

Curriculum Vitae



DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nome: Ivo Ricardo Sousa Reis

Naturalidade: Santo Ildefonso

Nacionalidade: Portuguesa

Data de Nascimento: 13 de Maio de 1981

Bilhete de Identidade: 11935256

Emissão: Porto **Arquivo:** Lisboa

Residência: Rua António Rodrigues da Rocha, 401, 2º Esq.

4400 Vila Nova de Gaia

Telefone: 22 7116678

Telemóvel: 00351 93 6677968

E-Mail: animatekvisuals@gmail.com

URL: www.behance.net/ivoreis

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2008 – Estágio Profissional IEFEP na Associação Mirandesa AEPGA

2001-2004: Licenciatura em Cine-Vídeo da Escola Superior Artística do Porto com média de 15 valores (ESAP)

1999-2000: Conclusão do 12º ano de Escolaridade no Externato Académico do Porto.

SIMPÓSIOS, SEMINÁRIOS, OFICINAS, WORKSHOPS E OUTROS

2015. Workshop Quartz Composer com Rodrigo Carvalho

2013. Workshop VideoMapping com os United Vjs University

2013. Oficina à Flora da Pele – Fundação Serralves

2013. Oficina Lugares Imaginários – Utopia e Transição – Fundação Serralves

2009. Workshop de rádio na Bélgica através do festival de cinema Anamnesis

2009. Fórum Global “Condomínio da Terra”

2004. Simpósio Realidade & Utopia, “O mundo na feira das ideias”.

2003. Participação no Workshop de “Caracterização”, organizado por Sérgio Fernandes e pelo Cineclube do Porto, na ESAP.

2001. Participação no Seminário sobre Direitos de Autor, realizado por Caetana Mullero (duração de 16 horas).

2001 - Seminário sobre “Efeitos Especiais”, realizado em Vila Real, por Colin Arthur (duração de 4 horas).

Experiência Artística/Profissional:

- 2019.** "Labyrinth of senses" art Installation, Ecos urbanos art association
- 2019.** Cover release animations para Digital Diamonds netlabel
- 2019.** Motion design logo Delirium - Association for Future Art, Poland
- 2019.** Co-realização, montagem e pós-produção com Vanessa Fernandes, da série RTP "Matemática Salteada", com a Youtuber Inês Guimarães
- 2018.** Artists in residence , Film and projection mapping, Layounne, Ocidental Sahara
- 2018.** Cinematography "Be Water" project direct by Vilija Viktuté
- 2018 .** Montagem e pós-produção do documentário "Labirinto dos sentidos", realizado por Vanessa Fernandes
- 2018 .** Digital concepts e mograph na peça `Vikare´ da Companhia Delirium Ensemble, Polónia.
- 2017.** Co-realização com Vanessa Fernandes do documentário de ficção "Cura",
- 2017.** Light sculptures mapping on trees, 13 Outubro Noite das Bruxas , Montalegre.
- 2017.** Realização do institucional, Portucale Associate, Circo Cultural Eventos
- 2017.** Co-Producer in Beautiful Dooars Festival 2017, West Bengal, India
- 2016.** Video Team tech Support @ Boom Festival 2016
- 2015.** "Barba Azul", Teatro de Marionetas do Porto – motion graphics.vídeo mapping
- 2015.** Componente visual no PHD de Nelson Araújo.
- 2015.** VideoMapping 20 anos Guimarães Shopping , SONAE Sierra
- 2014.** Artwork Presentation in Vente14, Puerto Rico
- 2014.** Kin.act Inter.media.art performance Allegro Shopping Grand-Opening
- 2014.** VideoMapping Design @ H&M Grand Opening ,in Chiado, Lisboa
- 2014.** Video Design @ Alchemy Stage , Boom Festival 2014
- 2014.** Epidermis Mapping Installation @ Boom Festival 2014
- 2014.** Video Team tech Support no Boom Festival
- 2014.** Interactive sync videodance in a play "Fututro Eu", Arte em Movimento School Dance
- 2014.** Motion graphics – Power Grid & Power Data (Nova Base)
- 2013.** Componente visual sobre "o espaço de clausura" - comunicação sobre a história do cinema português de Nelson Araújo
- 2013.** Componente visual sobre a "imaterialidade" - comunicação sobre a história do cinema português de Nelson Araújo
- 2013.** Videografia Institucional do segmento "Fishisco Outono 2013"

