

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
POLITÉCNICA DE LA FUERZA ARMADA
VICERRECTORADO ACADÉMICO**

Semestre I-2007

UNEFA

PROGRAMA DE ESTUDIO

Razonamiento Verbal

Código: ADG-11113

NIVELES DE APROBACIÓN	NOMBRE	CARGO
REALIZADO POR:	Lic. Elvia Hurtado Lic. Juan Luís Manzano Lic. Nelly Almarza Almarza Lic. Alberto Aguilera	Especialista de contenido Especialista de contenido Especialista de contenido Diseñador Instruccional
COLABORACIÓN Y SUMINISTROS:	Lic. Guillermina Indriago. Lic. Nelly Almarza Almarza.	Especialista de Redacción y Estilo. Especialista de Redacción y Estilo.
REVISADO POR:	Dra. Rosa Puerta Castro	Coordinadora Sistema de Aprendizaje Autogestionado Asistido (Triple A)
APROBADO POR:	Contralmirante Juan Carlos Torres Flores	Vicerrector Académico

FECHA EMISIÓN	REVISIÓN	NÚMERO	PÁGINAS
12 de marzo 2007			11

PROGRAMA DE ESTUDIO DETALLADO

ESPECIALIDAD:	Asignatura común para todas las carreras	SEMESTRE: 1ro.
ASIGNATURA :	Razonamiento verbal.	CÓDIGO ADG-11113
PRELACIÓN DE LA ASIGNATURA:		FECHA DE ELABORACIÓN: 12 de marzo 2007

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA	: Teórico-práctico
MODALIDAD EDUCATIVA	: Mixta

ESTRATEGIA EDUCATIVA: Sistema de Aprendizaje Autogestionado Asistido.

- Diálogo Didáctico Real: Actividades presenciales (comunidades de aprendizaje), tutorías y actividades electrónicas.
- Diálogo Didáctico Simulado: Actividades de autogestión académica y estudio independiente; y servicios de apoyo al estudiante.

Nº DE HORAS POR SEMESTRE (semanales)

Nº DE HORAS DE DIÁLOGO DIDÁCTICO REAL	Nº DE HORAS DE DIÁLOGO DIDÁCTICO SIMULADO
Actividades presenciales : 2	Autogestión y Estudio Independiente: 2
Tutorías y actividades electrónicas : 2	

COMPETENCIAS ASOCIADAS A LA ASIGNATURA

- Desarrollar el análisis, la síntesis y el pensamiento crítico.
- Organizar, planificar y administrar el tiempo.
- Manejar efectivamente la lengua materna oral y escrita.
- Actuar de forma crítica y autocrítica.
- Aplicar el conocimiento en la práctica.
- Aplicar las herramientas de la investigación.
- Generar nuevas ideas creativas e innovadoras.
- Diseñar y gestionar proyectos.
- Desempeñarse bajo estándares de calidad.
- Autogestionar y desarrollar estudio independiente.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Aplicar estrategias para la comprensión y producción de textos escritos en español.

JUSTIFICACIÓN

El ingreso a la educación superior en las universidades del mundo, exige un proceso de selección previa o una prueba diagnóstica caracterizada por la evaluación de conocimientos y habilidades básicas, con el propósito de detectar el nivel cognitivo de los aspirantes a ingresar, en especial lo relacionado al manejo del lenguaje; a objeto de predecir la conducta futura en relación al nivel de destrezas y razonamiento que se espera alcance el estudiante durante la etapa de su formación profesional.

En virtud de los cambios urgentes que nuestra sociedad está demandando en lo que se refiere al acceso de estudiantes a la educación superior, a la incorporación al mundo de las nuevas tecnologías de información y comunicación, así como a las crecientes demandas que la sociedad del conocimiento impone al desarrollo de nuestro país, creemos de vital importancia el desarrollo del lenguaje y el dominio de la lengua en situaciones contextuales generales y específicas, como componentes potenciadores por excelencia de las habilidades cognitivas, muchas de las cuales son en esencia cognitivo-lingüísticas.

