



APPENDICE

Composer une œuvre originale en papiers

Session 2 du cycle “Explorer le papier pour créer une oeuvre originale”

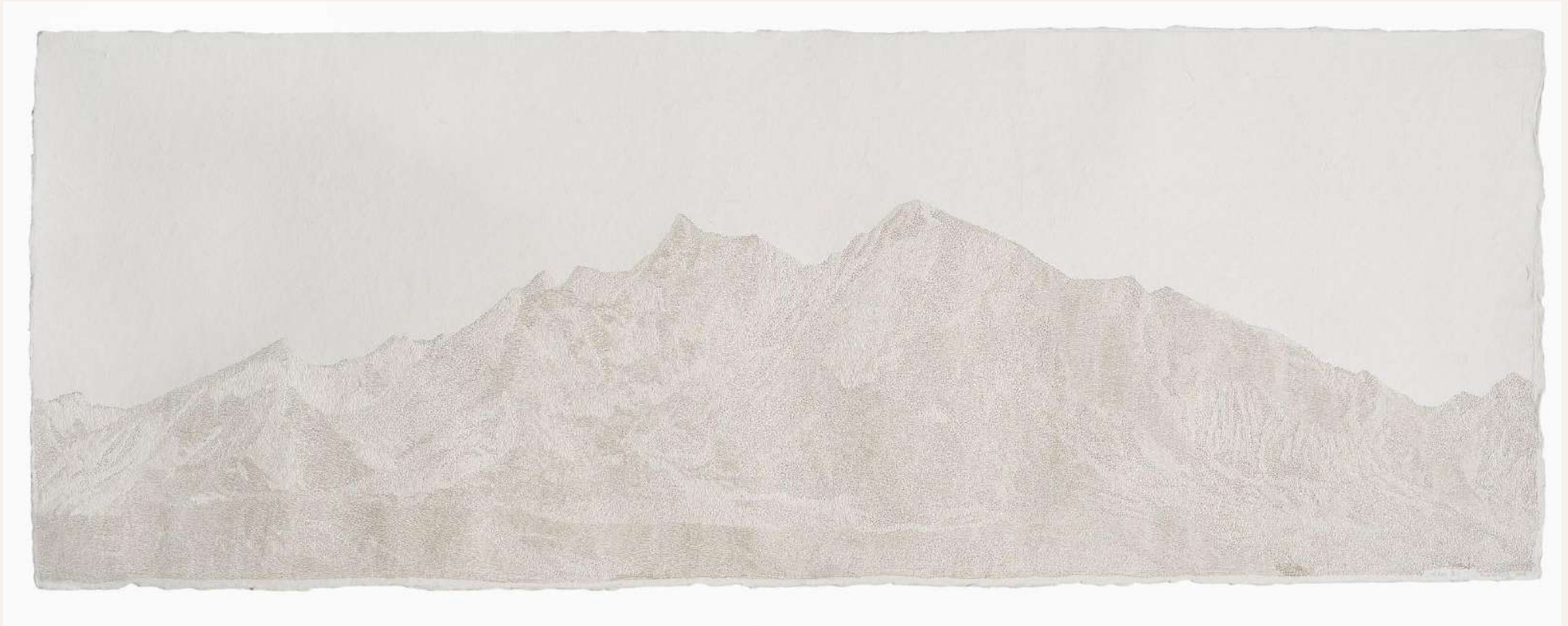
Sabatina Leccia



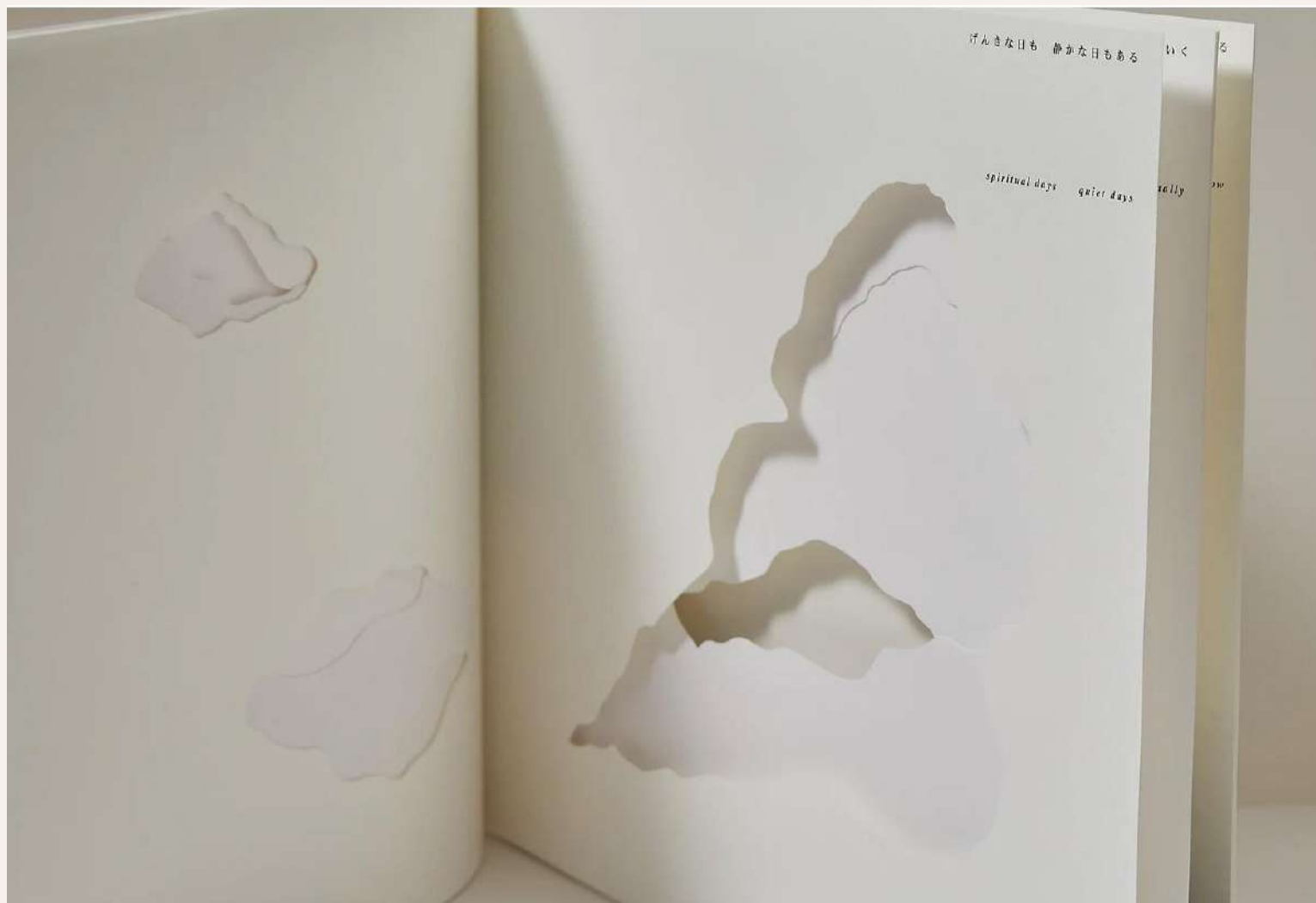
Sommaire

1. Inspirations organiques

