

✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉

# e-CORREO BIBLIOAZUL

BOLETÍN ELECTRÓNICO DE BIBLIOTECOLOGÍA NICARAGÜENSE

Archivos, Bibliotecas, Centros de Documentación,  
Hemerotecas, Información, Libros, Redes, Investigación, TIC.

**No. 2, Febrero, 2009. Managua, Nicaragua**

Editor: Mario Arce Solórzano

btcologo@hotmail.com

✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉

## CONTENIDO

**Palabras del Editor** / Página 2

- 1. Un gran aporte a la educación tecnológica: 20 mil Computadoras Conectadas a Internet para Estudiantes de Primaria.** / Página 2
- 2. Grupo Lafise aporta las primeras cinco mil computadoras para Escolares de primaria.** / Página 3
- 3. Profesores y Estudiantes de Maryland y Simmon Collage de EE. UU. Capacitan a Bibliotecarios Nicaragüenses.** / Página 4
- 4. Aficionados y Científicos Nicaragüenses celebran Año Internacional de la Astronomía.** / Página 5
- 5. El Instituto Nicaragüense de Cultura Recibió donación: Tesoro Bibliográfico Musical Nicaragüense.** / Página 6
- 6. Revista «Magazine»: Un Referente Hemerográfico Nacional.** / Página 7

## ENSAYOS, INFORMES, DOCUMENTOS...

- I. Bibliotecas Escolares de Nicaragua.** (Documento) / Página 8
- II. Usuarios y Medios de Información de las Bibliotecas Escolares de las Escuelas Normales de Nicaragua.** (Ensayo) / Página 11
- III. Importancia del Bibliotecario en la Labor Educativa de Nicaragua.** Por Mario Arce Solórzano / Bibliotecólogo. / Página 14

## EVENTOS INTERNACIONALES

- 1. Nicaragua: El VII Simposio Internacional "Rubén Darío" y el V Festival Internacional de Poesía.** / Página 16
- 2. Chile: Invitado de Honor a la XVIII Feria del Libro de La Habana.** / Página
- 3. Seminario Internacional Biblioteca Pública y Sociedad de la Información, desafíos y respuestas desde América Latina", Lima, Perú.** / Página 19
- 4. XV Reunión Interamericana de Bibliotecarios, Documentalistas y Especialistas en Información Agrícola-RIBDA 2009.** / Página 20

✉ e-CBA ✉ NOS ESCRIBEN ✉ e-CBA ✉ NOS ESCRIBEN ✉ e-CBA ✉

**Esta nueva sección ha surgido en correspondencia a todas y todos los lectores que nos han expresado su solidaridad y sus parabienes.** / Página 21

✉ e-CBA **22 LA PÁGINA DE NUESTROS COLABORADORES 22** ✉ e-CBA

**La Frase Lema del Mes:** "La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países, porque la crisis trae progresos. ... Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias. Quien supera la crisis, se supera a sí mismo sin quedar 'superado'".

**Albert Einstein (1879 – 1955)**

**Palabras del Editor:** Estamos muy agradecidos con los lectores de nuestro Boletín Electrónico de Bibliotecología Nicaragüense, puesto que ha sido acogido con “los brazos abiertos” por colegas nacionales y latinoamericanos: De Argentina, Cuba, Costa Rica, El Salvador, Perú y México. Sin precedentes bibliotecológicos, **e-CORREO BIBLIOAZUL No.1**, traspasó en menos de dos meses las fronteras nacionales.

Por tanto, anunciamos que a partir del 16 de febrero, 2009, **e-CORREO BIBLIOAZUL** se encuentra a disposición de bibliotecarios y trabajadores de la información de América del Sur, en particular de Argentina en el siguiente sitio Web: <http://ar.groups.yahoo.com/group/-RichardeBury/files/> Y en el mes de marzo estará disponible en Perú desde el portal de la Asociación Interamericana de Bibliotecarios, Documentalistas y Especialistas en Información Agrícola (AIBDA): [www.aibda.com](http://www.aibda.com). ¡Gracias, Colegas y Amigos, Gracias!

En la presente edición de e-CBA No. 2, su formato se presenta enriquecido, ampliado, con un rostro más tecnológico producto de aportes y sugerencias recibidas de los lectores y hechas realidad. En la primera parte se insertan resúmenes de noticias nacionales. En la segunda parte, se abre una nueva sección titulada: ENSAYOS, INFORMES, DOCUMENTOS, cuyo objetivo enfoca un breve eje temático de estudio-investigación, en este caso está dedicado a la Red y Programa Nacional de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación.

Se presenta en dicha sección un panorama de las Bibliotecas Escolares Nicaragüenses: su ser y quehacer en el ámbito educativo del presente año escolar 2009; con ello queremos destacar la tremenda labor de este tipo de bibliotecas y el impacto que tienen en la educación primaria y secundaria de nuestro país.

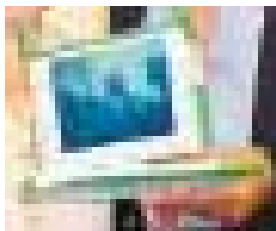
En la tercera parte, se amplía el número de EVENTOS INTERNACIONALES que nuestro Boletín promueve en el ámbito de la promoción de la cultura, el libro, las bibliotecas, la formación de bibliotecarios, el impacto y avance de las TIC entre bibliotecas y bibliotecarios, etc., a través de reuniones y seminarios. Luego se inaugura otra nueva sección titulada: NOS ESCRIBEN, en honor a todas y todos aquellos lectores que nos han expresado sus parabienes.

Finalmente, hemos dedicado la última sección a nuestros COLABORADORES quienes son los que nos dan más que la mano, puesto que aportan información, técnicas, recursos, tiempo y esfuerzos, además del acompañamiento profesional, para que esta iniciativa llegue a todos los lectores y les motive a formar parte del éxito logrado por este informativo bibliotecológico. Reiteramos nuestro agradecimiento: ¡Gracias!, Colegas y Amigos por su Apoyo. ¡Gracias! **Ω**

✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉

## **1. Un gran aporte a la educación tecnológica: 20 mil Computadoras Conectadas a Internet para Estudiantes de Primaria.<sup>1</sup> (Resumen)**

El director para América Latina del Programa One Laptop per Child, (Una Computadora por niño), Rodrigo Arboleda, durante una conferencia brindada para los miembros del Comité de Educación de la Cámara de Comercio Americana de Nicaragua (Amcham), motivó a los empresarios a donar 20 mil computadoras con el objetivo de contribuir a educar una “niñez innovadora”.



Esto supone, de acuerdo con Arboleda, que los ministerios de Educación de los diferentes países de América Latina, en este caso de Nicaragua, deben incluir dentro de sus programas de estudios el uso de los computadores y lograr que los estudiantes se apropien de las palabras “Google o Yahoo”, que son la puerta a un “mundo de conocimiento”.

<sup>1</sup> <http://www.laprensa.com.ni/archivo/2009/febrero/04/noticias/nacionales/309973.shtml> (Consultado el 4 de febrero, 2009)

“Es un modelo de desarrollo totalmente diferente y la única manera de nosotros poder producir niños que cuando lleguen a la edad adulta puedan aceptar el desafío es si cambiamos el modelo de educación haciendo mucho más énfasis en la ciencia y en la tecnología que en las humanidades” [...] y “para poder alcanzar este objetivo se “necesita crear un modelo de estructura mental diferente”, que plantea una importancia en la “producción de innovadores o inventores que son los capacitados para producir propiedad intelectual antes que niños eruditos”.