Tomando como base estos planteamientos, resulta importante el desarrollo de las habilidades lingüísticas dentro del proceso educativo; así como también la inclusión de la asignatura Razonamiento Verbal dentro del Programa de Estudio de la UNEFA, diseñado para el Semestre I-2007, pues su implementación contribuirá a desarrollar habilidades del pensamiento mediante la estimulación de procesos cognitivos, orientados a desarrollar habilidades en los alumnos para procesar información; todas estas herramientas contribuirán al desarrollo de una percepción clara y precisa de los elementos que sustentan el razonamiento lógico, inductivo, deductivo, analógico, hipotético, analítico-sintético; así como también la creatividad e inventiva.

Desde el punto de vista de la filosofía que sustenta nuestra institución, la Misión de la UNEFA expresa la idea que la educación tiene una función rectora, basada en la ciencia, la cultura y la sociedad, dando una especial importancia a la universalidad del conocimiento y la ejecución de innovaciones tecnológicas. Esta misión abarca el dominio progresivo de una serie de teorías, prácticas y procesos, todas ellas mediadas por el lenguaje como vehículo hacia nuevas orientaciones dentro del sistema de Aprendizaje Autogestionado Asistido, el cual se basa en un conjunto de principios educativos, entre ellos los particulares de la educación holista y de la educación a distancia.

Finalmente, a objeto de dar cumplimiento a los postulados de la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su Artículo 103, que expresa en esencia el derecho a una educación de calidad, para todos los venezolanos en igualdad de condiciones y oportunidades. En tal sentido, este programa de estudios está dirigido a cerrar una de las brechas más importantes de la exclusión: el dominio del lenguaje como herramienta comunicativa.

De igual manera, en la Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior (2005), se establece la obligatoriedad de desarrollar, por parte de los estudiantes, en sus comunidades, proyectos de investigación-acción participativa, donde apliquen y difundan los conocimientos adquiridos durante sus estudios; por lo tanto, esta asignatura ha sido destinada a proveer importantes elementos para el desarrollo de los informes escritos

como resultado de los procesos de construcción colectiva.

OBJETIVOS DE UNIDAD Y ESTRUCTURA DEL CONTENIDO

UNIDAD 1: ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESPAÑOL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Aplicar estrategias cognitivas, que le faciliten elevar el nivel de comprensión de la lectura y fortalecer sus competencias en el uso del método de lectura rápida.

CONTENIDOS:

1.1 Estrategias cognitivas: Conocimientos previo. El párrafo como unidad de pensamiento. Inferencia. Anticipación. Generalización. Paráfrasis.

1.2 Formas de expresión: Narración, descripción, diálogo.

1.3 La lectura: Clasificación. Importancia.

1.4 Método de lectura rápida: Técnicas asociadas a la lectura rápida. Ejercicios.

UNIDAD 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESPAÑOL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Manejar los aspectos formales de la escritura para la producción de textos escritos en español.

CONTENIDOS:

2.1 Normas ortográficas: Uso de las grafías del español. Uso de las mayúsculas y minúsculas. Acentuación. Signos de puntuación.

2.2 Morfología y sintaxis: Sinónimos y Antónimos. Parónimos y homónimos. Clases de palabras según categorías gramaticales. Elementos básicos de la oración (sujeto, predicado, núcleos y complementos).

2.3 Producción de textos: Técnicas de redacción. El ensayo. Concepto. Características. Técnicas y tipos.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

La **evaluación de los aprendizajes** del estudiante y en consecuencia, la **aprobación de la asignatura**, vendrá dada por la **valoración obligatoria** de un conjunto de elementos, a los cuales se les asignó un valor porcentual de la calificación final de la asignatura. Se sugieren algunos indicadores y posibles técnicas e instrumentos de evaluación que podrá emplear el docente/tutor para tal fin.