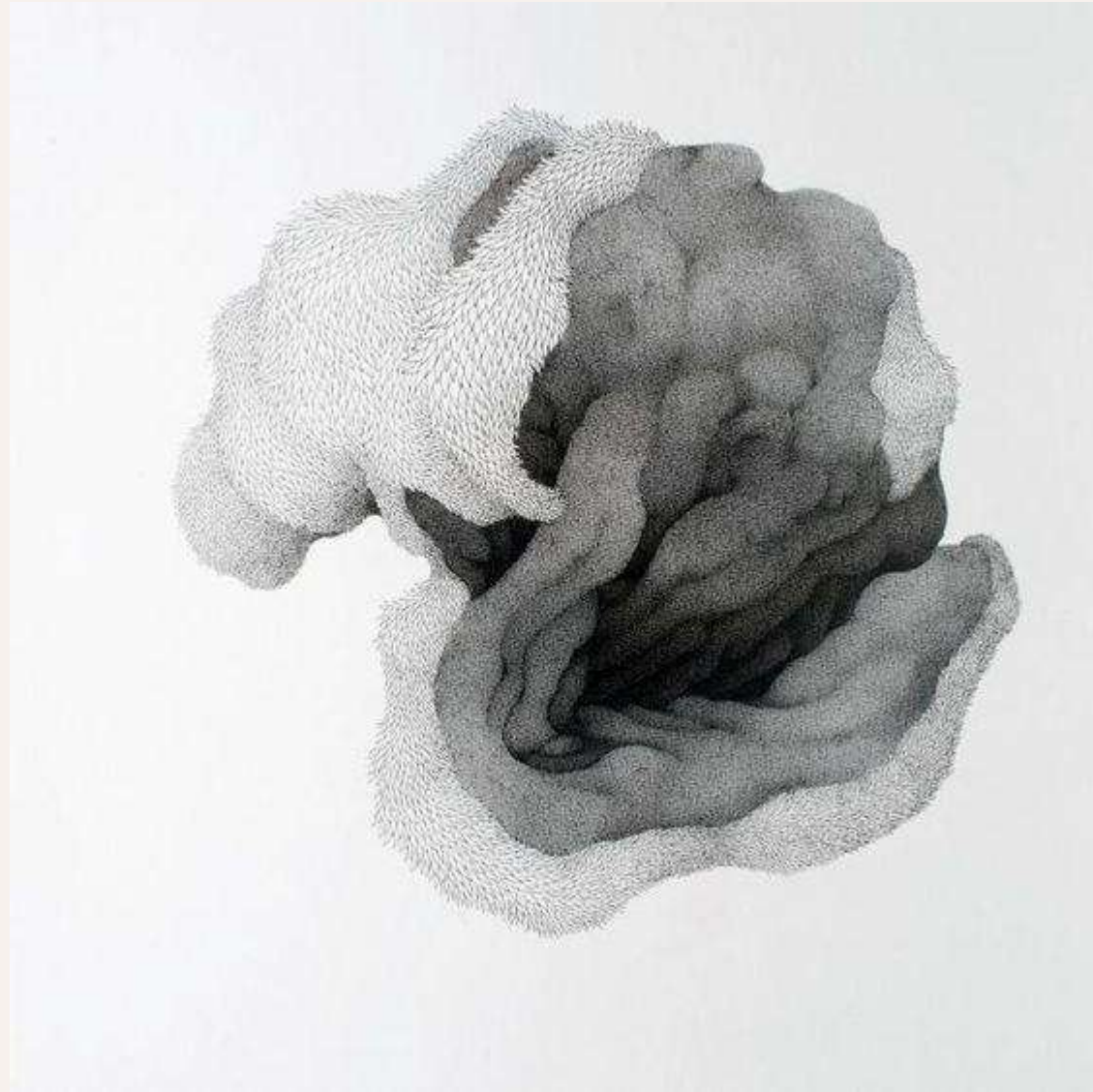
2. Sélection d'oeuvres de Sabatina
3. Quelques exemples de composition
4. Notes pour plus tard



