

Composities

Guillaume Bijl

Bijna al mijn composities dragen de titel 'Composition Trouvée'. Deze benaming ontstond voor het eerst tijdens een compositierealisatie in 1983. De 'Composition Trouvée' -term is een *zinspel*ing op de reeds bestaande 'Objet Trouvée'-term, in die zin dat het hier steeds om een bewust samengestelde herkenbare compositie gaat, in de aard van ... een voorkomend bestaande ... 'als het ware' gevonden. Het zijn stukjes realiteit, die variëren van onbenullige consumptie- en interieurfragmenten tot pseudo publieke manifestatie-decors.

De Composities zijn een logisch gevolg van mijn thema- en materiaalmanipulatie uit mijn grotere installaties. Deze Composities hebben echter *geen situationele pretentie*. De verhouding in mijn oeuvre tussen de composities en de installaties zou ik persoonlijk als volgt kunnen omschrijven: indien ik mijn grote installaties als 'grote tableaux' zou interpreteren, zouden mijn composities zich daartoe als *schetsen* of kleine *tekeningen* verhouden. Algemeen zou ik ze als *actuele, archeologische stilleven*s willen beschouwen.

G. Bijl, juli 1991