ELEMENTO (¿Qué evaluar?)	PORCENTAJE	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Participación del estudiante en el Módulo de Ambientación del Semestre I. 	Valor: 10%	Certificado oficial de aprobación del Módulo de Ambientación.	Participación en talleres, dinámicas de grupos, seminarios, etc. Autoevaluación / coevaluación, evaluación del docente / tutor(a).
<ul style="list-style-type: none"> Participación del estudiante en las actividades presenciales (comunidades de aprendizaje) de la asignatura. 	Valor: 5%	Trabajo cooperativo y colaborativo, participación activa en discusiones y análisis de problemas, otros.	Registros de participación, otras. Autoevaluación / coevaluación, evaluación del docente / tutor(a).
<ul style="list-style-type: none"> Actividades evaluativas obligatorias estipuladas por el docente/tutor al inicio del semestre (contrato de aprendizaje). 	Valor: 30%	Evaluación de los contenidos o actividad por docente/tutor (a).	Pruebas escritas cortas y largas, defensas de trabajos, exposiciones, debates, etc.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la totalidad de ejercicios propuestos en las franjas de la Guía Didáctica. 	Valor: 25%	Revisión y defensa de respuestas a los diferentes ejercicios de la Guía Didáctica.	Portafolio, el cual deberá entregar el estudiante al docente / tutor(a) en fecha acordada por este último. Autoevaluación / coevaluación, evaluación del docente / tutor(a).

ELEMENTO (¿Qué evaluar?)	PORCENTAJE	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades interactiva contenidas en el Disco Compacto (CD). 	Valor: 5%	Reporte de experiencias.	Informe o registro de experiencias, defensa en la tutoría o las actividades presenciales.
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades electrónicas, a través de plataforma tecnológica (foros y chats). 	Valor: 5%	Evidencia de aportes u opiniones en la realización de foro o chat.	Control de rendimiento. Autoevaluación, coevaluación, evaluación por docente / tutor(a). Nota: en caso de no disposición en el Núcleo de plataforma tecnológica, el docente / tutor(a) asignará la forma de evaluación de este elemento.
<ul style="list-style-type: none"> • Aportes de ideas a la Comunidad (información y difusión). 	Aportes de Ideas a la comunidad: 10%	Aporte de ideas a la comunidad: Producción grupal/individual de trípticos, carteleras u otros.	Control de rendimiento, portafolio. Autoevaluación, coevaluación, evaluación por docente / tutor(a).
<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias vivenciales en el área profesional: Cada estudiante deberá iniciar contactos con organizaciones o personas relacionadas con el área de su especialidad, con el fin de familiarizarse con su futuro campo laboral. Se apoyará en conexiones institucionales realizadas por su Núcleo de adscripción. 	Experiencias Vivenciales: 10 %	Experiencias vivenciales: informes avalados por instituciones o personas oficialmente autorizadas.	Informe y defensa de experiencias en organizaciones o instituciones relacionadas con el área de especialidad, portafolio de aprendizaje, otras.

MATERIALES DE LECTURA

UNIDAD 1:

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESPAÑOL

Lectura Nº 1: El Estudiante Exitoso. (2000). “Los conocimientos previos”, pp. 179 y 183. Barcelona, España: Editorial Océano.

Lectura Nº 2: García, A. (2002). “A la búsqueda de lectores eficaces” y “La escritura, única posibilidad de leer”. **Kylix Revista de Literatura y Arte**, Nº 10. Año IV. Málaga, España.

Lectura Nº 3: Manzano, J. y Medina, E. (2005). **Habilidad y razonamiento verbal. 12 estrategias de acción docente.** “El párrafo como unidad de pensamiento”, (pp. 100-101). Valencia, Venezuela: Publicaciones de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo.

Lectura Nº 4: Manzano, J. (2004). “La inferencia: una estrategia de lectura”. Publicación periódica Nº 350. **La escuela viva. Revista Letra Inversa.** (p. 12). Valencia, Venezuela.