“Los países de otras áreas del mundo ya comenzaron a reestructurar a su gente bajo esta filosofía y esos son los verdaderos contrincantes el día de mañana, y si no preparamos a los niños de esta región de una manera similar nos van a dejar verdaderamente atrás” ... Por ello, la fundación orienta sus objetivos a que “cada niño de los países en vías de desarrollo pueda tener al menos la misma oportunidad inicial de acceso al mundo del conocimiento que el niño más privilegiado de Nueva York, Tokio o de Berlín”, dijo Arboleda. Este proyecto de las 20 mil computadoras conectadas a Internet para escolares de primaria iniciará dentro de mes y medio.

**Nota del Editor:** En Nicaragua el acceso masivo para estudiantes de primaria y secundaria a la tecnología de los ordenadores y del Internet, aun está por darse, no obstante, pero sí, se ha iniciado tímidamente ese salto tecnológico pero con paso firme en años precedentes a esta nueva iniciativa, pues se conoce pero sin cifras oficiales, que un alto porcentaje de colegios e institutos privados desarrollan ese tipo de educación tecnológica dentro de su currículo.

Y dentro del Ministerio de Educación existe una División de Tecnología Educativa que da a conocer que en el área de la Red de Bibliotecas Escolares, se contabilizan junto con las bibliotecas, los Centros de Tecnología Educativa (CTE) y las Aulas de Recurso de Aprendizaje Televisivo (ARAT), que desarrollan programas educativos con contenidos y prácticas en el área de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

A nivel nacional entre colegios e institutos públicos existen funcionando aproximadamente 154 Centros de Tecnología Educativa y 63 Aulas de Recursos de Aprendizaje Televisivo.<sup>2</sup> Indudablemente, que este panorama de la educación tecnológica dentro de la enseñanza formal nicaragüense, se verá tremendamente apoyado con este inmediato programa a desarrollarse con las 20 mil computaras que se integrarán al Sistema Escolar Nicaragüense.<sup>Ω</sup>

✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉

## **2. Grupo Lafise aporta las primeras cinco mil computadoras para Escolares de primaria.<sup>3</sup> (Resumen)**

Unos cinco mil estudiantes de primaria serán beneficiados este año con la entrega de igual número de computadoras que donará el Grupo Lafise, como parte del Programa permanente Apadrinamiento de Escuelas que impulsa esta entidad financiera en Nicaragua.

El lote de equipos tecnológicos fue adquirido a través de la Fundación Una Computadora por Niño, la inversión está valorada en un poco más de un millón de dólares. Estas computadoras están diseñadas para resistir las inclemencias del polvo, la humedad y el calor. Su consumo de energía es mínimo y su batería es recargable mediante dispositivos manuales.

Miguel de Castilla, Ministro de Educación, celebró la decisión de Lafise de ayudar al sistema educativo mediante el apoyo al acceso a tecnología de los estudiantes pobres de las zonas rurales del país.

<sup>2</sup> “Listado de centros escolares que disponen de recursos bibliográficos y/o tecnológicos”. División de Tecnología Educativa, División General de Currículo y Desarrollo Tecnológico, Ministerio de Educación. Managua, marzo, 2008.

<sup>3</sup> “Cinco mil niños recibirán una computador”. La Prensa, 6 de febrero, 2009.



Róger Arteaga, presidente de AMCHAM, Roberto Zamora, presidente Lafise, Lorena Zamora, de AMCHAM, Rodrigo Arboleda, del Programa Una Computadora por Niño, mostrando el modelo de computadora de ese programa. / Tomado de Internet.

Roberto Zamora Llanes, presidente ejecutivo de Lafise Bancentro, manifestó que “nosotros queremos que la niñez nicaragüense cuente con las mismas oportunidades de crecimiento intelectual que cualquier niño de Europa o Estados Unidos, quienes a través de un computador e Internet tienen acceso a información relevante”.

En ese mismo sentido se expresó el director para América Latina del Programa Una Computadora por Niño, Rodrigo Arboleda, al decir que esta nueva forma de aprender ha ayudado a miles de niños de zonas marginadas y vulnerables a ver la vida con optimismo y a superar en parte la situación de pobreza y violencia en la cual crecen.

El presidente ejecutivo de Lafise finalizó, diciendo: “Es importante que la empresa privada, el Gobierno y la Fundación Una computadora por Niño hagamos de esta inversión un valioso aporte al desarrollo de nuestra niñez, quienes mañana serán el motor de cambio para una Nicaragua mejor”. Ω

✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉

### 3. Profesores y Estudiantes de Maryland y Simmon Collage de EE. UU. Capacitan a Bibliotecarios Nicaragüenses.<sup>4</sup> (Resumen)

Estudiantes y profesores de la carrera de bibliotecología, de la Universidad de Maryland y Simmon College de Estados Unidos, miembros de la Asociación de Bibliotecarios de ANIBIPA y de la Universidad de Ciencias Comerciales (UCC), impartieron tres talleres a bibliotecarios nicaragüenses, con el propósito de conservar los acervos bibliográficos, promover el hábito de la lectura en nuestra niñez y proveer conocimientos sobre bibliotecas digitales.

El primer taller de Limpieza y Reparación de Libros fue impartido por Jane Mirandette y Heydi, de la Biblioteca Móvil de San Juan del Sur, (Nicaragua), quienes explicaron la importancia de un libro así como su debida preservación y conservación a través de la limpieza y restauración profesional.

El segundo taller, titulado Haciendo libros, fue impartido por Julie Brophy, estudiante de bibliotecología de la Universidad de Maryland, quien planteó la importancia del reciclaje de la basura para evitar deterioros al medio ambiente, al igual que enfermedades en las vidas de la personas, además de lo útil que es el reciclaje, ya que con una simple caja de cereal se podrían hacer pastas de cuadernos, las cuales se les podrían obsequiar a niños de escasos recursos económicos que visiten bibliotecas infantiles.



Parte del grupo de bibliotecarios y profesores nacionales y estadounidenses que departieron experiencias en los Talleres Bibliotecarios. / Tomado de Internet.

Por su parte Ann Weeks, impartió el tercer taller acerca del Acceso vía Internet a Bibliotecas Digitales para Niños, la cual es una biblioteca en la red y sirve para motivar a los niños del

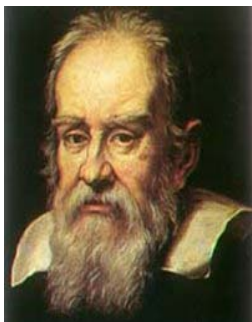
<sup>4</sup> “Capacitan a bibliotecarios”. La Prensa, 2 de febrero, 2009. <http://www.laprensa.com.ni/archivo/2009/-febrero/02/noticias/nacionales/309549.shtml>

mundo a desarrollar el hábito de la buena lectura y la importancia de la misma en la formación de la niñez. En ese ámbito tecnológico, Caitlin Rolston, estudiante de la Universidad de Maryland, dio su contribución al enseñar cómo crear un blog en la red para el intercambio de ideas entre bibliotecarios de todo el mundo.