Fu Xiaotong



Katsumi Komagata



Min Jung Yeon



Islande - Photographie de Sabatina Leccia



Islande - Photographie de Sabatina Leccia



Islande - Photographie de Sabatina Leccia



Paysage onirique - Sabatina Leccia



Paysage onirique - Sabatina Leccia



Paysages oniriques - Sabatina Leccia



Sommaire

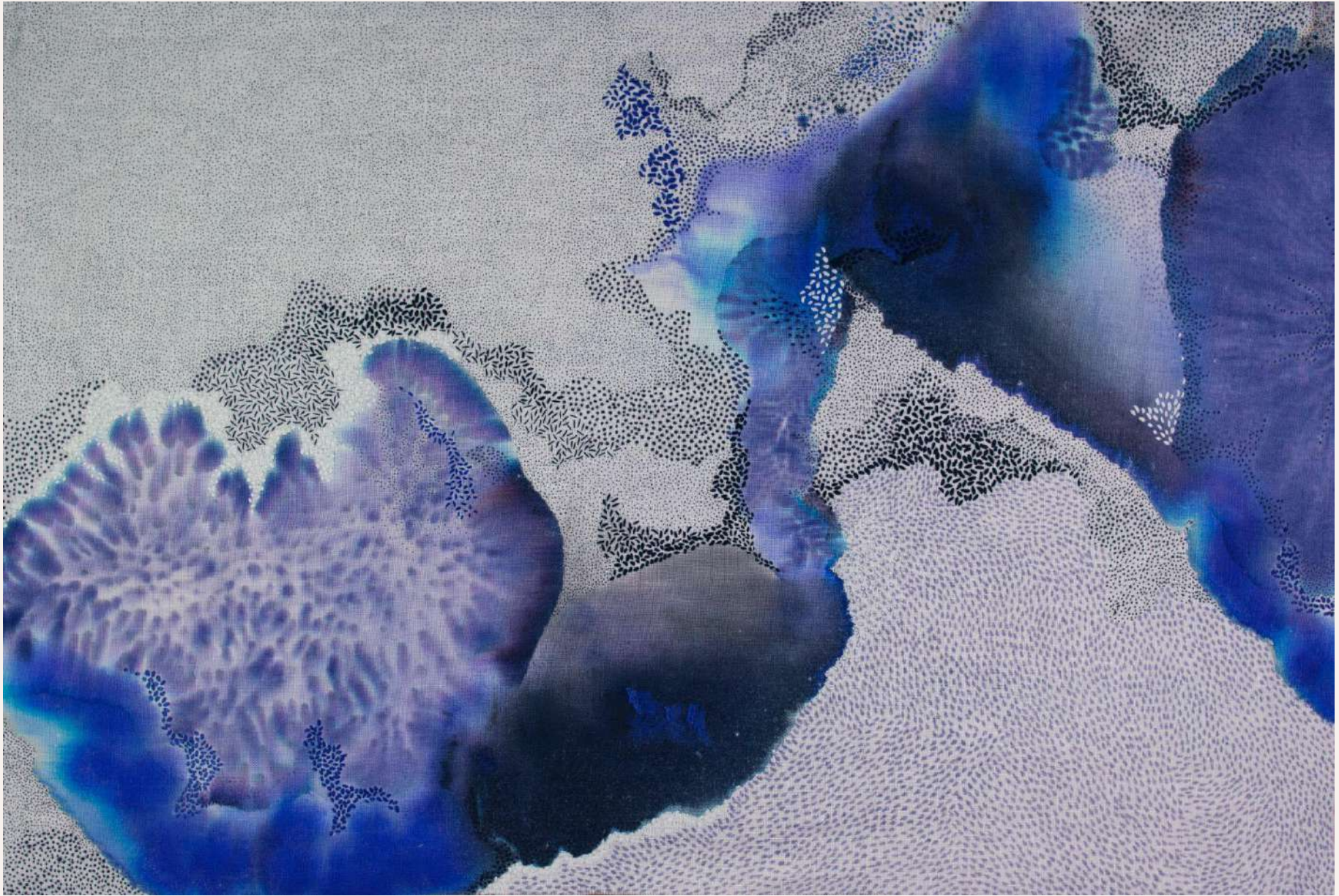
1. Inspirations organiques
- 2. Sélection d'oeuvres de Sabatina**
3. Quelques exemples de composition
4. Notes pour plus tard



