

Aan de kust - BLØF

Score

Tekst en muziek door Peter Slager
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel
en Patrice van Opstal

♩ = 80

Tenor

Bas

Piano

Gitaar

Basgitaar

Drums

mf De zou - te zee slaakt een

De zou - te zee slaakt een

G maj7 Em7 B m7 A/B B m7 G maj7 Em B m7 A/B B m7 G maj7 Em

S

A

T

B

Pno.

Gtr.

Basg.

Dr.

die - pe zil - te zucht. Bo - ven het vlak - ke land trilt

die - pe zil - te zucht. Bo - ven het vlak - ke land trilt

B m7 A/B B m7 G maj7 Em

3 Aan de kust - BLØF Score

14

B

S En zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust, de Zeeuw - se

A En zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de kust, de Zeeuw - se

T Hier aan de kust, de Zeeuw - se

B Hier aan de kust, de Zeeuw - se

Pno. C Cmaj7 D G/D C/D D D6 G Em7

Gtr.

Basg.

Dr. Hi-hat/cymbal Bass drum snare cross stick

18

S kust. Waar de men-sen on - be-wust zin in mos-sel - fees - ten krij - gen.

A kust. Waar de men-sen on - be-wust zin in mos-sel - fees - ten krij - gen.

T kust. Waar de men-sen on - be-wust En van

B kust. Waar de men-sen on - be-wust En van

Pno. Bm7 A/B Bm7 Cmaj7 D Em D Csus2 D

Gtr.

Basg.

Dr. snare rim shot

30

S. kust. Waar een ie - der on - be - wust in het Duits wordt aan - ge -

A. kust. Waar een ie - der on - be - wust in het Duits wordt aan - ge -

T. kust. Waar een ie - der on - be - wust in het Duits wordt aan - ge -

B. kust. Waar een ie - der on - be - wust in het Duits wordt aan - ge -

Pno. Bm7 A/B Bm7 Cmaj7 D Em D

Gtr.

Basg.

Dr.

33

S. spro - ken.

A. spro - ken. en al - le

T. spro - ken. Waar de ket - ting is ge - bro - ken en al - le

B. spro - ken. Waar de ket - ting is ge - bro - ken en al - le

Pno. C sus2 Em D C sus2

Gtr.

Basg.

Dr.

43

S Oe Aah

A Oe Die moet in het don - ker - bui - ten - gaats

T ha - ven is ver - la - ten, want er is nog maar één vracht. Die moet in het don - ker - bui - ten - gaats

B ha - ven is ver - la - ten, want er is nog maar één vracht. Aah

43 G maj7 Em B m7 A/B B m7 G maj7 Em

Pno.

43

Gtr.

Basg.

43

Dr.

46

S Ge - denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid en kracht. Maar men weet -

A - wor - den ge - bracht. Oe Maar men weet -

T - wor - den ge - bracht. Ge - denk de goe - de tij - den van zui - ver - heid en kracht. Maar men weet -

B Oe Maar men weet -

46 B m7 A/B B m7 G maj7 Em7 B m7 A/B B m7

Pno.

46 Em7

Gtr.

46 Em7

Basg.

46

Dr.

70

S dat ze nooit kan kie - zen _____ zo kwaad.

A dat ze nooit kan kie - zen _____ tus-sen goed en niet zo kwaad.

T dat ze nooit kan kie - zen _____ tus-sen goed en niet zo kwaad.

B dat ze nooit kan kie - zen _____ tus-sen goed en niet zo kwaad.

Pno. Em D Csus2 Em D Csus2

70

Gtr.

Basg.

Dr.

74 *mp*

S Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust. _____

A *mp* Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust. _____

T *mp* Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust. _____

B *mp* Maar dat is zo - als het gaat. Hier aan de kust. _____

74 Am7 Bm7 Csus2 Cm/Eb Gsus2

Pno. *mp* rit.

Gtr.

Basg. *mp*

Dr.

Aan de kust - BLØF

SATB

Tekst en muziek door Peter Slager
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel
en Patrice van Opstal

♩ = 80

Ⓐ

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

mf

mf

De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht.

De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht.

7

S

A

T

B

Bo-ven het vlak-ke land trilt stil de war-me lucht. Hé, ie-mand slaat soms on-ver-wacht, maar

Bo-ven het vlak-ke land trilt stil de war-me lucht. Hé,

20

S mos-sel - fees - ten krij-gen.