**Nota del Editor:** Esta noticia cubierta por el diario nacional citado, viene a complementar y darle seguimiento, a nuestra nota No. 3.- “Un Día de Intercambio y Talleres Bibliotecarios” que publicamos en el número anterior, lo cual es una muestra de valor de cómo el periodismo nacional aporta al quehacer de las bibliotecas y de los bibliotecarios del país. La fuente de la fotografía inserta fue tomada de Internet.<sup>5</sup> ¡Gracias, hermanos periodistas! Ω

✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉

#### **4. Aficionados y Científicos Nicaragüenses celebran Año Internacional de la Astronomía.** (Resumen)



Galileo Galilei /  
Tomado de Internet

Hace 400 años el italiano Galileo Galilei con su conjunto de lentes torció la luz para magnificar objetos distantes, hurgó con ellos las alturas estelares, luego con sus observaciones cambió el concepto de universo y desplazó la creencia que la tierra era el centro de ese universo y que ésta gira en torno al sol, lo cual se conoce como la tesis heliocéntrica.

En reconocimientos a sus aportes la Unión Astronómica Internacional conmemora en 2009: El Año Internacional de la Astronomía, apoyada por la UNESCO y aprobado por las Naciones Unidas. Nuestro país se ha sumado a través de la Asociación Nicaragüense de Astrónomos Aficionados (ANASA), a la celebración de este hito científico universal.

En esa conmemoración el Dr. Jaime Íter Barquero, presidente de ANASA, presentó la obra de su autoría: “Calendario Astronómico de Nicaragua”, como un aporte científico sobre esta disciplina. Esta publicación es un estudio completo y sistemático que presenta las fases de la luna, los eclipses, los equinoccios, los cielos vistos desde Nicaragua mes a mes, todo calculado para este país, aunque también servirá de referencia en Centroamérica.<sup>6</sup>

En fuentes universitarias también se dio a conocer que otras entidades también realizaron conmemoraciones, entre ellas, el Observatorio de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Recinto “Rubén Darío” de Managua, y la Asociación Científica de Astrónomos y Astrofísicos de Nicaragua (Astronic).

Según esta última Asociación en noticia recién publicada,<sup>7</sup> sostiene con mucho aplomo el haber encontrado en el cielo estrellado el Mapa de Nicaragua, el cual tiene la forma de un trapecio irregular y se encuentra entre un grupo de estrellas de la constelación de Orión, dicha imagen estelar desde el año pasado forma parte del logotipo de esa Asociación. A los interesados sobre esta temática, favor visitar la Web: <http://www.laprensa.com.ni/archivo/2009/-febrero/17/noticias/nacionales/312461.shtml>, para constatar “semejante descubrimiento”.

Asimismo en el ámbito de la presente conmemoración, agencias de prensa extranjera destacaron la noticia que la Iglesia Católica celebró el 15 de febrero, “por primera vez en cuatro siglos una misa en Roma en honor al célebre científico italiano Galileo Galilei (1564-1642). A la misa asistieron científicos de varias nacionalidades, entre ellos chinos que donaron una estatua de bronce del padre de la astronomía.”<sup>8</sup>

<sup>5</sup> <http://bibliotecnicas.blogspot.com>

<sup>6</sup> Wilder Pérez R. “Celebran astronomía con calendario estelar”. La Prensa, 13 de febrero, 2009.

<sup>7</sup> “Nicaragua entre las estrellas”. La Prensa, 17 de febrero, 2009.

<sup>8</sup> “Primera misa por Galileo”. La Prensa, 14, febrero, 2009

**Nota del Editor:** Fuentes bibliotecarias de los diversos tipos de bibliotecas del país (Escolares, Publicas, Universitarias y Especializadas), han dado a conocer actividades alrededor de esta conmemoración, puesto que en algunas unidades de información se han preparado murales, rincones científicos, etc. y en otras se han preparado con la información pertinente para atender a los usuarios que así lo demanden. **Ω**

✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉

## **5. El Instituto Nicaragüense de Cultura Recibió en donación Tesoro Bibliográfico Musical Nicaragüense. (Resumen)**



El Arq. Luis Morales Alonso, Director del Instituto Nicaragüense de Cultura y los escritores Donald Chamorro y Alfredo Barrera. / Tomado de Internet.

El Grupo CONSORCIO integrado por La Asociación de Promotores de la Cultura, (APC); el Fondo Documental de la Música Nicaragüense, (Fonmunic) y el Grupo de Cámara Kinteto; donaron al Instituto Nicaragüense de Cultura (INC), un total de 500 ejemplares de varios títulos bibliográficos, que en su conjunto constituyen buena parte del tesoro musical del siglo XXI nicaragüense.

Entre esos títulos sobresalen: Antología<sup>9</sup> de la Música Nicaragüense. Tomo II, y Guía Técnico-Methodológica para el Aprendizaje Básico, del Maestro Donald Chamorro

Collado; y Algunos Músicos Nicaragüenses 1812- 1961, Agonía y Gloria de José de la Cruz Mena, de Alfredo Barrera, y El Vuelo Mágico de la Marimba de Arco Nicaragüense, de Alfredo Barrera, la entrega bibliográfica se realizó en el despacho del director de esa entidad cultural.

De igual manera, la Oficial de Programas de la real Embajada de Noruega, Vania Martínez, donó al INC a través de la Oficina de Apoyo Cultural Noruego, los breviaros de música nicaragüenses: 1) Teoría y Solfeo; 2) Flauta Dulce soprano y 3) Guitarra Popular, que se publicaron en el marco del día Internacional del Músico, con el financiado por la Real Embajada de Noruega. Dicha donación responde al convenio suscrito entre el INC y dicha Embajada, para dar cumplimiento al "Plan de Desarrollo de las Artes Nicaragüenses" suscrito por ambas partes.

En otro orden, el Arquitecto Morales Alonso, anunció la creación de Coros Estudiantiles, proyecto piloto a realizarse en el presente año escolar y cuya contraparte es el Ministerio de Educación, orientado a estudiantes de primaria y secundaria de todo el país. El proyecto será dirigido por el Director del Teatro Nacional "Rubén Darío" y Director de la Camerata Bach, Ramón Rodríguez y la profesora Joan Parajón. "Es una oportunidad formidable para que niños, niñas y jóvenes tengan acceso a las artes musicales", añadió el Ministro-Director del INC.<sup>10</sup>

**Nota del Editor:** Es de esperarse que estas obras pasen a formar parte del acervo de la Biblioteca Nacional "Rubén Darío", la cual es una dependencia del Instituto Nicaragüense de Cultura, que tiene por objetivo compilar y preservar en las colecciones de su Sala Nacional todas las obras de autores nicaragüenses. Asimismo que integren los servicios bibliográficos de Bibliotecas Públicas y de otras unidades de información que apoyan la formación musical y las artes de los distintos programas del Instituto rector de la cultura nicaragüense. **Ω**

✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉ e-CBA ✉

<sup>9</sup> <http://impreso.elnuevodiario.com.ni/2009/01/31/variedades/94518>

<sup>10</sup> Emilio Zambrana. "INC recibió libros sobre nuestro tesoro musical". [www.inc.gob.ni/index.php?option=Com\\_content&task=view&id=153&Itemid=2](http://www.inc.gob.ni/index.php?option=Com_content&task=view&id=153&Itemid=2)

## 6. Revista «Magazine»: Un Referente Hemerográfico Nacional. (Por Mario Arce S.)



Magazine No. 3 /  
Tomado de Internet

Magazine, publicación quincenal del diario La Prensa es la primera revista en Nicaragua que circula gratuitamente junto con un periódico y su primer número vio la luz el 18 de enero<sup>11</sup> de 2004, pensando en el beneficio de los suscriptores de ese diario. De pronto saltó esas barreras y se ubicó en el plano nacional como un referente hemerográfico, primero de lectura y entretenimiento encontrándose en consultorios médicos, hoteles, supermercados, oficinas públicas y privadas; luego paso a ser documento de colección y finalmente, a referente de consulta indiscutible en archivos, bibliotecas, centros de documentación, unidades de información que estructuran el sistema de bibliotecas y archivos del país.

