Carlo Ferrari

Shabby *facile*

Decora i tuoi mobili con creatività

ANTEPRIMA

Arte del restauro Edizioni

Immagini tratte dai corsi dal vivo nel laboratorio di Arte del restauro - www.artedelrestauro.it

Introduzione

Ho conosciuto il mobile decorato molti anni fa quando frequentavo con mia moglie Anna la Provenza in cerca di mobili antichi. Erano gli anni '80 e i mobili in legno dolce, in pioppo o abete, venivano laccati in tinte neutre opache anziché essere lucidati a gommalacca o cera. A noi sono sempre piaciuti un sacco tanto che da allora alcuni mobili di casa nostra sono decorati in questo modo. Perché io, Maestro restauratore, insegno lo stile shabby? In realtà ho sempre insegnato il decoro del mobile ai miei allievi e allieve nei corsi dal vivo nel mio laboratorio di Milano, sia come restauro del mobile decorato antico sia come decoro in stile shabby, Gustaviano o Provenzale.

Lo insegno perché spesso gli amici e i clienti si rivolgono loro chiedendo di decorare un mobile in uno di questi stili e mi sembra utile dare loro gli strumenti per poterlo fare. Saperlo fare in modo corretto come ti insegno in questo manuale, che è il frutto di anni di esperienza professionale nel campo della decorazione shabby, consentirà anche a te di farlo in modo pratico e divertente come se tu fossi al mio fianco nel laboratorio.

In questo manuale troverai tutte le indicazioni per decorare con la tecnica shabby i mobili e gli oggetti, passo dopo passo, senza paura di sbagliare.

Il Maestro
Carlo Ferrari

Indice

Introduzione ..... pag 5

Cosa significa shabby ..... pag 8

La scelta del mobile ..... pag 10

Cosa serve veramente ..... pag 12

Come stendere il colore ..... pag 29

Chalk paint ..... pag 37

Lavagna ..... pag 44

Come creare l'effetto shabby ..... pag 50

Finitura con cera neutra ..... pag 72

Finitura con vernice trasparente opaca ..... pag 83

Finitura con cera colorata..... pag 94

Conclusione ..... pag 104

Avvertenza ..... pag 106

Cosa serve veramente

Decorare in stile shabby è semplice e alla portata di tutti, bastano veramente poche cose. Prima di tutto creatività e fantasia, se non hai idee o vuoi trovare ispirazione acquista una delle molte riviste che propongono arredamento shabby oppure cerca sul web e ti si aprirà un mondo di arredi e oggetti decorati in stile shabby. Copiare è un buon modo per iniziare.

Ecco cosa ti serve veramente per il decoro shabby:

- La pittura bianca o colorata
- Il primer
- I pennelli
- I colori concentrati per pitture (facoltativi)
- I contenitori
- Un telo protettivo
- I guanti
- Lo scotch di carta
- La paraffina o una candela
- La carta abrasiva e la paglietta
- La finitura protettiva
- La cera trasparente o colorata

Puoi colorare da te la pittura oppure puoi farla fare del colore che desideri in colorificio. Alcuni colorifici e brico center sono dotati infatti di un macchinario chiamato **tintometro** che può riprodurre qualsiasi colore. Partendo da alcune tinte base. Ti basterà scegliere il colore che vuoi su un catalogo di colori e farlo realizzare.

La protezione finale: vernice trasparente opaca, cera neutra, cera colorata

La tecnica shabby classica non prevede nessun tipo di finitura. L'idropittura rende la superficie morbida al tatto, non riflette la luce e dona al mobile shabbato un aspetto vissuto naturale. Ma c'è un problema: la superficie morbida e porosa dell'idropittura si sporca facilmente e le macchie possono non essere facili da togliere, anche se usiamo un' idropittura lavabile.

Ecco perché consiglio di isolare la superficie con una **vernice trasparente opaca**. Si tratta di una vernice acrilica all'acqua che passiamo sul mobile dopo la shabbatura e che lo protegge da macchie, ditate e abrasioni. Vedi come fare a pag 83.