A mos-sel - fees - ten krij-gen. Als ze

T En van e - ten slechts nog zwij-gen. Als ze

B En van e - ten slechts nog zwij-gen. Als ze

24

S vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen

A zat zijn en vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen

T zat zijn en vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen

B zat zijn en vol - daan, dan weer rus - tig sla - pen

27

S gaan. **mf** Hier aan de kust, de Zeeuw - se kust. Waar een

A gaan. **mf** Hier aan de kust, de Zeeuw - se kust. Waar een

T gaan. **mf** Hier aan de kust, de Zeeuw - se kust. Waar een

B gaan. **mf** Hier aan de kust, de Zeeuw - se kust. Waar een

41 **(D)** *mf*

S Vlis-sin-gen a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. Oe _____

A *mf* Oe _____

T *mf* Vlis-sin-gen a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De ha-ven is ver-la-ten, want er

B *mf* Oe _____ De ha-ven is ver-la-ten, want er

44

S Aah _____ Ge-

A Die moet in het don-ker bui-ten-gaats _____ wor-den ge-bracht.

T is nog maar één _____ vracht. Die moet in het don-ker bui-ten-gaats _____ wor-den ge-bracht. Ge-

B is nog maar één _____ vracht. Aah _____

47

S denk de goe-de tij-den van zui-ver-heid en kracht. Maar men weet _____ het niet.

A Oe - - - - - Maar men weet _____ het niet.

T denk de goe-de tij-den van zui-ver-heid en kracht. Maar men weet _____ het niet.

B Oe _____ Maar men weet _____ het niet.

60

S kan gaan *mp* tot men zat is en vol -

A een zijn gang kan gaan *mp* tot men zat is en vol -

T een zijn gang kan gaan *mp* tot men zat is en vol -

B een zijn gang kan gaan *mp* tot men zat is en vol -

63

S daan. *f* Hier aan de kust, de Zeeuw - se

A daan. *f* Hier aan de kust, de Zeeuw - se

T daan. *f* Hier aan de kust, de Zeeuw - se

B daan. *f* Hier aan de kust, de Zeeuw - se

66

S kust. Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver -

A kust. Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver -

T kust. Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver -

B kust. Waar de lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver -

Aan de kust - BLØF

SATB + Piano

Tekst en muziek door Peter Slager
Ge arrangeerd door Hanneke van den Dorpel
en Patrice van Opstal

Piano

$\text{♩} = 80$
Gmaj7 Em7 Bm7 A/B Bm7 Gmaj7 Em

mf

T

mf

De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht.

B

mf

De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht.

Pno.

Bm7 A/B Bm7 Gmaj7 Em Bm7 A/B Bm7

A

ie-mand slaat soms on-ver-wacht, maar

T

Bo-ven het vlak-ke land trilt stil de war-me lucht. Hé, ie-mand slaat soms on-ver-wacht, maar

B

Bo-ven het vlak-ke land trilt stil de war-me lucht. Hé,

Pno.

Gmaj7 Em Bm7 A/B Bm7 Gmaj7 Em

(B)

17

S
kust, de Zeeuw - se kust. Waar de men-sen on - be-wust zin in

A
kust, de Zeeuw - se kust. Waar de men-sen on - be-wust zin in

T
8
kust, de Zeeuw - se kust. Waar de men-sen on - be-wust

B
kust, de Zeeuw - se kust. Waar de men-sen on - be-wust

Pno.
17 G Em7 Bm7 A/B Bm7 Cmaj7 D

20

S
mos-sel - fees - ten krij - gen.

A
mos-sel - fees - ten krij - gen.

T
8
En van e - ten slechts nog

B
En van e - ten slechts nog

Pno.
20 Em D Csus2 D7 Em D

29 C

S
kust, de Zeeuw - se kust. Waar een ie - der on - be-wust in het

A
kust, de Zeeuw - se kust. Waar een ie - der on - be-wust in het

T
kust, de Zeeuw - se kust. Waar een ie - der on - be-wust in het

B
kust, de Zeeuw - se kust. Waar een ie - der on - be-wust in het

Pno.
G Em7 Bm7 A/B Bm7 Cmaj7 D

32

S
Duits wordt aan - ge - spro - ken.

A
Duits wordt aan - ge - spro - ken.

T
Duits wordt aan - ge - spro - ken. Waar de ket-ting is ge-bro -

B
Duits wordt aan - ge - spro - ken. Waar de ket-ting is ge-bro -

Pno.
Em D Csus2 D7 Em D

41 **D** *mf*

S Vlis-sin-gen a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. Oe

A Oe Oe

T Vlis-sin-gen a-demt zwaar en moe-de-loos van-nacht. De ha-ven is ver-la-ten, want er

B Oe De ha-ven is ver-la-ten, want er

Pno. *mf*

G maj7 Em Bm7 A/B Bm7 G maj7 Em

44

S Aah Ge-

A Die moet in het don-ker bui-ten-gaats wor-den ge-bracht.

