

Mooi - Marco Borsato

Score

Tekst en muziek van
John Ewbank en Gordon Groothedde
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel

♩ = 75

S

S+M

M

A

T

B

Hoe val je in slaap? Hoe be - gint je dag? O - pen je je o -

Synthesizer

(warm pad)

Piano

Guitar

Electric Bass

Drums

A

Em

C

15

S — Of heb jij die keu - ze niet? —

S+M — of dat de waar - heid is — of niet — Het is hoe jij —

M — Of heb jij die keu - ze niet? —

A — of dat de waar - heid is — of niet — Het is hoe jij —

T — Of heb jij die keu - ze niet? — het maakt niet echt — iets uit — Het is hoe jij —

B — ze? Of heb jij die keu - ze niet? — het maakt niet echt — iets uit — Het is hoe jij —

15

Synth. —

15

Pno. *G* *Dsus4* *Em* *C*

15

Gtr. —

E.B. —

15

Drums —

19

S+M —het ziet. Hoe - oe — mooi — kan — het le - ven zijn, — 't is — maar hoe je kijkt,

A —het ziet. Hoe - oe — mooi — kan — het le - ven zijn, — 't is — maar hoe je kijkt,

T —het ziet. Hoe - oe — mooi — kan — het le - ven zijn, — 't is — maar hoe je kijkt,

B —het ziet. Hoe - - - mooi — kan — het le - ven zijn, — 't is — maar hoe je kijkt,

19

Synth. —

19

Pno. *G* *Em* *C* *G*

19

Gtr. —

E.B. —

19

Drums —

E

S

S+M

M

A

T

B

33

Synth.

Pno.

Gtr.

E.B.

Drums

33

Em C G Dsus4

37

S+M

A

T

B

37

Synth.

Pno.

Gtr.

E.B.

Drums

37

Em C G Dsus4

of zelfs meer dan wat je vroeg? — of is het mees-te niet ge-noeg?

of zelfs meer dan wat je vroeg? — of is het mees-te niet ge-noeg?

— wil Ben je te-vre-den met het min - ste of is het mees-te niet ge-noeg? Raak je ver-won-derd van — de sneeuw?

— wil Ben je te-vre-den met het min - ste of is het mees-te niet ge-noeg? Raak je ver-won-derd van — de sneeuw?

hebt? Is de cir - kel rond? — Zie je wat er staat of mis je en - kel wat er stond? Krijg je wat je —

hebt? Is de cir - kel rond? — Zie je wat er staat of mis je en - kel wat er stond? Krijg je wat je —

50

S+M
A
T
B

kan het le - ven zijn, — 't is — maar hoe je kijkt, — 't is — maar wat je — droomt. Hoe - oe —

Synth.

Pno.

Gtr.

E.B.

Drums

50

C G Dsus4/F# Em

54

S+M
A
T
B

—mooi is — jouw werk'-lijk-heid: — Jij — bent net — zo rijk, — zo rijk — als jij — je voelt —

Synth.

Pno.

Gtr.

E.B.

Drums

54

C G Dsus4 Em C

9 Mooi - Marco Borsato
Score

1. 2. J

S
M
A
T
B

Hoe - oe - oe - hoe - mooi - kan - het le - ven zijn,
Hoe - oe - mooi - kan - het le - ven zijn,
Hoe - oe - mooi - kan - het le - ven zijn,
Hoe - oe - mooi - kan - het le - ven zijn,
Hoe - oe - mooi - kan - het le - ven zijn,
Hoe - - - - - mooi - kan - het le - ven zijn,

Synth.

