

COMUNICATO STAMPA | Torino, 24 novembre 2020

Artissima 2020

Raed Yassin è il vincitore della prima edizione del Premio Tosetti Value per la fotografia

Torino, 24 novembre 2020 – È **Raed Yassin** (Beirut, 1979) il vincitore della prima edizione del **Premio Tosetti Value per la fotografia**, sostenuto da **Tosetti Value - Il Family office**, partner di Artissima dal 2017. Il premio, che mira ad indagare la relazione tra arte ed economia dilatando il campo prospettico sulla realtà, è assegnato all'artista il cui lavoro fotografico è ritenuto efficace per comprendere la situazione storico-sociale ed economica del nostro mondo globalizzato.

L'artista è presentato dalla galleria **Isabelle van den Eynde** di Dubai, Emirati Arabi Uniti.

Il premio è stato conferito da una giuria internazionale composta da **Joerg Bader**, direttore del Centre de la Photographie de Genève di Ginevra, **Walter Guadagnini**, direttore di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino, **Francesco Jodice**, artista e docente presso la NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, **Giovanna Silva**, artista e direttrice editoriale presso Edizioni Humboldt Books di Milano, e **Giulia Tosetti**, responsabile Tosetti Value per l'Arte e CEO Promemoria Family, con questa motivazione:

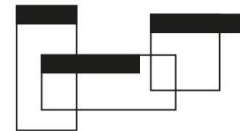
La giuria ha assegnato all'unanimità la prima edizione del Premio Tosetti Value per la fotografia a Raed Yassin, rappresentato dalla galleria Isabelle van den Eynde, per il personale uso del mezzo fotografico che, attraversando diverse discipline, riesce a fondere storia personale dell'artista e memoria collettiva. Appropriandosi di codici linguistici propri del cinema, della musica e della cultura pop, l'artista riscrive la storia del Medio Oriente vista dalla sua esperienza di vita a Beirut e come attore impegnato attivamente nell'interpretazione e nella diffusione dell'arte come pratica sociale intima e performativa.

La scelta della giuria è particolarmente gradita al Family office anche perché pone l'attenzione sul Libano e sul suo popolo resiliente, un'area oggi profondamente ferita che ha storicamente ricoperto un ruolo culturale, economico e geopolitico fondamentale come cerniera tra Oriente ed Occidente.

Artista e musicista, Yassin fa parte del collettivo artistico Atfal Ahdath, è tra gli organizzatori dell'Irtijal Festival – il festival di musica contemporanea sperimentale di Beirut – ed è autore di diversi album musicali e fondatore della società di produzione Annihaya.

Il **Premio Tosetti Value per la fotografia** dialoga con **“Prospettive. L'economia delle immagini”**, progetto sulla fotografia contemporanea iniziato nel 2014 e curato da **Tosetti Value per l'Arte** con l'obiettivo di alimentare dibattiti e riflessioni sul nostro mondo globalizzato attraverso un articolato programma di mostre e talk in sinergia con le ricerche macroeconomiche del Family office.

L'artista vincitore, oltre a un riconoscimento in denaro, avrà l'opportunità di essere protagonista di **“Prospettive. L'economia delle immagini”** con un progetto di mostra da realizzarsi presso la sede di Tosetti Value a partire dal 2021, nell'ambito del quale il Family office acquisirà un'opera dell'artista per la propria collezione corporate.



BIO ARTISTA

Raed Yassin (1979, Beirut) vive e lavora a Beirut. Si è laureato presso il Dipartimento di Teatro dell'Institute of Fine Arts di Beirut nel 2003, e nel 2015, ha ricevuto una borsa di studio presso l'Akademie der Künste der Welt di Colonia.

Artista e musicista, il lavoro di Yassin parte sovente da una riflessione sulla propria storia personale relazionata alla storia collettiva, attraverso la lente della cultura del consumo e della produzione di massa. Tra gli organizzatori dell'Irtijal Festival – il festival di musica contemporanea sperimentale di Beirut – Yassin ha pubblicato diversi album musicali e ha fondato la società di produzione Annihaya nel 2009. È uno dei fondatori del collettivo artistico Atfal Ahdath, basato a Beirut.

Ha esposto in diversi musei, festival e altri spazi tra cui Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam (2020); Sursock Museum, Beirut (2019); the Solomon R. Guggenheim Museum, New York (2016); Stedelijk Museum, Amsterdam (2014); Kunsthalles Wien, Vienna (2015); Institute of Contemporary Arts (ICA) Londra (2014); Gwangju Museum of Art (2014); Castello di Rivoli, Torino (2014); Mori Art Museum, Tokyo (2012); New Museum, New York (2012); Centre Georges Pompidou, Parigi (2011); e Delfina Foundation, Londra (residenze 2014 e 2010-2011).

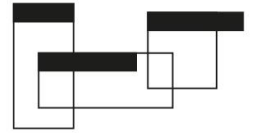
A Yassin sono stati riconosciuti l'AFAC grant for production (2019 e 2010), Sharjah Art Foundation Project Fund (2014), Abraaj Group Art Prize (2012), Fidus Prize (2009), YATF grant for production (2008 e 2012) e il Cultural Resource grant for production (2008).

Artissima // Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca.

La fiera è curata da Artissima srl, società che afferisce alla Fondazione Torino Musei. Il marchio di Artissima appartiene a Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino. La ventisettesima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a Fondazione CRT, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino.

Tosetti Value - Il Family office // Fondato nel 1997, Tosetti Value è uno dei principali Multi-Family office in Europa che offre ai suoi clienti servizi di consulenza al fine di proteggere, valorizzare e tramandare il patrimonio umano, culturale e finanziario delle famiglie. Tosetti Value è punto di riferimento dei responsabili delle famiglie che devono gestire quotidianamente patrimoni familiari e imprenditoriali complessi e vogliono avere a disposizione un team competente, efficiente e di fiducia in grado di supportare strategie, decisioni e relazioni.

Tosetti Value per l'Arte // è la divisione arte del Family office. La sua missione è l'indagine e la scansione delle ultime tendenze del mercato dell'arte e del pensiero visuale contemporaneo, con un particolare focus sul medium fotografico. Tosetti Value *per l'Arte* offre una vasta gamma di servizi tutti volti a una sensibilizzazione al collezionismo e un approccio pienamente consapevole all'opera e alla collezione nella sua complessa organicità.



Artissima Unplugged @Digital

Artissima XYZ (xyz.artissima.art)

3 novembre – 9 gennaio 2021

Catalogo online (artissima.art)

5 novembre – 9 gennaio 2021

Tour virtuale in 3D (artissima.art)

14 novembre – 9 gennaio 2021

ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea

T +39 011 19744106

www.artissima.art | info@artissima.it

Facebook | Twitter | Instagram | Youtube: ArtissimaFair

Official Partner: Intesa Sanpaolo | illycaffè | Jaguar Land Rover | Treccani | FPT Industrial |
Fondazione Sardi per l'Arte | Tosetti Value - Il Family office | Combo | Torino Social Impact

Art Mapping Piemonte Partner: Mondodelvino

Media Partner: La Stampa

Media Coverage: Sky Arte

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com |

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 0515787

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com – m. +39 340 9182004