

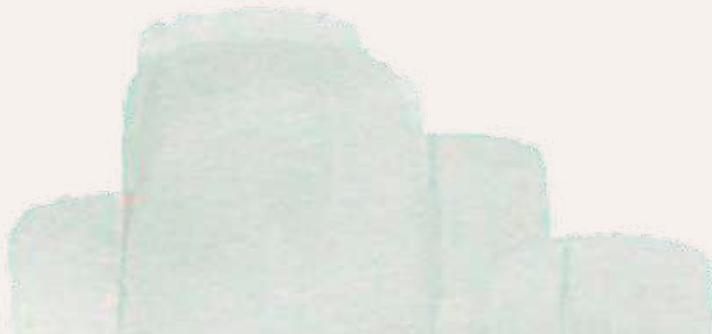


# APPENDICE

## Lire et représenter le paysage en formes

Session 1 du cycle “Lire et représenter les paysages”

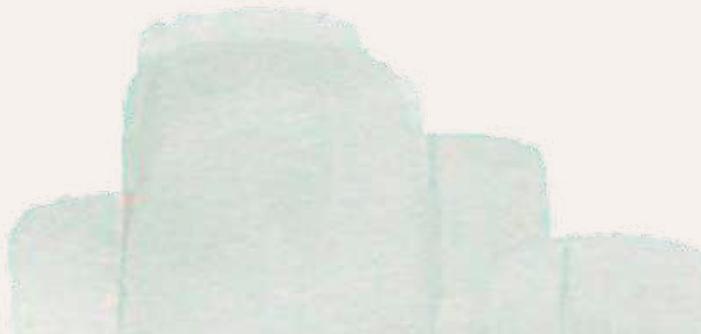
Juliette Plisson

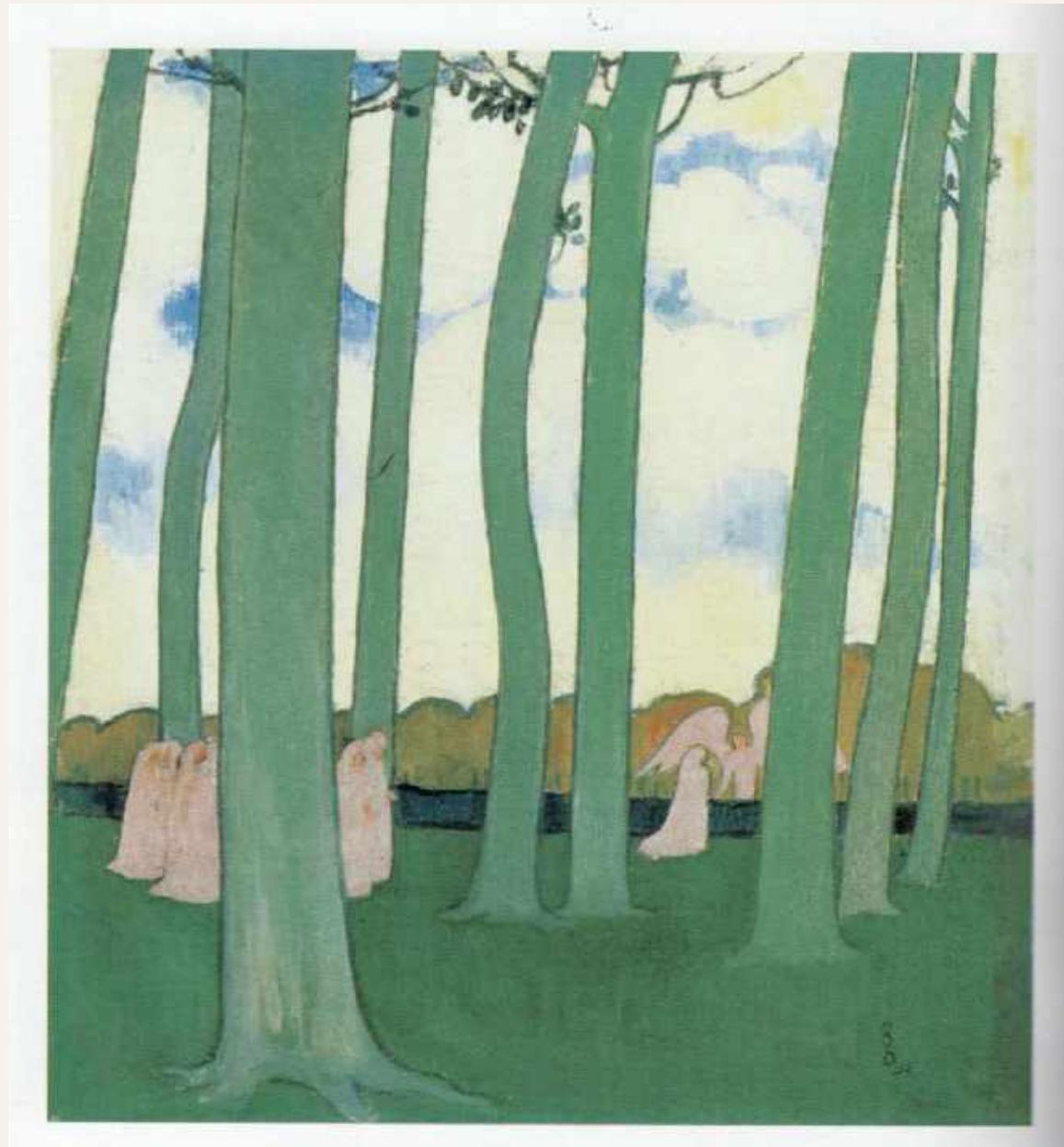




# Sommaire

## 1. Inspirations

