002 Nà yûví ìsa kuàtyi nà



Tù'un Sâví

002 Nà yûví ìsa kuàtyi nà

Distant Shores Media and the Door43 World Missions Community. llustrations are © Sweet Publishing.

Tù'un Sâví
San Luis Acátlan, Guerrero, Mexico

Copyright © 2024, Alejandro Galindo González



http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
You are free to make commercial use of this work. You may adapt and add to this work, but you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one. You must keep the copyright and credits for authors, illustrators, etc.

This book is an adaptation of the original, *02. Sin Enters the World*, Copyright © 2015, unfolding Word | Open Bible Stories. Licensed under CC BY-SA 4.0.
This work is a derivative of "Creative Commons Open Bible Stories" attributed to unfoldingWord.orgused under CC BY SA 4.0. All included images originate from “Bible Images from Sweet Publishing” attributed to Sweet Publishing used under CC BY SA 3.0.



Ta tà Adán xíˈin ñá síˈì rà ta nà tyálá kúu nà, ta väsa kúkaˈan nùú nà xíka nà saá.



Ta tí kòó kúu tí máña ka nùú túkúndiˈi kití tí yùkú tí sìkuaˈa tà Yavé Ndiosi, ta ndìndaka tùˈun rí ñá ñaˈá, káˈan rí saá xíˈin á:
—¿Án ñà ndixa kúu à ndìkaˈan Ndiosi xíˈin ndó, küvi kaxii ndó ñàˈa ndaˈá ndà iin itún tún tatà yóˈo? —káˈan rí xíˈin á.



Tasaá ndìkuiin á, káˈan ñá saá xíˈin tí kòó:
—Kuvi va kaxii ndì ñàˈa ndaˈá túkúndiˈi itún yóˈo. Ta iin ndaá tún índityi màˈñú túkúndiˈi tún tatà yóˈo küvi kaxii ndì ñàˈa ndaˈá nú, tyun ndìkaˈan Ndiosi saá xíˈin ndì: “Käxii ndó ñàˈa ndaˈá mií itún káa, ni tïntyaa ndaˈá ndó nú, tyun ná tiin ndó saá ta kuvii ndó”, káˈan Ndiosi soˈo xíˈin ndì —káˈan ñá xíˈin tí kòó.



Ta káˈan tí kòó saá xíˈin á:
—¡Süvi ña ndixa kúu à kuvii ndó! Ndiosi xíni vàˈa rà ta ná kaxii ndó ñàˈa ndaˈá tún yóˈo, ta kundaa ini ndó kunì ndó ña vàˈa ta kunì ndó ña väˈa ndàtán xíni Ndiosi —káˈan tí kòó soˈo xíˈin á.



Ta xèto ntyaa ñá ñàˈa ndaˈá itún ikán, ta latuún níi náˈa ñà, ta vàˈa níi à kaxii á, ta ndeé níi kútoo á kaxii á ñà xàˈá ñà kukumi á ñà ndítyì, ñà kundaa ini á xàˈá ñà vàˈa ta xàˈá ñà väˈa. Ta xàˈntya ñá ñà, ta xàxii á ñà. Ta tàxi á ñà ndaˈá ií á tà índityi xíˈin á, ta xàxii rà ñà.



Tasaá ùvì saá nà kùndaa ini nà ndìkuni nà xíˈin mií nà ndíí nà yûví tyálá kúu nà. Tasaá xàˈntya nà yùkù ndaˈá tún higo, ta ndìkiku nà yùkù ikán ña ndikasi xíˈin mií nà.



Ta ndìkuaa kìxaá xíka tàtyí, ta xìni sòˈo nà xíka tà Yavé Ndiosi nùú íyo tún tatà, ta tà Adán xíˈin ñá síˈì rà xìnu nà ndìseˈe nà nùú rà màˈñú itún ikán.

Ta ndìkaˈan tà Yavé Ndiosi, kàna rà tà Adán, káˈan rà saá:

—¿Míi xíka ún?

Tasaá ndìkuiin tà kán, káˈan rà:

—Táta Ndiosi, xìni sòˈo yù xíka ún nùú íyo tún tatà yóˈo, ta ndìyuˈvi níi yù nùú ún tyun íyo tyálá yù, ñàkán ndìseˈe yù —káˈan tà Adán soˈo.