Puoi anche isolare il mobile finito con della **cera per mobili neutra**. Vedi come fare a pag 72.

Puoi patinare il mobile con della **cera per mobili colorata** per dare un effetto Vintage. A pag 94.

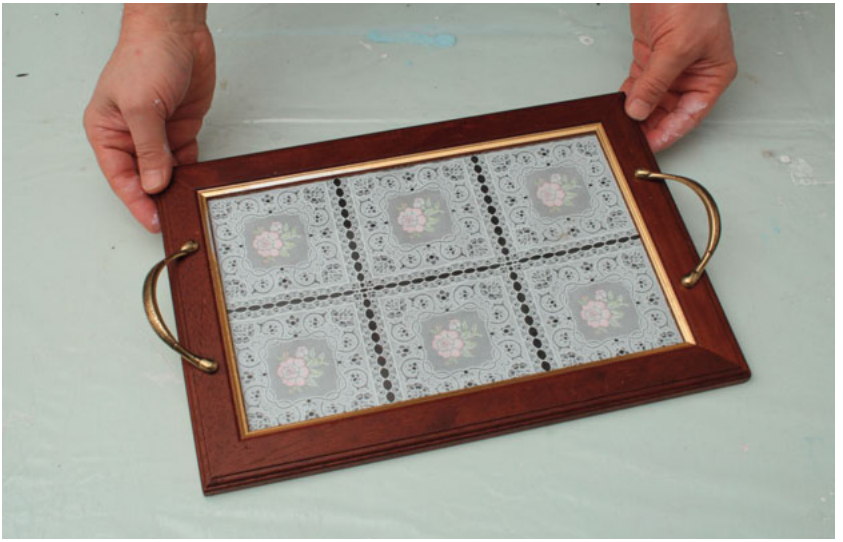
Come stendere il colore:

Nelle prossime immagini ti mostro come stendere correttamente la pittura sulla superficie. Decorare un mobile in stile shabby è molto semplice e non serve essere pittori provetti. Devi solo impugnare correttamente il pennello come ti mostro nella immagine inferiore e stendere la pittura seguendo passo dopo passo le mie indicazioni.

La pittura che usi non deve essere troppo liquida e nemmeno troppo densa, deve coprire senza fare eccessivo spessore. L'idropittura la diluisci con l'acqua. La densità dell'idropittura varia da marca a marca e ti consiglio di fare delle prove prima di passare alla decorazione del mobile che hai scelto.

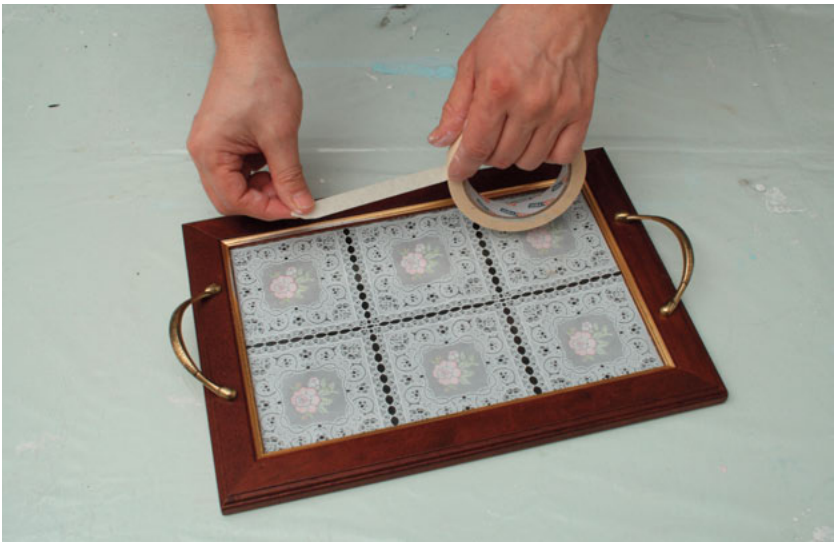
Come creare l'effetto shabby

Nelle prossime immagini ti mostro come shabbare un vassoietto, tipico complemento d'arredo anni '80 con un fondo di pizzo (molto shabby!) ma una finitura color noce scuro un bordino oro fuori moda.