Sabatina Leccia



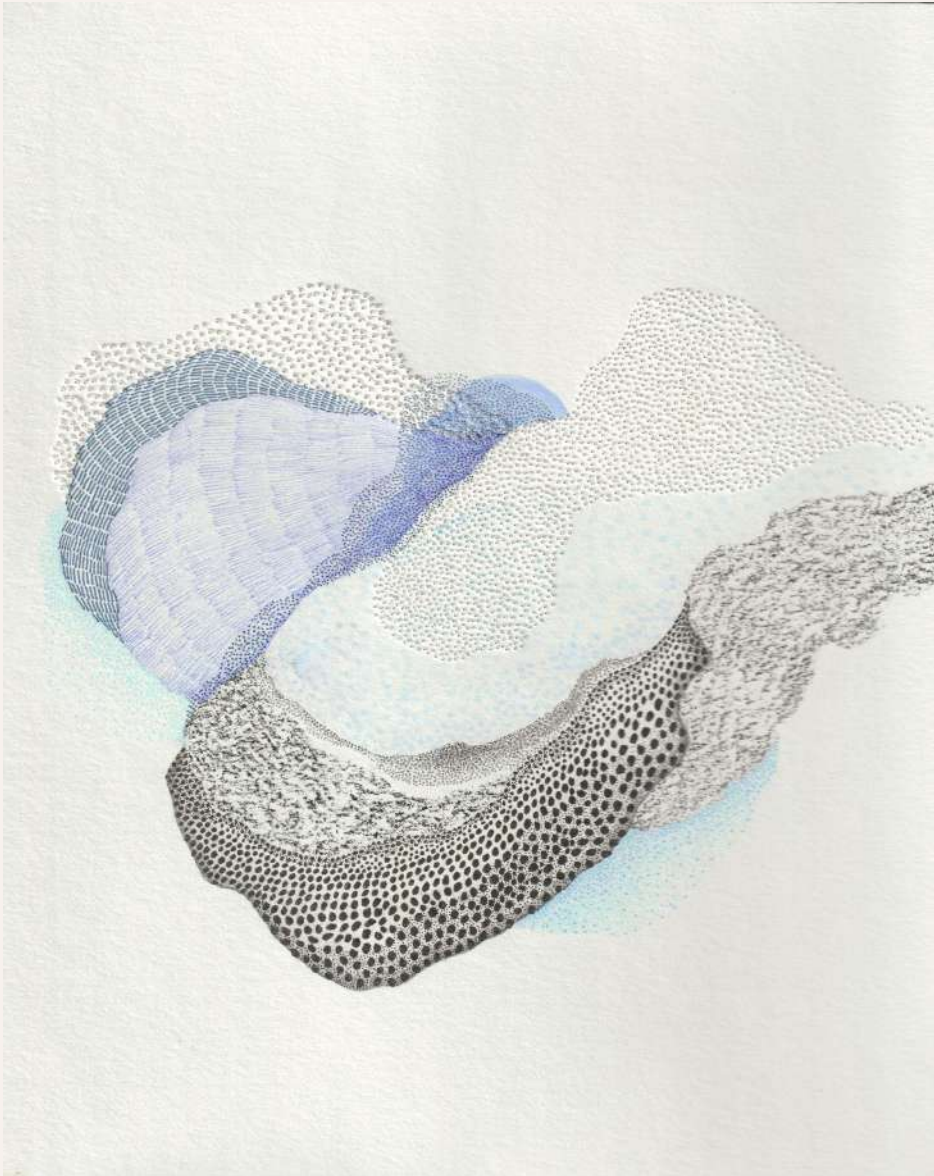
Sabatina Leccia



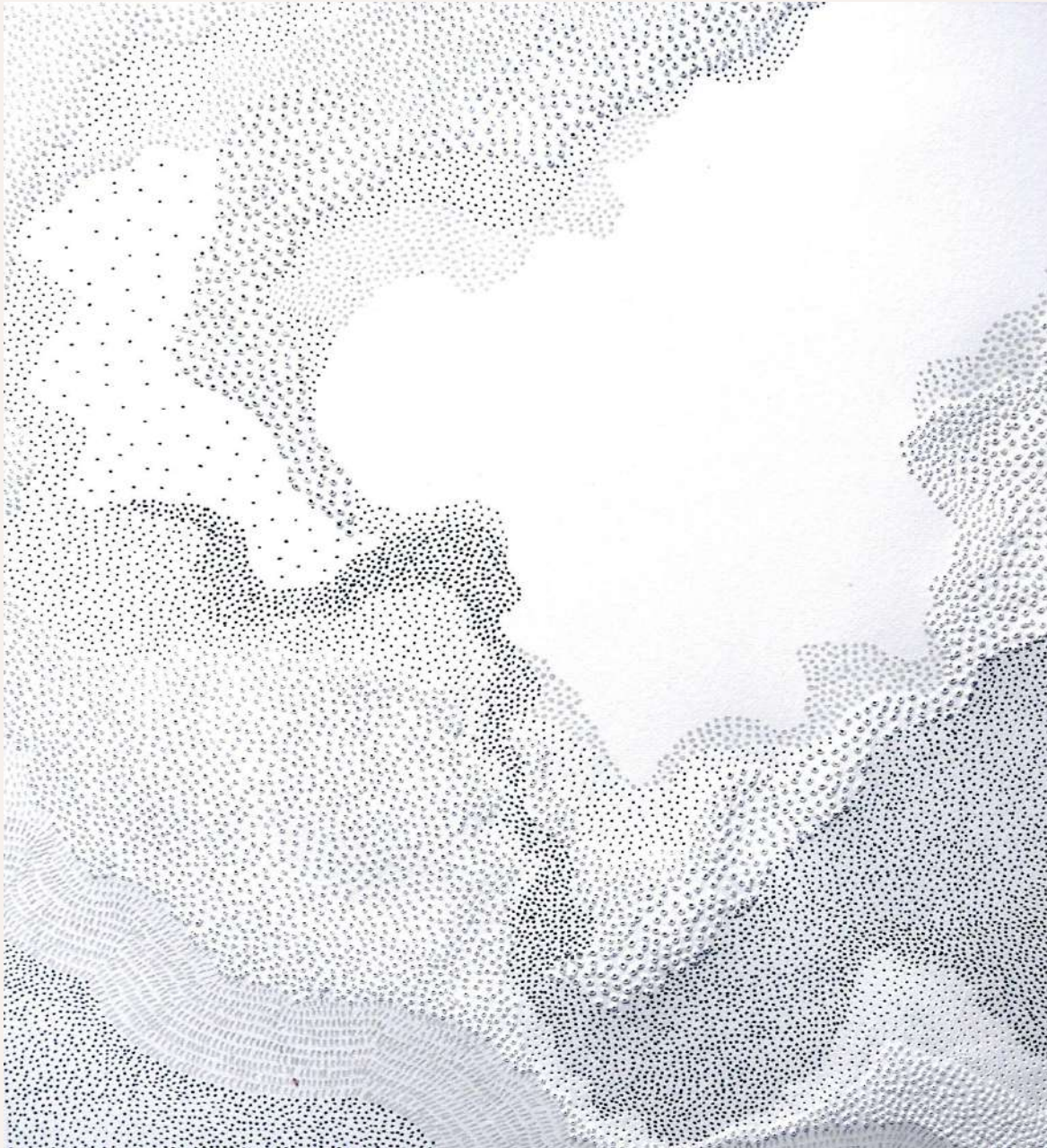
Sabatina Leccia



Sabatina Leccia



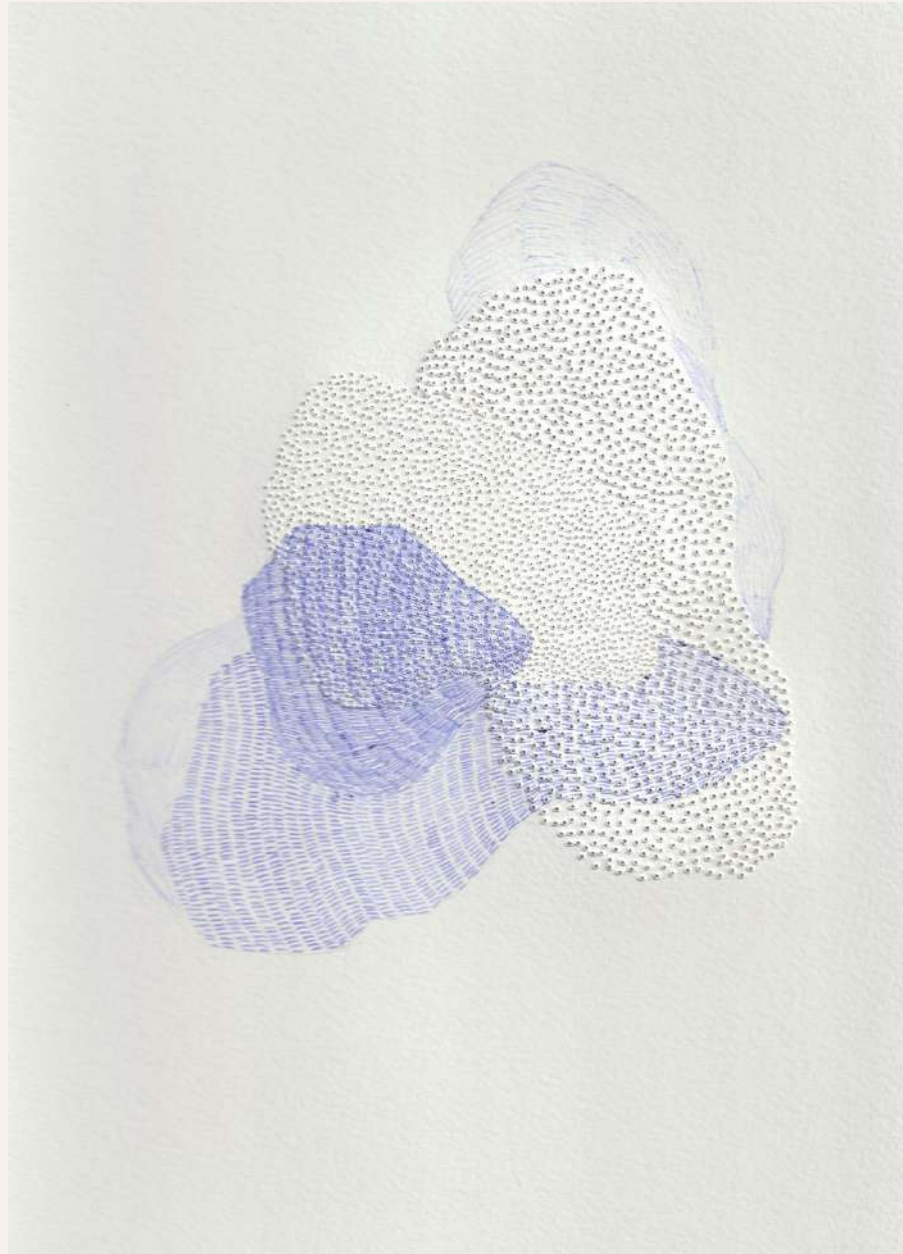
