
DIPLOMADO BÁSICO DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PÁGINAS WEB

OBJETIVO:

Proporcionar al participante los elementos fundamentales sobre el manejo de herramientas para el diseño Web. Al finalizar el diplomado, el egresado será capaz de desarrollar proyectos Web por medio de diferentes herramientas digitales, manipular imágenes, aplicar las herramientas aprendidas durante el curso para desarrollar sitios web, crear banners, manipular gifs animados, crear botones y elementos para poderse integrar en un sitio web.

DIRIGIDO A:

Todo público, quien tenga interés de conocer las herramientas para generar sitios web, así como a aquellas personas que no hayan trabajado con programas de tratamiento de imágenes, a fin de elaborar un sitio Web.

REQUISITOS: Conocimientos básicos de computación.

DURACIÓN: El diplomado consta de tres módulos con total de 40 horas. (10 fines de semana)

INFORMES E INSCRIPCIONES:

IMPARTE: ING. ELLIETE MARTÍNEZ LÓPEZ

CUPO LIMITADO: Máximo 15 participantes

FECHA DE INICIO:

HORARIO: Sábados de 9:00 a 13:00 Hrs.

COSTO:

CONTENIDO:

- **INTRODUCCIÓN AL WEB** (1 HR)
- **PRIMER MODULO :LENGUAJE HTML** (7 HR)
- **SEGUNDO MODULO: PHOTOSHOP 6.0** (12 HR)
- **TERCER MODULO: DREAMWEAVER MX** (16 HR)
- **PRESENTACIÓN DE EXAMEN Y PROYECTO FINAL** (4 HR)

TEMARIO:

Esta Especialización la componen los cursos:

PRIMER MODULO:

EL LENGUAJE HTML

1.0.- Qué es el HTML

- 1.1 Cómo escribir HTML
- 1.2 Etiquetas HTML
- 1.3 Anidamiento de etiquetas
- 1.4 Espaciado
- 1.5 Etiquetas con salto de línea automático
- 1.6 Símbolos especiales
- 1.7 Nombres de archivo
- 1.8 Las URL
- Ejercicios prácticos

2.0.- Cómo comenzar su página Web

- 2.1 Cómo diseñar su sitio
- 2.2 Cómo organizar los archivos
- 2.3 Cómo crear una página Web nueva
- 2.4 Cómo comenzar su página Web
- 2.5 Cómo crear un título
- 2.6 Cómo organizar la página
- 2.7 Cómo comenzar un nuevo párrafo
- 2.8 Cómo guardar la página Web
- 2.9 Cómo visualizar la página en un navegador
- Ejercicios prácticos

3.0.- Cómo dar formato al texto

- 3.1 Cómo cambiar la fuente
- 3.3 Cómo poner el texto en negrita o en cursiva
- 3.4 Cómo elegir el tamaño predeterminado del texto
- 3.5 Cómo cambiar el tamaño del texto
- 3.6 Cómo elegir un color predeterminado para el texto
- 3.7 Cómo cambiar el color del texto
- 3.9 Cómo tachar y subrayar texto
- 3.10 Cómo hacer que el texto parpadee
- 3.11 Cómo ocultar texto (añadir comentarios)
- Ejercicios prácticos

4.0.- Cómo utilizar las imágenes

- 4.1 Cómo insertar imágenes en una página
 - 4.2 Cómo ofrecer texto alternativo
 - 4.3 Cómo ajustar el texto alrededor de las imágenes
 - 4.4 Cómo cambiar de escala una imagen
 - 4.5 Cómo alinear imágenes
 - 4.6 Cómo emplear un titular
 - 4.7 Cómo añadir divisores
- Ejercicios prácticos

5.0.- Diseño de Página

- 5.1 Cómo usar un color de fondo
 - 5.2 Cómo usar imágenes de fondo
 - 5.3 Cómo centrar elementos de una página
 - 5.4 Cómo especificar los márgenes
 - 5.5 Cómo crear un salto de línea
 - 5.6 Cómo especificar el espacio entre párrafos
- Ejercicios prácticos