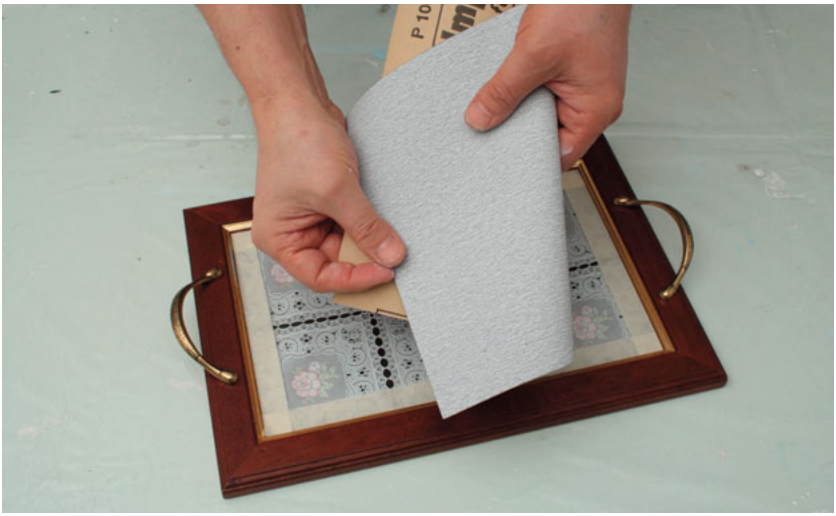


Vediamo insieme tutti i passaggi della shabbatura:
- carteggiatura della lucidatura precedente
- mano di primer o aggrappante
- primo colore rosa cipria
- paraffina
- secondo colore bianco
- shabbatura

Per il momento non vedremo come proteggere la superficie del lavoro terminato, o finitura. Dedicheremo a questo importante aspetto le pagine dei progetti da pag 72.

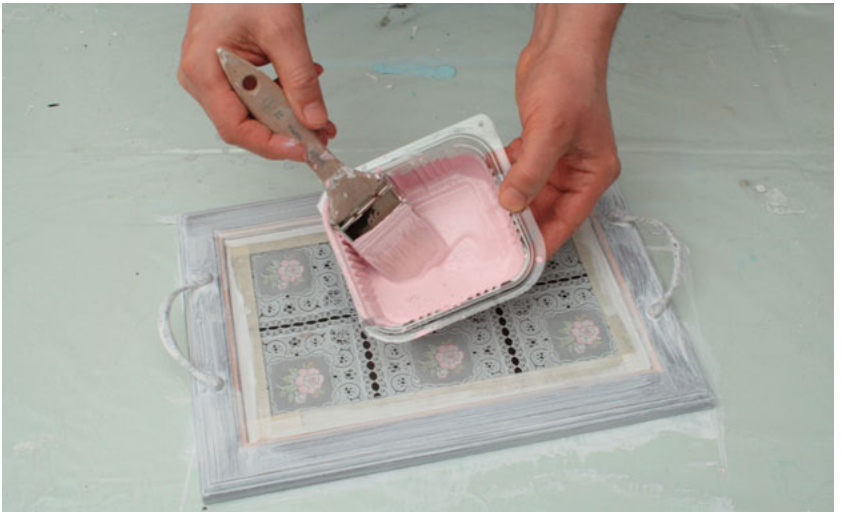


Proteggiamo sempre le parti in vetro e gli specchi con del nastro adesivo di carta e cominciamo a carteggiare.



Carteggia la vecchia lucidatura con carta abrasiva per rendere la superficie opaca. Usa una grana 100 o 120.

Il primo colore che diamo è un rosa cipria, ottieni il rosa cipria aggiungendo una punta di nero nel rosa.



L'idropittura non deve essere troppo densa né troppo diluita, fai delle prove prima di cominciare il lavoro.

