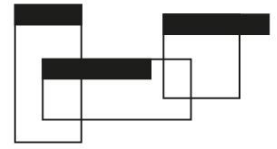




ARTISSIMA



COMUNICATO STAMPA | Torino, 6 novembre 2020

Artissima 2020 Premio illy Present Future Radamés “Juni” Figueroa è il vincitore della ventesima edizione del Premio illy Present Future

Torino, 6 novembre 2020 – È [Radamés “Juni” Figueroa](#) il vincitore della ventesima edizione del Premio illy Present Future, sostenuto da **illycaffè** dal 2001 e assegnato all’artista considerato più interessante nella sezione Present Future di Artissima, dedicata ai talenti emergenti. Il riconoscimento offre al vincitore l’eccezionale opportunità di una mostra in un museo d’arte contemporanea del territorio torinese in concomitanza con l’edizione successiva di Artissima.

L’artista è presentato dalla galleria **Proyectos Ultravioleta** di Città del Guatemala.

Il premio è stato conferito da una giuria internazionale composta da **Carolyn Christov-Bakargiev**, direttrice del Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea e Fondazione Francesco Federico Cerruti di Rivoli, **Chus Martínez**, direttrice dell’Istituto d’Arte del FHNW Academy of Art and Design di Basilea, e **Elvira Dyangani Ose**, direttrice del The Showroom di Londra, con questa motivazione:

La Giuria assegna all’unanimità a Radamés “Juni” Figueroa il Premio illy perché il suo lavoro viene concepito come un esercizio sociale e condiviso volto a sviluppare un curriculum capace di combinare la creazione artistica con lezioni di vita e di coesistenza. L’uso di un linguaggio popolare in fieri collega il suo modo di fare arte all’etos dell’Arte Povera, dimostrando come la genesi della storia sia intimamente connessa alle narrazioni personali che danno vita al contesto politico. La pratica di Figueroa si nutre di flussi di percezioni, sensazioni, sentimenti e pensieri. È generosa e capace di raccontare la comunità, di sopportarne le contraddizioni, di fare in modo che questa si sopporti.

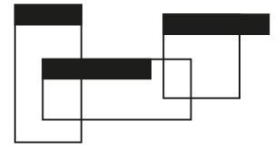
Quest’anno la giuria internazionale è stata chiamata a valutare le proposte della sezione, online sulla piattaforma [Artissima XYZ](#), un inedito spazio cross-mediale che trasforma le sezioni curate della fiera in una immersiva esperienza digitale. L’edizione 2020 di Present Future, dedicata a talenti emergenti di massimo 40 anni di età, ha proposto i lavori di **10 artisti**, presentati da **altrettante gallerie** (9 straniere, 1 italiana), selezionati da un team curatoriale composto dalle curatrici indipendenti e scrittrici **Ilaria Gianni** e **Fernanda Brenner**.

Assegnato al progetto considerato più innovativo, il Premio illy Present Future dal 2012 offre al vincitore l’eccezionale opportunità di una mostra al Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea. Nel 2019 il premio è stato assegnato all’artista cinese **aaajiao**, rappresentato dalla galleria House of Ergon di Berlino, che presenta per l’occasione l’installazione multimediale **DEEP SIMULATOR (Simulatore profondo, 2020)** a cura di Marianna Vecellio. La mostra originariamente prevista dal 5 Novembre sarà visitabile alla riapertura del museo.

Grazie alla sensibilità di **illycaffè** e all’attiva partnership con il Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea, il Premio illy Present Future offre un contributo importante all’affermazione degli artisti emergenti e conferma il ruolo innovatore di un’istituzione artistica di reputazione internazionale.



ARTISSIMA



Anche in questo anno così insolito, l'impegno di illy a sostegno dei giovani artisti non si ferma, confermando la vocazione dell'azienda per la ricerca del bello a fianco degli spiriti più creativi della contemporaneità. *“È una vocazione di lunga data che si manifesta già negli anni '90 quando, ricercando la bellezza in ciò che circonda il caffè, illy ha lasciato entrare nel proprio DNA l'arte contemporanea, scoprendo così un'affinità reale con questo mondo – dichiara **Carlo Bach**, Direttore artistico di illycaffè – Nel tempo questo interesse ha assunto varie forme e ha incontrato realtà come il premio illy Present Future che, dal 2001, ci ha permesso di osservare i giovani talenti dell'arte contemporanea, sostenerli nel loro percorso e avere una visione privilegiata su coloro che rappresentano un presente che sarà il prossimo futuro. E quest'anno, forse più di ogni altra edizione, è importante dare un segnale di supporto a chi nel mondo dell'arte è attore, dando sostanza ai loro sforzi”.*

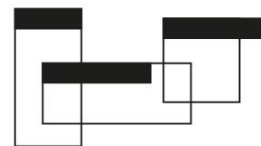
Il prestigioso riconoscimento, che da venti edizioni accompagna Artissima alla scoperta e alla valorizzazione dei talenti emergenti, ha visto avvicinarsi protagonisti come aaajiao, Pedro Neves Marques, Cally Spooner, Cécile B. Evans, Alina Chaiderov, Rachel Rose, Caroline Achaintre, Fatma Bucak, Vanessa Safavi, Santo Tolone, Naufus Ramírez-Figueroa, Tobias Putrih, Hans Op de Beeck, Gardar Eide Einarsson, Marc Bijl, Hans Schabus, Phil Collins, Jeremy Deller, Dora García, Tue Greenfort, David Maljkovic, Ryan Trecartin, Melanie Gilligan.