Ta ndìndaka tù'un Ndiosi rà:
—¿Yukú nà ndìka'an xí'in ún ñà íyo tyálá ún? ¿Án xàxii ún ñà'a nda'á itún tún ndìka'an yù xí'in ún, küvi kaxii ún ñà'a nda'á? —ká'an Ndiosi so'o.
Ta ndìkuiin tà Adán, ká'an rà saá xí'in Ndiosi:
—Ña'á ñá tàxi ún nda'á yù koo xí'in yù, tàxi á ñà'a nda'á yù, ta xàxii yù ñà —ká'an rà.
Tasaá tà Yavé Ndiosi ndìndaka tù'un rà ñá ña'á ikán:
—¿Yukú à tìin ún?
Ta ndìkuiin á, ká'an ñá saá xí'in tà Yavé Ndiosi:
—Táta Ndiosi, tí kòó kúu tí sìnda'vi yù'ù, ñàkán xàxii yù ñà —ká'an ñá.



Tasaá tà Yavé Ndiosi ndìkaˈan rà, káˈan rà saá xíˈin tí kòó:
—Xàˈá ña sìndaˈvi ún na yûví yóˈo, tí ndútaˈan tyáˈan kúu míi yóˈò tìxin túkúndiˈi kití tí tatà xíˈin tí yukú.
Ta vitin kuñuu ún tìxin ún kaka ún nùú ñuˈú, ta kaxii ún yàka ñuˈú ndiˈi saá kìví ña kutyaku ún.
Ta tyinduˈu yù ndíí yóˈò xíˈin ñaˈá kundasí táˈán ndó, ta iin kùˈvà saá koo à xíˈin sèˈe ñání síkuá ndó. Sèˈe ñání síkuá ñaˈá tyoˈmba na xìní ún, ta yóˈò kaxii ún sìˈndì xàˈá na.
—káˈan Ndiosi xíˈin tí kòó.



Ta tuku ndìkaˈan Ndiosi, káˈan rà saá xíˈin ña'á:
—Tyinduˈu yù ñà ndeé níi kukuˈvi ún táa ñúˈu sèˈe ún, ta ndeé níi ùˈvì à táa káku sèˈe ún. Tasaá kùnì ún koo ún xíˈin ií ún, ta ií ún kaˈntya tyiñu rà nùú ún —káˈan rà xíˈin ña'á.



Ta ndìkaˈan Ndiosi, káˈan rà saá xíˈin tyàa:
—Xàˈá ña kàndixa ún ña ndìkaˈan ñá síˈì ún xíˈin ún, ta xàxii ún ñàˈa ña ndìkaˈan yù küvi kaxií ún, ta ndikava tyáˈán nùú ñuˈú xàˈá kuàtyi ún.
Ta ndeé níi katyiñu ún nùú ñuˈú ndiˈi saá kìví kutyaku ún, saá koo ñàˈa kuxi ún.
Ta nùú ñuˈú nùú katyiñu ún,
ndutya ndiˈi saá nùú iñuú, ta kuxi ún yuva kuîí ña ndútya nùú ñuˈú.
Xàˈá ña koo ña kuxi ún, ndeé níi katyiñu ún ta ndà too tìtiín nùú ún.
Saá koo ta ndà tuku ndindeko ún nduu ún ñuˈú, tyun xíˈin ñuˈú kuàˈa ún ta ñuˈú ndindeko ún nduu tuku ún —káˈan Ndiosi xíˈin rà.



Ta ndìkaˈan tà Yavé Ndiosi, káˈan rà saá: “Vitin nà yûví yóˈo xà ndùu nà ndàtán íyo míi é tyun xínì nà ñà vàˈa ta xínì nà ñà väˈa. Ta väˈa ná tintyaa ndaˈá nà kaˈntya nà ñàˈa ñà íyo ndaˈá itún tún táxi kutyaku nà yûví ndiˈi saá kìví ñà váxi, ta kaxii nà ñà, ta kutyaku nà túkúndiˈi saá kìví ñà váxi”, káˈan tà Yavé Ndiosi.

Ñàkán tà Yavé Ndiosi tàvaa rà tà Adán xíˈin ñá síˈì rà nùú íyo tún tatà nùú nání Edén, ñà kuáˈan nà ta katyiñu tà ikán nùú ñuˈú ñà kuàˈa rà xíˈin. Táa ndìˈi tàvaa Ndiosi nà nùú nání Edén, ta ikán tyí táˈví nùú váxi kéta ñùˈu tyìndoo rà tatún mií rà ñà íyo lèxín. Ta yatin nùú íyo ñà tatún rà kàni ndityi rà yùtyì xíxì, ta kávaa tìkuìtyà ñà ndiˈi saá xíñá, ñà ntyáa ñà ityí kuáˈan kiˈvi nùú íyo itún tún taxi kutyaku nà yûví ndiˈi saá kìví ñà váxi.

Made with Bloom®



Tùtù Tù'un Sâví