

WHO Futures Art Exhibition: Envisioning the Future of Health in 2050

세계보건기구 미술 전시회: 2050년의 보건을 그리다

참여 약관

“세계보건기구 미술 전시회: 2050년의 보건을 그리다”에 참가하고자 하는 모든 사람들은 아래 약관을 읽고 동의해야 합니다.

참가자는 아래 약관을 숙지해야 하며, 더불어 접수처인 ArtCall의 약관도 숙지하고 동의하며 준수해야 합니다. 당 참여약관과 ArtCall의 약관 및 규칙이 충돌할 시, 당 약관을 준수해야 합니다.

세계보건기구(이하 WHO)는 약관을 따르지 않은 작품을 선택하지 않을 수 있으며, 해당 작품은 전시되지 않을 수 있습니다. WHO는 전시되지 않은 작품의 거절사유를 밝히지 않을 수 있으며, 밝히지 않을 권리도 가지고 있습니다.

참가를 철회하고 싶다면 Artcall을 통해 WHO에 철회 의사를 밝혀주시시오.

성명서

세계보건기구(WHO)는 세계보건기구 미술 전시회: 2050년의 보건을 그리다,를 개최함에 기해 참가 기회를 모든 사람 - 자신의 작품을 전시하고 싶은 사람들 및 예술작품을 보고 자신의 생각을 나누고 싶어하는 모든 사람 - 에게 열어 두고 있습니다.

예술가를 포함한 모든 출품자들은 자신의 작품에 대한 책임을 지고 있으며, 관람객들은 작품에 대한 해석을 하는 행위 일체와 그 결과물에 대한 책임을 지게 됩니다. 출품자들과 관람객이 사용하는 언어 및 표현은 WHO과 관련 없으며 WHO는 이에 따른 책임을 지지 않습니다. 또한 WHO는 작품에 어떠한 영향력도 미치지 않으며 어떠한 나라, 영토, 지역과도 관련 없습니다.

당 전시회에 출품작상 표현은 WHO의 의견을 전혀 반영하고 있지 않습니다. WHO는 출품작의 표현이나 정보의 오류에 대해 일절 책임지지 않습니다.

WHO는 출품작, 그리고 출품작을 둘러싼 대화 중에 나온 특정 인물, 장소 또는 상표에 대한 어떠한 관련도 없으며, 이에 따른 책임 또한 지지 않습니다.

1) 출품 기준

모든 출품작에는 출품 시 출품자의 이름 (개인 또한 집단)과 나이가 표기되어야 합니다.

집단이 출품할 경우, 출품자들의 이름과 나이 또한 명기되어야 합니다. 이 집단은 단일 출품자로 간주되며, 당 문서상 출품자는 개인과 집단 출품자를 모두 지칭합니다.

출품자는 18세 이상이어야 합니다. WHO는 인종, 민족, 종교, 문화적 배경 및 성별과 성적지향성, 장애에 관련 없이 모든 사람들이 동등하게 출품작을 접수하도록 독려하고 있습니다. 청년과 여성, 그리고 소수자들의 출품은 더욱 독려하고 있습니다.

WHO는 모든 사람들이 가장 높은 수준의 보건에 도달하는 것을 목표로 하고 있습니다. 출품작이 이 정신과 맞지 않는다면, 심사를 통과할 수 없습니다.

WHO는 유엔의 중립성, 공정성과 평등성, 그리고 인권보호를 기반으로 하고 있습니다. 출품작이 이 정신과 맞지 않는다면 심사를 통과할 수 없습니다.

출품작은 반드시 출품자가 제작한 것이어야 하며, 다른 것을 모방하거나 제3자가 작성한 작품의 일부라도 도용한 것이면 안 됩니다. 출품작은 또한 제3자의 상표권을 침해할 수 없으며, 부적절하거나, 위험하거나, 혐오스럽거나, 타인의 명예를 훼손하거나, 타인을 공격하거나, 그 외에도 법을 위반할 수 있는 표현을 포함할 수 없습니다. 출품작은 또한 출품자와 다른 사람 간의 비밀유지 조항을 위반한 사항 또한 포함할 수 없습니다. WHO는 해당사항을 위반한 것이 확인될 경우 심사에서 배제할 수 있습니다.

