

Bibliography Robert Vrielynck & Vrielynck Collection

(All books & periodicals may be consulted in the M HKA Library)

Books

- De Laet, Danny, 'Deel II. Hoofdstuk 6: een gesprek met Robert Vrielynck', in *Flanders Image*, 1998, pp. 26-38
- Naromon, François; Vrielynck, Robert, *Derrière l'écran. 150 ans de caméras, de projecteurs et d'affiches*, Bruxelles: Crédit Communal, 1994
- Naromon, François; Vrielynck, Robert, *Achter het witte doek. 150 jaar camera's, projectoren & affiches*, Brussel: Gemeentekrediet, 1994
- Vrielynck, Robert, *Le cinéma d'animation avant et après Walt Disney*, Bruxelles: Les Ateliers d'Art Graphique Meddens, 1981
- Vrielynck, Robert, *De animatiefilm voor en na Walt Disney. Een historisch-artistiek panorama*, Brussel: Grafische Kunstinrichting Meddens, 1981
- Vrielynck, Robert, *Aspekten van de filmindustrie*, Nijmegen: Gottmer, 1979
- Vrielynck, Robert, *Het beeld in beweging, Film en Televisie, het nieuwe ABC van morgen?*, Gent: Willemsfonds; Belgisch Animatiefilmcentrum, 1987
- Vrielynck, Robert, *Beroepsbescherming en beroepsorganisatie in de filmsektor*, Gent: Belgisch Animatiefilmcentrum, 1981
- Vrielynck, Robert, *Collection Robert Vrielynck*, 1998
- Vrielynck, Robert, 'Kunst in beweging', in *Jacques Lemaire*, Gent: Willemsfonds, 1993, pp. 2-7
- Vrielynck, Robert, *Sociologisch onderzoek naar de toestand van de animatiefilm in België*, Gent: Belgisch Animatiefilmcentrum, 1978

Periodicals

- De Laet, Danny, 'De animatiefilm voor en na Walt Disney, door Robert Vrielynck', in *Plateau*, Vol. 2 nr. 3, herfst, 1981, pp. 21-22
- Demeyer, Paul; De Laet, Danny; Vrielynck, Robert, 'Dossier Carrefour 80', in *Plateau*, Vol. 1 nr. 3, herfst, 1980, pp. 3-10
- D'Hondt, Ivan, 'Beeld in Beweging: Collectie Robert Vrielynck', in *Plateau*, Vol. 20 nr. 3, 3^e trimester 1999, p. 5
- D'Hondt, Ivan, 'Aspecten van een leven', in *Plateau*, Vol. 21 nr. 3, 3^e trimester, 2000, pp. 5-9
- D'Hondt, Ivan, 'Robert Vrielynck. Bezieler van de animatiefilm overleden', in *Plateau*, Vol. 21 nr. 2, 2^e trimester, 2000, p. 3
- Dibbets, Karel, 'Aspecten van de filmindustrie', in *Skrien*, nr. 90, oktober 1979, p. 36
- Halsberghe, Greet, 'Waar is Robert Vrielynck nu? Achter het Witte Doek? Voor het Witte Doek?', in *Plateau*, Vol. 21 nr. 3, 3^e trimester, 2000, pp. 3-4
- Holthof, Marc, 'De animatiefilm voor en na Walt Disney', in *Andere Sinema*, nr. 39, mei, 1982, p. 25

