

## Actividad 8.

Beatriz Cervantes **Mandujano**  
966957

CONEXIÓN DE TEXTOS: Giovanni Sartori, Manuel Castells, Dr. Octavio Islas-Fernando Gutierrez.

**Comentario [OIC1]:** Trabajo incompleto, con graves faltas de ortografía: 10/100

Los medios de comunicación a lo largo de la historia se han convertido en el espacio social de la información y la comunicación como fuentes fundamentales del poder y contra el poder, de dominación y el cambio social y de la ley, entre otros lo que genera no siempre acercarse a las expectativas de la sociedad, ni como individuo, ni en la colectividad

Ideas contexto Giovanni Sartori.

- 1.- El lenguaje no solo es instrumento del comunicar sino también del pensar.
  - 2.-El progreso tecnológico cambia los ordenes constituidos.
  - 3.- la digitalización formidable instrumento de descomposición-recomposición.
  - 4.- La cultura de unos pocos es elitista; mientras la cultura-audiovisual es de la mayoría.
  - 5.- La televisión resultar {a vencedora entre los perezosos y el Internet entre los activos los que quieren dialogar y buscar.
  - 6.-Formación de opinión pública sumamente superficial en función de bajo profesionalismo y banivel cultural, por lo que son convicciones frágiles, débiles.
  - 7.- Desinformación de medios masivos= manipulación de la realidad a través de mostrar al mundo como un espectáculo y estadísticas falsas, lo que genera una población mal informada.
  - 8.- la video-política reduce el peso y la esencialidad de los partidos, generando rostros más que ideas, propuestas, reflexiones para mejorar y fortalecer el ejercicio gubernamental, la inmediatez y lo plástico preevalece sobre la disertación con información por demás limitada, lo que obliga la transformación de los partidos.
- He de ahí que uno de los elementos negativos adicionales que también determinan ese proceso de transformación son el comportamiento de los actores políticos que son utilizados como insumos atractivos para venta de contenidos, desde la corrupción especulada o evidente del político hasta el escándalo que alimenta esa cadena de conductas, determinantes, en las reacciones sociales de percepción de la política.

Lo anterior no fortalece a la democracia, ya que en los procesos electorales el voto popular, emite sufragios en tendencia de contra tal o cual candidato, que para tal o cual representante de la mejor propuesta.

La televisión empobrece la formación e información del ciudadano, generando reordenamientos inclusive a través de esa pasividad nada favorables, para la evolución de la sociedad.

El hombre se ha ubicado como sólo parte de la relación de flujo mediático, entre la cultura escrita y la cultura audiovisual, solo hay contrastes, y la competencia no remedia lo que nos ofrecen las televisoras, el Internet nos da la oportunidad de abonar para transformar los medios.

Y así como lo describe Castells usar ea la comunicación desde el espacio público de la red de la sociedad , una red horizontal que comunique a lo local con lo global, una lucha constante por liberar nuestras mentes, entre la élites dominantes y los movimientos sociales, la transformación de lo institucional a través de la interacción individual de lo colectivo en su propuesta y mejores terrenos de aprovechamiento en todas las materias.

Y quizá focalizar la utilidad productiva, de la soberbia mitica humana hacia el uso de la tecnología como campo creativo y de los medios de comunicación así llamada de Roland Barthespor en el análisis que nos proponen el Dr. Octavio Islas y Fernado Gutierrez para sensibilizar a través de la comunicación y los medios los procesos de desarrollo económico interconectando la denuncia y la propuesta a velocidades inesperadas de transmisión para disminuir el crecimiento de limitantes sociales como lo es la pobreza o las democracias aparentes como formas de control social, por lo que incluso recordando a Reighnold acerca de que los nuevos productos tecnológicos seran movimientos sociales , coincido con Toffer que una verdaera revolución tecnológica reemplaza instituciones y tecnologías, un nuevo medio no agrega algo lo cambia todo,, en donde la sociedad se convierte generando un nuevo ciclo en tro producto resultado del anterior. Lo que destruye y reorganiza el rol social, orientemoslo por el mejor camino, según quién? , o de que sector dominante?.