출품 시, 출품자는

- 출품작을 무기, 군대, 담배, 酒류, 또는 제약회사 관련 사안에 활용한 적이 없고 향후에도 활용하지 않겠다고 약속해야 합니다.
- 출품작이 위에 해당하는 회사 또는 산업의 후원을 받아 제작되지 않았다는 점을 보장해야 합니다.

2) 출품조건

- A. 출품자, 그리고 상황에 따라 출품자의 대리인은, WHO가 해당작품을 2D와 3D 갤러리에 영구히, 자금제공 없이 전시할 수 있음에 동의합니다.

- B. 출품자, 그리고 상황에 따라 출품자의 대리인은, WHO가 해당작품을 WHO 소유의 소셜미디어, 디지털 및 다양한 플랫폼에 전시할 수 있음에 동의합니다. 또한 WHO는 출품작을 지역사무소 주최 전시회 또는 후원 전시회에도 동일한 조건으로 전시할 수 있습니다. 출품작 전시는 교육적인 목적으로 활용될 예정이며, 전시를 원하지 않을 경우, 출품하지 않으시길 권고합니다.
- C. 출품과 동시에 출품자는 출품작이 출품자가 직접 제작한 작품이며 어떠한 방식으로든 기존 상표권에 위반되지 않음을 보장해야 합니다. 상표권을 위반하지 않음은 이를 위해 필요한 모든 법적 허가를 취득했음을 의미하며, 필요에 따라 WHO의 전시를 위해 이를 제시할 수 있어야 합니다.
- D. 출품작에 특정 인물이나 故人을 표현한 경우, 이름과 유사성, 그리고 傳記를 사용하기 위해 해당 인물 또는 인물의 유족의 동의를 획득했음을 증명할 수 있어야 합니다. 해당 서류를 출품 시 첨부해 제출할 수 있어야 합니다.
- E. 출품자는 위 사항 위반으로 인한 법적 분쟁 발생 시 WHO는 그 책임으로부터 면제됨을 보장할 수 있어야 합니다.
- F. WHO는 어떤 사항이라도 위반되었음을 적발하게 되면 해당 출품작을 심사에서 제외할 수 있습니다. 더불어 WHO의 평판이나 善意가 훼손될 수 있다는 판단 하에 출품작을 심사에서 제외할 수도 있습니다.
- G. 출품자는 자신의 출품작이 전시회에 전시될 경우, WHO의 엠블럼(로고)를 사용하지 않는 범위 내에서 이 실적을 홍보할 수 있습니다. 이외의 경우에 WHO의 이름을 사용한 홍보를 계획한다면 반드시 WHO의 서면 동의를 획득해야 합니다.
- H. WHO는 출품작의 제작자에 대해 제작에 따른 권리를 인정하고 있습니다.
- I. WHO는 출품 및 전시에 따른 副賞 또는 그 어떤 혜택도 제공하지 않습니다. WHO는 출품자의 출품작 제작으로 인한 어떠한 손해, 부상에 따른 법적 책임을 지지 않습니다. 또한 출품과정에서 발생할 수 있는 (업로드 및 다운로드 포함) 컴퓨터 또는 온라인 계정 상의 어떠한 문제, 손해 및 부상에도 책임지지 않습니다. WHO는 전시회를 사전 고지 없이 전시회를 변경 또는 변형할 수 있으며 이에 따른 문의나 협상 요청은 받지 않습니다.
- J. 전시작을 둘러싼 해석으로 인해 분쟁 발생 시, 합의가 불가능하다면 화해의 대상이 됩니다. 화해 결렬 시 중재의 대상이 됩니다. 중재는 별도의 합의 관

런 사항이 있지 않으면 국제상공회의소의 준칙에 따릅니다. 출품자와 WHO는 국제상공회의소의 중재를 최후의 판결로 수용해야 합니다. WHO는 중재협상 시 국제법상 일정 부분의 면제권을 가지고 있으며, 이는 국제법정 뿐 아니라 국가단위의 법정에도 적용될 수 있습니다.

이외의 질문은 ArtCall 플랫폼을 통해 제출해주시오.