- 2013.** Conceito e videografia da obra "Why" exibida na Plataforma das artes, Guimarães Capital da Cultura
- 2012.** Realização, montagem e pós-produção da entrevista ao realizador português Alberto Seixas Santos
- 2012.** Co-produção do festival de curtas-metragens TraminhaFunFestival
- 2012.** Produção do conceito/concurso "Visual Snipper"
- 2012.** Criação do conceito/dia performativo Non-verbal day
- 2012.** Componente visual para uma comunicação "O espaço no cinema Português" de Nelson Araújo
- 2012.** Supervisão da média-metragem os 10 mandamentos rodado em formato digital HDV.
- 2012.** Produtor/Criador do Festival curtas metragens de categorias "FrameMotion"
- 2011.** Realização , montagem e pós-produção do vídeo performativo "Sincronicidade não local" do artista plástico Filipe Garcia
- 2011.** Realização , montagem e pós-produção do vídeo performativo Poesia Obliqua do artista plástico Filipe Garcia.
- 2011.** Criação/Produção do Festival de Multimédia "FrameMotion"
- 2011.** Realização , montagem e pós-produção do vídeo performativo inside/outside specific do artista plástico Filipe Garcia.
- 2011.** Supervisão das curtas-metragens realizadas em formato digital : "Entre-Minas"; "A minha vida a andar para trás"; "Um mau dia de caça", "DrogamoR"; Jogatina ; "Violência Obscura"
- 2010.** Realização , montagem e pós-produção do Documentário "Mulher Rural"
- 2010.** Realização , montagem e pós-produção do Documentário "Vilalcampo"
- 2010 .** Realização , montagem e pós-produção do Documentário "Caçarelhos"
- 2010.** Realização , montagem e pós-produção do Documentário S.Vitéro
- 2009.** Filmagem, montagem e pós-produção filme de 1 minuto sobre os burros idosos Mirandeses
- 2009.** Filmagem, montagem e pós-produção do vídeo institucional , "Donkey Sanctuary" para a Associação AEPGA
- 2009.** Montagem da animação 350 – Evento a decorrer dia 24 Outubro
- 2009 .** Filmagem da peça de teatro do condomínio da Terra
- 2009.** Co-argumento, Co-realização, montagem e pós-produção videoclip Condomínio da Terra
- 2009.** Mostra do documentário Westhoek – aa Folk tale no festival de cinema Anamnesis

2009. Realização do Documentário Westhoek – a Folk tale, produzido na Flandres

2009. Filmagem de uma aula no CLIP para a Associação Cultural Chinesa do Porto

2009. Edição e pós-produção do vídeo institucional “Douro Alliance”

2008. Conteúdo Multimédia - lançamento nova colecção da estilista Cármen Steffens

2008. Edição e pós-produção do vídeo institucional “Laboratório Pio”

2008. Direcção de Fotografia , montagem e pós-produção do filme de animação “EL Machado”

2007. Conteúdo Multimédia - lançamento nova colecção Primavera/Verão para a marca “MALUKA”

2006. Vídeo promocional “Vinhas da Ciderma”

2006. Vídeo de 1 minuto para o Site “Vinhas da Ciderma”

2006. Criação DvD “Engrams” editado pela produtora Geomagnetics

2005. Coordenador de montagem do Documentario sobre cultura cigana para Associação de minorias étnicas sediada no Algarve

2005. Vídeo Associação AGIL;

2005. Realização e montagem do filme “Híbrida” rodado em formato digital “Pílula Inteligência”;

2005. Montagem Vídeo Institucional ISSP •

2005. Vídeo Las Guardarrayas, coreografia de Myrna Renaud, videografado em Barcelona

2005. Realização e montagem do vídeo Institucional HDSI (vídeo para site e promoção)

2005. Vídeo promocional para a empresa de informática HDSI;

2005 – Argumento ,realização e montagem do filme “ Híbrida”

