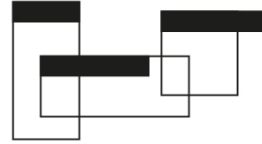


# ARTISSIMA



Torino, 04 novembre 2020

## ARTISSIMA 2020

**Artissima Internazionale d'Arte Contemporanea di Torino annuncia che l'apertura al pubblico della mostra diffusa *Stasi Frenetica* nelle sedi di GAM, Palazzo Madama e MAO è stata rimandata a data da destinarsi nel rispetto delle misure di contenimento della diffusione del virus COVID-19 disposte dal DPCM in vigore dal 05 novembre 2020.**

L'edizione 2020 di Artissima si è reinventata in versione **Unplugged**, una formula nuova, dilatata nei tempi e negli spazi, che riunisce **esposizioni fisiche**, realizzate con **Fondazione Torino Musei**, e **progetti digitali**. Artissima attende i visitatori e i collezionisti in presenza non appena possibile per accoglierli nelle sale di **GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, **Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica** e **MAO Museo d'Arte Orientale** già allestite con un *corpus* di 158 opere provenienti dalle gallerie di Artissima selezionate per questa edizione della fiera. Una presentazione corale sul tema ***Stasi Frenetica***, scelta da **Ilaria Bonacossa** in stretto dialogo con i galleristi coinvolti per offrire uno spaccato di quello che il pubblico avrebbe trovato negli stand e che accoglie il sostegno della **Camera di commercio di Torino** e della **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**.

Sono invece confermati i progetti digitali su **artissima.art**: da ieri, martedì **3 novembre**, è online **Artissima XYZ**, un'inedita piattaforma cross-mediale realizzata grazie al sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo** che trasforma le sezioni curate della fiera in un'immersiva esperienza digitale. Si tratta delle sezioni **Present Future** curata da Ilaria Gianni e Fernanda Brenner, **Back to the Future** curata da Lorenzo Giusti e Mouna Mekouar e **Disegni** curata da Letizia Ragaglia e Bettina Steinbrügge.

Oggi mercoledì 4 novembre Artissima lancia inoltre **FOLLE**, un progetto digitale di riscoperta e valorizzazione dell'**Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo** che riunisce su una piattaforma online dedicata 26 fotografie scattate tra il 1930 e il 1980 che catturano diversi momenti di aggregazione sociale, raccontando le trasformazioni sociali e politiche del Paese.

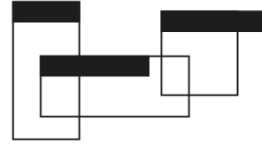
A partire dal **5 novembre**, il **catalogo online di Artissima** presenterà i lavori che le gallerie selezionate per l'edizione 2020 della fiera avrebbero portato in stand oltre a quelli allestiti nelle mostre di *Stasi Frenetica* presso la GAM, Palazzo Madama e il MAO.

Sono rinviati anche il progetto espositivo **FOLLE** in collaborazione con Intesa Sanpaolo, che propone una selezione degli scatti presentati online e **JaguArt – The Italian Talent Road Show**, la collettiva dei dieci giovani artisti vincitori del road show nato in collaborazione con Jaguar, entrambi previsti alla GAM di Torino. Allo stesso modo è rimandata la presentazione da Combo delle due opere-video prodotte **dai giovani artisti Caterina Erica Shanta e Liryc Dela Cruz**, durante la residenza del **Torino Social Impact Art Award** e quella dell'opera video di **Natália Trejbalová** alle OGR nell'ambito del programma di Biennale Tecnologia.

**Ilaria Bonacossa**, direttrice di Artissima, commenta: *"Stasi Frenetica è allestita e pronta per accogliere il pubblico, anche se in questa fase solo in formato digitale. Abbiamo concluso l'allestimento lunedì e le mostre sono bellissime, non solo perché rappresentano un inno alla resistenza e alla fiducia nel futuro, ma anche per la grande partecipazione dimostrata dai galleristi che hanno davvero fatto proprio l'invito a raccontare l'emergenza contemporanea attraverso le opere d'arte selezionate.*

*A metà ottobre abbiamo deciso di puntare su una formula ibrida costruendo una piattaforma digitale inedita attraverso la quale conoscere non soltanto le opere ma anche gli artisti con approfondimenti video e audio e progetti espositivi realizzati con la Fondazione Torino Musei che ha messo a disposizione gli spazi espositivi di GAM, Palazzo Madama e MAO. L'importante investimento sul digitale iniziato nel 2017, grazie al sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo, ci permette di garantire al nostro pubblico non solo la possibilità di vedere le opere che le gallerie avrebbero portato in fiera sul catalogo digitale, ma anche di partecipare a visite guidate virtuali e di compiere un'esperienza unica con Artissima XYZ".*

# ARTISSIMA



**Artissima** // Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca.

La fiera è curata da Artissima srl, società che afferisce alla Fondazione Torino Musei. Il marchio di Artissima appartiene a Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino. La ventisettesima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a Fondazione CRT, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino.

## Artissima Unplugged @Digital

**Artissima XYZ ([xyz.artissima.art](http://xyz.artissima.art))**

3 novembre – 9 dicembre 2020

**Catalogo online ([artissima.art](http://artissima.art))**

5 novembre – 9 dicembre 2020

## ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea

T +39 011 19744106

[www.artissima.art](http://www.artissima.art) | [info@artissima.it](mailto:info@artissima.it)

Facebook | Twitter | Instagram | Youtube: ArtissimaFair

**Official Partner:** Intesa Sanpaolo | illycaffè | Jaguar Land Rover | Treccani | FPT Industrial | Fondazione Sardi per l'Arte | Tosetti Value - Il Family office | Combo | Torino Social Impact

**Art Mapping Piemonte Partner:** Mondodelvino

**Media Partner:** La Stampa

**Media Coverage:** Sky Arte

## CONTATTI PER LA STAMPA

**PCM Studio di Paola C. Manfredi**

Via Farini, 70 | 20159 Milano

[press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) |

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) – m. +39 342 0515787

Francesca Ceriani | [francesca@paolamanfredi.com](mailto:francesca@paolamanfredi.com) – m. +39 340 9182004