

Para obtener este retrato ajusté el flash en la zapata de la cámara y en modo TTL. Puse ISO a 400°. Bajé la velocidad a 1/40 seg. y ajusté la abertura del objetivo a f/2.8. Dirigí el haz de luz hacia la pared y este es el resultado.



El flash rebotado en la pared blanca actúa como un gigante modificador de luz de la categoría rebote