Desde el principio ha tenido un énfasis literario en sus páginas, porque cuenta historias y no noticias, en la exposición de su contenido se observa el uso de diferentes géneros periodísticos: reportajes, crónicas, entrevistas; amén de notas informativas y culturales, artículos de opinión, literarios, artísticos; página de humor, etc. Asimismo se ha destacado por la durabilidad y calidad de sus trabajos, también por su formato y la calidad de sus fotografías, hasta su mismo título causó polémica entre los lectores y periodistas del país.

En su quinto mes de circulación, mayo de 2004, y con más de 10 mil ejemplares circulando cada 15 días, la Universidad de Ciencias Comerciales se ocupó de Magazine, al realizar una encuesta que la situó en la preferencia de un 14.08<sup>12</sup> por ciento de la población de Managua, que anda por el millón y medio de habitantes, y para esa misma época, el 85 por ciento de los lectores la coleccionaban. Hoy en su V Aniversario llega al No. 128 con más de 1 millón 300 mil ejemplares en circulación y con una aceptación indiscutible de preferencia nacional.

A petición de muchas personas interesadas, nacionales y extranjeros, que la quisieron encontrar en Internet y no pudieron porque no estaba lista en el ciberespacio; dio la voz de ¡alerta! a los editores, quienes atendieron a esos llamados e hicieron posible que el 14 de agosto de 2005, Magazine, diera el salto tecnológico<sup>13</sup> y desde esa fecha se encuentra "on line" en formato digital, por pago por suscripción anual. ([www.laprensa.com.ni/magazine\\_full/](http://www.laprensa.com.ni/magazine_full/)).

De esta revista los lectores han dicho: "Vino a llenar un vacío de lectura amena y sabrosa"; es un "aporte valioso a la cultura del país"; es "una publicación distinta con personalidad propia"; "reúne todas las características de una revista internacional"; "la más leída a nivel nacional"; "su manejo de temas guarda un excelente balance"; "Es precursora y número uno en revistas de contenido"; "es una publicación muy completa ... por su contenido, que es bien variado y muy educativo"; "Sin duda es un aporte al acervo cultural de nuestro país"; "en la revista se abordan temas de sumo interés"; "Es una revista que invita a leer, no sólo por su contenido sino por su atractivo visual, moderno y de alta calidad"...



Magazine No. 128 /  
Tomado de Internet

Sus lectores son exigentes e interactúan con el Equipo de Magazine a través del correo electrónico, dando opiniones y sugerencias, ellos retroalimentan esa labor periodística y cultural, son "quienes no sólo se conforman con leer las historias publicadas, sino que también exigen, comentan, proponen temas y critican con total

<sup>11</sup> Jenny Muñoz Cortedano. "La calidad toma forma de revista". La Prensa, 15 de enero, 2004.

<sup>12</sup> Leslie Ruíz Baldelomar. "Magazine Primer Aniversario". La Prensa, 25 de enero, 2005.

<sup>13</sup> Leslie Ruíz Baldelomar. "Magazine ahora on line". La Prensa, 13 de agosto, 2005.

libertad las cosas que no le gustan de la revista, pero que también elogian los trabajos que les gustan.”<sup>14</sup>

El periodista y editor de la revista, Fabián Medina, afirma que “magazine no sólo es la revista más leída, de mayor circulación y de mayor permanencia en el mercado, sino que es una referencia de la buena lectura, pero sobre todo, del buen periodismo que se hace en Nicaragua.”<sup>15</sup>

No obstante, en círculos bibliotecarios y bibliotecólogos del país, Magazine ha logrado un lugar referencial por su nivel investigativo en la cantidad y variedad de temática nicaragüense que ha abordado: historia, salud, turismo, sociales, deportes, religión, política, biografía, astronomía, cine, música, etc., sin omitir el reportaje que le hicieron a la bibliotecaria y fundadora del Bibliobús “Bertolt Brecht” de Nicaragua, la colega alemana Elisabeth Zilz.

Ahora, nosotros los bibliotecarios, en el V Aniversario de esta publicación, queremos testificar que ella tiene un destacado lugar en nuestras hemerotecas, que en cada número la tomamos no sólo para leerla sino para analizarla, indizarla y darle un tratamiento técnico bibliotecario para que su contenido, esté al alcance de los usuarios de nuestros archivos, hemerotecas, bibliotecas, centros de documentación y unidades de información, que la consultan con asiduidad. ¡Enhorabuena!, Magazine, a su Equipo periodístico y Editores.Ω

### **ENSAYOS, INFORMES, DOCUMENTOS...**

Nueva sección dedicada a la Red y Programa Nacional de Bibliotecas Escolares de Nicaragua.

#### **I.- Bibliotecas Escolares de Nicaragua.**<sup>16</sup> (Documento del Ministerio de Educación)

El Ministerio de Educación (Mined), la Oficina de Acceso a la información a través Centro de Documentación y Bibliotecas Escolares, desarrollan el Programa Nacional de Bibliotecas Escolares, dirigido a la organización y fortalecimiento de las bibliotecas escolares ubicadas en centros escolares de todo el país, en los niveles educativos de primaria y secundaria y escuelas normales, que el Mined atiende.

El Programa Nacional de Bibliotecas Escolares, se enmarca dentro de los principios básicos de la educación, como un proceso dinámico y en constante revisión, donde el objetivo principal de la escuela es el alumno como artífice de su propia formación, actuando dentro de los principios de la educación activa.

Las acciones del programa Bibliotecas Escolares están dirigidas:

- A la capacitación y actualización de los bibliotecarios, maestros y agentes educativos, responsables del manejo y funcionamiento de las bibliotecas escolares.
- A la dinamización, desarrollo y fortalecimiento de hábitos lectores en los alumnos, docentes y comunidad.

En los últimos años este programa ha implementado una serie de estrategias para la atención a los bibliotecarios, así como también ha venido elaborando una serie de documentos para la capacitación de los mismos; algunos de éstos les brindan información que le servirá para realizar una serie de actividades para:

- Fomentar el uso de la biblioteca como eje de desarrollo educativo y cultura.
- Dinamizar sus funciones para hacer de cada biblioteca un centro de recursos para el aprendizaje.
- Desarrollar y fortalecer la creación de hábitos lectores en los alumnos, docentes y miembros de la comunidad.

<sup>14</sup> Orlando Valenzuela. “Equipo Magazine”. Magazine, Año 5, No. 128, 25, enero, 2009. pp. 38.

<sup>15</sup> Fabián Medina. “Aventura Magazine”. Magazine, Año 5, No. 128, 25, enero, 2009. pp. 4.

<sup>16</sup> Bibliotecas Escolares. Centro de Documentación y Bibliotecas, Oficina de Acceso a la Información Pública, Ministerio de Educación, 2008.

