not appear on the pull-down menu, select "USB Audio" as the MIDI In and Out device.

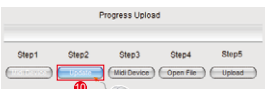


Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.



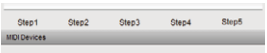
Connect the ICON product using a USB connection. Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.

If your connected ICON product model name does not appear on the pull-down menu, select "USB Audio" as the MIDI In and Out device.



Connect the ICON product using a USB connection. Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.

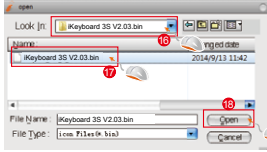
If your connected ICON product model name does not appear on the pull-down menu, select "USB Audio" as the MIDI In and Out device.



Connect the ICON product using a USB connection. Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.

If your connected ICON product model name does not appear on the pull-down menu, select "USB Audio" as the MIDI In and Out device.

3. Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.



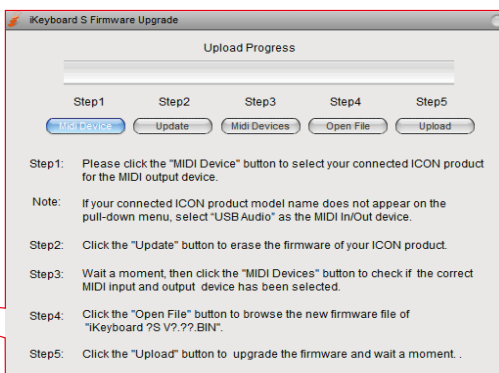
Click the "Open" button.



Connect the ICON product using a USB connection. Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.

If your connected ICON product model name does not appear on the pull-down menu, select "USB Audio" as the MIDI In and Out device.

3. Press the "MIDI Device" button at the top to select your connected ICON product as the "MIDI In and Out" device at the pull-down menu.



Step 1: Connectez le produit ICON en utilisant une connexion USB. Appuyez sur le bouton "MIDI Device" (dispositif MIDI) situé en haut pour sélectionner votre produit ICON connecté en tant que dispositif "MIDI In and Out" (d'entrée/sortie) dans le menu déroulant.

Remarque: Si le nom de modèle de votre produit ICON connecté n'apparaît pas dans le menu déroulant, sélectionnez "USB Audio" comme dispositif "MIDI In and Out".

Step 2: Cliquez sur le bouton "Update" (Mise à niveau).

Step 3: Appuyez sur le bouton "MIDI Device" (dispositif MIDI) situé en haut pour sélectionner votre produit ICON connecté en tant que dispositif "MIDI In and Out" dans le menu déroulant.

Step 4: Cliquez sur le bouton "Open File" (Ouvrir le fichier) pour atteindre le nouveau fichier du micrologiciel.

Step 5: Cliquez sur le bouton "Upload" (Télécharger) pour télécharger le micrologiciel.

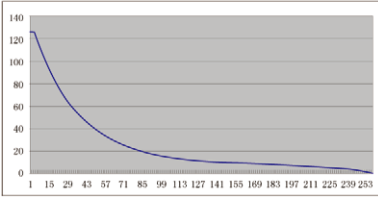
Avertissement: Le processus de téléchargement du micrologiciel "DOIT" être terminé et ne doit pas être interrompu pendant le téléchargement du fichier, autrement il sera impossible de remplacer le micrologiciel.

Restaurer les paramètres par défaut

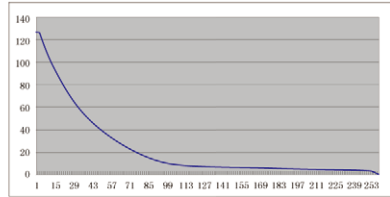
Pour restaurer les paramètres par défaut de votre iKeyboard, il suffit d'importer le fichier "Factory Default" dans votre iKeyboard à l'aide du logiciel iMap.