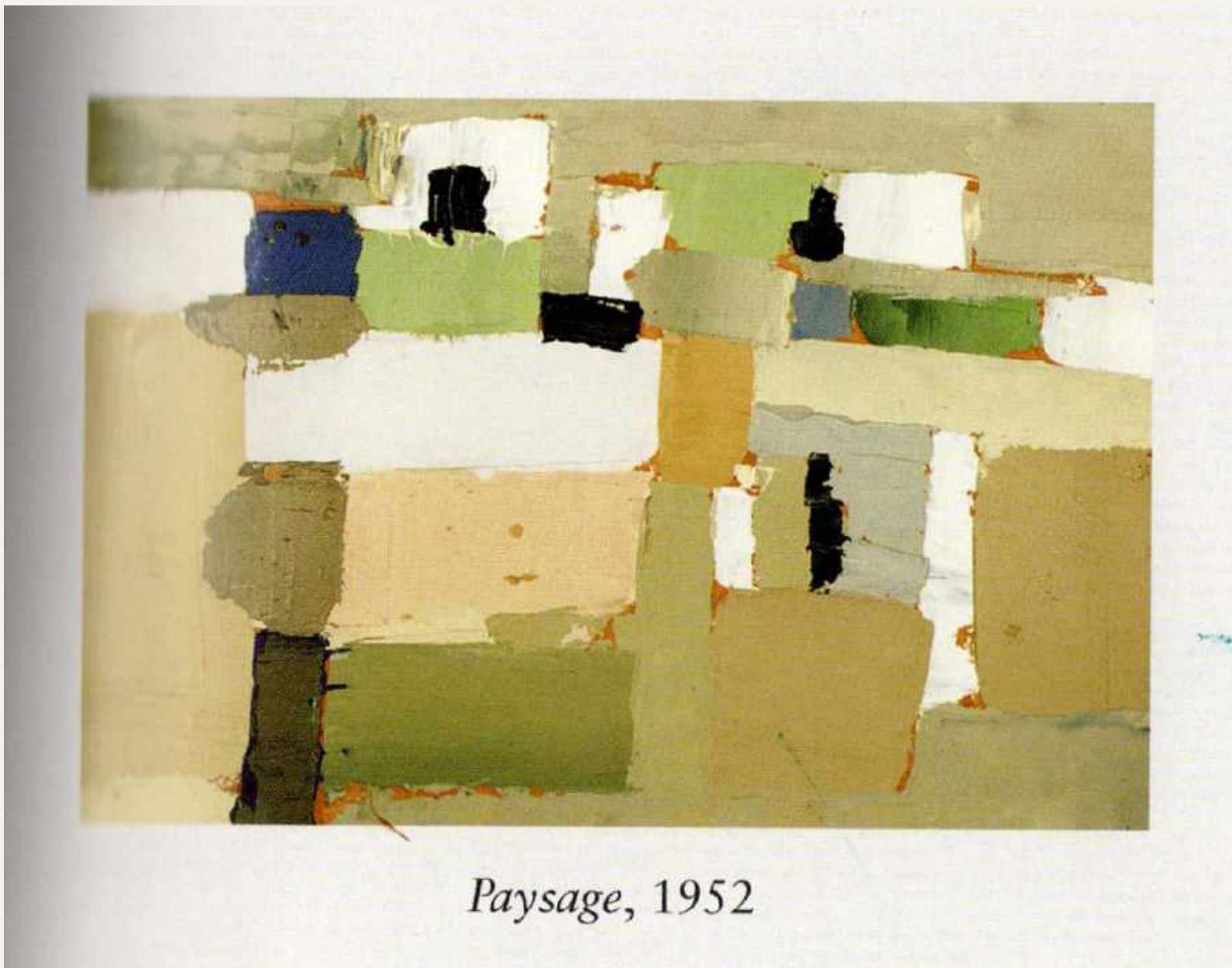
2. Quelques exemples de paysages traités en formes
  3. Exercices
  4. Notes pour plus tard
- 