- Desarrollar actividades informativas, formativas y recreativas con grupos de usuarios y comunidad en general.
- Facilitar la comunicación y automatización de las bibliotecas escolares a través del uso de computadoras.

La Biblioteca Escolar es un factor esencial de la enseñanza y como tal ningún centro educativo y ninguna comunidad debe carecer de ella y de sus servicios. Es evidente que los niños que se familiarizaron con los libros, cuando sean adultos conservarán, e incluso, mejorarán sus niveles de información y de curiosidad intelectual.

En Nicaragua existen a nivel nacional un total de 734 bibliotecas escolares en diferentes centros de estudio, de Primaria, Secundaria y Escuelas Normales, de la cantidad antes descrita, sólo 404 Bibliotecas Escolares son atendidas por maestros bibliotecarios en locales asignados para las mismas, el resto de bibliotecas escolares son Minibibliotecas que se encuentran en las Direcciones de los Centros de Estudios, o bien en las aulas de clase.

En las Escuelas Normales del país existen 8 bibliotecas escolares automatizadas con el programa SIABUC, éstas a diferencia de los otros centros de estudios están mejor dotadas con bibliografía actualizada, computadoras y equipos audiovisuales, que funcionan en locales adecuados, construidos y remodelados con el financiamiento del Proyecto Luxemburgo, iniciando este proyecto en el año 1999. También fueron beneficiados los estudiantes de las escuelas normales con 54 bibliotecas aulas, a través del Proyecto NIC. 006 "Escuelas Normales" Hasta la fecha el Centro de Documentación y Bibliotecas continúa apoyando el funcionamiento de las bibliotecas aulas y las bibliotecas de las escuelas normales, a través de visitas de asesoría, capacitaciones y encuentros metodológicos sistemáticos.

### **Capacitaciones Brindadas**

Capacitación a las maestras bibliotecarias escolares, a profesores y profesoras responsables de bibliotecas aulas, estudiantes de las escuelas normales, asesores pedagógicos de las delegaciones departamentales y municipales del país, en los siguientes aspectos:

- Gestión y administración de bibliotecas escolares (planificación, informes de planes de trabajo.
- Selección y adquisición de bibliografía, proceso técnico y mecánico de los libros, catálogo de accesoión, organización de la colección en la estantería, promoción de la lectura.)
- Programa SIABUC (Sistema de Automatización de Bibliotecas Universidad de Colima)
- Encuentros metodológicos y evaluativos con bibliotecarios escolares a nivel nacional.
- Administración y gestión de minibibliotecas de las Delegaciones Municipales del Ministerio de Educación.
- Curso Virtual de bibliotecas escolares impartido en coordinación con el Aula Mentor (Proyecto PAEBANIC).
- Introducción al INTERNET a los bibliotecarios escolares del departamento de Carazo.
- Actividades de Promoción del hábito de la lectura.
- Orientaciones para el desarrollo de la Campaña de Promoción del libro y la lectura.
- Capacitación a los bibliotecarios(as) en temas académicos y educativos.

### **Bibliotecas Escolares [Publicaciones]**

- Perfil del bibliotecario escolar.
- El Rol de la biblioteca escolar.
- Colección de la biblioteca escolar y funciones del bibliotecario escolar.
- Selección y adquisición de los libros.
- Tipos de libros.
- Planificación de las bibliotecas escolares. Formato para elaboración del plan de trabajo.
- Consideraciones generales para la elaboración de informes de trabajo.
- Manual de instrucciones metodológicas para la realización del catálogo de accesoión. Formato para la elaboración del catálogo, Formato de inventario bibliográfico, e inventario de materiales didácticos y artículos de oficina.
- Procesamiento de los libros en la biblioteca escolar. Ejemplo de entrada de autores según sea el caso que se presente.

- Orientaciones para clasificar los libros en las bibliotecas escolares y proceso mecánico.
- Introducción al mundo de la biblioteca escolar
- Reglamento de bibliotecas escolares y reglamento de bibliotecas de aula.
- Orientación a los usuarios de las bibliotecas escolares.
- Promoción del hábito de la lectura.

### **Problemática de las Bibliotecas Escolares**

- Movilidad del personal capacitado, por este motivo constantemente se pierde el recurso humano preparado.
- Nombramiento de profesores con problemas de salud o en período de jubilación.
- El maestro bibliotecario es utilizado para desempeñar diversas funciones, lo que limita el desarrollo del quehacer bibliotecario.
- Falta de bibliografía actualizada y de tecnificación de las bibliotecas escolares.
- Falta de cultura en el uso de la información, por lo que existen casos que es notorio el desinterés hacia las bibliotecas.
- Infraestructura inadecuada para el funcionamiento de las bibliotecas.
- Falta de mobiliario, mesas, sillas, anaqueles, archivadora y otros materiales didácticos y audiovisuales y tecnológicos.

### **Conclusiones:**

Las bibliotecas escolares del país cuentan con un personal capacitado para el desarrollo de sus funciones bibliotecarias, en su mayoría son docentes con cargo de bibliotecario, continuamente se les brinda capacitaciones y retroalimentación de los temas bibliotecológicos y educativos.

No omitimos manifestar que algunos Centros que poseen bibliotecas, han hecho esfuerzos para mantener actualizada la colección, con estructuras adecuadas y con buena ambientación e iluminación. El Ministerio de Educación ha hecho esfuerzos en proporcionar materiales bibliográficos y otros.

En el Año Iberoamericano de la Lectura el Ministerio de Educación ha conformado la Mesa de Trabajo MECD-NIC del Plan Nacional de Lectura, integrada por representantes de Programas Educativos, Bibliotecas Escolares, Bibliotecas Públicas, Programas y Organizaciones de apoyo que trabajan con el tema del libro y la lectura.

**Nota del Editor:** De manera complementaria se exponen a continuación las metas de ese mismo año que se publicaron por Internet a finales de 2007<sup>17</sup>:

- Desarrollar una Campaña Nacional de Promoción del Libro y la lectura en 565 Centros Educativos del país.
- Actualizar a 460 docentes bibliotecarios en contenidos bibliotecológicos, estrategias de promoción del Libro y la Lectura.
- Garantizar la información a 10.000 usuarios que demandan los servicios que ofrece el Centro de Documentación y Bibliotecas.

Este documento presenta de manera "global" el ser y quehacer de la Red de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación en el año 2008. Aunque no es un informe pormenorizado sí tiene aquellos elementos que le dan su propia valoración en el aspecto bibliotecológico. Además sobresale en él cómo funcionan las bibliotecas y sus servicios dentro del Programa Nacional de Bibliotecas Escolares; se observan sus avances en aspectos organizativos, técnicos y tecnológico; el énfasis en la capacitación de los maestros bibliotecarios; la preocupación de proveer al bibliotecario de guías, manuales y publicaciones bibliotecarias para que dinamicen su labor; al tiempo que da a conocer cuál es la problemática que persiste como "obstáculo o barrera de contención" al pleno avance y desarrollo de este tipo de bibliotecas.