2005- Direcção de Fotografia do Filme “Weltshmerz”

2005 – Direcção de fotografia do filme “ O coração da Cidade”

2005- Co –Argumento, Co-realização montagem e pos- produção do filme de animação Domus intellectus

2005. Realização e montagem do Documentário “Mutações” – obra seleccionada para Bienal Montijo 2008

2005. Assistente de Realização do filme Porto Feliz;

2004. Exposição do vídeo “H2o” e vídeo “Daadavis” na Bienal de Vilaverde

2004. Realização de um Vídeo de apresentação para o lançamento do Livro “Degenerescência”, de Sérgio Paraty, da Editora Corpus;

2004. Realização e montagem no 4º Selo do filme “Os Sete Selos”, realizado em 35mm;

- 2004.** Montagem do 5º Selo do filme "Os Sete Selos", realizado em 35mm, por Joana da Costa;
- 2004.** Argumento, realização e montagem do filme "Quazar" (montagem concluída em 2014)
- 2004.** Realização do Documentário "Câmara Deserta", sobre Marrocos, em formato digital;
- 2004.** Direcção Artística do filme "Hypocrates", de Joana da Costa, realizado em 16mm;
- 2004.** Argumento / Realização / Montagem de uma curta-metragem em formato digital, para o Evento AquaéFashion, em Lisboa – Vídeo Vencedor;
- 2004.** Direcção de Fotografia no 6º Selo do Filme "Os Sete Selos", realizado em 35mm, por Marcelino Sabença;
- 2004.** Direcção de Som, no 1º Selo do filme "Os Sete Selos", realizado em 35mm por Sara Nogueira;
- 2004.** Montagem do Vídeo Clip realizado por Ana Andrade;
- 2004.** Montagem do vídeo Urbanos Fluxos Humanos;
- 2004.** Participação / Realização III Encontro Mundial de Salsa em Lisboa / Vídeos de Myrna Renaud
- 2004.** Realização / Montagem do vídeo Eugénio de Andrade para o site livrosnet.com
- 2004.** Coordenação / Cobertura do Evento "7 dias 7 artes";
- 2004.** Realização do Vídeo para o núcleo de alunos de teatro da ESAP;
- 2003.** Argumento e realização do Documentário Daaudavis em formato digital
- 2003.** Argumento Badmad Mary;
- 2003.** Montagem de um Vídeo sobre Pardal Monteiro, para um grupo de alunos de Arquitectura da ESAP;
- 2003.** Montagem do Videoclip de apresentação, inserido na peça de Teatro "Abraça-me se quiseres";
- 2003.** Realização / Participação / Instalação de Fotografia no "Zénite" Bar, Porto;
- 2003.** Realização do filme "uma cópia de uma cópia de uma cópia", em formato digital;
- 2003.** Remake de uma cena do filme "Apocalypse Now", de Francis Ford Coppola;
- 2003.** Assistente de iluminação no filme "Aspermia" de Marcelino Sabença, realizado em 16mm;
- 2002.** Participação / Realização do filme "..." em película super 8mm;
- 2002.** Realização do filme "Ao fundo à esquerda", em formato digital;
- 2002.** Realização do filme "A morte chama", baseado no texto de Woody Allen, em película super 8mm;

- 2002.** Participação / Realização e Câmara de interpretação da Batalha de Alcácer Quibir, de Miguel Oliveira, rodado em película super 8mm;
- 2002.** Filmagem do evento musical "Tribal Route Experience" pela empresa Mabor;
- 2002.** Participação num projecto documental sobre Comunicação dos alunos de Design da ESAD, em formato digital;
- 2002.** Participação na interpretação teatral "Alice in Wonderland" de Lewis Carrol, realizada na ESAP;
- 2002.** Participação no evento fotográfico "Dia Mundial da Pinhole";
- 2002.** Exposição de Fotografia Pinhole na ESAP.

