









9 Hemel & Aarde  
Full Score

88

S1 als jij voor me staat. Oo dat het lot be - staat.

S2 - gen als jij voor me staat. Het is voor mij be - we - zen dat het lot be - staat.

A - gen als jij voor me staat. Het is voor mij be - we - zen dat het lot be - staat.

T als jij voor me staat. Oo dat het lot be - staat.

B - gen als jij voor me staat. Het is voor mij be - we - zen dat het lot be - staat.

Pno.

Synth.

Gtr.

E.B.

D.S.

BR.

88 B F#2 C# E B F#2

94

S1 He - mel en aar - de gaan o - pen als jij mij aan raakt. Ik wil - de nooit ge - lo -

S2 He - mel en aar - de gaan o - pen als jij mij aan raakt. Ik wil - de nooit ge - lo -

A He - mel en aar - de gaan o - pen als jij mij aan raakt. Ik wil - de nooit ge - lo -

T He - mel en aar - de gaan o - pen als jij mij aan raakt. Ik wil - de nooit ge - lo -

B He - mel en aar - de gaan o - pen als jij mij aan raakt. Ik wil - de nooit ge - lo -

Pno.

Synth.

Gtr.

E.B.

D.S.

BR.

94 C# E B F#2 E C#m7 B

94 C# E B F#2 E C#m7 B

# 10 Hemel & Aarde

## Full Score

*Bridge*

S1  
- ven, maar er is meer... Oo Oo Oo

S2  
- ven, maar er is meer... Oo Oo Oo

A  
- ven, maar er is meer... He - mel en aar - de...

T  
- ven, maar er is meer... He - mel en aar - de...

B  
- ven, maar er is meer... He - mel en aar - de...

Pno.  
A9 C#2 B F#

Synth  
A9 C#2 B F#

Gtr.  
A9 C#2 B F#

E.B.  
A9 C#2 B F#

D.S.  
100

BR.  
100

S1  
He - mel en aar - de... Ah Ah Ah

S2  
He - mel en aar - de... Ah Ah Ah

A  
He - mel en aar - de... Ah Ah Ah

T  
He - mel en aar - de... Ah Ah Ah

B  
He - mel en aar - de... Ah Ah Ah

Pno.  
C#2 B F#

Synth  
C#2 B F#

Gtr.  
C#2 B F#

E.B.  
C#2 B F#

D.S.  
106

BR.  
106



# Hemel & Aarde

SSATB

Composed by J. Fluitsma en E.van Tijn  
Arranged by Patrice van Opstal  
Original Key Bm

Pop ♩ = 188

12 Verse 1

Soprano 1  
Soprano 2  
Alto  
Tenor  
Bass

Ne - der - land was koel en kil en  
Ne - der - land was koel en kil en  
Ne - der - land was koel en kil en  
Ne - der - land was koel en kil en  
Ne - der - land was koel en kil en

15

S1  
S2  
A  
T  
B

dan voor-al het weer, de wind die lag nooit stil, mijn lief-des - le - ven des te meer.  
dan voor-al het weer, de wind die lag nooit stil, mijn lief-des - le - ven des te meer.  
dan voor-al het weer, de wind die lag nooit stil, mijn lief-des - le - ven des te meer.  
dan voor-al het weer, de wind die lag nooit stil, mijn lief-des - le - ven des te meer.  
dan voor-al het weer, de wind die lag nooit stil, mijn lief-des - le - ven des te meer.

### 3 Hemel & Aarde SSATB

34

S1 mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en

S2 mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en

A mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en

T mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en

B mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en

38

S1 aar - de gaan o - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de

S2 aar - de gaan o - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de

A aar - de gaan o - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de

T aar - de gaan o - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de

B aar - de gaan o - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de

42

S1 nooit ge - lo - ven, maar er is meer tus - sen he - mel en

S2 nooit ge - lo - ven, maar er is meer tus - sen he - mel en

A nooit ge - lo - ven, maar er is meer tus - sen he - mel en

T nooit ge - lo - ven, maar er is meer tus - sen he - mel en

B nooit ge - lo - ven, maar er is meer tus - sen he - mel en



# 6 Hemel & Aarde

SSATB

75

S1 mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en aar - de gaan o -

S2 mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en aar - de gaan o -

A mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en aar - de gaan o -

T mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en aar - de gaan o -

B mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en aar - de gaan o -

80

S1 - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de nooit ge - lo - ven, maar er is

S2 - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de nooit ge - lo - ven, maar er is

A - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de nooit ge - lo - ven, maar er is

T - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de nooit ge - lo - ven, maar er is

B - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de nooit ge - lo - ven, maar er is

85 *Chorus 3*

S1 meer tus-sen he - mel en aar - de als jij voor me staat.

S2 meer He - mel en aar - de be - we - gen als jij voor me staat.

A meer He - mel en aar - de be - we - gen als jij voor me staat.

T meer tus-sen he - mel en aar - de als jij voor me staat.

B meer He - mel en aar - de be - we - gen als jij voor me staat.