Pno. Dsus4 Dsus4 Em C

Gtr.
E.B.
Drums

68

K

S
M
A
T
B

het is - maar hoe je kijkt, - het is - maar wat je droomt. Hoe - oe - mooi - is - jouw werk'-lijk - heid:
het is - maar hoe je kijkt, - het is - maar wat je droomt. Hoe - oe - mooi - is - jouw werk'-lijk - heid:
het is - maar hoe je kijkt, - het is - maar wat je droomt. Hoe - oe - mooi - is - jouw werk'-lijk - heid:
het is - maar hoe je kijkt, - het is - maar wat je droomt. Hoe - oe - mooi - is - jouw werk'-lijk - heid:
het is - maar hoe je kijkt, - het is - maar wat je droomt. Hoe - oe - mooi - is - jouw werk'-lijk - heid:

Synth.

Pno. G Dsus4 Em C

Gtr.
E.B.
Drums

72

Mooi - Marco Borsato

SMATB

Tekst en muziek van
John Ewbank en Gordon Groothedde
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel

$\text{♩} = 75$

3

A

T ♩ 8 $1-3$ Hoe val je in slaap? Hoe be - gint je dag?

T ♩ 8 — O - pen je je o - gen met een traan of met een lach?

S+M ♩ 8 En kijk je om je heen? En zie je dan de zon?

A ♩ En kijk je om je heen? En zie je dan de zon?

T ♩ 8 of zoek je ach - ter al -

B ♩ of zoek je ach - ter al -

11

T - les naar de scha - duw op de grond? En leef jij voor ge-luk?

B - les naar de scha - duw op de grond? En leef jij voor ge-luk?

B

S ge-luk ver-driet Oe

M ge-luk ver-driet Oe

A Of sterf je van ver-driet? Oe

T Of sterf je van ver-driet? En voelt dat als een keu-

B Oe En voelt dat als een keu-

15

S Of heb jij die keu-ze niet? of dat de waar-heid is of niet

M Of heb jij die keu-ze niet? of dat de waar-heid is of niet

A of dat de waar-heid is of niet

T - ze? Of heb jij die keu-ze niet? het maakt niet echt iets uit

B - ze? Oe het maakt niet echt iets uit

46

S+M

zelf is waar het ein-digt en _____ be-gint.

A

zelf is waar het ein-digt en _____ be-gint.

T

8

is waar het ein-digt en _____ be-gint.

B

G

S+M

Hoe - oe _____ mooi _____ kan het le - ven zijn, _____ 't is _____ maar hoe je kijkt,

A

Hoe - oe _____ mooi _____ kan het le - ven zijn, _____ 't is _____ maar hoe je kijkt,

T

8

Hoe - oe _____ mooi _____ kan het le - ven zijn, _____ 't is _____ maar hoe je kijkt,

B

Hoe _____ mooi _____ kan het le - ven zijn, _____ 't is _____ maar hoe je kijkt,

52

S+M

_____ 't is _____ maar wat je _____ droomt. Hoe - oe _____ mooi is _____ jouw werk'-lijk - heid:

A

_____ 't is _____ maar wat je _____ droomt. Hoe - oe _____ mooi is _____ jouw werk'-lijk - heid:

T

8

_____ 't is _____ maar wat je _____ droomt. Hoe - oe _____ mooi is _____ jouw werk'-lijk - heid:

B

_____ 't is _____ maar wat je _____ droomt. Hoe _____ mooi is _____ jouw werk'-lijk - heid:

10 Mooi - Marco Borsato

SMATB

L

S Hoe - oe ___ mooi ___ is ___ jouw werk' - lijk - heid:

M droomt. Hoe - oe ___ mooi is ___ jouw werk' - lijk - heid:

A droomt. Hoe - oe ___ mooi is ___ jouw werk' - lijk - heid:

T droomt. Hoe - oe ___ mooi is ___ jouw werk' - lijk - heid:

B droomt. Hoe ___ mooi is ___ jouw werk' - lijk - heid:

76

S — jij ___ bent net ___ zo rijk, ___ zo rijk ___ als jij ___ je

M — jij ___ bent net ___ zo rijk, ___ zo rijk ___ als jij ___ je

A — jij ___ bent net ___ zo rijk, ___ zo rijk ___ als jij ___ je

T — jij ___ bent net ___ zo rijk, ___ zo rijk ___ als jij ___ je

B — jij ___ bent net ___ zo rijk, ___ zo rijk ___ als jij ___ je

Mooi - Marco Borsato

SATB + Piano

Tekst en muziek van
John Ewbank en Gordon Groothedde
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel

1 $\text{♩} = 75$

T $\text{♩} = 75$

Hoe val je ___ in slaap?

