

RELIGIONES Y CIVILIZACIONES DE LAS AMÉRICAS

(3 CRÉDITOS)

CÓDIGO CURSO: REL006

PRERREQUISITO: REL005 (religiones indígenas y otras prácticas religiosas)

PROFESOR: Sebastián Pérez Marulanda

FECHAS: Noviembre 7 a diciembre 12, 2016

PRESENTACIÓN

Este curso es la continuación de los cinco cursos anteriores en los cuales se había empezado a abarcar la temática de la historia, cultura y estructura comparativa de las civilizaciones y las religiones antiguas, a saber: REL001 (Historia de las Religiones Antiguas), REL002 (Religiones y Civilizaciones de Oriente, Grecia y Roma), REL003 (Religiones y Civilizaciones Indoeuropeas), REL004 (Religiones y Civilizaciones Orientales) y REL005 (religiones indígenas y otras prácticas religiosas).

El presente curso continúa y finaliza la interesante perspectiva que se le había abierto al estudiante en REL005 (religiones indígenas y otras prácticas religiosas), lejos ya de Europa y Asia, y enfocados en nuevos continentes con sus respectivas creencias autóctonas, estudiando otras formas de concepción religiosa, particularmente americanas.

OBJETIVOS

Generales

Este curso busca que los aprendices comprendan la complejidad y evolución de diferentes creencias y rituales religiosos de las civilizaciones indígenas de América.

Específicos

Al finalizar este curso y después de haber realizado los exámenes en línea, el aprendiz estará en capacidad de:

- Entender los orígenes y principales creencias de las religiones indígenas.
- Comprender las raíces comunes y estructuras religiosas que hay entre todas ellas y abren paso al sincretismo religioso.

Formato Presentación de curso: F_CA_0004_versión 2 _ febrero 03 de 2014

- Distinguir el legado religioso de estas culturas y religiones en el imaginario sociocultural y religioso de Occidente.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Este curso está dividido en 8 módulos de una semana de duración cada uno. Cada módulo abordará un capítulo de los textos anteriormente mencionados.

Habrán encuentros en vivo y en directo una vez por semana con el tutor para aclarar dudas e inquietudes sobre la(s) lectura(s) correspondiente(s) y el material audiovisual en la Tabla de Contenidos. Las sesiones quedan grabadas para estudio posterior y para aquellos que no puedan estar presentes en el momento de la transmisión.

El curso tendrá 1 examen en el que se medirá el conocimiento adquirido y la habilidad de pensamiento crítico. La principal forma de calificación consistirá en la participación, tanto en el foro de discusión en el CAMPUS ZIU (en el cual los estudiantes deberán responder en un proceso dialéctico las preguntas planteadas por el docente tutor, pero también podrán plantear sus preguntas, compartan información relevante a los temas del curso), como en las clases en tiempo real para quienes puedan hacerlo de tal manera (los que no, el foro será la forma de calificación, por ello deben participar hablando sobre el tema antes de la sesión en tiempo real). Es importante que todos los estudiantes soliciten unirse al grupo del curso en el Campus ZIU.

Examen: 25

Trabajo final: 25

Participación: 50

Total: 100

95-100	A	4.0
90-94	A-	3.7
87-89	B+	3.3
84-86	B	3.0
80-83	B-	2.7
77-79	C+	2.3
74-76	C	2.0
70-73	C-	1.7
67-69	D+	1.5
64-66	D	1.3
60-63	D-	1.0
59 or <	F	0

CONTENIDO

UNIDAD	UNIDAD	ACTIVIDADES
<p>1</p> <p>Noviembre 07 a 11 - 2016</p>	<p>Introducción al curso y origen del chamanismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el capítulo I del libro: “El chamanismo y las técnicas arcaicas del Éxtasis” de Mircea Eliade (Generalidades. Métodos de reclutamiento. Chamanismo y vocación mística). Leer: “Encyclopedia of the gods and symbols of the ancient Mexico” p26-32 - Ver el material audiovisual de la Tabla de Contenidos. https://www.youtube.com/watch?v=Qo_d6zToqr0 -Diana Uribe - La Historia de las Religiones - Ver el material audiovisual de la Tabla de Contenidos. - Ver sesión con el tutor.
<p>2</p> <p>Noviembre 14-18 2016</p>	<p>Éxtasis e iniciaciones desde Australia hasta América de Sur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el capítulo II del libro: “El chamanismo y las técnicas arcaicas del Éxtasis” de Mircea Eliade (Enfermedades y sueños iniciáticos)
<p>3</p> <p>Noviembre 21-26</p>	<p>Chamanismo norteamericano y suramericano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el capítulo IX del libro: “El chamanismo norteamericano y suramericano” de Mircea Eliade - Ver el material audiovisual de la Tabla de Contenidos.