9 Hemel & Aarde  
SSATB

Chorus 4

118

S1 Als jij voor me staat.

S2 He - mel en aar - de be - we - gen als jij voor me staat.

A He - mel en aar - de be - we - gen als jij voor me staat.

T Als jij voor me staat.

B He - mel en aar - de be - we - gen als jij voor me staat.

122

S1 Oo dat het lot be - staat.

S2 Het is voor mij be - we - zen dat het lot be - staat.

A Het is voor mij be - we - zen dat het lot be - staat.

T Oo dat het lot be - staat.

B Het is voor mij be - we - zen dat het lot be - staat.

126

S1 He-mel en aar - de. Ja Ik wil - de

S2 He - mel en aar - de gaan o - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de

A He - mel en aar - de gaan o - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil de

T He-mel en aar - de. Ja Ik wil - de

B He - mel en aar - de gaan o - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de



# Hemel & Aarde

SSATB + Piano

*Composed by J. Fluitsma en E. van Tijn  
Arranged by Patrice van Opstal  
Original Key Bm*

Pop ♩ = 188

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Piano

C#m9 C#m B A B

# 3 Hemel & Aarde

## SSATB + Piano

18

S 1 — mijn lief-des - le-ven des te meer. — Wat ik in — jouw o - gen las ont - stak bij mij — het vuur,

S 2 — mijn lief-des - le-ven des te meer. — Wat ik in — jouw o - gen las ont - stak bij mij — het vuur,

A — mijn lief-des - le-ven des te meer. — Wat ik in — jouw o - gen las ont - stak bij mij — het vuur,

T — mijn lief-des - le-ven des te meer. — Wat ik in — jouw o - gen las ont - stak bij mij — het vuur,

B — mijn lief-des - le-ven des te meer. — Wat ik in — jouw o - gen las ont - stak bij mij — het vuur,

Pno.  $F^{\#sus4}$   $F^{\#}$   $C^{\#m}$   $B$   $A$   $B$   $C^{\#m}$   $B$   $A$

24

S 1 — ze wordt nog al eens on - der - schat: de kracht van de na - tuur. — He-mel en

S 2 — ze wordt nog al eens on - der - schat: de kracht van de na - tuur. — He-mel en

A — ze wordt nog al eens on - der - schat: de kracht van de na - tuur. — He-mel en

T — ze wordt nog al eens on - der - schat: de kracht van de na - tuur. — He-mel en

B — ze wordt nog al eens on - der - schat: de kracht van de na - tuur. — He-mel en

Pno.  $C^{\#m}$   $B$   $A^{\Delta7}$   $F^{\#sus4}$   $F^{\#}$

# 12 Hemel & Aarde

SSATB + Piano

123

S 1 Oo dat het lot be - staat. He - mel en

S 2 mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en aar - de gaan o -

A mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en aar - de gaan o -

T Oo dat het lot be - staat. He - mel en

B mij be - we - zen dat het lot be - staat. He - mel en aar - de gaan o -

Pno. D F C G2 D F

128

S 1 aar - de. Ja Ik wil - de nooit ge - lo - ven, maar er is

S 2 - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de nooit ge - lo - ven, maar er is

A - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil de nooit ge - lo - ven, maar er is

T aar - de. Ja Ik wil - de nooit ge - lo - ven, maar er is

B - pen als jij mij aan - raakt. Ik wil - de nooit ge - lo - ven, maar er is

Pno. C G2 F Dm7 C



# Hemel & Aarde

Piano

Composed by J. Fluitsma en E.van Tijn

Arranged by Patrice van Opstal

Original Key Bm

Pop ♩ = 188

C#m9

5 C#m B A B C#m B A

9 C#m B AΔ7 F#sus4 F#

13 Verse 1 C#m B A B C#m B A

17 C#m B A F#sus4 F#

5 Hemel & Aarde  
Piano

111 C#2 (tacet) B (tacet) C#2 (tacet)

117 B (tacet) Chorus 4 D F

121 C G2 D F C G2

126 D F C G2

131 F Dm7 C Bb C ff

137 D



# Hemel en Aarde

## Synthesizer

Composed by J. Fluitsma en E. van Tijn  
Arranged by Patrice van Opstal  
Original Key Bm

Pop ♩ = 188

C#m9

Brass

C#m B A B C#m B A

Synth.. bass

Brass

C#m B A $\Delta$ 7 F#sus4 F#

Verse 1 C#m B A B C#m B A C#m B A F#sus4 F#

C#m B A B C#m B A





# Hemel & Aarde

Guitar

Composed by J. Fluitsma en E. van Tijn  
Arranged by Patrice van Opstal  
Original Key Bm

Pop ♩ = 188

C#m

3

5 C#m B A B C#m B A

9 C#m B A<sup>7</sup> F#sus4 F#

13 C#m Verse 1 B A B C#m B A

16 C#m B A F#sus4 F#

20 C#m B A B

23 C#m B A C#m B A<sup>7</sup>



# Hemel & Aarde

Electric Bass

*Composed by J. Fluitsma en E. van Tijn  
Arranged by Patrice van Opstal  
Original Key Bm*