Lectura Nº 5: Hurtado, E. (2007). **Anticipación.** Artículo no publicado. Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura Nº 6: Hurtado, E. (2007). **Generalización.** Artículo no publicado. Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura Nº 7: Hurtado, E. (2007). **Paráfrasis.** Artículo no publicado: Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura Nº 8: Manzano, J. y Medina, E. (2005). **Habilidad y razonamiento verbal. 12 estrategias de acción docente.** “Las formas de expresión lingüística”, (pp. 90-94). Valencia, Venezuela: Publicaciones de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo.

Lectura Nº 9: De Saint-Exupéry, A. (2000). **Vuelo nocturno.** (pp.7-9). Argentina: Plaza & Janes Editores, S. A.

Lectura Nº 10: De Saint-Exupéry, A. (2000). **El principito.** [Documento en línea] (pp. 22-24). Disponible: <http://www.fortunecity.es/poetas/relatos/166/>. [Consulta: 2006, noviembre 21]. Chile: Ediciones electrónicas El Trauko.

Lectura Nº 11: Morles, S. V. (1985). **Mejores técnicas de estudio.** (pp. 60-67). Caracas: Ediciones COBO.

Lectura Nº 12: Manzano, J. (2002). El misterio de la lectura o la política de la oscuridad. “¿Por qué una política nacional de lectura?”. (Parte II). Publicación periódica Nº 243. **La escuela viva. Revista Letra Inversa.** (p. 8). Valencia, Venezuela

Lectura Nº 13: Neruda, P. (1976). **Canto General.** “Duerme un soldado” (pp. 41-42). Caracas: Anauco Ediciones C. A. Biblioteca Ayacucho.

Lectura Nº 14: Einstein, A. (1932). **Mi credo** [Charla dada por Albert Einstein a la Liga Germana de Derechos Humanos, en Berlín en el otoño de 1932]. Tomado de: White, M., Gribbin, J. y Penguin, D. (1994). “Einstein” (p. 262). New York: Books USA, Inc.

Lectura Nº 15: Gallegos, R. (1958). **Canaima.** (pp. 13-14). Caracas: Montobar.

Lectura Nº 16: Mayo, W. (1994). **Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente.** (pp. 11).

Colombia: Editorial Playor.

Lectura N° 17: Hurtado, E. y Manzano, J. (2006). **Recomendaciones para leer rápidamente.** Artículo no publicado (pp.1-2).Tinaquillo, estado Cojedes.

UNIDAD 2:

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESPAÑOL

Lectura N° 18: Hurtado, E. (2006). **Es tiempo de escribir bien... La ortografía lúdica: ¿Una alternativa?** Artículo no publicado (pp.1-2).Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura N° 19: Almarza, N. (2007). **Uso de las grafías del español.** [Compilación realizada con fines instruccionales]. Caracas: UNEFA.

Lectura N° 20: Hurtado, E. (2007). **Uso de las mayúsculas y minúsculas.** [Compilación realizada con fines instruccionales]. Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura N° 21: Hurtado, E. (2007). **Acentuación.** [Compilación realizada con fines instruccionales]. Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura N° 22: Hurtado, E. (2007). **Signos de puntuación.** [Compilación realizada con fines instruccionales]. Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura N° 23: Hurtado, E. (2007). **Sinónimos y antónimos.** [Compilación realizada con fines instruccionales]. Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura N° 24: Hurtado, E. (2007). **Homónimos y parónimos.** [Compilación realizada con fines instruccionales]. Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura N° 25: Manzano, J. y Medina, E. (2005). **Habilidad y razonamiento verbal. 12 estrategias de acción docente.** "Formación de palabras", (pp. 58-61). Valencia, Venezuela: Publicaciones de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo.

Lectura N° 26: Hurtado, E. (2007). **Elementos básicos de la oración.** [Compilación realizada con fines instruccionales]. Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura N° 27: Hurtado, E. (2006). **Atletas del espíritu.** Artículo no publicado (pp.1-2). Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura N° 28: Hurtado, E. (2006). **La paciencia es una virtud.** Artículo no publicado (pp.1-2).Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura N° 29: Calle, R. (2003). **101 cuentos clásicos de la India.** "Sé como un muerto" [Documento en línea] (p. 4). Disponible: <http://www.promineo.gg.nu/>. [Consulta: 2006, noviembre 25].

