



EL SECTOR ALCANZA EL MÁXIMO HISTÓRICO DE 55 MILLONES DE LIBROS PUBLICADOS

## La poética de 'Platero' y la fantasía de 'Idhún' impulsan la literatura infantil

Los editores de literatura infantil y juvenil están de enhorabuena: sus producciones han aumentado un 6% y la facturación un 2,6%, según el Anuario sobre el Libro Infantil y Juvenil 2007. La parte negativa es que las ventas han bajado.

ANGELES GÓMEZ, Madrid

La literatura infantil y juvenil (LIJ) ha dado un estirón tan importante que ha superado el máximo histórico de 55 millones de ejemplares producidos, lo que supone un incremento del 6% entre el periodo 2004 y 2005, según los datos del Anuario del Libro Infantil y Juvenil 2007, presentado ayer en Madrid por Ediciones SM.

La facturación de la literatura infantil ha supuesto el 9,6% del sector editorial, un 2,6% más que el año anterior, aumento que responde al encarecimiento del precio medio de los libros (7,08 euros). El balance económico es positivo, pero tiene una contrapartida: las ventas, que han alcanzado los 40 millones de ejemplares, han caído en más de 1.300.000 volúmenes. Estos datos llevan a Elsa Aguiar,

Se han vendido 40 millones de libros, más de un millón menos que el año anterior

gerente de edición de SM, a señalar que "los editores y los libreros estamos haciendo un esfuerzo muy importante por mantener viva la literatura infantil y juvenil, y esto se traduce en una producción mayor".

El sector editorial ha comercializado 70.000 títulos (un 2,6% más que en el año anterior), de los que 12.000 son de LIJ (el incremento ha sido del 10%). Según Aguiar, "el sector de la LIJ atraviesa una situación de madurez en lo bueno y en lo malo. Un as-

### Los cuentos crecen

#### Producción de literatura infantil y juvenil

Porcentaje sobre la producción total.



#### Tirada media de la literatura infantil

Número de ejemplares.



#### Lo que cuestan los libros

En euros.



FUENTE: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), Comercio Interior del Libro en España EXPANSIÓN

pecto negativo es que ha aumentado la rotación por el elevado aumento de las novedades y no da tiempo de que libros de gran calidad lleguen a consolidarse. Es lo mismo que sucede con los libros para adultos".

Entre esa cantidad de títulos, algunos sobresalen claramente: *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez; los libros de la trilogía *Memorias de Idhún*, de Laura Gallego, y *Harry Potter y el misterio del Príncipe*, de J. K. Rowling. La explicación para que estas se-

an las obras más leídas es que "después de que el IV Centenario de El Quijote en 2005 dejara una abundante presencia de libros conmemorativos, el año pasado continuó la tendencia con *Platero y yo*, en honor del 50 aniversario de la concesión del Premio Nobel de Literatura a Juan Ramón Jiménez, y diferentes novelas de aventuras sobre Cristóbal Colón, conmemorando el V Centenario de su muerte".

Pero el género fantástico es, sin lugar a dudas, el prefe-

### Vía libre al proyecto de la Ley del Libro

El pleno del Congreso aprobó ayer con una amplia mayoría el dictamen de la Comisión de Cultura del proyecto de la Ley del Libro, que establece la liberalización del precio de los libros de texto y el canon por préstamo bibliotecario, y que continuará su tramitación en el Senado. La ministra Carmen Calvo destacó la importancia de esta ley porque regula el régimen del libro "en su doble dimensión de bien cultural y económico". El proyecto de la Ley de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas mantiene el precio fijo de los libros, a excepción de los de texto, y establece un canon por préstamo bibliotecario de 0,20 euros por volumen, en cumplimiento de una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Tras su paso por la Cámara Baja el proyecto de la Ley del Libro ha incorporado 114 de las más de 200 enmiendas presentadas por todos los grupos parlamentarios.

rido por los menores, como demuestran los más de 300.000 ejemplares vendidos y la traducción a trece idiomas de la trilogía *Memorias de Idhún*.

#### Tendencias

En cuanto a tendencias, Elsa Aguiar apuntó ayer durante la presentación del Anuario que "la fantasía sigue con gran fuerza, y entre los títulos novedosos figura *Peter Pan de Rojo Escarlata*; también se observa un cierto resurgir de la literatura realista, a la que

pertenecen libros como *Ojo de Nube y Llamando a la puerta del cielo*. Es importante la aparición de una nueva categoría de libros, que incluyen la realización de manualidades, orientados a fomentar la creatividad infantil".

En este contexto, la escuela tiene un papel fundamental a la hora de fomentar hábitos de lectura en los niños y jóvenes. Sin embargo, el Anuario pone de manifiesto que entre los profesores existen importantes déficits en este aspecto. Según el psicólogo educativo Felipe Romero, "el 61% de los profesores dice que lee a diario, aunque el 50% no sigue las novedades a no ser que les informen

La alta rotación de los títulos impide que textos de gran calidad lleguen a consolidarse

las editoriales. Los datos son mejores en los profesores de comunidades bilingües (Cataluña, Galicia y País Vasco)". Estos datos son superiores a los de la población general, donde, según los datos del último Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros, de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), correspondientes a 2006 y difundidos el pasado mes de enero, la cifra de españoles mayores de 14 años que leen libros es del 55,5% (21,1 millones de lectores).

En opinión de Romero, los profesores deben aprovechar más las nuevas tecnologías para fomentar el hábito de lectura entre los escolares.