

En haut des cimes

Cécile Guth



Mon chemin personnel vers la vie d'artiste-peintre









C'est l'époque de l'apprentissage, du portrait sans relâche, avec beaucoup d'humilité

Car la peinture figurative est un combat contre la laideur, contre la facilité, contre l'évidence disait monsieur Lejeune

Cette école-là très exigeante mais riche de son esprit classique fut la meilleure des formation.

Dont il m'a fallu dix ans pour m'affranchir! Pour trouver mon style, pour pouvoir m'approprier ces excellents outils transmis par les Maîtres.





Les arbres de mon enfance...













Wellingtonia

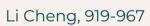
Cèdre bleu et figuier

Magnolia et orme pleureur











Le Jardin de Nébamoun, Egypte Ancienne



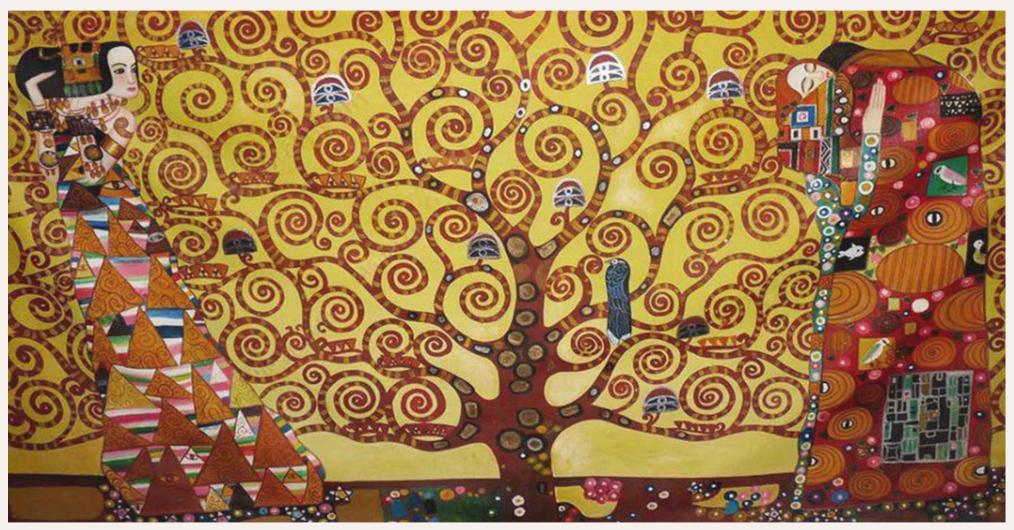
L'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal, Lucas Cranach