<p>4</p> <p>Noviembre 28 – Diciembre 2 2016</p>	<p>La naturaleza de los dioses de Mesoamérica</p>	<p>- Leer el capítulo: “Sobre la naturaleza de los dioses de Mesoamérica”, escrito por Enrique Florescano, así como: “La Noche Boca Arriba” de Julio Cortázar.</p> <p>- Leer: “Encyclopedia of the gods and symbols of the ancient Mexico” p 26-32; escrito por Mary Miller & Karl A. Taube.</p> <p>- Ver el siguiente vídeo de la tabla de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=oWE6xVxjDNw Documental - Los pueblos del Sol (Mayas, Aztecas e Incas) <p>- Ver la sesión en tiempo real.</p>
<p>5</p> <p>Diciembre 05-09 2016</p>	<p>Los dioses del Maíz en Mesoamérica</p>	<p>- Leer el capítulo: “Los Olmecas y los dioses del Maíz en Mesoamérica” del libro: “De hombres y dioses”, escrito por Tomás Pérez Suárez.</p> <p>- Ver el siguiente vídeo de la tabla de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=SU9zUCAohjg&list=PLaE4ieeB9gKAmK1PhimyYvpQNQkiUgA4O&index=4 Diana Uribe - Historia de Mexico - Cap. 04 Los Aztecas <p>- Ver sesión con el tutor.</p>
<p>6</p> <p>Diciembre 12 2016</p>	<p>Saber astral, calendario y cosmología en México</p>	<p>- Leer el capítulo: “La vasija de Pulke de Bilimek. Saber astral, calendario y cosmología del Posclásico tardío en México” del libro: “De hombres y dioses”, escrito por Karl A. Taube.</p> <p>Leer: “Encyclopedia of the gods and symbols of the ancient Mexico” p32-35; escrito por Mary Miller & Karl A. Taube.</p>

		<p>Leer sobre Arqueoastronomía Maya En:</p> <p>http://www.starteachastronomy.com/mayan.html</p> <p>http://www.michielb.nl/maya/astronom.html</p> <p>- Ver sesión con el tutor.</p>
<p>7</p> <p>Octubre 24-29 2016</p>	<p>Las dos obras maestras del arte azteca: La Piedra del Calendario y el Teocalli de la Guerra Sagrada</p>	<p>- Leer el capítulo: “Reflexiones sobre las dos obras maestras del arte azteca: La Piedra del Calendario y el Teocalli de la Guerra Sagrada” libro: “De hombres y dioses”, escrito por Michel Graulich</p> <p>- Ver el siguiente vídeo de la tabla de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=5nL_8vssOvo&list=PLaE4ieeB9gKAmK1PhimyYvpQNQkjUgA4O&index=3 <p>Diana Uribe - Historia de México - Cap. 03 Los Mayas una gran civilización en la selva</p> <p>- Ver sesión con el tutor.</p>
<p>8</p>	<p>Examen final</p>	<p>El estudiante ingresa al módulo virtual y desde su perfil realiza el Examen final</p>

CONTACTO

Todas las preguntas deben colocarse en el CAMPUS ZIU para que los tutores encargados puedan responderlas.

BIBLIOGRAFÍA

Cortázar, Julio. La Noche Boca Arriba.

Eliade, M. (1996). El chamanismo y las técnicas arcaicas del Éxtasis. España: FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Eliade, M. (1997). Ocultismo, brujería y modas culturales: México: Paidós.

Eliade, M. (1999). Historia de las Creencias y las Ideas Religiosas. Volumen I. México: Paidós.
<http://www.mercaba.org/mediafire/eliade, mircea - historia de las creencias religiosas 01.pdf>

Eliade, M. (1999). Historia de las Creencias y las Ideas Religiosas. Volumen II. México: Paidós.
<http://www.mercaba.org/mediafire/eliade, mircea - historia de las creencias religiosas 02.pdf>

Graulich, Michel. "De hombres y dioses".

Miller, Mary & Taube, Karl A. Encyclopedia of the gods and symbols of the ancient Mexico"

Vásquez, José Luis (2015) EL ANIMISMO, Religión de la Naturaleza: Comunidad Ecuménica Horeb Carlos de Foucauld.

https://books.google.es/books?id=3GWNCwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=animismo&hl=en&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=animismo&f=false

Arqueoastronomía Maya. Recuperado de:

<http://www.starteachastronomy.com/mayan.html>

<http://www.michiellb.nl/maya/astronom.html>