Piano

A

T

Hoe be-gint je dag? ___ O-pen je ___ je o - gen met een traan of met een lach?

5 Em C G

Pno.

8

S+M

En kijk je om ___ je heen? ___ En zie je dan ___ de zon?

A

En kijk je om ___ je heen? ___ En zie je dan ___ de zon?

8 Dsus4 Em

Pno.

15

S Of heb jij die keu - ze niet? ____

M Of heb jij die keu - ze niet? ____

A

T - ze? Of heb jij die keu - ze niet? ____ het maakt niet echt ____ iets uit

B - ze? Oe het maakt niet echt ____ iets uit

15 G Dsus4

Pno.

17

S+M of dat de waarheid is ____ of niet ____ Het is hoe jij ____ het ziet.

A of dat de waarheid is ____ of niet ____ Het is hoe jij ____ het ziet.

T ____ Het is hoe jij ____ het ziet.

B ____ Het is hoe jij ____ het ziet.

17 Em C G

Pno.

42

S de wind Oe van het la-chen van een kind? —

M de wind Oe van het la-chen van een kind? —

A — Oe —

T 8 — Ge-niet je van de vo - gels van het la-chen van een kind? — Cre-ëer jij je — ge -

B — Ge-niet je van de vo - gels Oe — Cre-ëer jij je — ge -

42 C G Dsus4

Pno.

45

S+M want bin - nen in 3 je - zelf is waar het ein-digt en —

A want bin - nen in 3 je - zelf is waar het ein-digt en —

T 8 luk, is waar het ein-digt en —

B luk, is waar het ein-digt en —

45 Em C

Pno.

47 F

S+M
— be-gint. Hoe - oe ——— mooi

A
— be-gint. Hoe - oe ——— mooi

T
8 — be-gint. Hoe - oe ——— mooi

B
— be-gint. Hoe ——— mooi

Pno.
47 G C/G G G D/F# E_m
mf

50

S+M
— kan het le - ven zijn, — 't Is — maar hoe je kijkt, — 't Is — maar wat je

A
— kan het le - ven zijn, — 't Is — maar hoe je kijkt, — 't Is — maar wat je

T
8 — kan het le - ven zijn, — 't Is — maar hoe je kijkt, — 't Is — maar wat je

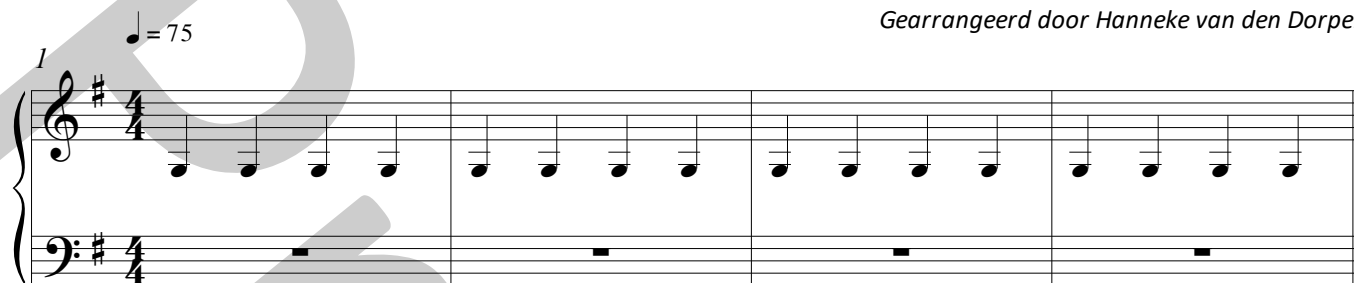
B
— kan het le - ven zijn, — 't Is — maar hoe je kijkt, — 't Is — maar wat je