Fontainebleau, Jean-Baptiste Camille Corot



Arbre à Hampstead, John Constable



L'Arbre de Vie, Gustave Klimt

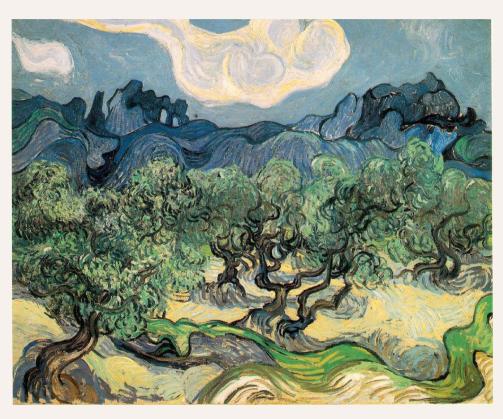


Arbre Rouge, Piet Mondrian



Arbre argenté, Piet Mondrian

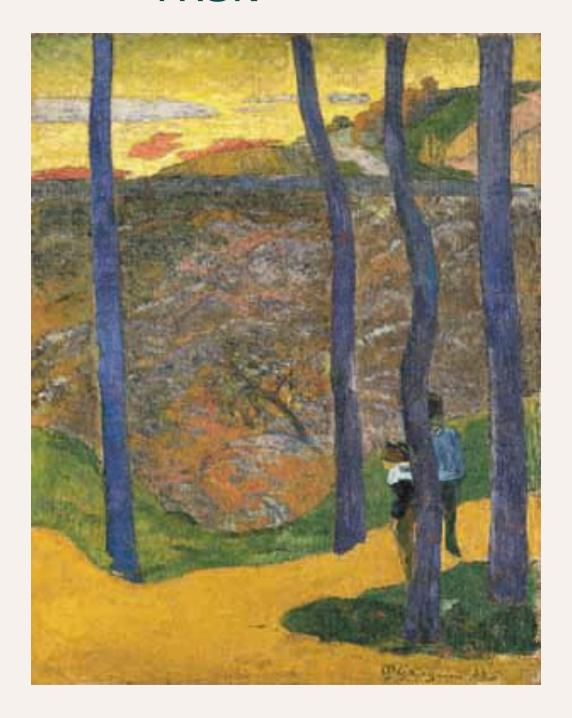
Pommier en fleur, Piet Mondrian

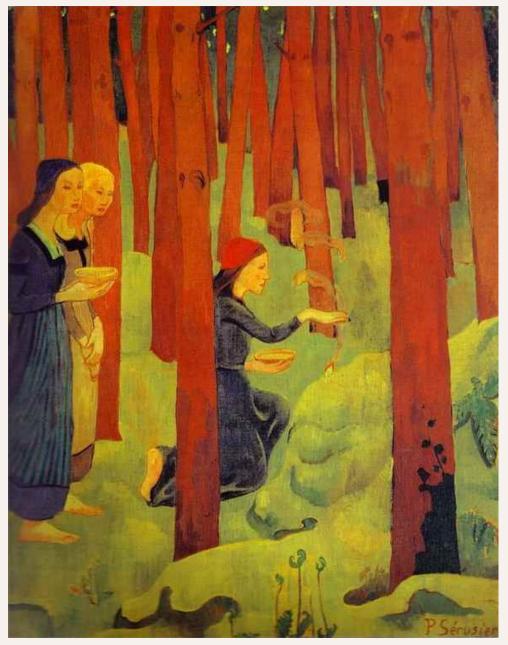


Oliviers avec les Alpilles dans le fond, Vincent Van Gogh

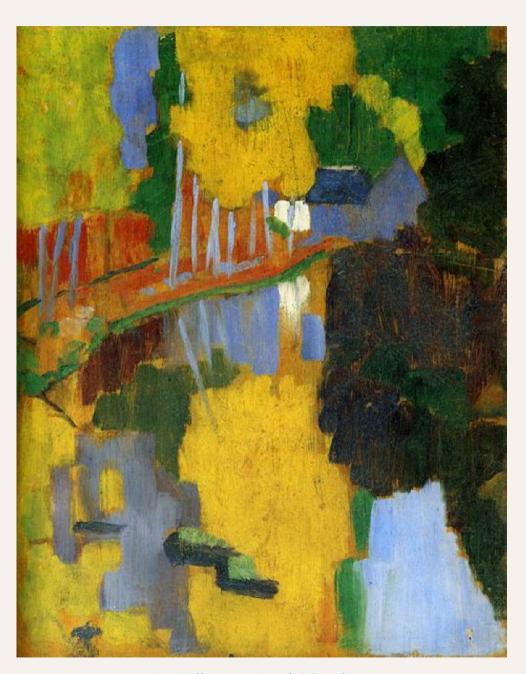