Il commento delle curatrici di Present Future:

Riflettendo sul rapporto tra arte, linguaggio e instabilità politica, questa edizione speciale di Present Future vede protagonisti artisti che considerano l'arte come uno strumento e un modo attraverso cui esplorare il loro ruolo di cittadini e attori sociali. Concentrandosi su poetiche che ascoltano e danno voce a coloro che si trovano in situazioni sociali, politiche, geografiche o culturali più ai margini, gli artisti di Present Future, piuttosto che etichettare e sfruttare queste circostanze, liberano narrazioni e immaginari che condensano molteplici versioni della Storia. Ogni opera diventa un atto di resistenza e, come un respiro, un atto di sopravvivenza. Present Future 2020 coinvolge i visitatori in un discorso complesso che mette in discussione linguaggi e posizioni, visioni e identità, offrendo una piattaforma di discussione e interpretazione dinamica e plurale, che evita deliberatamente ogni opposizione binaria.



ARTISSIMA



Artissima // Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca.

La fiera è curata da Artissima srl, società che afferisce alla Fondazione Torino Musei. Il marchio di Artissima appartiene a Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino. La ventisettesima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a Fondazione CRT, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino.

Artissima si propone quest'anno in una formula **unplugged**, dilatata nei tempi e negli spazi, che riunisce **esposizioni fisiche** realizzate con Fondazione Torino Musei e **progetti digitali**.

illycaffè // illycaffè è un'azienda familiare italiana, fondata a Trieste nel 1933, che da sempre si prefigge la missione di offrire il miglior caffè al mondo. illycaffè produce un unico blend 100% Arabica, combinando 9 delle migliori qualità al mondo secondo illycaffè: ogni giorno vengono gustate 8 milioni di tazzine di caffè illy nel mondo in oltre 140 Paesi, nei migliori bar, ristoranti e alberghi, nei caffè e nei negozi monomarca, e naturalmente a casa. Grazie alle sue innovazioni, contribuisce all'avanzamento tecnologico nel mondo del caffè. Con la creazione in Brasile, nel 1991, del "Premio Ernesto Illy per il caffè espresso di qualità", illy ha contribuito alla condivisione del know-how, al riconoscimento ai coltivatori di un prezzo superiore per la migliore qualità secondo illycaffè e partnership siglate in base ai principi dello sviluppo sostenibile. L'azienda ha anche fondato la sua Università del Caffè, che, con l'obiettivo di diffonderne la cultura a tutti i livelli, offre una preparazione completa e pratica a coltivatori, baristi e amanti del caffè, per approfondire ogni aspetto del prodotto. Tutto ciò che è 'made in illy' viene arricchito di bellezza e arte, valori fondanti del marchio a cominciare dal logo, disegnato dall'artista James Rosenquist, fino alle tazzine che compongono la illy Art Collection, decorate da oltre 100 artisti internazionali. Nel 2019 l'azienda ha impiegato 1405 persone e ha un fatturato consolidato pari a €520,5 milioni. Gli store e i negozi monomarca illy nel mondo sono circa 269 in più di 40 Paesi.

Artissima Unplugged @Digital

Artissima XYZ (xyz.artissima.art)

3 novembre – 9 dicembre 2020

Catalogo online (artissima.art)

5 novembre – 9 dicembre 2020

ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea

T +39 011 19744106

www.artissima.art | info@artissima.it

Facebook | Twitter | Instagram | Youtube: ArtissimaFair

Official Partner: Intesa Sanpaolo | illycaffè | Jaguar Land Rover | Treccani | FPT Industrial | Fondazione Sardi per l'Arte | Tosetti Value - Il Family office | Combo | Torino Social Impact

Art Mapping Piemonte Partner: Mondodelvino

Media Partner: La Stampa

Media Coverage: Sky Arte

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com |

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 0515787

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com – m. +39 340 9182004

illycaffè

Per ulteriori informazioni

www.illy.com

illycaffè: Violante Avogadro - Christine Pascolo - Giulia Zanini Tel. 040/389.0111

Ufficio stampa illy: Grassi + Partners Tel. 02 58435112

Marcello Lovagnini: marcello_lovagnini@grassipartners.com