



# Un certamen de auténtico lujo



**VENCEDORES.** El ochote femenino El Humo, formado por Soileza Agustín, Dolores López, Herminia Ezquerro, Cristina Villaverde, Soraya Montejo, Lydia Marcelo, María José Santamaría y María Pilar Molinero dirigido por Carlos Miguel Gómez se impuso en la edición más igualada de los últimos años. / FOTOS: AVELINO GÓMEZ



**LA AMISTAD.** Celebró sus 25 años como cuadrilla con un tercer puesto gracias a Miguel, del Palacio, Alonso, Díez, Bastante, Martín, Senderos y González, dirigidos por Óscar González.

parecido justo otro puesto, pero no lo desmerecemos. Mis chicas se lo han ganado porque han trabajado como jabatas», explicó su director, Carlos Miguel Gómez.

De esta forma, un grupo femenino demostraba que podía imponerse en un certamen que en su origen era de hombres por lo que, en su opinión, este premio «va a dar mucho prestigio al concurso y fomentará que más gente forme sus ochotes». Finalmente, advertía a sus rivales del próximo año que «vamos a trabajar muy duro y no pensamos bajar el listón, así que los demás tendrán que subirlo». Eso será magnífico para el festival.

La sorpresa del concurso la dieron los integrantes de Amigos por San Juan. Interpretaron 'Only you' y 'Mediterráneo' rozando la

perfección con una adaptación espectacular, pero no lograron sumar la que hubiera sido su decimotercera victoria. «No estamos ni desanimados ni decepcionados, para nada. Ha sido la decisión del jurado y creemos que, de hecho, nos ha quitado presión para el próximo año», recordaban con humor Manuel Ruiz, Carlos Ventosa y Jesús Ventosa.

El tercer puesto fue para el ochote La Amistad, que hizo una apuesta muy arriesgada que el jurado supo valorar aunque todo no saliera a la perfección. Y es que el 'I sing, you sing' o 'La chaparrita' no eran nada fáciles. «Nos esperábamos quedar peor porque sabemos que hemos cometido algún fallo, pero que se reconozca la dificultad es de agradecer. En todo caso, el resultado es lo de menos,

lo importante es juntarnos todos y cantar», recordaba su director, Óscar González.

Y el cuarto puesto quedaba para el ochote Arco Iris, que también apostó por la adaptación de una canción conocida como es 'Ojalá que llueva café en el campo', de Juan Luis Guerra, a la que sumó un vals criollo, 'Alma, corazón y vida'. Quintos acabaron Los Txirukas, un ochote también femenino que se presentaba por primera vez al Festival y que mostraba su intención de «volver el próximo año, eso seguro», advertía la soprano Gloria Peña.

Y una vez más fue el ochote Los Caprichosos el que ocupó la última plaza. Eso sí, contó con el apoyo incondicional de todo el público que, en su presentación, fue coreando sus nombres. «La gente nos

## El XLI Festival de la Canción del Blusa tuvo un gran nivel con temas sorprendentes y muy bien adaptados

ESTÍBALIZ LARGO  
MIRANDA DE EBRO

El listón cada vez está más alto. El XLI Festival de la Canción del Blusa alcanzó en la madrugada de ayer el mejor nivel de los últimos años gracias a que los ochotes decidieron apostar por temas tan conocidos como atrevidos que requirieron una gran labor de adaptación y cientos de horas de ensayo. Por ello, si una figura destacó fue la de todos y cada uno de los directores, que realizaron un trabajo francamente soberbio.

Las voces, mucho más cuidadas y conjuntadas que en anteriores ediciones, sonaron como nunca y eso hizo que la labor del jurado fuera resultara muy difícil. Al final de la deliberación, el ochote femenino El Humo se impuso al resto de sus rivales gracias a una gran interpretación de 'No llores por mí, Argentina' -uno de los temas más aplaudidos- y la trenzadora 'Carnaval de pachamamas'. Un premio inesperado por sus componentes pero por el que habían trabajado muy duro. «Con el nivel que ha habido me hubiera

ha acogido siempre muy bien porque lo único por lo que participamos es para que la fiesta no se venga abajo. El puesto lo tenemos asumido, estamos abonados a él», explica el tenor primero, Ángel González.

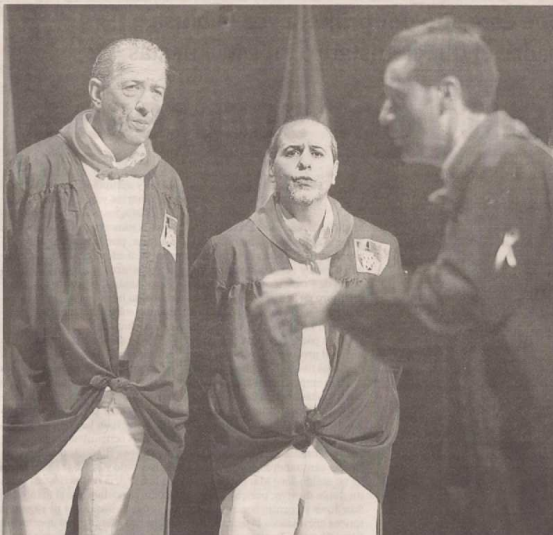
Fuera ya de concurso participó el ochote infantil del Instituto de Educación Secundaria Montes Obarenes, cuyos componentes hicieron entrega de un diploma a su directora; un gesto que ésta recibió visiblemente emocionada.



**ARCO IRIS.** López, Mediavilla, Gutiérrez-Solana, Pastor, Carazo, Gómez, Rojas y Rodríguez, dirigidos por Cruz fueron cuartos.



**LOS TXIRUKAS.** Peña, Andrade, Angulo, Escolar, Gil, Corcuera, Regaira y Melgosa, dirigidas Por Pilar Estébanez, las quintas.



**AMIGOS POR SAN JUAN.** Mediero, Ventosa, Ruiz, Uriarte, Mediavilla, Ugarte, Avellaneda y Montes sorprendieron con las adaptaciones de Jesús Ventosa en 'Only you' y 'Mediterráneo'.



**LOS CAPRICHOSOS.** Repiten puesto González, Salazar, Caño, González Delgado, del Río, Sáez, Muro, Barrio y Mardones.