Amandier en fleurs, Vincent Van Gogh



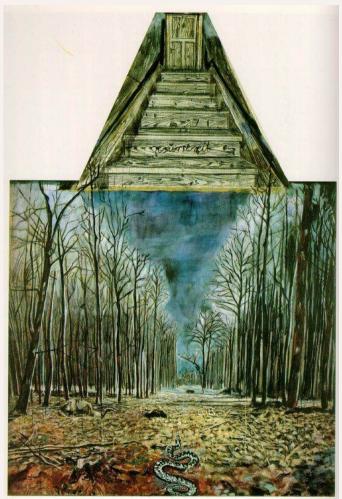


Incantation au Bois Sacré, Paul Sérusier



Le Talisman, Paul Sérusier



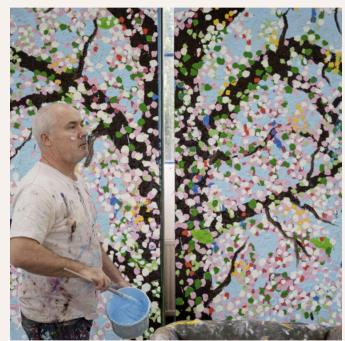


Varus, Anselm Kiefer

Resurrexit, Anselm Kiefer







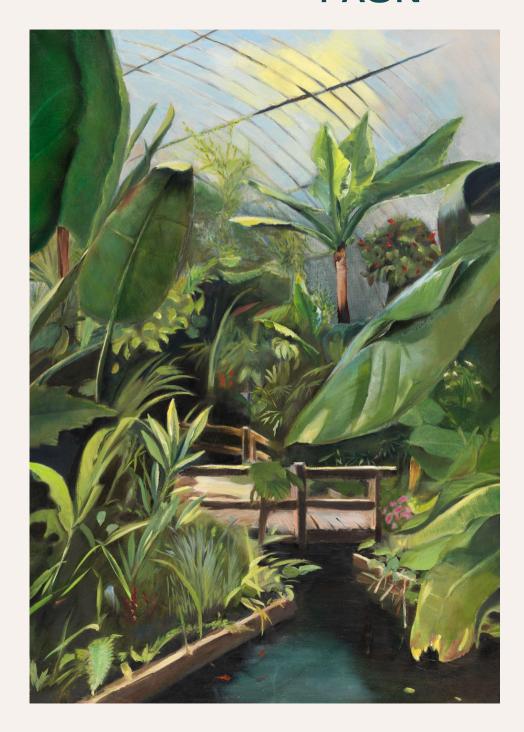
Cerisiers en Fleurs, Damien Hirst



Deux oeuvres d'Alexandre Hollan

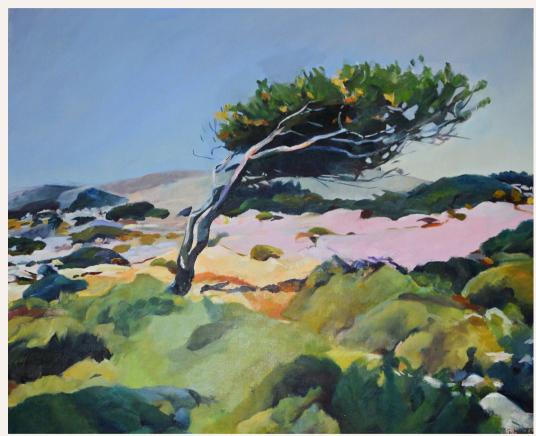


Les arbres de Cécile...