Courbes de vélocité

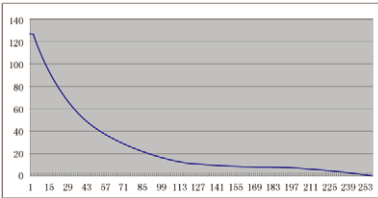
Curve 1



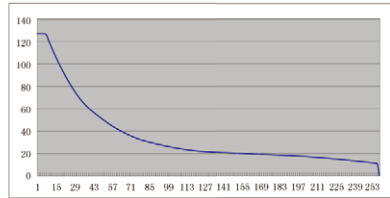
Curve 2



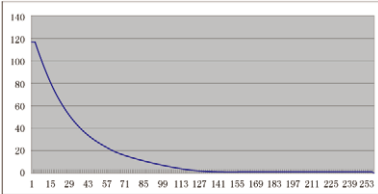
Curve 3



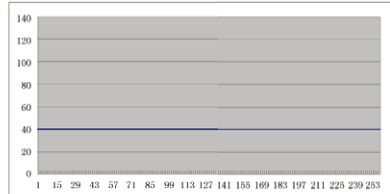
Curve 4



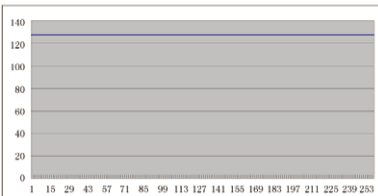
Curve 5



Curve 6










Curve 7










Annexe A

Mackie Control able de fonction de mode

(Nuendo/Cubase/Logic/Bitwig/Reaper/Samplitude/Reaper/Studio One/Live)

Controller	Function
Encoder	Adjust channel Pan parameter
Encoder with "Jog" button activated	Rotate: Scrolling the play-line forward & backward Enter: Add marker
TouchPad Fader	Adjust channel/Master volume
Button "Master"	Activate to use the touchpad fader as Master fader
Button "M"	Mute track
Button "S"	Solo track
Button "  " 1-8	Record track
Button "Channel <"	Shift one channel up
Button "Channel >"	Shift one channel down
Button "8 <<"	Shift eight channel up
Button "8 >>"	Shift eight channel down
Button "  "	Activate the stop function
Button "  "	Activate the play function
Button "  "	Activate the record function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "  "	Activate the loop function
Button "Flip"	Swap the parameter settings of the faders and the rotary encoder knobs
Button "  "	Activate the read function of the DAW
Button "  "	Activate the write function of the DAW
Button "Program"	Activate to select different sound patches on your DAW

**HUI able de fonction de mode
(ProTools)**

Controller	Function
Encoder	Adjust channel Pan parameter
Encoder with "Jog" button activated	Rotate: Scrolling the play-line forward & backward Enter: Add marker
TouchPad Fader	Adjust channel/Master volume
Button "Master"	Activate to use the touchpad fader as Master fader
Button "M"	Mute track
Button "S"	Solo track
Button "  " 1-8	Record track
Button "Channel <"	Shift one channel up
Button "Channel >"	Shift one channel down
Button "8 <<"	Shift eight channel up
Button "8 >>"	Shift eight channel down
Button "  "	Activate the stop function
Button "  "	Activate the play function
Button "  "	Activate the record function
Button "<<"	Activate the rewind function
Button ">>"	Activate the fast forward function
Button "  "	Activate the loop function
Button "Flip"	Swap the parameter settings of the faders and the rotary encoder knobs
Button "  "	Activate the read function of the DAW
Button "  "	Activate the write function of the DAW
Button "Program"	Activate to select different sound patches on your DAW

Configuration matérielle minimale requise

Important: L'interface audio numérique de la gamme iKeyboard S est supportée par Mac OS (Intel-Mac), Windows 7 (32-bit/64-bit), Windows 8 (32-bit/64-bit) et Windows 10 (32-bit/64-bit). L'interface audio numérique de la gamme iKeyboard S est supportée par Windows 98, Windows Me, Windows XP ou Windows Vista. Sur Mac, l'interface audio numérique de la gamme iKeyboard S est supportée par Mac OSX version 10.5.5 ou ultérieure (doit être Intel-Mac). Les versions antérieures du système d'exploitation Mac ne sont pas supportées.

