

SHOWING OFF T(H)REE

ZIEKENHUISCHOOL

Showing Off T(h)ree, een nieuwe Showing Off, de derde, eentje rond bomen. Bomen die staan voor een boom, voor leven, voor de verbinding tussen verleden, heden en toekomst, voor geworteld zijn en groeien naar de hemel, voor ecologie en duurzaamheid, voor wat we er zelf van willen maken.

Kinderen en jongeren in de Ziekenhuisschool hebben het vaak niet gemakkelijk, lichamelijk en/of mentaal. Ze zijn hun eigen weg aan het zoeken. Wij zijn er van overtuigd dat kunst bekijken en zelf kunst maken verlichting kan brengen op deze zoektocht. De vorige twee edities leren ons dat kinderen en jongeren die zelf kunst maken, en wiens kunst uiteindelijk terechtkomt in het M HKA, groeien.

Ze doen dingen waarvan ze niet dachten dat ze het konden, ze ontdekken nieuwe talenten en mogelijkheden. En daarom blijven we doorgaan met Showing Off.

Alle kinderen en jongeren bekeken en bespraken eerst enkele kunstwerken die we leenden van het M HKA. Daarna gingen ze aan de slag om zelf kunstwerken te maken, onder begeleiding van professionele kunstenaars uit verschillende disciplines.

Dit jaar werden de kinderen en jongeren begeleid door Anke De Potter, Benjamin Demeyere, Dries Dockx, Eline Van Riet, Hinke Majoor, Jente Hendrickx, Judith Clijsters, Kyoko Scholiers, Marie Dries, Minske Van Wijk, Riske Lemmens,

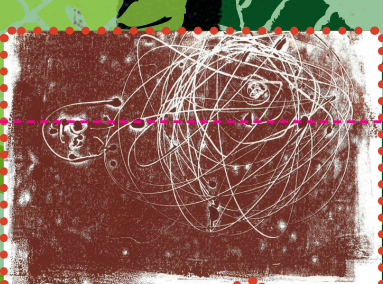
Roos Cornelissen, Stephanie Focquet, Vaast Colson en Vildana Memic. De Ziekenhuisschool dankt hen allemaal erg voor hun inzet en toewijding.

Showing Off zou niet mogelijk zijn zonder de grote betrokkenheid en inbreng van het M HKA, SOROPTIMIST, De Leerexpert, de leerkrachten van De Ziekenhuisschool en de Kunstbrigade.

Maar Showing Off zou vooral niet mogelijk zijn zonder de inzet van alle leerlingen.



pediatrice PAOLA
koningin Paola Kinderziekenhuis



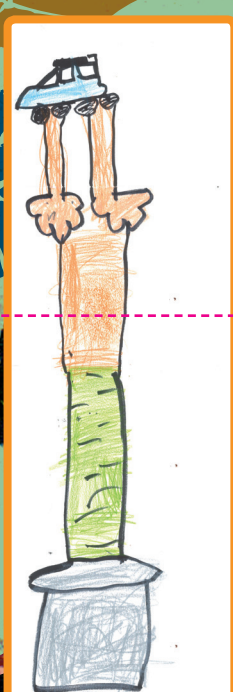
psychiatrie kleuters



psychiatrie secundair



Lindendreef



Hoge Beuken



Drie Eiken
koningin mathilde kind- en moedercentrum



INBOX M HKA

Leuvenstraat 32, 2000 Antwerpen

vernissage 8 maart 2018 • 19.00 - 21.00

tentoonstelling 9 maart 2018 tot 25 maart 2018



Panamarenko
*Panamarenko
Multimillionair, Tree.
Tree with Beautiful
White Snow - 1966
Collectie M HKA*

Voor één van zijn eerste tentoonstellingen wil Panamarenko een grote besneeuwde boom maken.

Waarom denk je dat Panamarenko een boom met sneeuw als symbool ziet voor herinneringen?

Hoe zien jouw herinneringen eruit?



Christophe Terlinden
Limace - 2006 - Collectie M HKA

Christophe Terlinden zoekt eenvoudige oplossingen voor ingewikkelde situaties. In het werk Limace staat de traagheid van de slak in schril contrast met de snelheid van het zakenleven waar de aktetas naar verwijst.

Hoe zouden we de maatschappij een beetje kunnen vertragen?

Gordon Matta-Clark
*Tree Dance
1971 - Collectie M HKA*

Gordon Matta-Clark vraagt aandacht voor sociale en stedenbouwkundige problemen. Hij maakt een soort hangmat, met ladders, touwen en doeken in een grote boom.

Hoe kunnen we de stad of de architectuur terug meer in contact brengen met de natuur?



Jef Geys
*L'origine Du Ciel
2015 - Collectie M HKA*

Het werk van Jef Geys ontstaat onder meer uit het onderzoek naar alledaagse voorwerpen of afbeeldingen en zet ons aan om de ons omringende wereld te herbekijken met een andere logica.

Wat is het belang van een geboortedorp -stad of -land? Waar komt onze voeding vandaan?



Het M HKA is het Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, een dynamische plek voor hedendaagse kunst en beeldcultuur. In het M HKA staat interactie centraal bij een kennismaking met het museum en de kunstwerken: interactie tussen kijker en kunst maar ook tussen de bezoekers onderling. Deze interactie krijgt vorm in associaties en verbeelding, gesprekken en discussies, creativiteit en expressie.

m HKA

M HKA

De Leerexpert
Ziekenhuisschool



Stedelijk
Onderwijs



a global voice for women

**KUNST
BRIGADE**