Pno.
50 C G Dsus4/F#

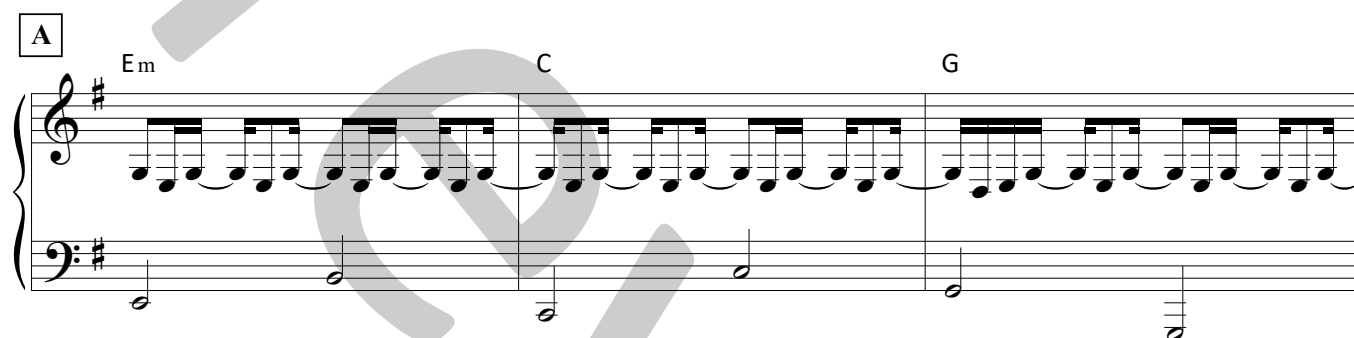
Mooi - Marco Borsato

Piano

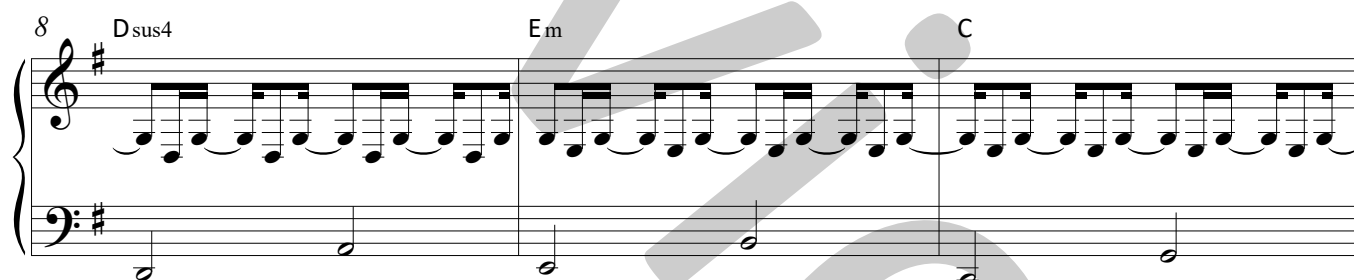
*Tekst en muziek van
John Ewbank en Gordon Groothedde
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel*