In questa immagine vedi il particolare della stesura del colore, i segni del pennello nello shabby vanno bene.

Cominciamo ora la fase più creativa: la shabbatura. Usiamo una carta abrasiva di grana 100.

Su questo oggetto abbiamo deciso di mostrare sia il primo colore che quelli originali come il bambù.

La finitura che scegliamo per questo mobile è una cera per mobili neutra. La cera isola la superficie.

Ecco come si presenta il nostro portalettere, pur essendo ben protetto il colore rimane opaco e morbido.

Come vedi abbiamo scelto di shabbare molto per dare un senso di usura e di vissuto. Molto shabby!

Ecco come la cera, fermandosi tra le righe del pennello aumenta il senso di patina e l' invecchiamento.

Lascia sull'oggetto alcune zone di maggior concentrazione della cera che danno volume al decoro.

Conclusione:

Siamo giunti ora alla fine di questo manuale di tecnica shabby. Come hai visto questa tecnica di decoro è facile e ti consente di realizzare da te oggetti e mobili decorati in questo stile di gran moda. Servono veramente poche cose e la tecnica l'hai appresa su queste pagine seguendomi passo dopo passo.

Ora tocca a te. Il miglior modo per imparare è fare, quindi AGISCI! Non preoccuparti se tutto il processo non ti è chiaro, potrai sempre rivederlo più volte finché non lo impari. Concediti il lusso di sbagliare un colore, o una shabbatura, se non ti piace il risultato puoi sempre ricominciare di nuovo. Senza problemi.

Fai uscire la creatività che è in te e se ti senti a corto di idee cerca ispirazione su riviste oppure online. Ti ricordo di visitare il mio sito www.donnacreativa.net dove puoi trovare molti articoli, tutorial e fotografie che ti possono essere d'ispirazione.

Ti ricordo che se vuoi perfezionare la tua tecnica io tengo corsi shabby dal vivo a Milano nel mio laboratorio di Arte del restauro. Trovi i corsi dal vivo sul mio sito www.artedelrestauro.it.

Per qualsiasi domanda, dubbio o approfondimento scrivimi pure al mio indirizzo e-mail e io ti risponderò:
carlo@artedelrestauro.it

Carlo Ferrari, si occupa di restauro e decorazione del mobile da oltre venticinque anni. E' un restauratore di successo e lavora per privati, antiquari ed istituzioni. Il desiderio di comunicare ad altri appassionati i "segreti di bottega" appresi dai suoi maestri lo porta ad aprire il sito online **www.artedelrestauro.it**. Punto di riferimento per gli appassionati di restauro ed antiquariato in Italia e nel mondo. I suoi corsi dal vivo e i suoi manuali, semplici ed accessibili, guidano gli aspiranti restauratori e hobbysti passo dopo passo dalla scelta dei prodotti, fino alla sua lucidatura o decorazione shabby.

Shabby facile! In questo manuale l'autore ha sintetizzato tutti i principali passaggi che portano ad un corretto e economico decoro del mobile in stile shabby. Con questo manuale, scritto in modo semplice e corredato da decine di foto, impari cosa significa shabby, quali prodotti utilizzare per realizzarlo e come creare l'effetto shabby senza paura di sbagliare.

Gli argomenti trattati: Introduzione; Cosa significa shabby; La scelta del mobile; Cosa serve veramente; Come stendere il colore; Chalk Paint; Lavagna; Come creare l'effetto shabby; Finitura con cera neutra; Finitura con vernice trasparente opaca; Finitura con cera colorata; Conclusione; Avvertenza.

Visita il sito **www.artedelrestauro.it** e troverai una vera e propria "bottega virtuale" del restauro e della decorazione, potrai sottoporre le tue domande all'autore, un vero Maestro a tua completa disposizione.

Copyright 2015 - Carlo Ferrari
Arte del restauro Edizioni
Tutti i diritti riservati.
E' vietata la riproduzione parziale
o totale con qualsiasi mezzo.

ISBN 978-88-904923-3-4
9 788890 492334