

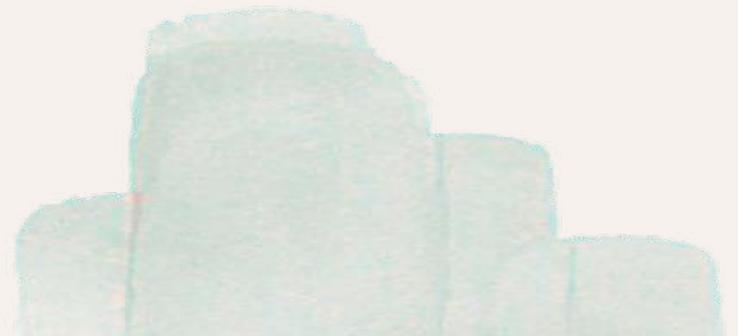


APPENDICE

Construire un portrait : les proportions

Session 1 du cycle “Dessiner un portrait monochrome aux crayons de couleurs”

Marie Casays





Sommaire

- 1. Quelques inspirations**
2. Le pas à pas de Marie Casajys
3. Notes pour plus tard

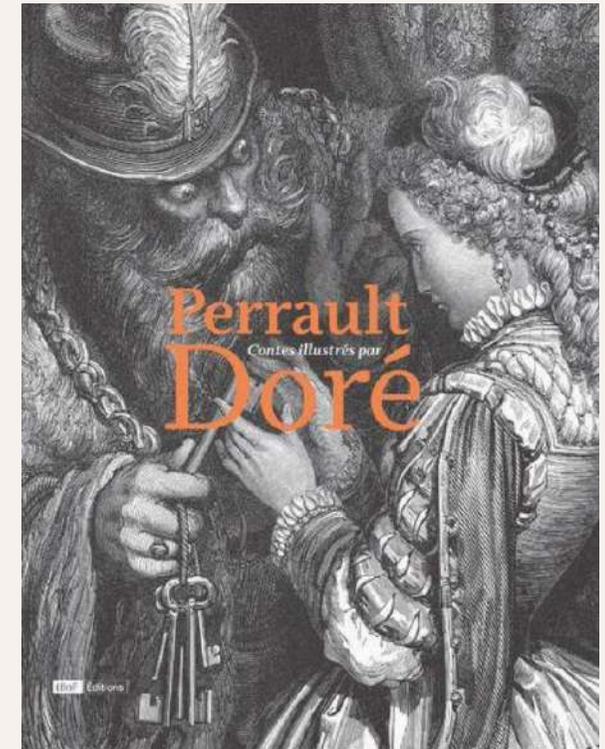
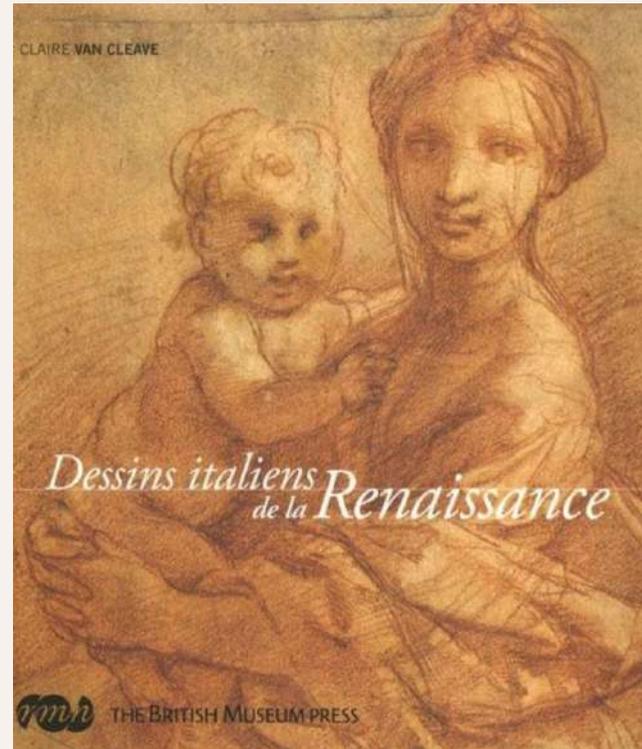
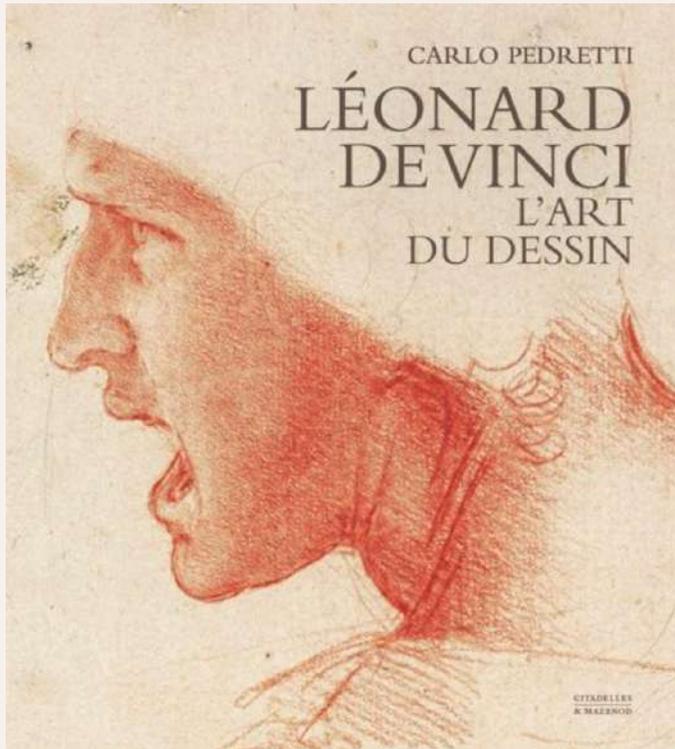