T is nog maar één vracht. Die moet in het don-ker bui-ten-gaats wor-den ge-bracht. Ge-

B is nog maar één vracht. Aah

Pno.

Bm7 A/B Bm7 G maj7 Em Bm7 A/B Bm7

67

S
lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen, ____ om -

A
lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen, ____ om -

T
lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen, ____ om -

B
lief - de van de lust steeds maar weer zal gaan ver - lie-zen, ____ om -

Pno.
Cmaj7 D Em D Csus2 D7

70

S
dat ze nooit kan kie - zen ____ zo

A
dat ze nooit kan kie - zen ____ tus-sen goed en niet zo

T
dat ze nooit kan kie - zen ____ tus-sen goed en niet zo

B
dat ze nooit kan kie - zen ____ tus-sen goed en niet zo

Pno.
Em D Csus2 Em D

Aan de kust - BLØF

Piano

*Tekst en muziek door Peter Slager
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel
en Patrice van Opstal*

$\text{♩} = 80$
G maj7 Em7 Bm7 A/B Bm7 G maj7 Em

mf

4 Bm7 A/B Bm7 ^(A) G maj7 Em Bm7 A/B Bm7

7 G maj7 Em Bm7 A/B Bm7 G maj7 Em

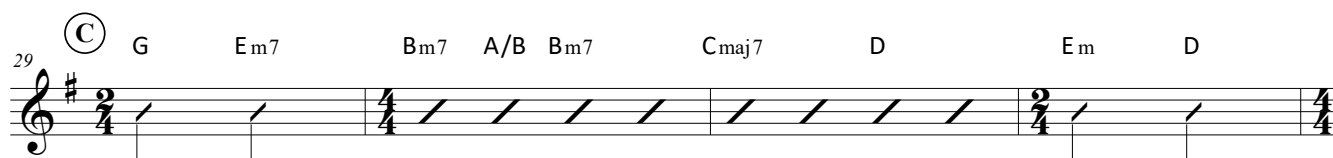
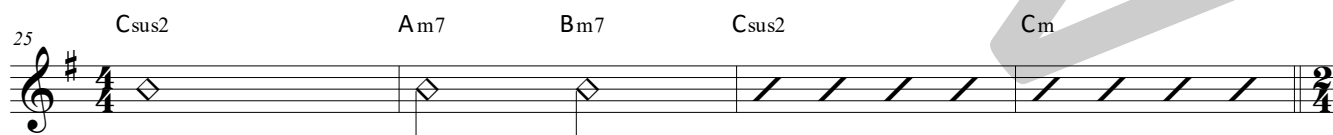
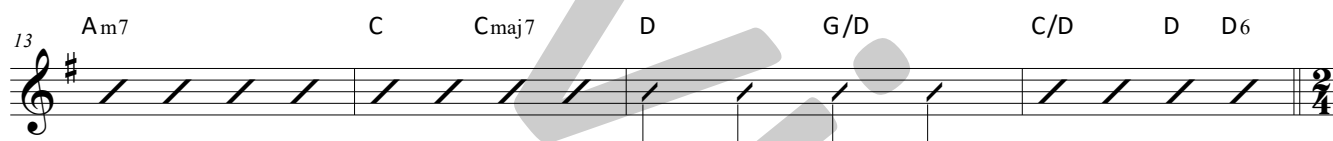
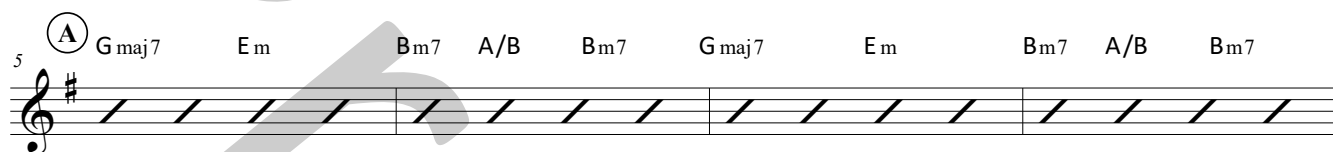
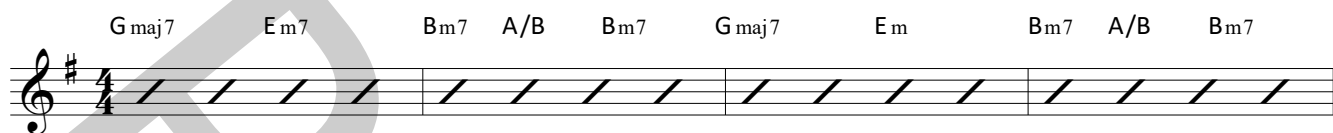
10 Bm7 A/B Bm7 G maj7 Em7 Bm7 A/B Bm7

