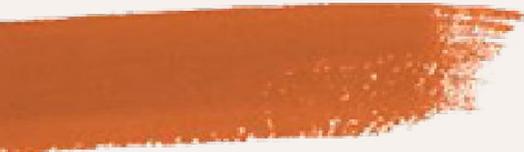


APPENDICE

Ouvrir nos horizons à l'aquarelle

[Ondine de Peretti](#)



Sommaire

1. Inspiration - composition

2. Inspiration - couleurs
3. Trouver sa palette
4. Mise en pratique
5. Notes pour plus tard



Photographie de voyage



Aquarelle - Ondine de Peretti



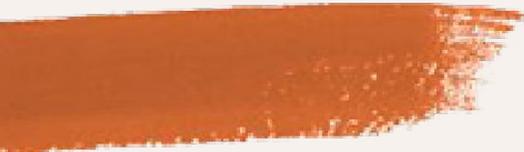
Arolla Lake, photographie - Roli So



Aquarelle - Ondine de Peretti



Aquarelles - Ondine de Peretti



Sommaire

1. Inspiration - composition
- 2. Inspiration - couleurs**
3. Trouver sa palette
4. Mise en pratique
5. Notes pour plus tard



Nuancier



Photographie - Los Angeles



Photographie - Vigne rouge



Photographie - Daniel Casson



Aquarelle - Ondine de Peretti



Aquarelles - Ondine de Peretti

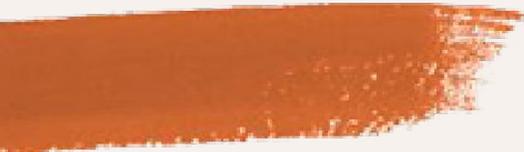


Sommaire

1. Inspiration - composition
2. Inspiration - couleurs
- 3. Trouver sa palette**
4. Mise en pratique
5. Notes pour plus tard



Palettes de couleurs



Sommaire

1. Inspiration - composition
2. Inspiration - couleurs
3. Trouver sa palette
- 4. Mise en pratique**
5. Notes pour plus tard



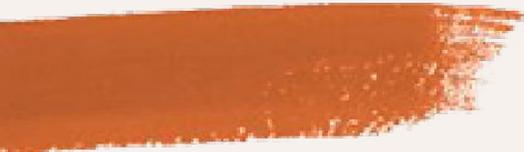
Aquarelle - Ondine de Peretti



Aquarelle - Ondine de Peretti

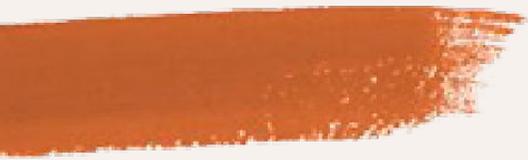


Aquarelle - Ondine de Peretti



Sommaire

1. Inspiration - composition
2. Inspiration - couleurs
3. Trouver sa palette
4. Mise en pratique
- 5. Notes pour plus tard**



Quels sont les conseils que vous souhaitez retenir de cet atelier ?

Hand-drawn horizontal lines for writing, consisting of 11 lines that are slightly wavy and uneven, spanning most of the width of the page.