« La procession sous les arbres » (Les arbres verts), Maurice Denis, 1893, 46x43 Paris, Musée d'Orsay

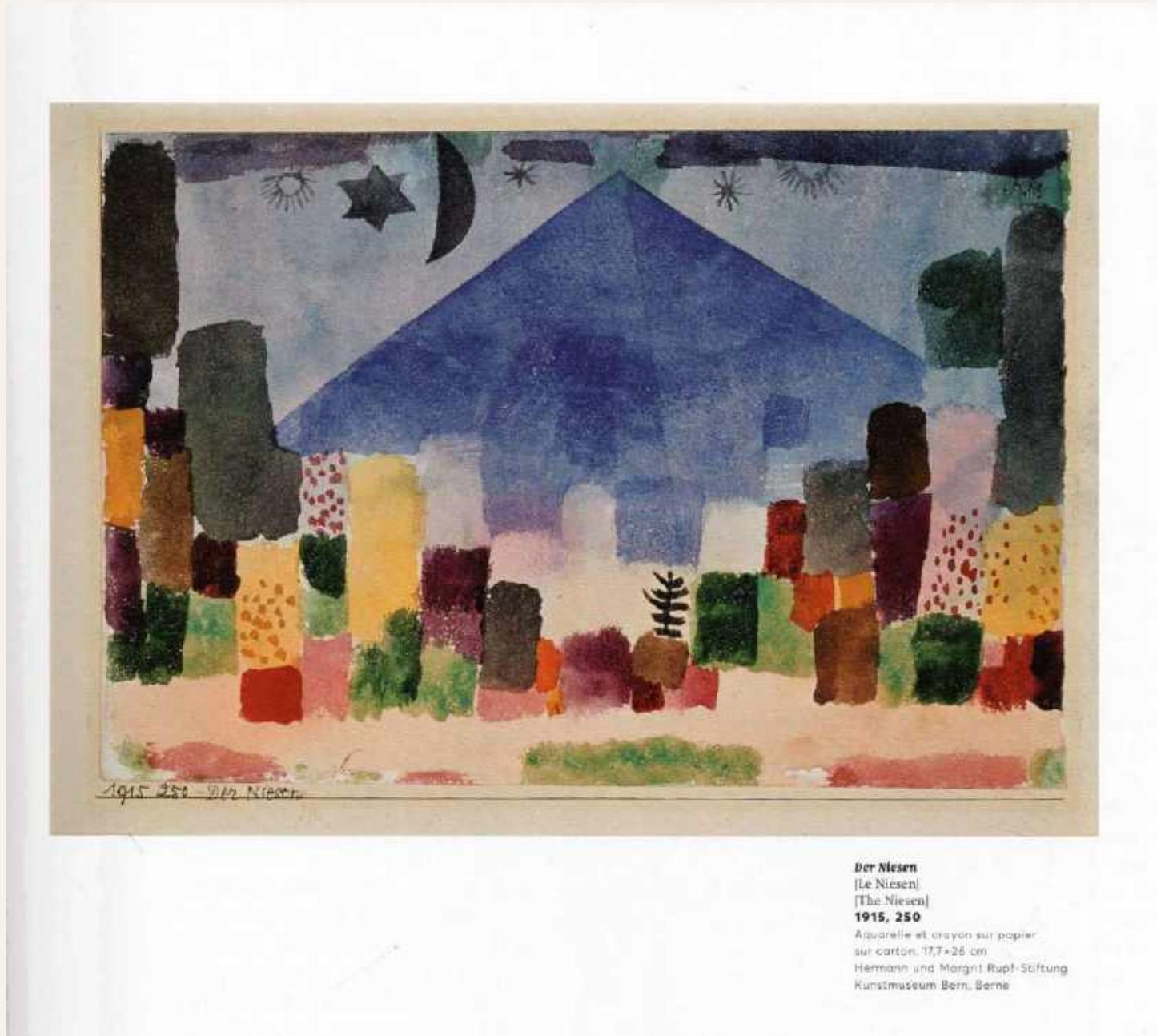


« Étude d'arbres, Loctudy », Maurice Denis, 1893, 20x27



*Paysage*, 1952

Nicolas De Stael



Paul Klee

**Der Niesen**

[Le Niesen]

[The Niesen]