6.0.- Enlaces

- 6.1 Cómo crear un enlace a otra página Web
 - 6.2 Cómo crear anclas (enlaces en la misma página)
 - 6.3 Cómo crear un enlace a un ancla determinada
 - 6.4 Cómo dirigir los enlaces a ventanas determinadas
 - 6.5 Cómo definir el objetivo por defecto
 - 6.6 Cómo ajustar el orden de tabulación de los enlaces
 - 6.9 Cómo usar imágenes en rótulos de enlace
 - 6.11 Cómo crear un mapa de imagen en el lado del cliente
 - 6.12 Cómo usar un mapa de imagen en el lado del servidor
 - 6.13 Cómo cambiar el color de los enlaces
- Ejercicios prácticos

7.0.- Tablas

- 7.1 Cómo hacer el diseño previo de su página
 - 7.2 Cómo crear una tabla sencilla
 - 7.3 Cómo centrar una tabla en la página
 - 7.4 Cómo cambiar el color de una celda
 - 7.5 Cómo usar una imagen de fondo
 - 7.6 Cómo dividir la tabla de grupos de columnas
 - 7.7 Cómo dividir la tabla en secciones horizontales
- Ejercicios prácticos

SEGUNDO MODULO:

DISEÑO.- PHOTOSHOP 6.0

1.0.- El mundo de Photoshop.

- 1.1 La Ventana de Trabajo
- 1.2 Barra de menús.
- 1.3 Barra de herramientas.
- 1.4 Menús contextuales y Barra de opciones.
- 1.5 La Barra de estado.
- 1.6 Las Paletas.

2.0.- Gestión de paletas

- 2.1 Ver u ocultar paletas
 - 2.2 Minimizar las paletas
 - 2.3 Mover una paleta
 - 2.4 Reagrupar las paletas
 - 2.5 Trabajar con modos de pantalla
 - 2.6 Modo de pantalla estándar
 - 2.7 Modo de pantalla entera con barra de menús
 - 2.8 Modo de pantalla entera
 - 2.9 Primeros pasos
 - 2.10 Un paseo rápido por la barra de herramientas
 - 2.11 Abrir una imagen
 - 2.12 Desplazarse por el documento
 - 2.13 La paleta Navegador
 - 2.14 Herramienta Mano
 - 2.15 Herramienta Zoom
 - 2.16 Menú Vista
- Ejercicios prácticos

3.0.- Principios de la selección.

- 3.1 La Herramienta de Selección
 - 3.2 Herramientas de Selección básicas
 - 3.2.1 Herramientas de selección geométricas
 - 3.2.2 Herramienta Marco rectangular
 - 3.2.3 Marco elíptico
 - 3.2.4 Opciones de Marco
 - 3.2.5 Herramienta Marco Fila única y Marco Columna única
 - 3.2.6 Herramienta Recortar
 - 3.2.7 Herramientas de selección de forma libre
 - 3.2.8 Herramienta Lazo
 - 3.2.9 Herramienta de Lazo poligonal
 - 3.2.10 Herramienta de Lazo magnético
 - 3.2.11 Herramienta Varita mágica
- Ejercicios prácticos

4.0.- Selecciones con Trazados

- 4.1 La herramienta Pluma. Técnicas básicas.
 - 4.2 Dibujar trazados con la herramienta Pluma.
 - 4.3 Un primer ejemplo introductorio.
 - 4.4 La paleta de Trazados. Gestión de trazados.
 - 4.4.1 Copiar y pegar Trazados entre aplicaciones.
 - 4.5 Añadir y eliminar puntos de ancla.
 - 4.6 Herramienta Pluma de forma libre.
 - 4.7 Una Pluma que trabajará como un imán.
 - 4.8 Convertir un trazado en selección.
- Ejercicios prácticos

5.0.- Las Capas.