Aan de kust - BLØF

Gitaar

Tekst en muziek door Peter Slager
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel
en Patrice van Opstal

♩ = 80

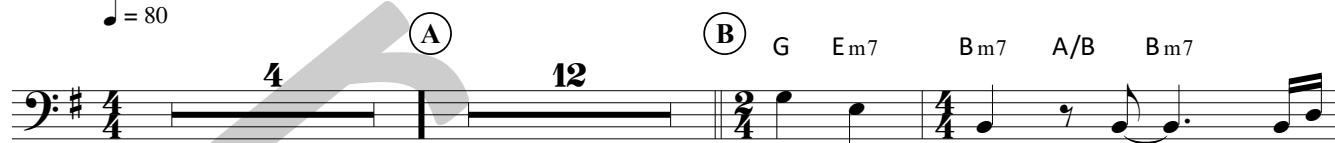


Aan de kust - BLØF

Basgitaar

Tekst en muziek door Peter Slager
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel
en Patrice van Opstal

♩ = 80



Aan de kust - BLØF

Drums

Tekst en muziek door Peter Slager
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel
en Patrice van Opstal

♩ = 80

Drum notation for "Aan de kust - BLØF". The score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 80. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

Section A (Measures 1-11):

- Measure 1: 4/4 time signature.
- Measure 2: 11/4 time signature.
- Measures 3-11: 2/4 time signature.

Section B (Measures 12-24):

- Measure 12: 2/4 time signature.
- Measures 13-24: 4/4 time signature.

Section C (Measures 25-37):

- Measure 25: 4/4 time signature.
- Measures 26-37: 2/4 time signature.

Drum parts include:

- Hi hat closed
- Hi hat open
- snare cross stick
- Bass drum
- snare rim shot
- crash cymbal
- low tom
- low mid-tom
- snare rim shot
- floor tom

Aan de kust - BLØF

Leadsheet

Tekst en muziek door Peter Slager
Gearrangeerd door Hanneke van den Dorpel
en Patrice van Opstal

$\text{♩} = 80$
G maj7 Em7 Bm7 A/B Bm7 G maj7 Em Bm7 A/B Bm7

5 **A** G maj7 Em Bm7 A/B Bm7 G maj7 Em

De zou - te zee slaakt een die-pe zil - te zucht. Bo-ven het vlak-ke land trilt

8 Bm7 A/B Bm7 G maj7 Em

stil de war - me lucht. Hé, ie-mand slaat soms on - ver - wacht, maar

10 Bm7 A/B Bm7 G maj7 Em7 Bm7 A/B Bm7

ze-ker op_ de vlucht. A-larm fa-se twee is hier nauw' - lijks nog be-rucht. Maar men weet

13 Am7 C Cmaj7 D G/D C/D D D6

_het niet. En zwijgt van wat men hoort en ziet. Hier aan de

17 **B** G Em7 Bm7 A/B Bm7 Cmaj7 D

kust, de Zeeuw - se kust. Waar de men-sen on - be-wust zin in

20 Em D Csus2 D7 Em D

mos-sel - fees - ten krij - gen. En van e - ten slechts nog

Aan de kust – BLØF

De zoute zee slaakt een diepe zilte zucht
Boven het vlakke land trilt stil de warme lucht
He, iemand slaat soms onverwacht maar zeker op de vlucht

Alarmfase Twee is hier nauwelijks nog berucht

Maar men weet het niet
En zwijgt van wat men hoort en ziet

Hier aan de kust, de Zeeuwse kust

Waar de mensen onbewust
Zin in mosselfeesten krijgen
En van eten slechts nog zwijgen
Als ze zat zijn en voldaan
Dan weer rustig slapen gaan

Hier aan de kust, de Zeeuwse kust

Waar eenieder onbewust
In het Duits wordt aangesproken
Waar de ketting is gebroken
En alle schepen zijn verbrand
Maar er is niets aan de hand

Vlissingen ademt zwaar en moedeloos vannacht
De haven is verlaten, want er is nog maar een vracht
Die moet in het donker buitengaats worden gebracht
Gedenk de goede tijden van zuiverheid en kracht

Maar men weet het niet
En zwijgt van wat men hoort en ziet

Hier aan de kust, de Zeeuwse kust

Waar de zomer onbewust met een rotgang wordt genoten

En waar wild en onverdroten
Iedereen zijn gang kan gaan
Tot men zat is en voldaan

Hier aan de kust, de Zeeuwse kust

Waar de liefde van de lust
Steeds maar weer zal gaan verliezen
Omdat ze nooit kan kiezen
Tussen goed en niet zo kwaad
Maar dat is zoals het gaat

Hier aan de kust