

# COLLOQUE

## I.A.rt

### I.A.RT: L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET LES DONNÉES AU SERVICE DE LA CRÉATION DANS L'ESPACE PUBLIC

#### PROGRAMME DE LA JOURNÉE - JEUDI 22 FÉVRIER 2018

##### 9 h 00 Mots de bienvenue

- François William Croteau, membre du comité exécutif responsable de la ville intelligente, des technologies de l'information et de l'innovation, Ville de Montréal
- Magda Fusaro, rectrice, Université du Québec à Montréal
- Pierre Fortin, directeur général, Partenariat du Quartier des spectacles

##### 9 h 10 Présentation d'ouverture

- Matthieu Dugal, animateur

#### L'I.A. ET LES DONNÉES AU SERVICE DE LA CRÉATIVITÉ

##### 9 h 15 Une histoire de l'I.A. et des données au service de la créativité

- Caroline Pernelle, directrice des Partenariats, IVADO
- Nadia Seraiooco, chargée de cours, doctorante à l'UQAM et chroniqueur à *La sphère*, sur ICI Radio-Canada Première

#### L'ART DE LA VISUALISATION DES DONNÉES

##### 9 h 45 Les données comme matière première

- Sébastien Pierre, directeur de FFunction

##### 10 h 05 Sur l'illumination du pont Jacques-Cartier

- Yohan Trépanier Montpetit, chef programmeur, Réalisations Inc.
- Marie Belzil, réalisatrice multimédia, Moment Factory

##### 10 h 45 PAUSE

#### CRÉATION COLLABORATIVE: LA RENCONTRE ENTRE L'ART, LA CRÉATION, LA RECHERCHE ET L'ENTREPRENEURIAT

##### 11 h 00 IBM: Art With Watson

- Sid Tomkins, designer et typographe, Ogilvy & Mather
- George Tannenbaum, directeur exécutif de création, chef de rédaction, Ogilvy & Mather

##### 11 h 30 L'I.A. au service des créateurs

- Yves Jacquier, directeur exécutif, Studios de services de production, Ubisoft

##### 11 h 50 Mur.ai : art interactif et I.A.

- Katy Yam, directrice des communications et du marketing, Element AI

##### 12 h 25 PAUSE REPAS

##### 13 h 25 Propolis

- Jonathan Bonneau, chargé de cours en médias interactifs, UQAM
- Marc-Antoine Laberge, concepteur
- Louis Thériault-Boivin, programmeur

## DÉFIS ET RÉFLEXIONS AUTOUR DE CRÉATION EN I.A.

13 h 35

### Table ronde avec les artistes

- Maxime Carbonneau, metteur en scène, auteur et comédien, co-directeur de La Messe Basse, coauteur de *Siri*
- Laurence Dauphinais, comédienne, metteur en scène, musicienne, coauteur de *Siri*
- Daniel Iregui, artiste en nouveaux médias
- Xavier Snelgrove, designer d'algorithme et artiste

14 h 05

### Chomsky contre Chomsky: plonger dans les défis de la création I.A. et I.H.

- Louis-Richard Tremblay, producteur, Studio interactif, Office national du film du Canada
- Sandra Rodriguez, Ph. D., directrice de création, EyeSteelFilm - Creative Reality, chercheuse invitée, MIT Open Doc Lab

14 h 25

### La machine à bienveillance

- Jonathan Belisle, fondateur Studio Hello, Architekt ! et cofondateur ENSEMBLE ENSEMBLE

14 h 45

### Création collaborative: entre l'art, la santé mentale et l'I.A.

- Shirin Anlen, membre du MIT Open Documentary Lab, cofondatrice de Raycaster - Experience design studio

15 h 00

### Autour de la déclaration de Montréal sur le développement responsable de l'I.A.

- Valérie Bécaert, directrice de groupe de recherche chez Element AI
- Pascale Daigle, directrice de la programmation, Partenariat du Quartier des spectacles

15 h 30

### Présentation des finalistes du Défi de création en visualisation dans l'espace public

17 h 00

### Cocktail de clôture du colloque

## LES ACTIVATIONS



### SpeechViz, PopcornFX

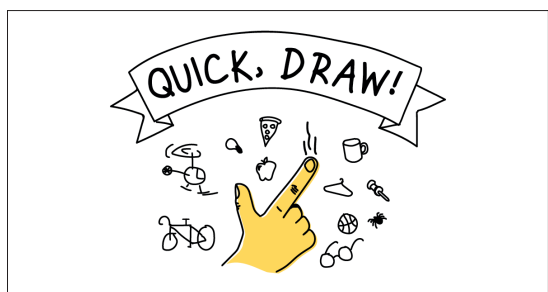
Une installation artistique numérique présentée par Persistent Studios, utilisant PopcornFX, éditeur d'effets en temps réel. Cette animation génère des visuels et des formes esthétiques en temps réel lié aux données brutes de la parole.

Elle permettra de mettre ainsi en image l'importance des mots utilisés lors du colloque I.A.rt et présentera également les connexions sous-jacentes qui existent entre ces données de manière abstraite.



### Mur.ai, Element AI

Voir s'appliquer un style pictural choisi, sur une vidéo prise en temps réel. « Comme si l'I.A. voyait le monde à travers les yeux d'un artiste de rue. »



### Quick Draw et Sketch-RNN, A.I. Experiment, Google

Deux interfaces permettant d'explorer le *machine learning* et le réseau neuronal à travers la reconnaissance d'images et de dessins.

## #ColloqueArt

[quartierdespectacles.com/fr/colloque-i-a-rt](http://quartierdespectacles.com/fr/colloque-i-a-rt)

## WIFI

Nom d'utilisateur : coeurdessciences1

Mot de passe : b372RKu2