Lectura N°30: Gerbasi, V. (1986). **Los colores ocultos.** "Caimanes", (p. 275). Caracas: Anauco Ediciones C. A. Biblioteca Ayacucho.

Lectura N° 31: Gerbasi, V. (1986). **Los colores ocultos.** "Colores de la selva", (p. 275). Caracas: Anauco Ediciones C. A. Biblioteca Ayacucho.

Lectura N° 32: Gerbasi, V. (1986). **Los colores ocultos.** "Como atrapar un tigre", (p. 275). Caracas: Anauco Ediciones C. A. Biblioteca Ayacucho.

Lectura N° 33: Manzano, J. y Medina, E. (2005). **Habilidad y razonamiento verbal. 12 estrategias de acción docente.** "Técnicas de redacción", (pp. 100-101). Valencia,

Venezuela: Publicaciones de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo.

Lectura Nº 34: Hurtado, E. (2005). **El ensayo: Un género para la libertad.** Artículo no publicado, (pp.1-2).Tinaquillo, estado Cojedes.

Lectura Nº 35: Gómez Martínez, J. L. (1992). **Teoría del ensayo.** “Forma y clasificación del ensayo”. [Documento en línea] (pp.1-2). Disponible: <http://www.ensayistas.org/critica/ensayo/gomez/>. [Consulta: 2006, mayo 3].

BIBLIOGRAFÍA

Almarza, N. (2007). **Uso de las grafías del español.** [Compilación realizada con fines instruccionales]. Caracas: UNEFA.

Bello, J. (2004). **Valores esenciales para la vida en familia y en comunidad.** (pp. 56). Caracas: Biblioteca Básica Temática.

Calle, R. (2003). **101 cuentos clásicos de la India.** “Sé como un muerto” [Documento en línea] (p. 4). Disponible: <http://www.promineo.gq.nu/>. [Consulta: 2006, noviembre 25].

Cassany, D. y otros (2000). **Enseñar lengua.** Barcelona, España: Editorial Graó.

De Saint-Exupéry, A. (2000). **El principito.** [Documento en línea] (pp. 22-24). Disponible: <http://www.fortunecity.es/poetas/relatos/166/>. [Consulta: 2006, noviembre 21]. Chile: Ediciones electrónicas El Trauko.

De Saint-Exupéry, A. (2000). **Vuelo nocturno.** (pp.7-9). Argentina: Plaza & Janes Editores, S. A.

Eco, U. (1978). **La estructura ausente: introducción a la semiótica.** “El significado como unidad cultural”, (pp. 1-2). Barcelona, España: Lumen.

Einstein, A. (1932). **Mi credo** [Charla dada por Albert Einstein a la Liga Germana de Derechos Humanos, en Berlín en el otoño de 1932]. Tomado de: White, M., Gribbin, J. y Penguin, D. (1994). “Einstein” (p. 262). New York: Books USA, Inc.

El Estudiante Exitoso. (2000). “Los conocimientos previos”. (pp. 179 y 183). Barcelona, España: Editorial Océano.

Fuentes, J. y Blecua, J. (s.f.). **Ortografía. Reglas y ejercicios.** (pp. 15-17, 23 y 61). Barcelona, España: Ediciones Larousse.

Gallegos, R. (1958). **Canaima.** (pp. 13-14). Caracas: Montobar.

Gallegos, R. (1964). **Doña Bárbara.** Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación.

Gerbasi, V. (1986). **Los colores ocultos.** “Caimanes”, “Colores de la selva” y “Como atrapar un tigre”. (p. 275). Caracas: Anauco Ediciones C. A. Biblioteca Ayacucho.