- Lemaire, Jacques, Vrielynck, Robert; Vergrauwe, Geert, 'De grote vergaloppering' *Plateau*, Vol. 16 nr. 1, lente, 1995, pp. 4-5
- Maelstaf, Raoul, 'In memoriam: Robert Vrielynck', in *Film*, nr. 48, December, 2000, p. 19
- Valcke, Johan, 'De malaise van het BAC', in *Belgisch Kreatief Ambacht*, jrg. 22 nr. 2., 1986, pp. 27-31
- Van Hilst, K, 'De animatiefilm vóór en na Walt Disney', in *Mediafilm*, nr. 146, winter, 1983/84, pp. 48-49
- Varende, Yves, 'Le cinéma d'animation avant et après Disney, un panorama historique et artistique, par Robert Vrielynck', in *Plateau*, Vol. 2 nr. 3, herfst, 1981, p. 22
- Vrielynck, Robert, 'De la camera obscura au cinema', in *Club Niépce Lumière*, Vol. 14 nr. 59, décembre, 1993, pp. 10-12
- Vrielynck, Robert, 'Retrospectieve van Servaisfilms in de DDR', in *Plateau*, Vol. 1 nr. 2, zomer, 1980, p. 13
- Vrielynck, Robert, 'Op bezoek bij Dresdner DEFA Trickfilmstudio', in *Plateau*, Vol. 1 nr. 2, zomer, 1980, pp. 14-15
- Vrielynck, Robert, 'Holland Animation op bezoek', in *Plateau*, Vol. 1 nr. 4, winter, 1980, p. 4
- Vrielynck, Robert, 'Editoriaal', in *Plateau*, Vol. 2 nr. 1, lente, 1981, p. 3
- Vrielynck, Robert, 'Editoriaal', in *Plateau*, Vol. 2 nr. 2, zomer, 1981, p. 3
- Vrielynck, Robert, 'Len Lye 1901-1980', in *Plateau*, Vol. 2 nr. 2, zomer, 1981, p. 15
- Vrielynck, Robert, 'Editoriaal – Editorial', in *Plateau*, Vol. 3 nr. 2, zomer, 1982, p. 3
- Vrielynck, Robert, 'Actualia. Les morts sont lourds, les images sont légères', in *Plateau*, Vol. 3 nr. 2, zomer, 1982, p. 25
- Vrielynck, Robert, 'De BRT-top in Montreux', in *Plateau*, Vol. 3 nr. 3, herfst, 1982, p. 11
- Vrielynck, Robert, 'De tekenfilm in Japan', in *Plateau*, Vol. 3 nr. 4, winter, 1982, pp. 3-5
- Vrielynck, Robert, 'Les Ateliers de cinéma d'animation: film et vidéo', in *Plateau*, Vol. 4 nr. 1, lente, 1983, p. 16
- Vrielynck, Robert, 'Belgische week in Israël', in *Plateau*, Vol. 4 nr. 2, zomer, 1983, p. 5
- Vrielynck, Robert, 'De Belgische animatiefilm in Spanje', in *Plateau*, Vol. 4 nr. 2, zomer, 1983, p. 8
- Vrielynck, Robert, 'Animatiefilm op school', in *Plateau*, Vol. 4 nr. 4, winter, 1983, p. 25
- Vrielynck, Robert, 'De langzame vooruitgang', in *Plateau*, Vol. 5 nr. 1, lente, 1984, pp. 3-4
- Vrielynck, Robert, 'A. Alexieff herdacht. Uniquement des idées humaines', in *Plateau*, Vol. 5 nr. 1, lente, 1984, p. 10
- Vrielynck, Robert, 'De terreur van Tom en Jerry', in *Plateau*, Vol. 5 nr. 1, lente, 1984, p. 17
- Vrielynck, Robert, 'De crisis van de Vlaamse film en de perspectieven van de animatiefilm', in *Plateau*, Vol. 5 nr. 2, zomer, 1984, pp. 7-11

- Vrielynck, Robert, 'Merkwaardige perspectieven van de korte film', in *Plateau*, Vol. 5 nr. 3, zomer, 1984, p. 11
- Vrielynck, Robert, 'Truc: une première française', in *Plateau*, Vol. 5 nr. 3, zomer, 1984, p. 22
- Vrielynck, Robert, 'Editoriaal', in *Plateau*, Vol. 5 nr. 4, winter, 1984, p. 3
- Vrielynck, Robert, 'Editoriaal', in *Plateau*, Vol. 6 nr. 4, winter, 1985, p. 3
- Vrielynck, Robert, 'Editoriaal. Hoop en vertwijfeling. Editorial. Espoir et désespoir', in *Plateau*, Vol. 7 nr. 1, lente, 1986, pp. 3-4
- Vrielynck, Robert, 'Hamburgers of peanuts? Iets anders willen', in *Plateau*, Vol. 7 nr. 2, zomer, 1986, p.3
- Vrielynck, Robert, 'Tekensfilms maken', in *Plateau*, Vol. 7 nr. 2, zomer, 1986, p. 22
- Vrielynck, Robert, 'Norman McLaren. Het einde van een creatief avontuur', in *Plateau*, Vol. 8 nr. 1, lente, 1987, p. 3
- Vrielynck, Robert, 'Picha. Open doekjes voor Picha's beeldenstorm', in *Plateau*, Vol. 8 nr. 1, lente, 1987, pp. 4-5
- Vrielynck, Robert, 'De goudmijn', in *Plateau*, Vol. 8 nr. 1, lente, 1987, p. 21
- Vrielynck, Robert, Vrielynck, Robert, 'In gesprek met Picha', in *Plateau*, Vol. 8 nr. 2, zomer, 1987, pp. 3-9
- Vrielynck, Robert, 'Eureka!? Eureka: wat is zoek?', in *Plateau*, Vol. 8 nr. 4, winter, 1987, pp. 3-4
- Vrielynck, Robert, 'De deur wagenwijd open? Om wat te doen?', in *Plateau*, Vol. 9 nr. 3,, 1988, p. 3
- Vrielynck, Robert, 'Editoriaal', in *Plateau*, Vol. 10 nr. 1, lente, 1989, p. 3
- Vrielynck, Robert, 'Disney: tactiek en techniek', in *Plateau*, Vol. 10 nr. 3, herfst, 1989, p. 5
- Vrielynck, Robert, 'Kritisch Idiot? Disney Gang: US go home!', in *Plateau*, Vol. 10 nr. 4, winter, 1989, pp. 10-11
- Vrielynck, Robert, 'Herkenbaar Vlaams?', in *Plateau*, Vol. 10 nr. 4, winter, 1989, pp. 13-14
- Vrielynck, Robert, 'Zakelijk kritisch', in *Plateau*, Vol. 10 nr. 4, winter, 1989, p. 15
- Vrielynck, Robert, 'De computer en de animatiefilm', in *Plateau*, Vol. 11 nr. 3, herfst, 1990, p. 7
- Vrielynck, Robert, 'De wedergeboorte van de tekenfilm', in *Plateau*, Vol. 11 nr. 3, herfst, 1990, p. 14
- Vrielynck, Robert, 'Bookshop', in *Plateau*, Vol. 11 nr. 3, herfst, 1990, p. 15
- Vrielynck, Robert, 'Enkele bedenkingen rond het ontwerp van filmdekreet', in *Plateau*, Vol. 11 nr. 4, winter, 1990, pp. 3-4
- Vrielynck, Robert, 'De animatiefilm uit het dal', in *Plateau*, Vol. 11 nr. 4, winter, 1990, pp. 10-11
- Vrielynck, Robert, 'De Europese uitdaging', in *Plateau*, Vol. 12 nr. 1, lente, 1991, p. 17
- Vrielynck, Robert, 'A Great Admirer of Méliès', in *Plateau*, Vol. 12 nr. 2, zomer, 1991, p. 22
- Vrielynck, Robert, 'Nieuwe perspectieven of definitief einde'. Platea, Vol. 13 nr. 1, januari-maart, 1992, pp. 22-23