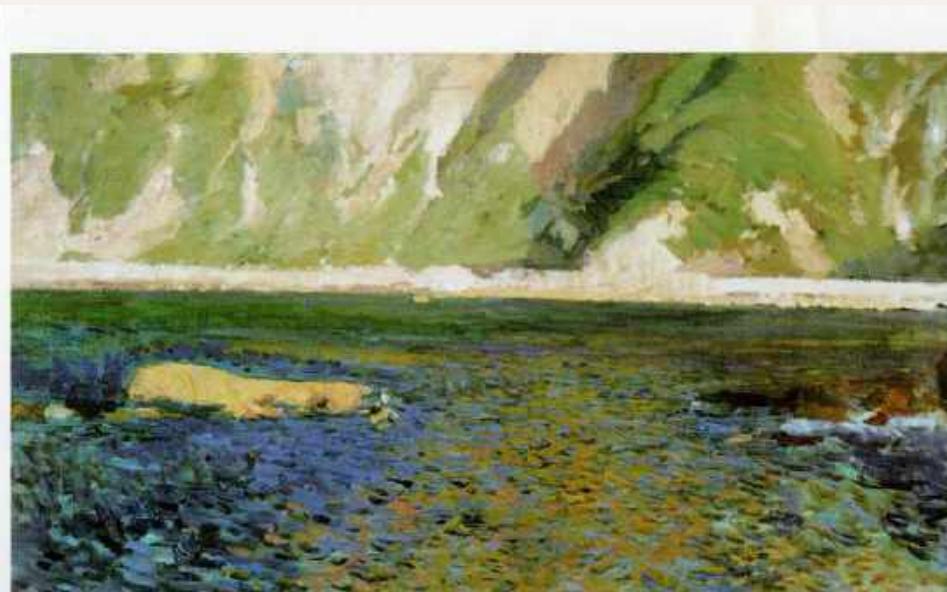
**1915, 250**

Aquarelle et crayon sur papier

sur carton. 17,7×26 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung

Kunstmuseum Bern, Berne



35. Costa de San Sebastián. Hacia 1916.  
Óleo sobre tela. 60x92 cm.  
Museo Sorolla, Madrid.

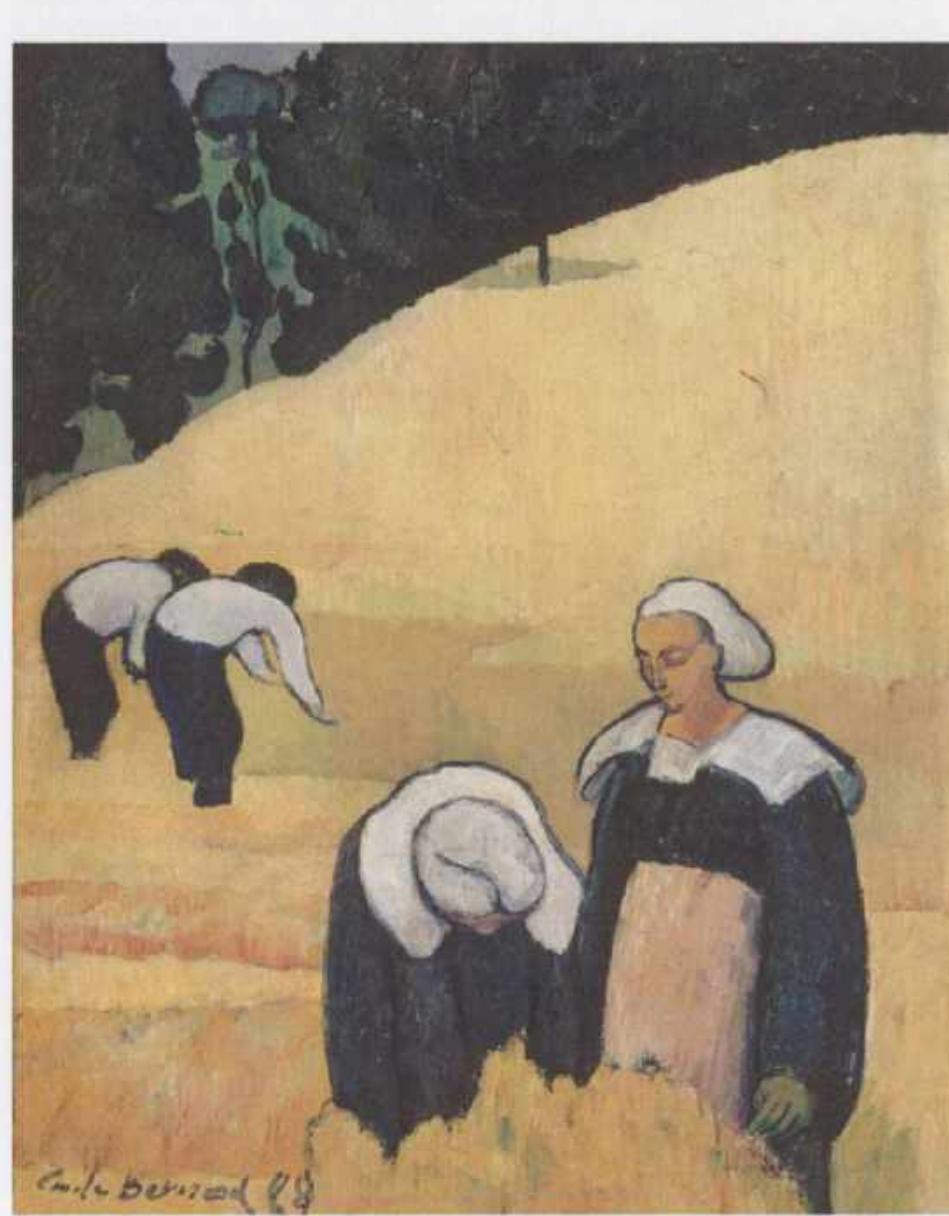