Pop ♩ = 188

C#m **3**

5 C#m B A B C#m B A

9 C#m B A^7 F#sus4 F#

13 C#m B A B C#m B A  
*Verse 1*

17 C#m B A F#sus4 F#



# Hemel & Aarde

Drums

*Composed by J. Fluitsma en E. van Tijn  
Arranged by Patrice van Opstal  
Original Key Bm*

Pop ♩ = 188

5

9

13 Verse 1

17

21

25



# Hemel & Aarde

## Leadsheet

Composed by J. Fluitsma en E. van Tijn

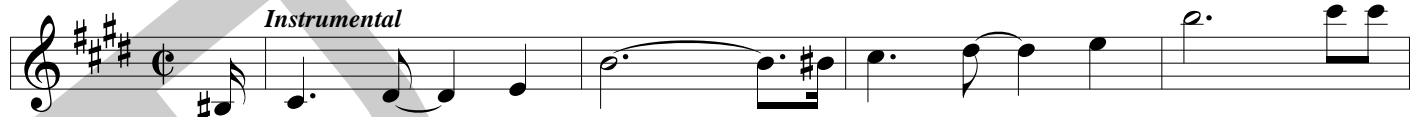
Arranged by Patrice van Opstal

Original Key Bm

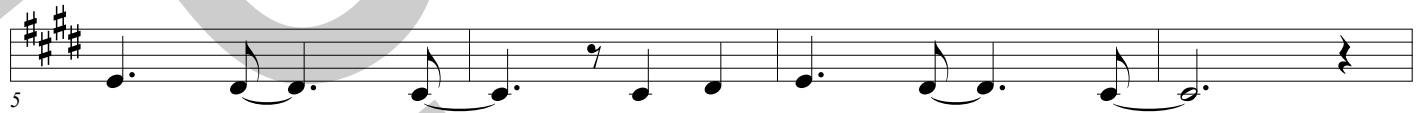
Pop ♩ = 188

C#m9

Instrumental



C#m9 B A B C#m9 B A



C#m9 B A△7 F#sus4 F#



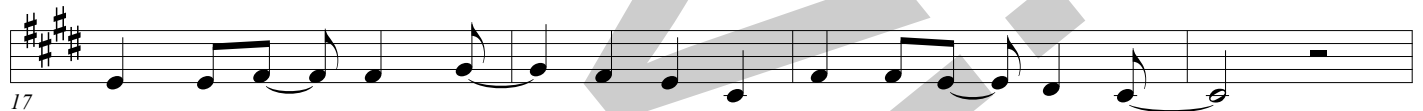
C#m B A B C#m B A

Verse 1



13 Ne - der - land was koel en kil en dan voor - al het weer, de

C#m B A F#sus4 F#



17 wind die lag nooit stil, mijn lief - des - le - ven des te meer.

C#m B A B C#m B A



21 Wat ik in jouw o - gen las ont - stak bij mij het vuur, ze

C#m B A F#sus4 F#



25 wordt nog al eens on - der - schat: de kracht van de na - tuur. He - mel en

C# E B F#2

Chorus 1



30 aar - de be - we - gen als jij voor me staat. Het is voor



# Hemel & Aarde

*Words and music by Jochem Fluitsma en Eric van Tijn*

Nederland was koel en kil  
en dan vooral het weer.  
De wind die lag nooit stil,  
m'n liefdesleven des te meer.  
Wat ik in jouw ogen las  
ontstak bij mij het vuur.  
Ze wordt nogal eens onderschat:  
de kracht van de natuur.

Hemel en aarde bewegen als jij voor me staat.  
Het is voor mij bewezen dat het lot bestaat.  
Hemel en aarde gaan open als jij mij aanraakt.  
Ik wilde nooit geloven maar er is meer  
tussen hemel en aarde.

Zwarte luchten breken open aan de horizon.  
Nu zal ik me warmen aan de stralen van de zon.  
Ik heb de liefde geprobeerd,  
nooit was het wat het leek.  
Maar ik zag de toekomst toen ik in jouw ogen keek.

Hemel en aarde bewegen als jij voor me staat.  
Voor mij is het bewezen dat het lot bestaat.  
Hemel en aarde gaan open als jij mij aanraakt.  
Ik wilde nooit geloven maar er is meer  
tussen hemel en aarde.

Hemel en aarde bewegen als jij voor me staat.  
Voor mij is het bewezen dat het lot bestaat.  
Hemel en aarde gaan open als jij mij aanraakt.  
Ik wilde nooit geloven maar er is meer

(Hemel en aarde)

Hemel en aarde bewegen als jij voor me staat.  
Voor mij is het bewezen dat het lot bestaat.  
Hemel en aarde gaan open als jij mij aanraakt.  
Ik wilde nooit geloven maar er is meer  
tussen hemel en aarde.