1  $\text{♩} = 75$

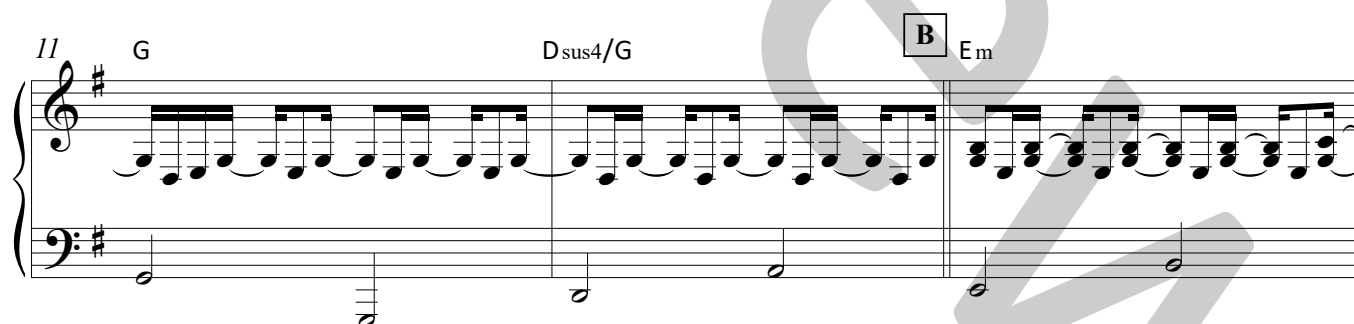
Measures 1-4: Treble clef, key of D major (F#), 4/4 time. Bass clef has whole rests.

A  Em C G

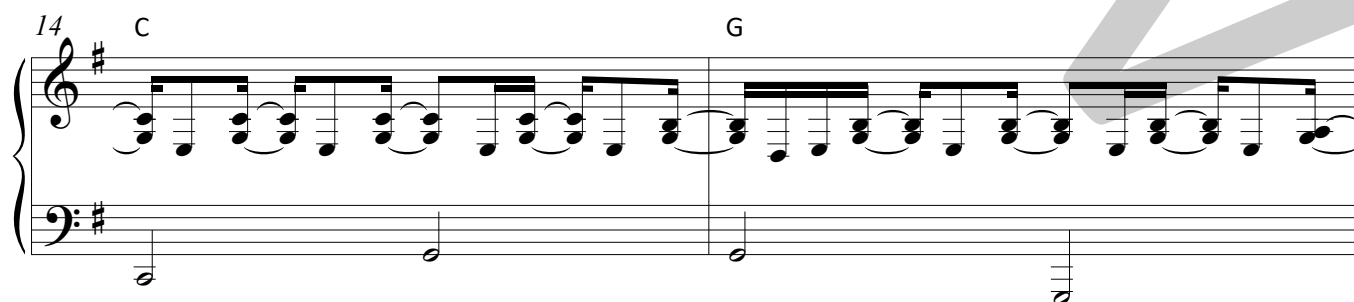
Measures 5-7: Treble clef, key of D major. Bass clef has whole notes. Chords: Em (m5), C (m6), G (m7).

8  $\text{D}_{\text{sus}4}$ Em C

Measures 8-10: Treble clef, key of D major. Bass clef has whole notes. Chords: Dsus4 (m8), Em (m9), C (m10).

11  G $\text{D}_{\text{sus}4}/\text{G}$ **B** Em

Measures 11-13: Treble clef, key of D major. Bass clef has whole notes. Chords: G (m11), Dsus4/G (m12), Em (m13). Section B starts at measure 13.

14  C G

Measures 14-16: Treble clef, key of D major. Bass clef has whole notes. Chords: C (m14), G (m15).

4 Mooi - Marco Borsato

Piano

45 Em C G C/G G

48 G D/F# Em C

mf

51 G Dsus4/F# Em

mf

54 C G Dsus4

H Em C G



Mooi - Marco Borsato

Synthesizer

Tekst en muziek van
John Ewbank en Gordon Groothedde
Ge arrangeerd door Hanneke van den Dorpel

♩ = 75

A **B** **C** **D** **E** **F**

(warm pad) 1-4

G Em C G Dsus4/F#

53 Em C G Dsus4

H Em C G Dsus4

Mooi - Marco Borsato

Guitar

Tekst en muziek van
John Ewbank en Gordon Groothedde
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel

♩ = 75

A 4 8 **B** 7 G

C Em C G D/F#

25 Em C G Dsus4

D Em C G G

E Em C G Dsus4 Em

38 C G Dsus4 **F** Em C G

44 Dsus4 Em C G C/G G G D/F#

G Em C G Dsus4/F# Em

54 C G Dsus4 **H** Em



Mooi - Marco Borsato

Basgitaar

Tekst en muziek van
John Ewbank en Gordon Groothedde
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel

 Musical score for guitar, featuring bass clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The score includes measures 1-4, 15, 25, 39, 43, and 47, with various chords and melodic lines. A large watermark 'CHOIR TUNES' is visible across the score.

Measure 1-4: Tempo marking $\text{♩} = 75$. Measure 1 has a 4-measure rest. Measure 2 has an 8-measure rest. Measure 3 has a whole note chord **A**. Measure 4 has a whole note chord **B** with **Em** and **C** written below.

Measure 15: Chords **G**, **Dsus4**, **Em**, **C**, **G**.

Measure 25: Chords **Em**, **C**, **G**, **Dsus4**.

Measure 39: Chords **G**, **Dsus4**, **Em**, **C**.

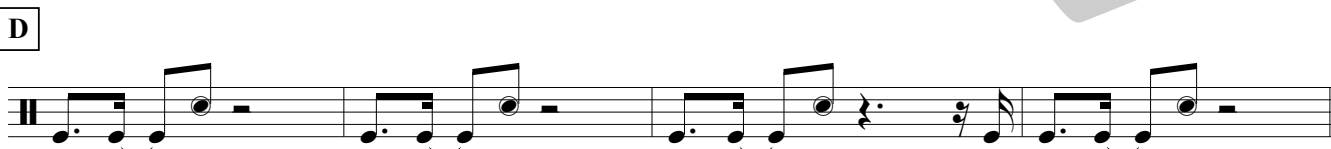
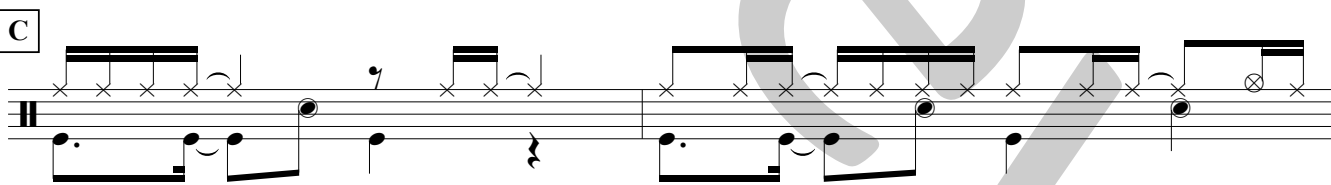
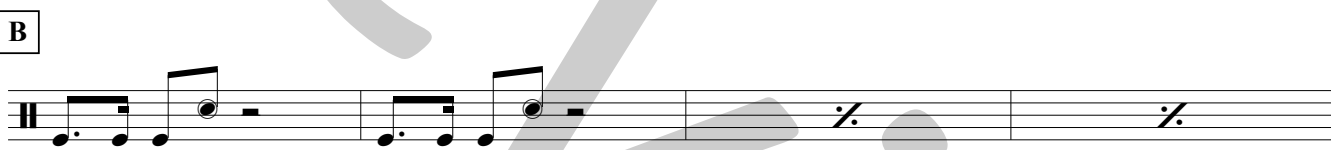
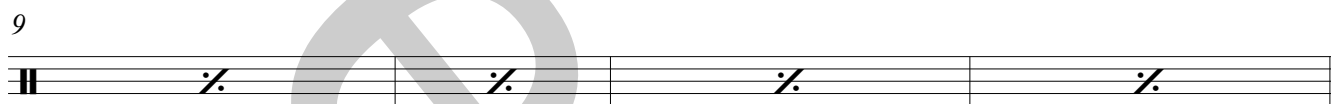
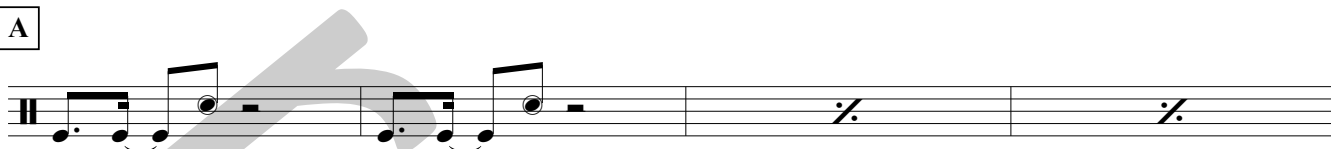
Measure 43: Chords **G**, **Dsus4**, **Em**, **C**.