The following minimal configuration is recommended:

Processor: Core Duo 2GHz or better

Chipset: Intel, VIA*

USB 2.0 host: Integrated high speed

USB 3.0 host: In high speed mode

Spécifications

Connecteur:

USB	USB connector (standard type)
Sustain & Expression	2x1/4" TS connectors
MIDI I/O	5-pin Din connector
Line in (L/R)	2x1/4" TS connectors
Line Out (L/R)	2x1/4" TS connectors
Mic in	XLR balanced connector
Headphone out	1/4" stereo connector

Alimentation:	7V/500mA DC
Consommation électrique:	500mA or less

Poids:

iKeyboard 3S	2.45kg	5.4(lb)
iKeyboard 4S	3.25kg	7.17(lb)
iKeyboard 5S	4.05kg	8.93(lb)
iKeyboard 6S	4.85kg	10.7(lb)
iKeyboard 8S	6.66kg	14.7(lb)

Dimensions:

iKeyboard 3S	530(L)x189(W)x77(H)mm
	21"(L)x7.44"(W)x3"(H)
iKeyboard 4S	695(L)x189(W)x77(H)mm
	27.4"(L)x7.44"(W)x3"(H)
iKeyboard 5S	860(L)x189(W)x77(H)mm
	33.9"(L)x7.44"(W)x3"(H)
iKeyboard 6S	1025(L)x189(W)x77(H)mm
	40.4"(L)x7.44"(W)x3"(H)
iKeyboard 8S	1403(L)x189(W)x77(H)mm
	55.24"(L)x7.44"(W)x3"(H)

Mic Input (at Minimum Gain):

Frequency Response	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range	93dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio	-93dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk	-87dB @ 1kHz
Input Impedance	Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain	+34dB
Total Gain Range	+50dB

Line Inputs 1/2 (Unbanced):

Frequency Response	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio	-100dB, A-weighted
THD+N	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk	-100dB @ 1kHz
Nominal Input Level	Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Input level	Unbalanced: +11dBV, typical;
Input Impedance	10K Ohms, typical

Line Outputs 1/2 (Unbanced):

Frequency Response	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range	102dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio	-102dB, A-weighted
THD+N	<0.003% (-90 dB)
Crosstalk	-100dB @ 1kHz
Nominal Output Level	Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Output Level	+11dBV, typical;
Output Impedance:	150 Ohm
Load Impedance	600 Ohm minimum

Headphone Output: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Power into Ohms	90 mW into 100 Ohms
THD+N	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms	+2.0dBV, typical
Output Impedance	75 Ohm
Load Impedance	32 to 600 Ohms

Servicio

Si su "iKeyboard S" necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

Consulte nuestro centro de ayuda en línea, en <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us>, para obtener información, conocimiento y descargas disponibles, tales como

1. Preguntas frecuentes
2. Descargar
3. Conocer más
4. Foro

Muy a menudo, encontrará soluciones en dichas páginas. Si no encuentra una solución, cree un ticket de ayuda en nuestro ACS (Auto Customer Support - Ayuda Automática al Usuario) en el vínculo que se encuentra a continuación. Nuestro soporte técnico lo asistirá tan pronto como sea posible.

Para enviar a reparar productos defectuosos:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.
2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.
3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada. Vea nuestros centros de servicios y puntos de servicio al distribuidor en el vínculo que se encuentra a continuación:

Si se encuentra en Hong Kong

Envíe el producto a:

OFICINA ASIA:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Si se encuentra en Europe

Envíe el producto a:

Servicecenter-Siedler

Am alten Bach 18

41470 Neuss

Germany

Tel: +49 2137 7864212

www.servicecenter-siedler.de

www.facebook.com/ServiceCenterSiedler

5. For additional update information please visit our website at:

www.iconproaudio.com



www.iconproaudio.com



www.support.iconproaudio.com



www.twitter.com/iconproaudio



www.instagram.com/iconproaudio



www.facebook.com/iconproaudio



www.youtube.com/iconproaudio