EXPERIÊNCIA COMPLEMENTAR COMO VIDEO-JOCKEY (VJ) / VIDEO MAPPING

- 2019.** Vj Suti Festival
- 2019.** Projection mapping Modem Festival, Croatia
- 2019.** Vj Forest Soul Gathering Festival
- 2019.** Vj Indigo Generation 2019
- 2018** Vj Festival Trifásico
- 2018.** Vj Boom Festival
- 2018.** Vj Orbit Festival
- 2018.** Vj - Indigo Generatons 2018
- 2017.** Projection mapping on trees, Forest Soul Gathering 2017, Montalegre, Portugal
- 2017.** Interactive tribal dance performance with Bodo and Nepali Tribe, Mongalkote, Kolkata district, West Bengal , India
- 2017.** Mapping Installation and video design " Combat Illegal Wildlife Trade, Jaigaon , West Bengal, India
- 2016.** Video Design @ Alchemy Stage , Boom Festival
- 2016.** VJ @ Festival MIMO 2016
- 2016.** Pixel mapping @ EDP Nova Era Beach Party
- 2015.** Pixel mapping @ Fashion TV event
- 2015.** . Pudim Party event : Pudim Bollywood, Pudim d´arc, Pudim Wonderland, Pudim pa

malucos, Pudim Geek

2015. Nova Era Beach Party 2015

2015. Gala Nova Era Melhores do Ano 2015

2014. Allegro GRAND OPENING Real-time sensor mapping design

2014. Video Installation with kinect sensors produced by Wormuplab @ Pudim Events,
Breyner 85 Cultural Place

2014. Video Design @ Alchemy Stage , Boom Festival 2014

2014. Epidermis Mapping Installation @ Boom Festival 2014

2014. Nova Era apresenta EDP beach party

2014. ED COX LIVE at Hardclub, Gaia

2014. Video mapping 200 anos do Centro Juvenil de Campanhã

2014. Visuais Gala Radio Festival

2014. Visuais - Gala Radio Nova Era com Martin Garrix e Jay Hardway

2014. Videomapping Installation – Bioluminescence – Código Label Party, Maus hábitos,
Porto

2014. Kinect Sensor VJ set - Welovebass live MIDI set, Breyner85 Espaço Cultural

2014. 3D Video Mapping – Wormuplab , no café bar duas de letra

2013. Vj warmup lab no duas de letra

2012. Live Screen Performance com Alex FX no evento Recoil – Alan Wilder (Depeche Mode)
na Black Box , Plataforma das Artes , Guimarães Capital da Cultura.

2012. 10 aniversário das Synergy nights, Cinema S. Mamede, Guimarães Capital da Cultura

