

## Resumen

La dualidad de ser chef y poeta: pasión y responsabilidad.

Rafa, chef con décadas de experiencia como restaurador en Domusvi, también es escritor y ha publicado varias obras, incluyendo poesía y narrativa. Considera la poesía como una expresión visceral de sentimientos y crea sus obras de forma espontánea. Es crítico con el mundo literario y utiliza el pseudónimo Led. Crimson para publicar. Compagina su trabajo en la cocina con la escritura, dedicando tiempo diario a ello. Recomienda obras de Kafka, especialmente "América" y "El castillo".

Para las próximas Navidades, planea un menú sencillo y familiar mientras trabaja en un nuevo libro que no dejara indiferente a nadie.

## Entrevista

Nos hemos enterado de que nuestro chef, no sólo es un artista entre los fogones, sino un artista del verso ¡menuda sorpresa!

Buenos días Rafa, cuéntanos, ¿cuánto tiempo llevas en Domusvi?

- Buenos días, pues en esta casa llevaré fácilmente 13 o 14 años, después de tantos años uno pierde la noción del tiempo, pero sí, una buena temporada.

Y ¿escribiendo?

- ¡Uy! Mucho, lo que pasa es que primero escribía cositas en casa y poco a poco me fui animando a publicar, es un proceso que va madurando, siempre me ha gusta escribir, las historias, y al final decidí escribirlas yo mismo, crearlas, y eso conlleva mucho tiempo, crear tus propias realidades.

Qué clase de libros escribes, ¡ojo con la respuesta que esto es apto para todos los públicos!

- Bueno, pues desde poesía hasta narrativa, historias duras pero que enganchan, porque hablan de realidades que existen, aunque a veces no las queramos ver.

¿Qué significa para ti escribir poesía?

- Para mí, la poesía y en general escribir, es expresar, es algo visceral, instintivo, como la música, es expresión y es pasión. Me gusta la poesía difícil, espontánea, escribo del tirón todo el poema, otra cosa es que luego me pase meses arreglándolo, pero siempre escribo todo del tirón hasta que mi cabeza o mi mano para, si salen dos líneas o salen diez, pero que sea lo que siento, que sea real.

¿Qué representa para ti tu alter ego? ¿Qué te permite que no te permitas como Rafael?

- Pues Led. Crimson tiene varias partes, por un lado, Led Zeppelin y Crimson que tiene varios significados, tanto musical, como por el color carmesí, por eso en mis libros hay un punto de ese color, y hablando de puntos, detrás del "Led" hay uno, y es que el "punto" siempre significa que hay algo más.

¿Cómo compaginas tu trabajo como chef de Domusvi, con la escritura?

- Bueno, no siempre es fácil, hay días que estás más cansado, pero tengo que escribir todos los días, es mi momento, tengo que escribir una o dos horas, si pasan varios días sin escribir, siento que lo necesito, por lo menos abrir el ordenador y releer lo que haya escrito. Por eso escribo poesía y novela, así, cuando la novela se atasca, abro el archivo de la poesía pongo algo de música, algo de Blues y añado uno o dos poemas.

Todos sabemos lo exigente que eres con tu trabajo y la disciplina que impera entre tus fogones, pero, ¿cómo es el Rafa escritor?

- Pues como escritor soy aún más exigente porque... para mí escribir es fácil, me nace, pero lo difícil es expresarlo de manera que los demás entiendan lo que siento, darle un formato, armonía, fluidez, que puedas casi casi leer la novela del tirón.

¿Cuántos libros has escrito/editado? ¿Cuál es tu inspiración?

- Pues he escrito muchos más libros de los que he publicado, la música, la naturaleza, la realidad que vivimos, hay muchas cosas que pueden influir, cómo me sienta cuando escribo, lo que haya pasado ese día.

¿Qué libro te ha marcado especialmente? ¿Cuál me recomendarías?

- Lo mejor que puedes leer en la vida es Frank Kafka, pero hay que tener cuidado porque te da tanto en qué pensar, que a veces puede ser muy duro, “América” o “El castillo” son demoledoras.

¿Qué significa para ti ser el responsable de la alimentación de más de 250 residentes todos los días?

- Es una gran responsabilidad, no por la cantidad o la carga de trabajo, sino por los diferentes perfiles que hay, no sólo tenemos que cocinar, hay muchísima gestión detrás, diferentes menús, diabetes, alergias, triturado, disfagias, lactosa... y eso no siempre se ve, no siempre se valora hasta qué punto la cocina es el corazón de la residencia, el momento en que todos se juntan en un solo espacio, interactúan, y literalmente, desconocidos comparten mesa y establecen lazos sociales, nos relacionamos a través de la comida, pero en fin, ¡nunca llueve a gusto de todos!

-

Supongo que los libros de recetas de Karlos Arguiñano se te quedarán cortos, si tuvieras que elegir un plato que te caracterice, ¿Cuál sería?

- ¡Cuchara!, me gusta todo, pero las lentejas, las lentejas son algo especial, son agradecidas, son familiares, son las reinas de la legumbre.

Por último, ahora que se acercan las navidades, ¿qué menú habrá en casa del chef? Ya se sabe que en casa de hererro.... igual me dices que huevos fritos con patatas, cualquier plato es una delicia en buena compañía o leyendo uno de tus libros.

- Pues muy ricas unas patatitas a la importancia, o fritas, pero en casa...bueno en casa yo diría que un redondo de ternera relleno y algo de marisco, una sopita de marisco, sencillo y rico.

Y sin darnos ni cuenta, se nos ha echado encima la hora de comer, y de leer, ha sido un placer y una gran sorpresa Rafa, te dejamos que vuelvas a tus tareas, y esperamos tu próxima publicación muy pronto.