Sabatina Leccia



Sabatina Leccia



Sabatina Leccia



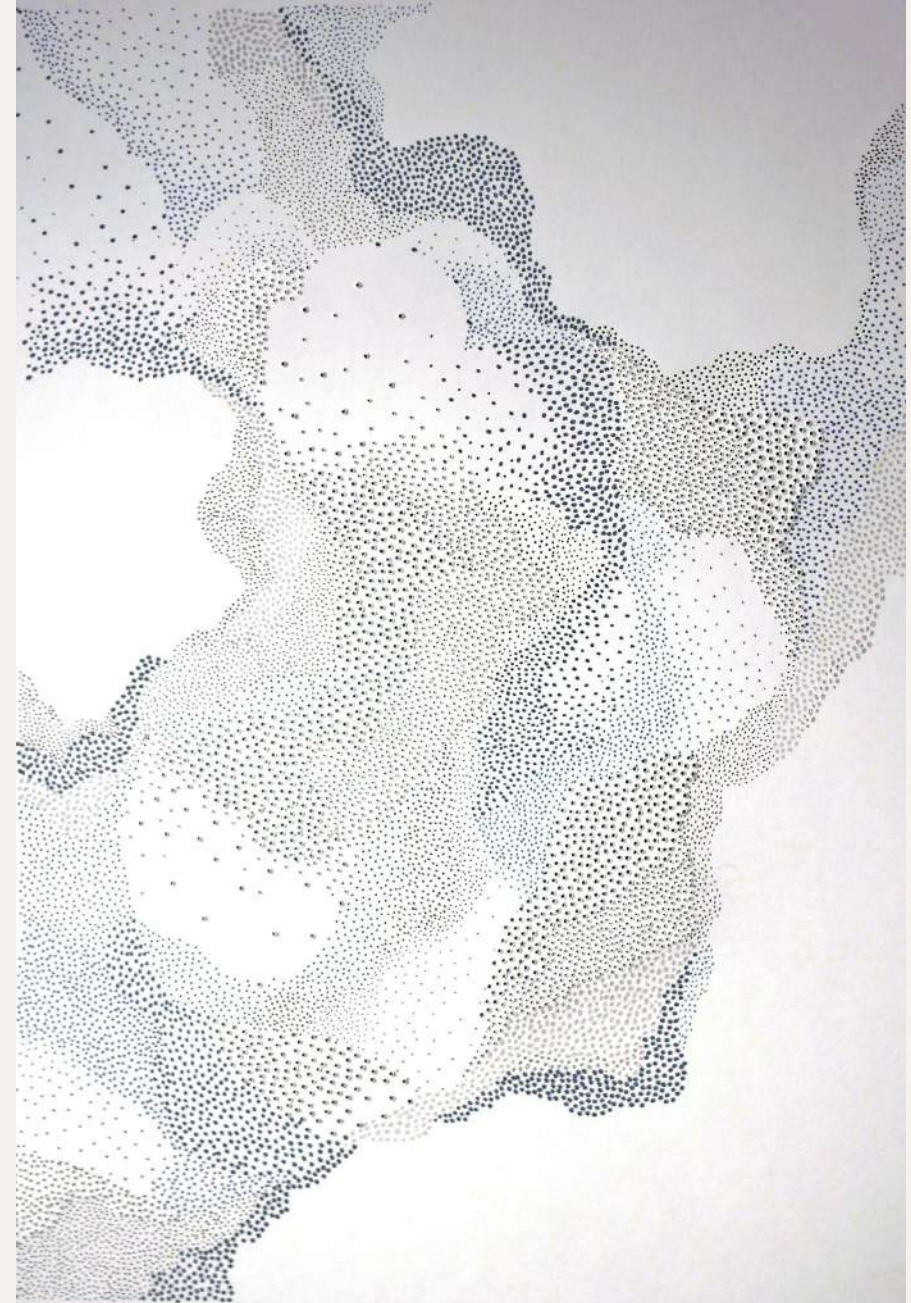
Sabatina Leccia



Sabatina Leccia



Sabatina Leccia



Sabatina Leccia



Sabatina Leccia



Sabatina Leccia



Sommaire

1. Inspirations organiques
2. Sélection d'oeuvres de Sabatina
- 3. Quelques exemples de composition**
4. Notes pour plus tard



Sujet 1



Sujet 2



Sujet 3



Sommaire

1. Inspirations organiques
2. Sélection d'oeuvres de Sabatina
3. Quelques idées de composition
- 4. Notes pour plus tard**



Quels sont les conseils que vous souhaitez retenir de cet atelier ?