2012. Mapping do evento LOMOFérias no Porto

2012. SoundFactory Halloween – concerto de Daivid J. da banda Bahaus

2012. Urban Jungle Festival by Hardtek Portugal

2012. Fusion – khainz no Club Gare.

2012. Therapy Sessions com Neurocontrol no Swing da produtora Play/Hardtek Portugal

2012. Therapy Sessions com Narkotek no Swing da produtora Play/Hardtek Portugal

2012. Carnaval Fusion Swing – Boris Brejcha, Pena , Jaakko

2011. Therapy Sessions com Radiumn da Produtora Play/hardtek Portugal

2011. Therapy Sessions com Floxytek da Produtora Play/hardtek Portugal

2011. Birth of Concienceness da Produtora Acid Vision

2011. Darkside of the Force da produtora World is a tree

2006. Festa fim de ano HOLOGRAPHIC, Quest4Goa, Aveiro

2006. Vj PSP , SBK, Porto Rio

2006. Vj Festa Dizzy Connection com Freshkitos, Oliveira deAzemeis
2006. Vj PSP D-nox, Porto Rio
2006. Vj Infected Mushroom , Hard Club
2006. Vj e décor no evento Union Festival
2006. Performance Audiovisual na festa Quest4Goa
2006. VJ festa de Lish no club lua, Lisboa
2006. VJ festa de Koxbox no Hardclub
2005. VJ na edição nº 7 das Festas PSP – Progressive Sounds of Porto;
2005. VJ na noite SoftClub, com Andy C, no Hard Club, Gaia;
2005. VJ no encerramento do Festival de Cinema “Fest”;
2005. VJ na Festa “Insanity in Progress”, da Produtora Mundo-do-lálá;
2005. VJ no evento “It´s Amazing”, no Industria, Porto;
2005. VJ no bar “Virgem Negra”, Porto;
2005. VJ FC Kahuna – Hard Club, Gaia;
2005. VJ Dimitri From Paris, Voice Club
2005. VJ Live Specta, Porto Rio
2005. VJ Real Feitoria – Projecto Multimédia;
2005. VJ Festas PSP “Austin Leeds” – Maré Alta;
2005. VJ Festa Vector Deflecto, Andre Absolut Dj set
2005. VJ Festival Transatlantico
2004. VJ .Fc Kahuna , Hard club.
2004. Vídeo-Instalação no evento Estádio das Artes, ESAP

PARTICIPAÇÃO MUSICAL EM EVENTOS CULTURAIS

2003 Noites Étnicas realizadas no “Zénite Bar” – Porto.

FORMADOR

2019. Docente da disciplina Teoria e Prática da Montagem, curso de Cinema e Audiovisual na ESAP

2018 .Talk and artwork presentation at IRI - Imagens do Real Imaginado

2019. Workshop de music video para a Associação Ecos Urbanos

2018. Talk and artwork presentation at IRI - Imagens do Real Imaginado 2018

2017. Master Class at MIFEC 2017

2017. Talk about creative consciousness and future dreams, Jaigaon, India

2011.2015. Docente da disciplina de Design de Comunicação Audiovisual e Projecto e Produção Multimédia na EPCJC.

2012. Oficina de Audiovisuais na semana cultural ENA

2012. Oficina de audiovisuais na semana do ENA

2011.2012. Docente da disciplina de Design de Comunicação Audiovisual na EPM

2010. Docente da disciplina de Design de Comunicação Audiovisual na EPM

2010. Curso de Formação de Formadores

2007. Seminário : IDENTIDADE E IMAGEM DA REGIÃO DO DOURO SUL / OFICINA A – RELAÇÕES PÚBLICAS / INOVAÇÃO NA COMUNICAÇÃO / PUBLICIDADE E IMAGEM.

2007. Docente da Disciplina – Media Streaming – Grau de Mestrado na UTAD

2007. Docente das Disciplinas – Animação e Integração de Som e Imagem ; Vídeo Digital – Curso de Comunicação e Multimédia – Grau de Licenciatura na UTAD

2006. Coordenação dos projectos audiovisuais dos alunos do 2 e 3ºano do curso de Comunicação e Multimédia da UTAD

2006. Workshop de Adobe Premiere e After Effects realizado na Associação AGIL

2005. Workshop de Adobe Premiere e After Effects para o curso de Design de Comunicação e de Teatro realizado na UTAD

·2004 Workshop de Adobe Premier para o curso de Design de Comunicação realizado na UTAD

CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES

Final cut ; Soundtrack ; Artmatic ;

Microsoft Office: Word; Excell; Power Point; Access

Macromedia: Freehand; Flash MX; Dreamweaver

Adobe: Photoshop; Acrobat; Premier , After effects

Live visual performance: module 8; resolume; Arkaos; Particule Ilusion; madmapper , Z-vector, Quartz Composer

3D: Corel Bryce; Poser; Cinema 4D

Edição de imagem: Final Cut, Avid

Edição de Som: Acid ; Soundtrack ;Vegas

Inglês: Nível médio (frequência até ao 11º ano)

Francês: Nível médio (frequência até ao 11º ano)

Espanhol: Nível básico

OUTRAS ACTIVIDADES/INTERESSES

Pesca, Intervenções artísticas, viagens, cinema, teatro, fotografia, espectáculos musicais, leitura, desporto, artesanato.