Measure 47: Chords **G**, **C/G**, **G**, **G**, **D/F#**, **G** (boxed), **Em**, **C**.

Mooi - Marco Borsato

Drums

Tekst en muziek van
John Ewbank en Gordon Groothedde
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel



Mooi - Marco Borsato

Leadsheet

Tekst en muziek van
John Ewbank en Gordon Groothedde
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel

$\text{♩} = 75$

A E_m

3
1-3

Hoe val je ___ in slaap? Hoe be - gint je dag?

6 C G D_{sus4}

— O - pen je ___ je o - gen met een traan of met een lach? En kijk je om ___ je heen?

9 E_m C

— En zie je dan ___ de zon? ___ of zoek je ach - ter al -

11 G D_{sus4}/G **B** E_m

- les naar de scha-duw op de grond? En leef jij voor ge-luk? Of sterf je van ver-driet?

14 C G D_{sus4}

— En voelt dat als ___ een keu - ze? Of heb jij die keu - ze niet? ___ het maakt niet echt iets uit

17 E_m C G

— of dat de waar - heid is ___ of niet ___ Het is hoe jij ___ het ziet.

C E_m C G

Hoe - oe ___ mooi ___ kan ___ het le - ven zijn, ___ 't is ___ maar hoe je kijkt

Mooi - Marco Borsato

Hoe val je in slaap? Hoe begint je dag?
Open je je ogen met een traan of met een lach?
En kijk je om je heen, en zie je dan de zon?
Of zoek je achter alles naar de schaduw op de grond
Leef je voor geluk? Of sterf je van verdriet
En voelt dat als een keuze of heb jij die keuze niet?
Het maakt niet echt iets uit, of dat de waarheid is of niet
Het is hoe jij het ziet

Hoe mooi kan het leven zijn
Het is maar hoe je kijkt, het is maar wat je droomt
Hoe mooi is jouw werkelijkheid, jij bent net zo rijk
Zo rijk als je je voelt

Weet je wat je hebt? Is de cirkel rond?
Zie je wat er staat of zie je enkel wat er stond?
Krijg je wat je wilt, of zelfs meer dan wat je vroeg?
Ben je tevreden met het minste of is het meeste niet genoeg?
Raak je verwonderd van de sneeuw, van het ruizen van de wind?
Geniet je van de vogels, van het lachen van een kind?
Creëer je je geluk, want binnen in jezelf is waar het eindigt en begint

Hoe mooi kan het leven zijn
Het is maar hoe je kijkt, het is maar wat je droomt
Hoe mooi is jouw werkelijkheid, jij bent net zo rijk
Zo rijk als je je voelt
Zo rijk als je je voelt

Hoe mooi kan het leven zijn
Het is maar hoe je kijkt, het is maar wat je droomt
Hoe mooi is jouw werkelijkheid, jij bent net zo rijk
Zo rijk als je je voelt
Zo rijk als je je voelt
Zo rijk als je je voelt