

Claycrete

100% Pure white paper pulp. Finished objects are lightweight and extremely durable.

Pâte à papier blanche 100% pure. Les objets finis sont très légers et extrêmement durables.

100% pura pulpa de papel blanco. Los objetos ya acabados son livianos y extremadamente duraderos.

AMACO® Claycrete®, instant papier maché, has all the qualities of original paper maché but without the mess. No newspapers to cut up and no flour or wheat paste to buy. It's easy to prepare, easy to use, very economical, and exceptionally white. Claycrete® is perfect for large groups and large projects, since a little goes a long way. Finished projects are very lightweight. Claycrete® will adhere to most surfaces and materials including paper, glass, wood, wire mesh, etc. When dry, Claycrete® may be decorated with any type of paint or decorating medium.

Mixing Instructions:

Measure into a large bowl or pan approximately $\frac{1}{8}$ to $\frac{1}{4}$ cup of water for each 1 oz. of dry Claycrete® to be mixed. Mix only as much as can be easily used in 30 minutes of modeling time. Claycrete® will stick to Claycrete® so more can be added later if needed. Add the Claycrete® to the water gradually and stir with a fork or spoon until the Claycrete® is thoroughly moist. Adding the powder to the water avoids one big lump that is hard to mix. If the mixture is too dry, add more water. If the mixture is too wet, add more Claycrete®. The mixture should be rather firm with no excess water. **DO NOT MIX BY SQUEEZING WITH HANDS AS THIS WILL CAUSE DRY POCKETS TO FORM.** Use immediately after mixing. Store unused Claycrete® in an airtight container.

Modeling and Sculpting:

Claycrete® will adhere to almost any surface. Since it does not shrink, small objects can be modeled. For large projects choose an armature or core; empty plastic bottles or jugs, cardboard boxes, styrofoam egg cartons, or make an armature from AMACO® WireForm® metal mesh, wadded newspapers, blown-up balloons, etc. Apply a layer of Claycrete® with a spatula or your hand. Model or sculpt with hands, modeling tools, knives, wooden spoons, etc. Keep a pan of water handy for cleaning hands or moistening tools while modeling. Model on a smooth, slick surface (covered by wax paper) so that the Claycrete® will not adhere. Place the finished object on a drying rack for even drying.

Drying:

Claycrete® dries very slowly (1-2 days) unless dried in the sunshine or by artificial heat such as in an oven at 150°F, 65°C. Claycrete® must be thoroughly dry before painting or decorating.

Decorating:

Claycrete® may be decorated with any paint, water colors, dry or liquid tempera or with Rub 'n Buff® (wax base metallic finishes, 20 colors available) or any other medium.

El papel maché instantáneo AMACO® Claycrete®, tiene todas las cualidades del papel mache original pero sin el sucio. No necesita recortar periódicos ni comprar harina o pasta de trigo. Es fácil de preparar, fácil de utilizar, muy económico y excepcionalmente blanco. Claycrete® es ideal para grupos y proyectos grandes, ya que un poquito rinde mucho. Los proyectos finales son muy livianos. Claycrete® se adhiere a las formas de apoyo de papel, vidrio, madera, malla metálica etc. Una vez seco Claycrete® puede ser decorado con cualquier tipo de pintura o medio decorativo.

Instrucciones para mezclar:

Mida aproximadamente de $\frac{1}{8}$ a $\frac{1}{4}$ de taza de agua en un tazón o bandeja grande por cada onza de Claycrete® seco a ser mezclado. Mezcle tanto como pueda ser utilizado fácilmente en un lapso para modelar de 30 minutos. El Claycrete® se pega al Claycrete®, de modo que puede agregar más posteriormente si así lo necesita. Añada gradualmente el Claycrete® al agua y mezcle con un tenedor o una cuchara hasta que el Claycrete® esté bien húmedo. Agregando el polvo al agua se evita un bulto grande difícil de mezclar. Si la mezcla está muy seca, añada más agua. Si la mezcla está muy mojada, añada más Claycrete®. La mezcla debe quedar un poco firme sin exceso de agua. **NO PREPARE LA MEZCLA EXPRESIENDO CON LAS MANOS YA QUE LO MISMO PROVOCARÁ LA FORMACIÓN DE BOLSILLOS SECOS.** Utilice inmediatamente después de mezclar. Guarde el Claycrete® sin utilizar en un envase hermético.