---

<sup>17</sup> Informe Evaluativo CEDOC y Bibliotecas 2007. MINED.  
<http://www.mined.gob.ni/Ley%20621/BIBLIOTECA/INFORMEEVALUATIVO2007-cedobiminedenv.ei07-12-07.pdf>

Un buen trabajo están realizando las Bibliotecas Escolares a pesar de las limitaciones presupuestarias para su pleno desarrollo. ¡Adelante, Colegas del MINED, Adelante! Como Boletín Electrónico de Bibliotecología Nicaragüense, es uno de nuestros objetivos divulgar el accionar y acontecer de las bibliotecas del Sistema Bibliotecario Nacional y con la Red de Bibliotecas Escolares hemos dado inicio a esta nueva sección que cumplirá cabalmente con dicho objetivo.Ω

## ENSAYOS, INFORMES, DOCUMENTOS...

### **II.- Usuarios y Medios de Información de las Bibliotecas Escolares de las Escuelas Normales de Nicaragua.**<sup>18</sup> (Ensayo) Por Lic. Carmen Rodríguez Ríos.

Las Escuelas Normales de Nicaragua que se localizan en los departamentos de Estelí, Matagalpa, Juigalpa, Chinandega, Jinotepe, Managua, más las dos de las regiones autónomas de la costa caribe: Bluefields y Bilwi, tienen en su estructura educativa bibliotecas bien establecidas, las cuales integran la Red de Bibliotecas Escolares que surgió en el año 1980.

Desde esa época, las Bibliotecas Escolares estaban atendidas por la Dirección de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación. En el año 1990 esta Dirección se unió al Centro de Documentación y Bibliotecas, y a partir del 2008 esa antigua Dirección le dio paso a la Oficina de Acceso a la Información, pasando así el Centro de Documentación y Biblioteca, con todo y Red, bajo la administración de esa nueva instancia del Ministerio de Educación.

En ellas se estableció la automatización de la información a través del programa SIABUC (Sistema de Automatización de Bibliotecas Universidad de Colima), este proyecto fue financiado por el proyecto Luxemburgo, en los años 1999 – 2000, el cual incluyó la capacitación de los bibliotecarios en el uso, manejo y aprovechamiento de dicho sistema.

También a esos centros y a sus bibliotecas se les dotó de bibliografía actualizada y se implementó el proyecto Bibliotecas Aulas, en el que participaron los estudiantes seleccionando los títulos bibliográficos que se adquirieron en la III Feria Internacional del Libro en Centroamérica, que se llevó a efecto en la ciudad de Granada, (25 de octubre de 1999), donde estuvieron presentes las librerías más reconocidas de Nicaragua y decenas de editoriales.

Los maestros bibliotecarios de las Escuelas Normales y profesores responsables de Biblioteca de Aula, se reúnen periódicamente con el propósito de guiar y administrar los programas y trabajos que se realizan durante el año lectivo, y también para recibir capacitación con nuevos temas de actualización profesional, dirigidos por el Centro de Documentación y Bibliotecas del Ministerio de Educación.

Los servicios brindados por las Bibliotecas de las Escuelas Normales del país, atendieron un promedio anual que se aproxima a 92,462 usuarios. Los Bibliotecarios garantizan además, el servicio de información a la comunidad educativa en general. Demostrando así un mejoramiento en la calidad y cantidad de los servicios de información que se ofrecen.

El servicio que brindan los maestros bibliotecarios a los futuros docentes es de mucha importancia, debido a que la información la aplican en sus trabajos de investigación, práctica profesional, y también a través del proyecto biblioteca aula se promueve el hábito de la lectura.

La atención a los usuarios está de acuerdo a sus necesidades puesto que en su mayoría son alumnos(as) internos(as) y quienes aprovechan su tiempo libre para hacer sus consultas o en horas después de sus clases, por lo cual en muchas de las bibliotecas de estas Escuelas

---

<sup>18</sup> Resumen elaborado a partir de: Francisco del Carmen Rodríguez Ríos. Atención a los usuarios y los medios de Información de las Bibliotecas de las 8 Escuelas Normales del país. (Ensayo). Managua, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, UNAN, 2008.

Normales los bibliotecarios, trabajan en horario diferenciado, a veces hasta por el turno nocturno.

Existe alguna dificultad en promover la lectura recreativa, debido a que los estudiantes tienen muchas tareas que realizar, esto, expresan no les permite leer libros para su entretenimiento y desarrollo cultural.

En este sentido el docente bibliotecario debe hacer énfasis en que reconozcan a la Bibliotecas Escolar y de Aula como un espacio privilegiado para la generación y desarrollo de acciones encaminadas al fortalecimiento y diversificación de las prácticas de lectura y escritura en la Escuela.

Los bibliotecarios(as) de las Escuelas Normales, promueven actividades con la comunidad escolar para que se acerquen a la biblioteca, la utilicen, y reconozcan algunas normas de uso, y los orientan para que sepan cómo está organizado el material bibliográfico. Aprenden además a saber dónde buscar la información, dónde colocar los libros sin depender de otras personas para consultar información, o para buscar un libro de tal o cual temática.

Otra función fundamental que realiza el bibliotecario(a) de la Escuela Normal es apoyar a los docentes en su necesidad de información permanente; promueven además los recursos bibliográficos y/o especiales que posee la biblioteca, de tal manera que resulten disponibles a todos los usuarios en especial los que tienen que orientar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para promover la lectura en los estudiantes se programan actividades como la hora de lectura semanal, charlas de libros, mesas redondas, etc., de esta manera los bibliotecarios orientan a los alumnos y maestros para fomentar el hábito lector y que ellos se apropien de estas actividades, para que las realicen con sus futuros alumnos.

### **Formas de Comunicación con los Usuarios:**

Entre las acciones que los docentes bibliotecarios(as) utilizan para comunicarse con los usuarios en la biblioteca están las siguientes:

- Visitas a las aulas de clases. Informando las nuevas adquisiciones y promoviendo las colecciones que no son utilizadas por los usuarios.
- Murales alusivos a las efemérides de cada mes, se presenta el mejor lector y las estadísticas de préstamos.
- Circulares, alertas, afiches, papeletas, etc.
- Algunas escuelas poseen radio local y a través de ella, se promueve las actividades de la biblioteca.
- Participación de los bibliotecarios(as) en actos culturales o matutinos para orientar campañas de lectura.
- Presentación del Reglamento de la biblioteca a través de diferentes medios, escritos, orales.
- Preparan a los estudiantes para que éstos participen en diferentes concursos de oratoria, dibujo, ortografía, redacción, poesía y otros a nivel nacional e internacional.

Otros recursos que poseen las bibliotecas de las Escuelas Normales es Internet, pero este es orientado a los estudiantes cuando no encuentran la información en los libros, revistas u otros materiales escritos, debido a que Internet, no está dentro de la biblioteca como un servicio más, sino que está en los laboratorios de computación que son atendidos por los docentes TIC, pero cuando hay alguna información que no encuentran los bibliotecarios les orientan como deben buscar dicha información.

Además de los laboratorios de computación, también las escuelas poseen las aulas Edusat, este proyecto es para buscar información específica con los docentes. La Red Edusat se incrementó en todas las Escuelas Normales del país, en beneficio de los estudiantes y docentes con la modalidad de telesecundaria.

Una de las estrategias para fortalecer las competencias de los profesores en el uso educativo de las tecnologías de la información y comunicación es la formación de formadores de docentes. Éstos actualizan sus conocimientos en los laboratorios de computación que existen en cada Escuela Normal.

También como medio de información se cuenta con el Portal Educativo del MINED el cual difunde nuevos contenidos de acuerdo a la transformación curricular. La difusión de los contenidos propios de los programas que están en pilotaje del currículum, estos contenidos educativos ayudan a los futuros docentes a realizar sus clases prácticas en las escuelas de aplicación.