Gómez Martínez, J. L. (1992). **Teoría del ensayo.** “Forma y clasificación del ensayo”. [Documento en línea] (pp.1-2). Disponible: <http://www.ensayistas.org/critica/ensayo/gomez/>. [Consulta: 2006, mayo 3].

- Hurtado, E. (2005). **El ensayo: Un género para la libertad**. [Artículo no publicado] (pp.1-2).Tinaquillo, estado Cojedes.
- Hurtado, E. (2006). **Atletas del espíritu**. [Artículo no publicado] (pp.1-2). Tinaquillo, estado Cojedes.
- Hurtado, E. (2006). **Es tiempo de escribir bien... La ortografía lúdica: ¿Una alternativa?** [Artículo no publicado] (pp.1-2).Tinaquillo, estado Cojedes.
- Hurtado, E. (2006). **La paciencia es una virtud**. [Artículo no publicado] (pp.1-2).Tinaquillo, estado Cojedes.
- Hurtado, E. (2007). **Anticipación**. Artículo no publicado (pp.1-2).Tinaquillo, estado Cojedes.
- Hurtado, E. (2007). **Generalización**. Artículo no publicado (pp.1-2). Tinaquillo, estado Cojedes.
- Hurtado, E. (2007). **Paráfrasis**. Artículo no publicado (pp.1-2). Tinaquillo, estado Cojedes.
- Hurtado, E. y Manzano, J. (2006). **Recomendaciones para leer rápidamente**. Artículo no publicado (pp.1-2).Tinaquillo, estado Cojedes: Autor.
- Klemath, Z. y Londoño, W. **Manual digital de ortografía de lengua española**. Nueva York: Digital Book Publisher, Inc.
- Manzano, J. (2002). "El misterio de la lectura o la política de la oscuridad". "Políticas de lectura". (Parte II). Publicación periódica N° 243. **La escuela viva. Revista Letra Inversa**. (p. 8). Valencia, Venezuela.
- Manzano, J. (2004). "La inferencia: una estrategia de lectura". Publicación periódica N° 350. **La escuela viva. Revista Letra Inversa**. (p. 12). Valencia, Venezuela.
- Manzano, J. y Medina, E. (2005). **Habilidad y razonamiento verbal. 12 estrategias de acción docente**. (pp. 58-61-90-94-100-101). Valencia, Venezuela: Publicaciones de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo.
- Manzano, J. y Medina, E. (2005). **Habilidad y razonamiento verbal. 12 estrategias de acción docente**. (pp. 58-61).Valencia, Venezuela: Publicaciones de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo.
- Mayo, W. (1994). **Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente**. (pp. 11). Colombia: Editorial Playor.
- Morles, S. V. (1985). **Mejores técnicas de estudio**. (pp. 60). Caracas: Ediciones COBO.
- Munguía, I. y otros (2003).**Gramática. Lengua española**. (pp. 149-170). México: Ediciones Larousse.
- Nazoa, A. (1968) **El chivo y el perro**. Tomado de "Revista Venezolana del folklore"
- Neruda, P. (1976). **Canto General**. "Duerme un soldado" (pp. 41-42). Caracas: Anauco Ediciones C. A. Biblioteca Ayacucho.
- Prieto, L. (1982). **Tejer y destejer**. (pp. 33-131-224). Mérida: Talleres Gráficos Universitarios.
- Ríos, P. (2001). **La aventura de aprender**. (pp. 65-75) Caracas: Cognitus C. A.

Romaní, M. y otros (2003). **Ortografía. Lengua española.** (pp 175-180-247). México: Ediciones Larousse.

Salazar, W., (2001). **Alta redacción.** (pp.183-192). Bogotá D.C, Colombia: Universidad Javeriana.

Seco, M. (1998).**Gramática esencial de la lengua española.** Madrid: Editorial Madrid

Valero, N. (2001). **Primero lectura (la lectura como una práctica social formadora de lectores analíticos y reflexivos).** (pp.55) Valencia, Venezuela: Fondo Editorial Predios.