- 5.1 Fundamentos de las capas.
 - 5.2 El funcionamiento de las Capas.
 - 5.2.1 Crear Capas.
 - 5.2.2 La capa activa.
 - 5.2.3 Visualización de las capas.
 - 5.2.4 Orden de apilado.
 - 5.2.5 Trabajar con copias de capas.
 - 5.3 Manejar las capas.
 - 5.3.1 Enlazar capas
 - 5.3.2 Los Conjuntos de capas.
 - 5.3.3 Combinación de capas.
 - 5.4 Protejamos las capas.
 - 5.5 Las Máscaras de capa.
 - 5.5.1 Su uso.
 - 5.5.2 Operaciones básicas sobre máscaras.
 - 5.6 Las Transformaciones.
 - 5.7 Trabajar con la herramienta Texto.
 - 5.7.1 Uso de las opciones de la herramienta Texto.
 - 5.7.2 Mover texto y capas de texto.
 - 5.8 Las reglas de Photoshop.
 - 5.9 Uso de las reglas.
 - 5.10 Uso de las guías para alinear elementos de la imagen.
 - 5.11 La cuadrícula.
 - 5.11.1 Los Estilos.
- Recapitulación.

6.0.- La Resolución y sus parámetros

- 6.1 Los píxeles del monitor no equivalen a los de la imagen.
- 6.2 La Resolución y el tamaño del documento.
 - 6.2.1 Las reglas básicas de la Resolución.
 - 6.2.2 Redimensionar y Remuestrear.
- 6.3 El Remuestreo y su relación con la Resolución.

7.0.- Imágenes en Escala de grises ¿Cómo optimizarlas?

7.1 Mejoremos las imágenes en Escala de grises.

7.2 Los Niveles.

7.2.1 El Histograma.

7.2.2 Un ejemplo claro.

7.2.3 Los Cuentagotas.

7.2.4 Mejoremos el Brillo.

7.3 Una rápida recapitulación.

Ejercicios prácticos

8.0.- El Color

8.1 ¿Cómo obtenemos el Color?

8.1.1 La mezcla aditiva.

8.1.2 La mezcla sustractiva.

8.2 Los perfiles ICC.

8.3 Modelos de Color.

8.3.1 El modelo RGB.

8.3.2 El modelo CMYK.

8.4 Modos de color.

8.4.1 Cambiar los Modos.

8.4.2 Otras ideas respecto de los modos de manejo de los colores.

8.5 Las herramientas de selección de color.

8.5.1 ¿Por qué un color Frontal y uno de Fondo?

8.5.2 El Selector de color.

8.5.3 Colores fuera de gama.

8.5.4 Pintar con la Paleta de color.

8.5.5 Las Muestras de color.

8.5.6 El Cuentagotas.

Ejercicios prácticos

9.0.- Los Canales.

9.1 Tres variedades de Canales.

9.1.1 Canales de color.

9.1.2 Canales de tinta plana.

9.1.3 Canales alfa.

9.2 La paleta Canales.

9.3 Los canales de color.

9.3.1 Cómo se relacionan los canales con las capas.

9.3.2 Ver los canales en color.

9.3.3 Imágenes en escala de grises sólo en negro.

9.4 Los canales de tinta plana.

9.4.1 Pintando con colores directos.

9.5 Los canales alfa.

10.0.- Herramientas de pintura.

- 10.1 Una fotografía a las herramientas de pintura.
 - 10.1.1 Técnicas de pintura.
 - 10.2 Profundicemos un poco en las herramientas de pintura.
 - 10.2.1 Otras opciones de pintura.
 - 10.3 Más pinceles.
 - 10.3.1 Uso de las opciones de Pincel.
 - 10.4 Otras formas.
 - 10.5 El Bote de pintura.
 - 10.6 Los Degradados.
 - 10.6.1 Manejo de la herramienta Degradado.
 - 10.6.2 Variaciones con los degradados.
 - 10.7 El Editor de degradado.
- Ejercicios prácticos

11.0.- Reparación de imágenes.

- 11.1 Métodos básicos de clonación.
 - 11.2 Retocar digitalmente una imagen.
 - 11.2.1 Reparar un fondo dañado.
 - 11.3 Usar la opción Opacidad para efectos ambientales.
 - 11.4 Clonar desde una imagen a otra.
 - 11.5 Estampar motivos.
 - 11.6 Enfoque
 - 11.6.1 Herramientas globales de enfoque.
 - 11.6.2 La herramienta Enfocar.
- Ejercicios prácticos

12.0.- Formatos de archivo.