### **Modelo Global Integral de la Calidad Educativa y la incidencia en la formación de los usuarios de la biblioteca.**

El Ministerio de Educación actualmente esta implementando el modelo integral de la calidad educativa, las Escuelas Normales juegan un papel importante en esta nueva estructura, y por consiguiente las bibliotecas de las Escuelas Normales, también serán rectoras en este nuevo Modelo de Calidad de la Educación.

Con el nuevo Modelo las Escuelas Normales serán las que conformarán el primer núcleo junto con el Colegio IDEAS ubicado en San Marcos, Carazo, el IDEAS será el centro y las ocho Escuelas Normales del país conformarán con las escuelas vecinas otros núcleos de apoyo en las cuales existan bibliotecas.

De esta manera las Escuelas Normales de Estelí, Matagalpa, Juigalpa, Chinandega, Jinotepe, Managua, Bluefields y Bilwi, transformarán su universo funcional, pasando de ser centros educativos meramente docentes a ser instituciones que sin dejar de ser docentes, articulan los procesos de enseñanza aprendizaje con la investigación y la innovación pedagógica, enseñando a los futuros docentes, no solo a enseñar y conducir procesos de aprendizaje, sino también a crear nuevas formas y maneras de enseñar a fin de lograr con mayor eficiencia, aprendizajes relevantes y pertinentes e investigar sobre como aprenden sus estudiantes e investigar sus propias prácticas como docentes.

De acuerdo a lo anterior las bibliotecas de las Escuelas Normales deberán de ser las mejor dotadas, aunque actualmente cada una, en su departamento ya lo son, sin embargo deberá pensarse en que las bibliotecas darán respuesta a estos usuarios que serán investigadores, innovadores y tendrán que poner en práctica todas los aprendizajes relevantes.

Por lo tanto estas bibliotecas desde ya tienen que cambiar su rol, por uno más eficiente, con mejores medios de información que les permitan adquirir las herramientas técnicas necesarias para poder brindar a los estudiantes un buen servicio, que los convierta en futuros docentes investigadores, innovadores y creativos.

De tal manera que las bibliotecas deberán ser dotadas con la mejor bibliografía, con medios de información como Internet, y otros, que aunque ya existen en la escuela, no están al alcance de los usuarios en las bibliotecas, para ello se deberá de dotar de equipos necesarios, como computadoras y medios que faciliten información a los usuarios de manera más fluida y eficaz.

### **Reflexiones conclusivas:**

De manera general se puede afirmar que los docentes bibliotecarios en las Escuelas Normales brindan actualmente un buen servicio de información a los usuarios, son las únicas bibliotecas escolares que actualmente están automatizadas, aunque algunas tienen problemas con los equipos de computación, que ya dieron su vida útil y no se les dio mantenimiento necesario, son las que tienen los locales adecuados para funcionar como bibliotecas modelo, a excepción de la Escuela Normal de Matagalpa, que todavía no tiene un local propio para que funcione la Escuela y por ende tampoco existe un local adecuado para la biblioteca. Actualmente la

Escuela Normal de Matagalpa, está iniciando un proyecto para adquirir su propio terreno, para construir el Edificio de la Escuela.

El resto de bibliotecas tienen bibliografía actualizada, cuentan con laboratorios de computación, aunque no están ubicadas en la biblioteca, esa es una limitante para el usuario y el maestro bibliotecario, se puede decir que las Bibliotecas de las Escuelas Normales son privilegiadas en sus departamentos, siempre en el ámbito de las bibliotecas escolares estatales. Con respecto al problema de las computadoras se están haciendo gestiones y proyectos a nivel local y nacional, para dar solución al problema de los equipos que están en mal estado.

Las Bibliotecas de las Escuelas Normales son las mejor dotadas con buenas estructuras, medios audiovisuales disponibles, mobiliario en buen estado, salas de lectura y local para la colección, los docentes bibliotecarios son capacitados con frecuencia y se les llama a encuentros técnicos y evaluativos dos o tres veces al año, esto es igual con los demás bibliotecarios escolares de los diferentes centros de estudios del país. Y con la implementación del Nuevo Modelo Integral de Calidad Educativa, deberán convertirse en Centros de Promoción de la Calidad Educativa.

### **Bibliografía**

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Centro de Documentación y Bibliotecas. Reglamento de Bibliotecas de Aula. Managua, 2000.

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Centro de Documentación y Bibliotecas. Informe Evaluativo del trabajo realizado en las Bibliotecas de las Escuelas Normales. 2005-2006.

Ministerio de Educación. Reglamento de los servicios de la Biblioteca. Managua, 2007

Ministerio de Educación. Centro de Documentación y Bibliotecas. Informe Evaluativo. Managua, 2007. 

## **ENSAYOS, INFORMES, DOCUMENTOS...**

### **III.- Importancia del Bibliotecario en la Labor Educativa de Nicaragua.**

Por Mario Arce Solórzano / Bibliotecólogo.

La importancia del bibliotecario en cualesquiera institución en la cual se encuentre inserto, no está dada por lo que él es en si mismo, sino por lo que él hace, lo cual va de la mano con el cumplimiento de los objetivos de la institución a la que está sirviendo a través de su quehacer, de su mística y vocación, y es esencial en su quehacer, que alcance un alto nivel de respuestas satisfactorias en su desempeño, o bien se requiere a veces, que el resultado de su trabajo lo conduzca a la excelencia de su ser bibliotecario.

A esta propuesta de excelencia profesional del bibliotecario hay que sumarle el impacto de la sociedad de la información, que ha traído consigo un sinnúmero de avances tecnológicos que ya se implementan en niveles satisfactorios en nuestro país, entre ellos están los aportes concretos que las nuevas Tecnologías de las Comunicaciones y la Información (TIC), el Internet y sus aportes al surgimiento de las bibliotecas digitales y virtuales, que hoy por hoy, coadyuvan a la enriquecida labor del bibliotecario como intermediario de la información.

En Nicaragua el Ministerio de Educación (MINED) dirige y norma la Educación formal de Primaria y Secundaria del país, donde el bibliotecario está presente, activo y realizando significativas contribuciones técnicas, socio-culturales y educativas en la Red Nacional de Bibliotecas Escolares que desarrolla el Centro de Documentación y Bibliotecas de dicho Ministerio (CEDOBIMINED).

Una de las responsabilidades fundamentales de este Centro es capacitar y proveer al bibliotecario de conocimientos técnicos, instrumentos y formatos plenos de información, que éste emplea en su vocación-trabajo-misión y que a través de su magisterio, proporciona a los estudiantes experiencias educativas, que le permitan desarrollar las destrezas esenciales para convertirlo en un usuario efectivo de la información, por lo tanto, es en ese sentido que la importancia del bibliotecario se hace sentir en la comunidad educativa nacional.

Por lo pronto, es preciso preguntarnos: ¿Cuál es el quehacer del bibliotecario escolar en la comunidad educativa nicaragüense? Pues bien, en respuesta diremos, que fundamentalmente el bibliotecario es un maestro graduado en Educación Primaria; un Agente integrador del contenido curricular; un Administrador y Organizador de algunos aspectos bibliotecarios; un Promotor de la cultura, la lectura, el hábito lector y de la investigación; finalmente, un especialista en Referencia siendo su principal aporte el uso, manejo, compilación, recuperación y divulgación de la información.