36. Instalación en Blanes. 1906.  
Óleo sobre tela. 62x93,5 cm.  
Museo Sorolla, Madrid.

Joaquin Sorolla



Philip Rothko



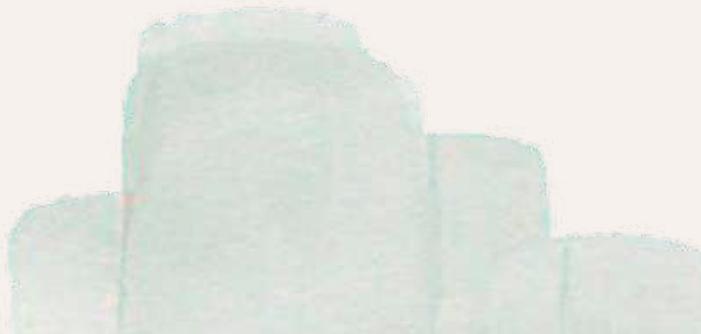
Paul Gauguin

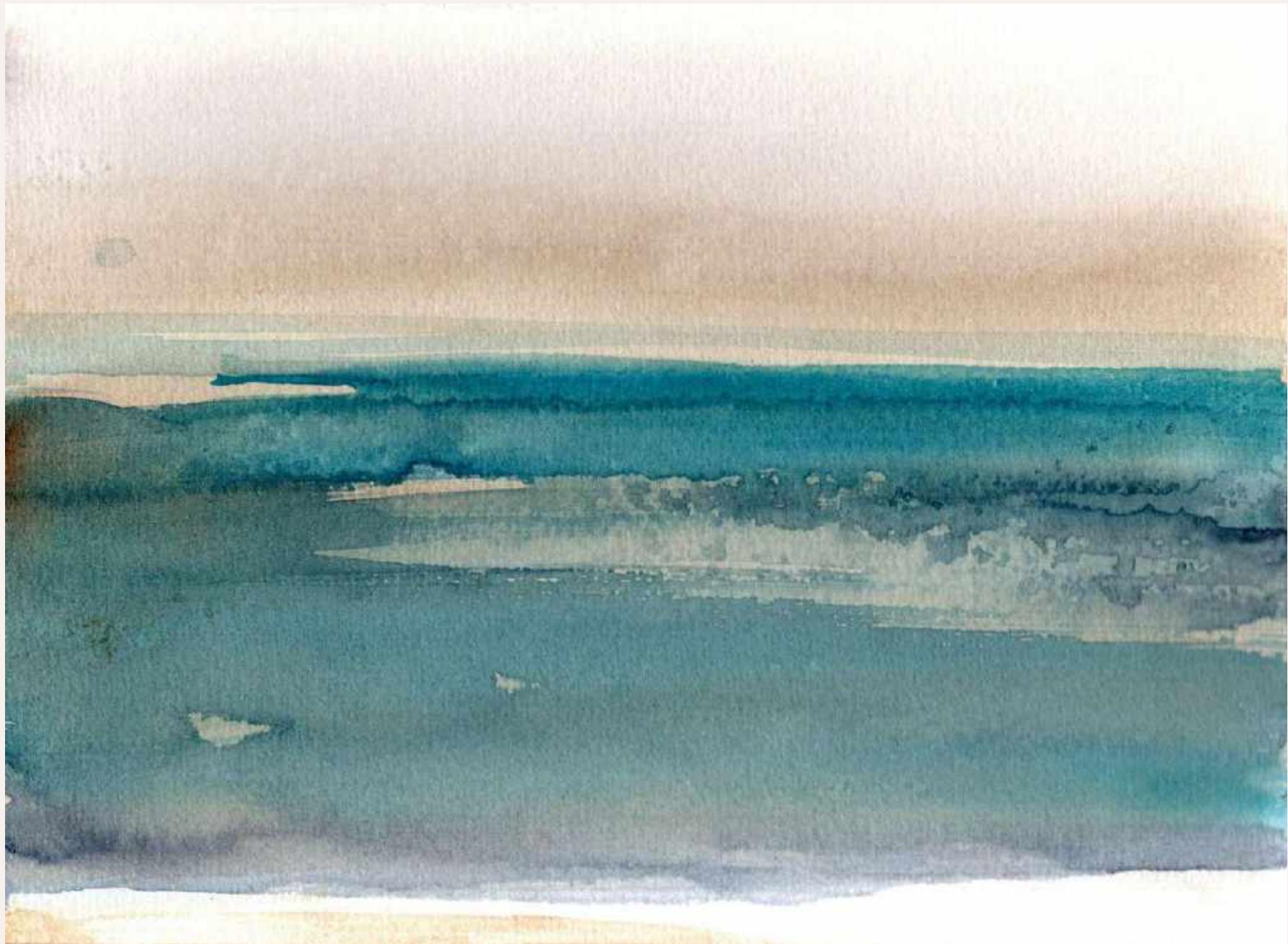


Paul Klee



# Sommaire

1. Inspirations
  - 2. Quelques exemples de paysages traités en formes**
  3. Exercices
  4. Notes pour plus tard
