

# Μπιενάλε σε κυκλαδίτικο φόντο

Ο νέος θεσμός σύγχρονης τέχνης προσδοκά να κάνει τη Μύκονο σημείο συνάντησης διεθνών καλλιτεχνών

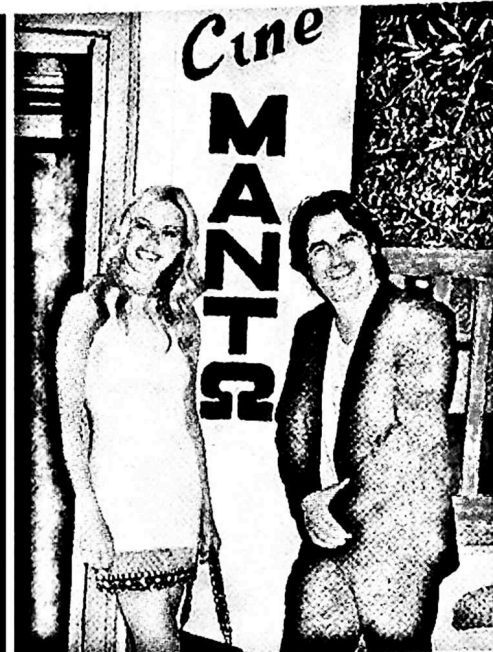
Της **ΧΡΥΣΑΣ ΚΑΚΙΩΡΗ**  
ch.kakiori@realnews.gr

**Μ**ύκονος δεν είναι μόνο οι παραλίες, το ξέφρενο clubbing, το glam και οι κοσμικόττες. Υπάρχει και η άλλη Μύκονος, αυτή της τέχνης και του πολιτισμού. Στο νησί, που τόσο αγαπήθηκε από ανθρώπους των γραμμάτων, των τεχνών και της μόδας, σε μια προσπάθεια να ξαναμπει στον παγκόσμιο πολιτιστικό χάρτη, διοργανώθηκε το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος η πρώτη διεθνής Μπιενάλε της Μυκόνου, στην οποία πήραν μέρος 70 καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο. Ο Lucas Samaras, ο Steve McQueen, η Karen Finley, ο Takis, η Colette Lumiere, ο Stephen Antonakos, η Chiara Clemente έδειξαν μεταξύ άλλων έργα τους στα μουσεία της Μυκόνου, στο κτίριο της Σχολής Καλών Τεχνών, στους μύλους, σε παλιά αρχοντικά, ενώ στον χώρο του Cine Manto, που βρίσκεται μέσα στον κήπο του Μελετόπουλου, στη Χώρα, φιλοξενήθηκε ένα διεθνές video film festival.

Ψυχή της προσπάθειας είναι η Μυκονιάτης σκηνοθέτης **Αντώνης Κιούκας** (μαζί με την εικαστικό και καλλιτεχνική διευθύντρια του φεστιβάλ



**Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΙΟΥΚΑΣ**, διοργανωτής της Μπιενάλε της Μυκόνου (αριστερά). Οι σινεφίλ **Νικ Γιαννόπουλος** και **Ζέτα Μακρουπούλια** (δεξιά) από παλαιότερη επίσκεψή τους στο νησί, έξω από το Cine «Μαντώ»



Λυδία Βενιέρη), ο οποίος τη δεκαετία του '80 υπήρξε αναπληρωματικός γενικός διευθυντής του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και αργότερα του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Σήμερα είναι ιδιοκτήτης του Cine Manto, το οποίο λειτουργεί εδώ και 17 χρόνια. «Η Μύκονος, πα-

ρότι είναι ένα από τα μεγαλύτερα brand names παγκοσμίως, έχει μείνει πίσω στον χώρο του πολιτισμού. Θέλουμε να δείξουμε ότι, εκτός από τη διασκέδαση, τα ξενύχτια και την κραιπάλη, υπάρχει και η άλλη πλευρά του νησιού, η οποία μπορεί να βοηθήσει και τον τουρισμό, προσελ-

κύνοντας υψηλότερου πνευματικού, πολιτιστικού και οικονομικού επιπέδου επισκέπτες», λέει στη Real life ο Αντ. Κιούκας, ο οποίος το 2010 επέστρεψε στο νησί του και με βάση τον πολυχώρο Cine Manto συμβάλλει στην ανάπτυξη του πολιτισμού και της τέχνης.

Στο πλαίσιο της Μπιενάλε, διοργανώθηκε μια μεγάλη μυκονιάτικη γιορτή με τσαμπούνες, κρασί και μεζέδες, κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε και μια ταινία αφιερωμένη στην ιστορία, τον τόπο και τους ανθρώπους της Μυκόνου, με τίτλο «Mykonos 150 years of history». Στην ταινία, την οποία επιμελήθηκε ο Αντ. Κιούκας, παρουσιάζονται φωτογραφίες και βίντεο του **Δημήτρη Κουτσούκου**, αλλά και των **Fred Boissonnas**, **Λουκά Μπενάκη** και **Πανωραίας Γαλατά**. Επίσης, χρησιμοποιήθηκε φωτογραφικό υλικό από τα έγκριτα διεθνή περιοδικά Life και National Geographic, τα διεθνή πρακτορεία Magnum και Getty Images και από το αρχείο του ΕΛΙΑ. Ο 250 θέσεων καταπράσινος κινηματογράφος Cine Manto λειτουργεί καθημερινά τους θερινούς μήνες, φιλοξενώντας έργα πρώτης προβολής, μεταμεσονύχτια αφιερώματα, εκθέσεις, live μουσική και παρουσιάσεις βιβλίων, ενώ η ανοικτή από το πρωί αυλή του προσφέρει πρωινό και καφέ.