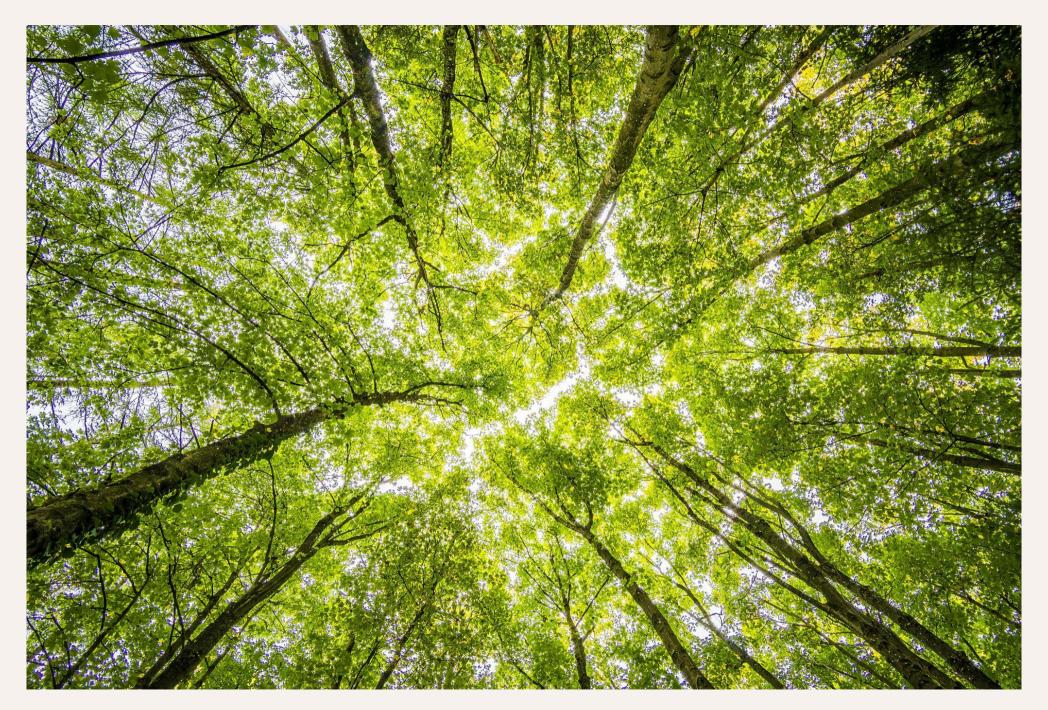






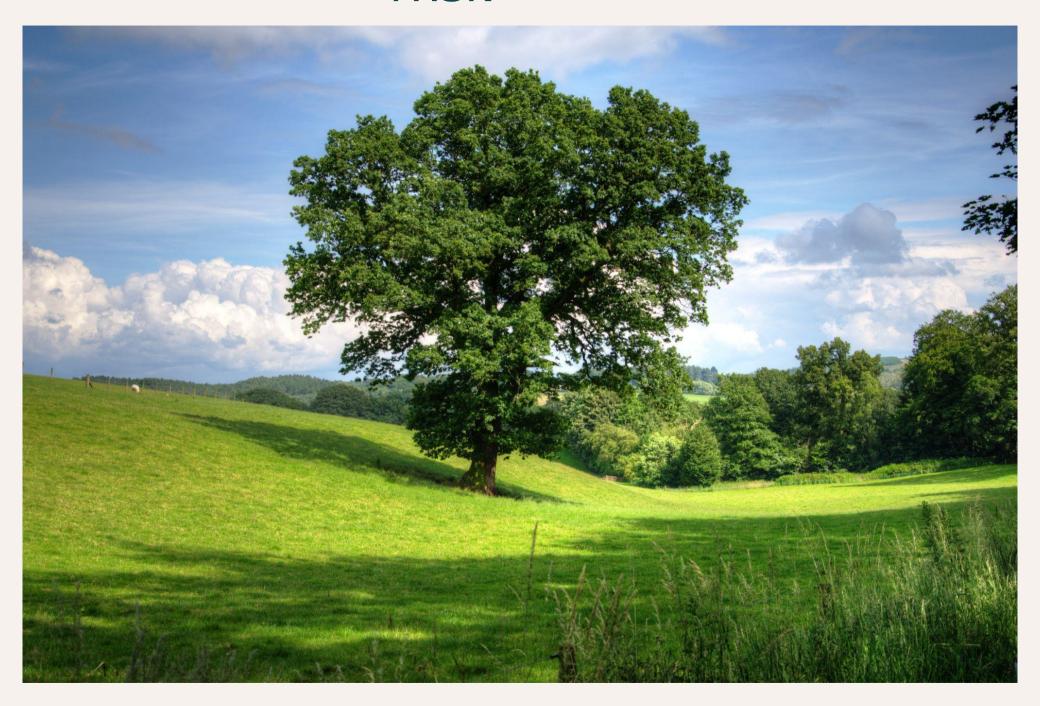






Felix Mittermeier sur Pexels





els 27