- 



Juliette Plisson



Juliette Plisson



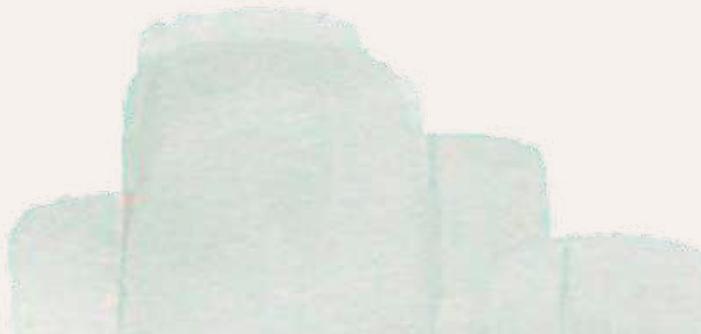
Juliette Plisson



Juliette Plisson



# Sommaire

1. Inspirations
  2. Quelques exemples de paysages traités en formes
  - 3. Exercices**
  4. Notes pour plus tard
- 



Sujet 1



Sujet 2



Sujet 3



Sujet 4



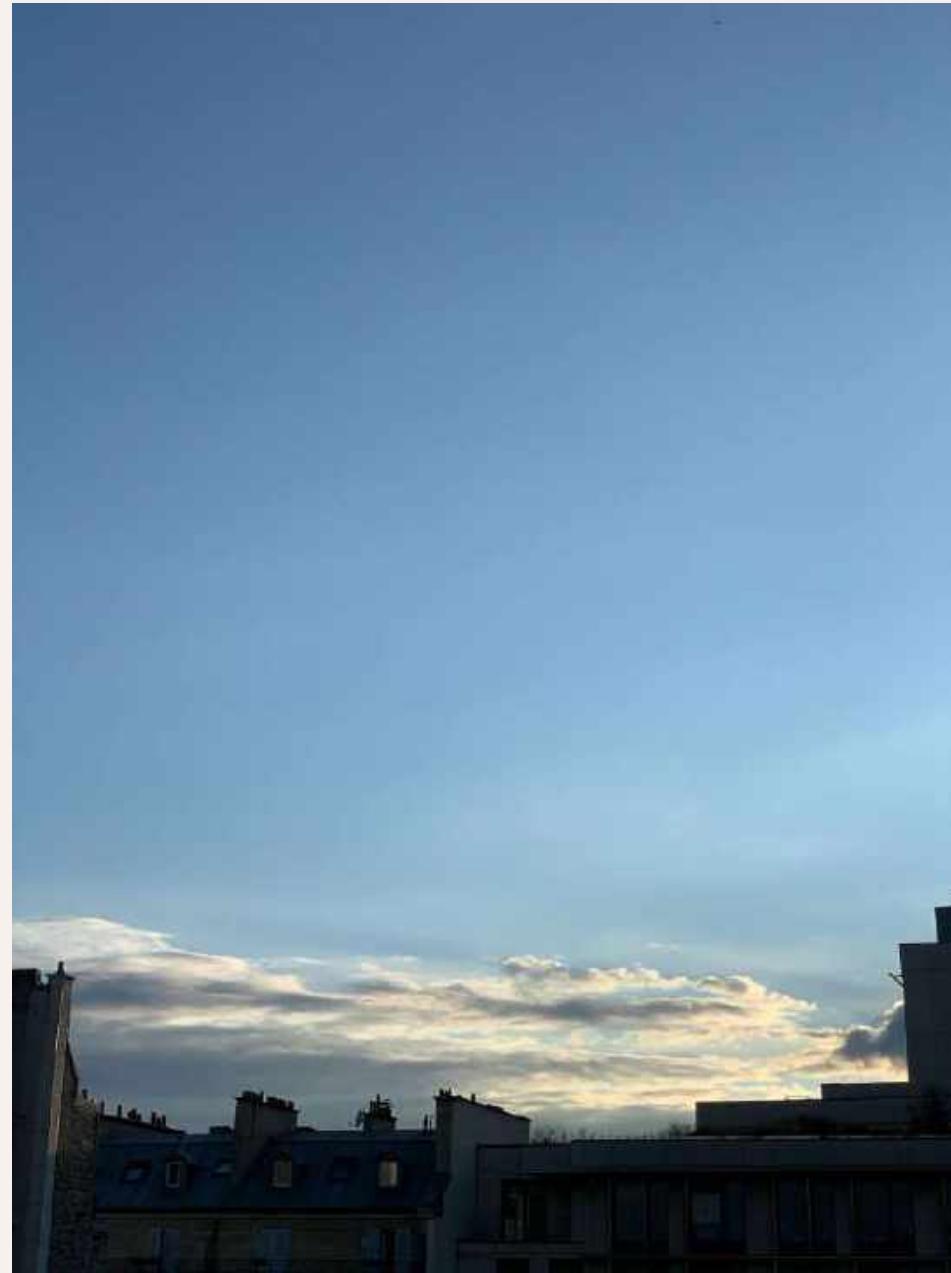
Sujet 5



Sujet 6



Sujet 7



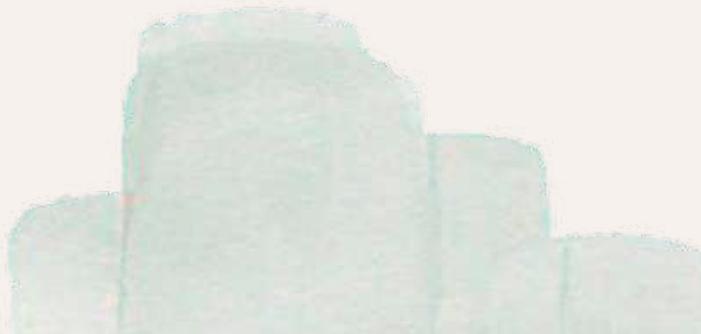
Sujet 8



Sujet 9



# Sommaire

1. Inspirations
  2. Quelques exemples de paysages traités en formes
  3. Exercices
  - 4. Notes pour plus tard**
- 



**Quels sont les conseils que vous souhaitez retenir de cet atelier ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