- Vrielynck, Robert, 'In memoriam', in *Plateau*, Vol. 13 nr. 2, lente, 1992, p. 17
- Vrielynck, Robert, 'Colloquia, Memoranda, d'Ancona', in *Plateau*, Vol. 13 nr. 2, lente, 1992, p. 22
- Vrielynck, Robert, 'The Precursors', in *Plateau*, Vol. 13 nr. 3,, 1992, pp. 16-17
- Vrielynck, Robert, 'Van den vos Reynaerde', in *Plateau*, Vol. 14 nr. 2, zomer, 1993, pp. 19-20
- Weckx, Hugo; Vrielynck, Robert, 'Cultuur & commercie', in *Plateau*, Vol. 14 nr. 4, winter, 1993, pp. 7-7, 16
- Vrielynck, Robert, 'Het einde van de korte film', in *Plateau*, Vol. 15 nr. 1, lente, 1994, p. 9
- Vrielynck, Robert, 'De antikwiteit voorbij', in *Plateau*, Vol. 15 nr. 2, zomer, 1994, p. 20
- Vrielynck, Robert, 'Beeld in beweging', in *Plateau*, Vol. 16 nr. 1, special, 1995, pp. 5-6
- Vrielynck, Robert, 'Honderd jaar film, feestzang of epitaaf?', in *Plateau*, Vol. 16 nr. 1, special, 1995, pp. 7-10
- Vrielynck, Robert, 'Van schets tot kunst', in *Plateau*, Vol. 16 nr. 1, special, 1995, pp. 11-12
- Vrielynck, Robert, 'Van schaduwbeeld tot synthetisch beeld', in *Plateau*, Vol. 16 nr. 1, special, 1995, pp. 13-14
- Vrielynck, Robert, 'Betere tijden?', in *Plateau*, Vol. 16 nr. 3, herfst, 1995, p. 4
- Vrielynck, Robert, 'Disney, Sex, Lies & Videotapes!', in *Plateau*, Vol. 16 nr. 3, herfst, 1995, pp. 12-13
- Vrielynck, Robert, 'The gold rush: over het ware gelaat van de lange animatiefilm en de bikkelharte werkelijkheid', in *Plateau*, Vol. 16 nr. 3, herfst, 1995, pp. 17-20
- Vrielynck, Robert, 'De toverlantaarn in Texas', in *Plateau*, Vol. 16 nr. 4, winter, 1995, p. 4
- Vrielynck, Robert, 'Morgen werd gisteren geschreven', in *Plateau*, Vol. 17 nr. 1, special, 1996, pp. 4-6
- Vrielynck, Robert, 'Eerlijk denkwerk gevraagd', in *Plateau* Vol. 17 nr. 2, zomer, 1996, pp. 2-3
- Vrielynck, Robert, 'Afscheid', in *Plateau*, Vol. 18 nr. 4, winter, 1997, pp. 2-3
- Vrielynck, Robert, 'Beeld in beweging', in *Rechtuit*, nr. 1, maart, 1995, pp. 5-6
- Vrielynck, Robert, 'Honderd jaar film, feestzang of epitaaf?', in *Rechtuit*, nr. 1, maart, 1995, pp. 7-10
- Vrielynck, Robert, 'Van schets tot kunst', in *Rechtuit*, nr. 1, maart, 1995, pp. 11-12
- Vrielynck, Robert, 'Van schaduwbeeld tot synthetisch beeld', in *Rechtuit*, nr. 1, maart, 1995, pp. 13-14
- Vrielynck, Robert, 'Belgisch Animatiefilmcentrum opgericht', in *Revue Belge du Cinéma*, Speciaal nummer, 1977, pp. 5-6
- Vrielynck, Robert, 'Even voorstellen: het Studiecentrum voor Animatiefilm', in *Revue Belge du Cinéma*, Speciaal nummer, 1977, pp. 7-8