1. Formatos de archivo comunes.
 1. TIFF.
 2. EPS.
 3. DCS.
 4. Photoshop PDF.
 5. PICT.
 6. JPEG.

Examen de Photoshop

TERCER MODULO:
DREAMWEAVER MX

1.0.- Introducción al Dreamweaver

- 1.0 ¿Que es el Dreamweaver?
 - 1.1.1 La Ventana de Trabajo
 - 1.1.2 Barra de menús.
 - 1.1.3 Barra de herramientas.
 - 1.1.4 Menús contextuales y Barra de opciones.
 - 1.1.5 La Barra de estado.
 - 1.2 ¿Cómo comenzar?
 - 1.2.1 Cómo organizar los archivos
 - 1.2.1 Cómo crear una página Web nueva
 - 1.2.3 Cómo comenzar su página Web
 - 1.2.4 Cómo crear un título
 - 1.2.5 Cómo organizar la página
 - 1.2.6 Cómo guardar la página Web
 - 1.2.7 Cómo visualizar la página en un navegador
- Ejercicios prácticos

2.0.- Imágenes

- 2.1 Tipos de imágenes válidas
 - 2.2 Insertando imágenes
 - 2.3 Manipulación de imágenes
 - 2.3 Propiedades de las imágenes
- Ejercicios prácticos

3.0.- Diseño de la página

- 3.1 Cómo usar un color de fondo
 - 3.2 Cómo usar imágenes de fondo
 - 3.3 Cómo centrar elementos de una página
 - 3.4 Cómo especificar los márgenes
- Ejercicios prácticos

4.0.- Añadiendo texto y formateándolo

- 2.1 La ventana propiedades
 - 2.2 Formato básico del texto
 - 2.3 Fuentes y colores
 - 2.2.1 Cómo cambiar la fuente
 - 2.2.2 Cómo poner el texto en negrita o en cursiva
 - 2.2.3 Cómo elegir el tamaño predeterminado del texto
 - 2.2.4 Cómo cambiar el tamaño del texto
 - 2.2.5 Cómo cambiar el color del texto
- Ejercicios prácticos

5.0.- Enlaces

- 5.1 Cómo crear un enlace a otra página Web
- 5.2 Cómo crear anclas (enlaces en la misma página)
- 5.3 Cómo dirigir los enlaces a ventanas determinadas
- 5.4 Cómo usar imágenes en rótulos de enlace
- 5.5 Cómo cambiar el color de los enlaces
- 5.6 Enlaces a direcciones de correo
- Ejercicios prácticos

6.0.- Tablas

- 6.1 Insertando una tabla
- 6.2 Distinguiendo partes de la tabla
- 6.3 Propiedades de la tabla
 - 6.3.1 Cómo centrar una tabla en la página
- 6.4 Propiedades de las celdas
 - 6.4.1 Cómo cambiar el color de una celda
 - 6.4.2 Cómo usar una imagen de fondo
- 6.5 Insertar filas y columnas
- 6.6 Combinar y dividir celdas
- 6.7 Celdas de encabezado
- 6.8 Herramientas para tablas
- Ejercicios prácticos

7.0 Marcos (Frames)

- 7.1 ¿Qué son los marcos?
- 7.2 Creando una página con marcos
- 7.3 Seleccionando y editando el conjunto de marcos
- 7.4 Propiedades de los marcos
- 7.5 Eliminar marcos
- 7.5 Enlaces y marcos
- Ejercicios prácticos

8.0.- Formularios

- 8.1 ¿Qué son los formularios?
- 8.2 Región de formulario
- 8.3 Campos de Texto
- 8.4 Botones de opción y de chequeo
- 8.5 El campo de archivo
- 8.6 Botones de envío y de acción
- Ejercicios prácticos

EVALUACIÓN ENTREGA DE PROYECTO FINAL