Para modelar y esculpir:

El Claycrete® se adherirá a casi cualquier superficie. Como no se encoje, se pueden modelar objetos pequeños. Para proyectos grandes escoja una armazón o núcleo; botellas o jarras vacías de plástico, cajas de cartón, cartones de huevos de anime o haga una armazón con malla de metal AMACO® WireForm®, líos de periódico, globos inflados, etc. Aplique una capa de Claycrete® con una espátula o su mano. Modele o esculpa con las manos, herramientas para modelar, cuchillos, cucharas de madera, etc. Mantenga una cacerola con agua a la mano para limpiarse las manos o humedecer las herramientas mientras hace su modelo. Haga su modelo sobre una superficie suave y resbaladiza (cubierta por papel de cera) para que el Claycrete® no se adhiera. Coloque el objeto ya terminado sobre una rejilla para secar para que se seque de forma pareja.

Secado:

El Claycrete® se seca lentamente (de 1 a 2 días) a menos que se ponga a secar bajo la luz del sol o calor artificial como dentro de un horno a 65°C, 150°F. El Claycrete® debe estar completamente seco antes de proceder a pintarlo o decorarlo.

Decorado:

El Claycrete® puede ser decorado con cualquier pintura, acuarelas, tempera seca o líquida o con AMACO® Rub 'n Buff® (un acabado metálico con base de cera, 20 colores disponibles) o cualquier otro medio.

Le papier mâché immédiat Claycrete® d'AMACO® possède toutes les qualités du papier mâché traditionnel sans être aussi salissant. Pas de journaux à couper ni de farine ou de pâte de blé à acheter. Il est facile à préparer et à utiliser, très économique et d'une blancheur exceptionnelle. Le Claycrete® convient parfaitement aux grands groupes et aux projets volumineux puisqu'une petite quantité permet réaliser de nombreux objets. Les projets finis sont très légers. Le Claycrete® adhère aux formes portantes en papier, en bois, en verre, maille métallique etc. Une fois sec, il peut être décoré avec tous les types de peinture ou de moyen décoratif.

Directives de mélange :

Dans un bol ou une casserole de grande dimension, versez une quantité variant entre 25 ml et 60 ml (1/8 et 1/4 tasse) d'eau pour 28 g (1 oz) de Claycrete®. Mélangez seulement la quantité de produit qui peut servir à un modelage d'une durée maximale de trente minutes. Compte tenu de ses propriétés adhérentes, il sera toujours possible d'ajouter du produit au besoin. Incorporez graduellement le Claycrete® à l'eau et remuez à l'aide d'une fourchette ou d'une cuillère jusqu'à ce qu'il soit complètement humide. L'ajout de la poudre à l'eau crée une grosse masse difficile à mélanger. Si le mélange est trop sec, ajoutez de l'eau. Si le mélange est trop humide, ajoutez du Claycrete®. Le mélange doit être plutôt ferme, sans excès d'eau. **NE MÉLANGEZ PAS EN SERRANT AVEC LES MAINS. CELA FORMERAIT DES Poches de mélange secs.** Le mélange doit être utilisé sans délai. Entreposez le Claycrete® inutilisé dans un contenant étanche à l'air.

Modelage et sculpture :

Claycrete® adhère à la plupart des surfaces. Étant donné que le produit ne diminue pas de volume, il permet de façonner de petits objets. Pour les projets volumineux, choisissez une armature ou un cadre, des bouteilles ou des cruches vides, des boîtes de carton, des boîtes à œuf ou fabriquez une armature à l'aide du treillis métallique WireForm® d'AMACO®, de journaux en tas, de ballons gonflés, etc. Appliquez une couche de Claycrete® à l'aide d'une spatule ou de votre main. Modelez ou sculpez à la main, à l'aide d'outils de modelage, de couteaux, de cuillères de bois, etc. Gardez une casserole d'eau à portée de main pour pouvoir vous laver les mains ou mouiller les outils durant le modelage. Façonnez l'objet sur une surface lisse et douce (couverte de papier ciré) pour ne pas que le Claycrete® y adhère. Placez l'objet fini sur un support de séchage pour assurer l'uniformité du séchage.

Séchage :

Le Claycrete® sèche très lentement (en une journée ou deux) à moins de le placer au soleil ou sous une source de chaleur artificielle comme un four chauffé à une température de 65°C, 150°F. Le Claycrete® doit être complètement sec avant de le peindre ou de le décorer.

Décoration :

Le Claycrete® peut être décoré avec de la peinture, des couleurs pour aquarelle, de tempéras sèches ou liquides ou avec le produit Rub 'n Buff® d'AMACO® (finis métalliques à base de cire, 20 couleurs disponibles) ou de toute autre matière.