Gustav Klimt

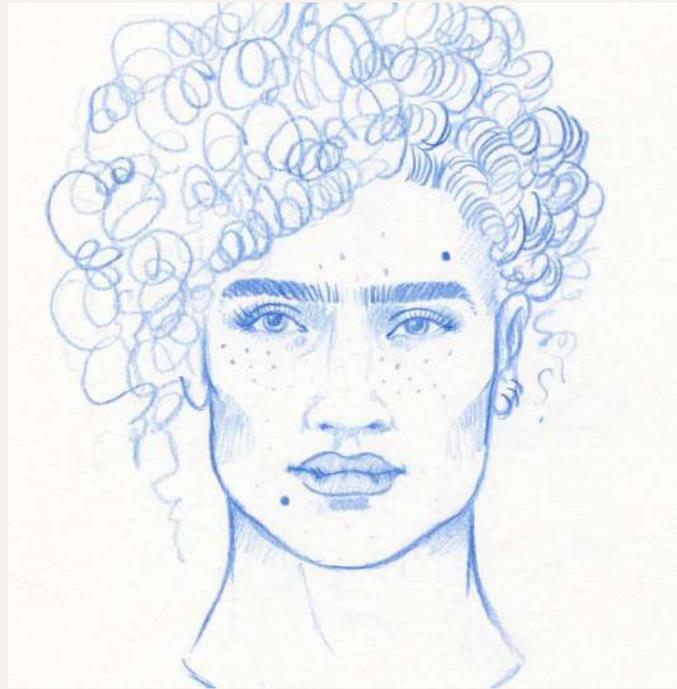


De gauche à droite : L'art du dessin - Léonard de Vinci, Carlo Pedretti, Dessins italiens de la Renaissance - Claire Van Cleave, Perrault, Contes illustrés par Gustave Doré

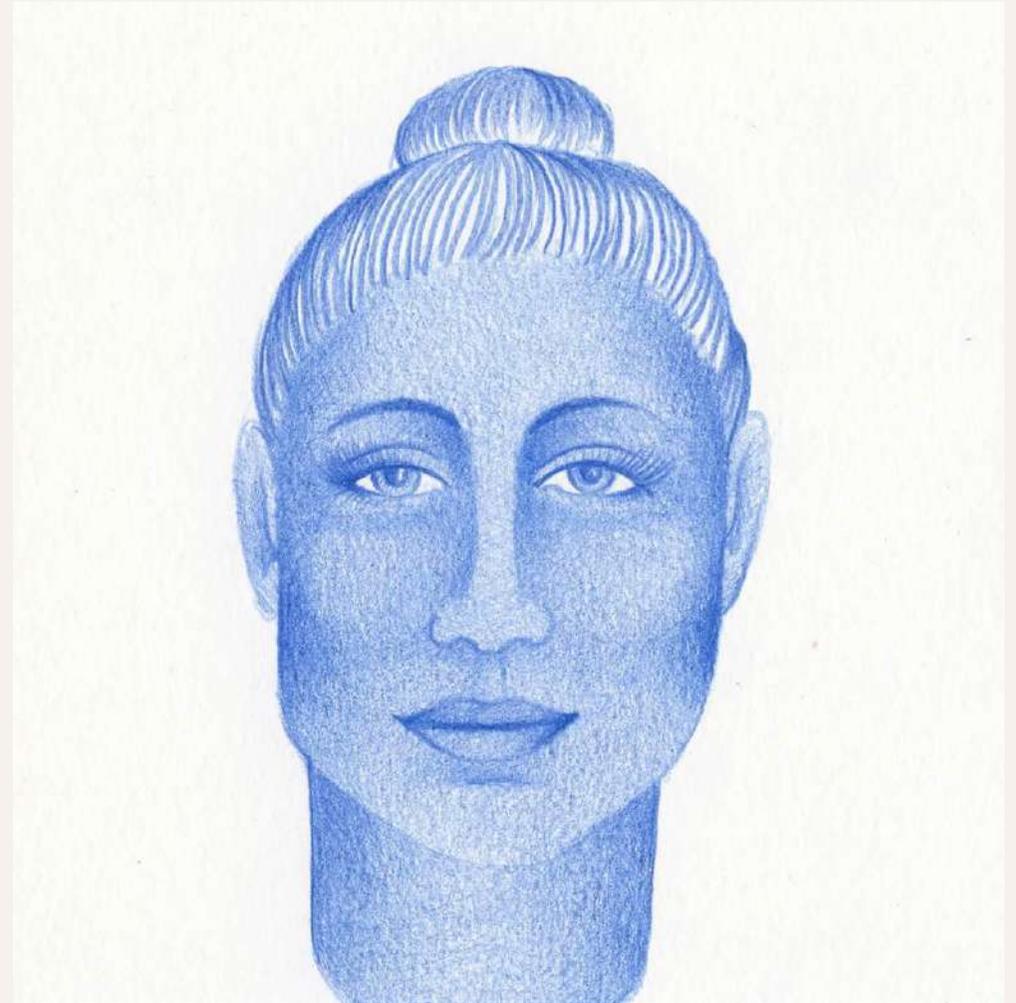


Sommaire

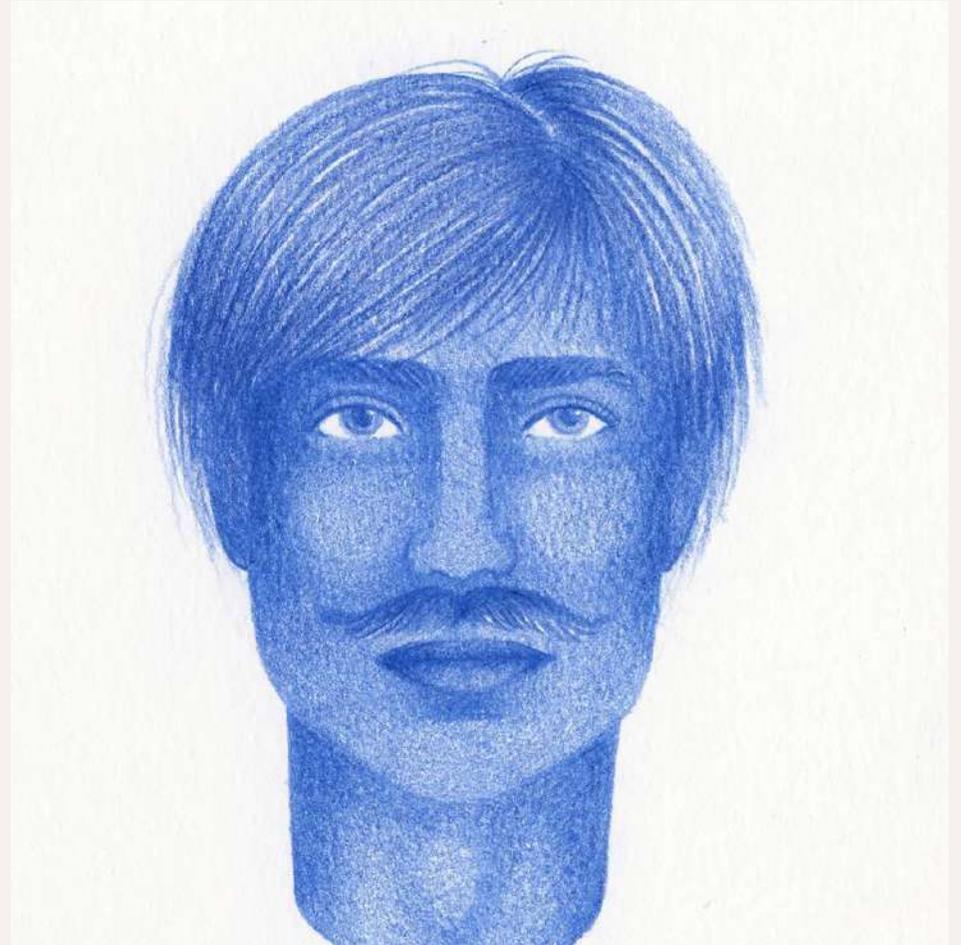
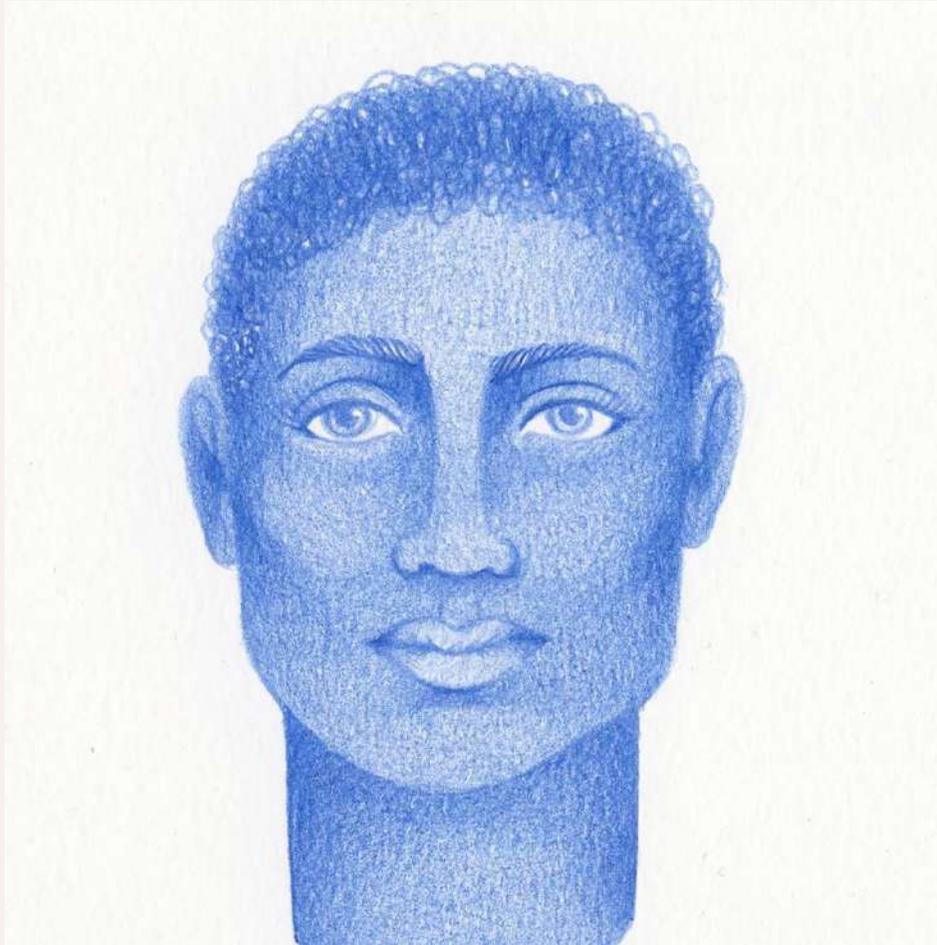
1. Quelques inspirations
- 2. Le pas à pas de Marie Casays**
3. Notes pour plus tard



Marie Casajys



Marie Casaj's





Sommaire

1. Quelques inspirations
2. Le pas à pas de Marie Casajys
- 3. Notes pour plus tard**



Quels sont les conseils que vous souhaitez retenir de cet atelier ?

Hand-drawn horizontal lines for writing, consisting of 11 lines that are slightly wavy and uneven, mimicking a notebook page.