Entonces, hago hincapié, que es esencialmente en ese quehacer, de donde se deriva la importancia de la labor educativa del maestro bibliotecario, precisamente ahí donde ejercita su vocación, su trabajo, su misión. Ahora bien, dadas las premisas que fundamentan la razón de ser del bibliotecario dentro de la institución educativa nacional, veamos ahora las razones de por qué de la importancia del Bibliotecario Escolar Nicaragüense:

1. Porque su destacado rol socio-cultural en la comunidad educativa donde la Biblioteca Escolar se deja sentir como el centro de actividades que corresponden con el contenido de la educación primaria y secundaria.
2. Por ser un facilitador de la información que dispone en su biblioteca para el servicio a los usuarios de la comunidad escolar.
3. Por su magisterio en la formación de usuarios para que éstos tomen la iniciativa en la búsqueda de información, de modo tal que cada estudiante pueda transformar la información obtenida en un conocimiento útil y aplicable a sus estudios y a su vida.
4. Porque es un agente de cambio en el proceso de la educación que estimula a estudiantes, maestros y comunidad escolar, a que utilicen los recursos tradicionales y tecnológicos de información de la biblioteca.
5. Por ser un gestor de la información, un transmisor de conocimientos y un guía en la labor práctica de la investigación escolar y académica.
6. Por ser un promotor de la lectura y la cultura que trabaja en coordinación con el personal docente, en la organización y realización de actividades educativas, recreativas, plenas conocimientos y de valores socio-culturales.
7. Porque se desempeña como un líder comunitario que interactúa con otros agentes educativos, para alcanzar altos niveles de rendimiento académico en el programa nacional de educación.
8. Porque satisface necesidades individuales y colectivas en su papel de comunicador, compilador, organizador y divulgador de la información que genera conocimientos.
9. Porque está llamado por su doble misión de maestro y bibliotecario, a dar lo mejor de su profesión, al integrar a su perfil y servicios las nuevas Tecnologías de la Información.

En resumen, el Bibliotecario Escolar Nicaragüense es una pieza fundamental en la educación formal del país; es la ayuda idónea en la integración del currículo con los educandos; es el especialista en el proceso de obtención y divulgación de la información; es el maestro por su incidencia en la formación de los usuarios, con especial atención debe sembrar enseñanzas en los estudiantes, niños y jóvenes, que son el principio y fin de su gestión educativa.

E indudablemente, ese aporte silencioso y puntual del maestro bibliotecario es trascendente, en cuanto en tanto, ennoblece a la educación, la cultura, la lectura, el amor por los libros, la información y al mismo tiempo que promueve la cultura de las bibliotecas, lo cual le convierte en un agente de cambio que impacta a la sociedad en general, dejando frutos de vida, en cada escolar que toma de su mano el pan del conocimiento universal. **Ω**

## EVENTOS INTERNACIONALES

### 1.- Nicaragua: El VII Simposio Internacional Rubén Darío y el V Festival Internacional de Poesía. (Resumen)

Al ocuparse nuestro país en estos eventos poéticos, literarios y culturales de corte internacional, muchos pensarán que tales iniciativas podrían ser o parecer una tremenda "locura", en un país cuyo reto fundamental está orientado a mejorar el nivel de vida de la sociedad nicaragüense y a hacer crecer en estos tiempos de crisis la economía nacional.

No obstante, sin descuidar lo anterior, se aprecia que los organizadores ven en estos eventos, oportunidades que generan aportes a la economía al promover el turismo y los productos artísticos, artesanales, musicales y culturales en general, además de abrir al país y su realidad nacional al mundo, por tanto, "los nicaragüenses seguimos demostrando que en este país lo que nos hace vivir y renacer es la esperanza de construir un mundo mejor y en paz."<sup>19</sup>



Es entonces, que desde los primeros años del presente siglo XXI nuestro país ha iniciado con un espíritu poético, literario y cultural sin precedentes, dado el surgimiento de iniciativas de envergadura internacional enmarcadas en los meses de enero y febrero, las cuales tienen como anfitrionas dos ciudades coloniales: León y Granada de Nicaragua.

En la ciudad de León, al occidente del país y denominada la Ciudad Universitaria desde el siglo XIX, se realizó del 18 al 20 de enero, 2009, en homenaje al Poeta Nacional y "Príncipe de las Letras Castellanas", Rubén Darío y en conmemoración de su natalicio el 18 de enero de 1867 y de su muerte el 6 de febrero de 1916, el VII SIMPOSIO INTERNACIONAL RUBÉN DARÍO: "RUBÉN DARÍO: MITOLOGÍA Y DISTINTIVO PERPETUO".

Este evento internacional se inauguró con la participación de decenas de estudiantes de educación secundaria, universitarios, docentes, estudiosos e investigadores de la vida y obra del destacado poeta nicaragüense, Rubén Darío, fue un encuentro formidable donde se compartieron experiencias y conocimientos con destacados expositores nacionales y extranjeros de la literatura modernista de Panamá, México, China España, El Salvador, Honduras, Estados Unidos, Guatemala, Argentina, Brasil, Cuba y Nicaragua.<sup>20</sup>

El Simposio inició con un responso y visita a la Real Basílica de Catedral de León y colocación de ofrenda floral en la tumba de Darío por la Musa del VII Simposio acompañada de organizadores, expositores y participantes del mismo. Luego se visitó el Museo-Archivo Rubén Darío y la doctora Nydia Palacios de Nicaragua, dictó la primera conferencia titulada: "Desacralización de Darío en varios escritores Hispanoamericanos".

La lección inaugural titulada "La miticidad y su permanencia perpetua" estuvo a cargo del Dr. nicaragüense Nicasio Urbina. Se llevaron a efecto dos Talleres de Creación Literaria, uno impartido por el escritor David Robinson de Panamá y el otro impartido por la escritora salvadoreña Silvia Elena Regalado. No faltaron los lanzamientos y exposición de libros y visitas a bibliotecas. Entre las ponencias se destacó la del Dr. estadounidenses Louis Bourne y "¿Sangre africana, Chorotega o Nagraandana en Rubén?" de la Msc. Marlene Lugo.

Otras conferencias sobresalientes: Dr. Steven White de Estados Unidos, expuso, "Transformaciones, reencarnaciones y transmigraciones en Darío: signos para la traducción del mundo natural"; Dra. María A. Salgado de España: "Rubén Darío: Personajes, máscaras y fantasmas de su propia leyenda"; Dr. Jorge Luis Castillo de Puerto Rico: "On est le fils de

<sup>19</sup> Martha Leonor González. "Cinco años de poesía mundial". La Prensa Literaria, (Suplemento Cultural de La Prensa), 14 de febrero, 2009, pp. 2.

<sup>20</sup> [http://www.unanleon.edu.ni/old/descargas/simposio\\_internacional\\_rubendario2008.pdf](http://www.unanleon.edu.ni/old/descargas/simposio_internacional_rubendario2008.pdf)

quelq'un: la poética de Prosas Profanas y la génesis de los crepúsculos del jardín", entre otras.<sup>21</sup>



En la dinámica del desarrollo del evento se contó con un rico balance de actividades culturales, artísticas y turísticas: presentaciones de grupos de danza y bailes folclóricos, noche de música, poesía y canto, bocadillos típicos, visita a museos, iglesias, Catedral, visita-almuerzo-baño en el mar "Las Peñitas" y playa Poneloya, juegos Pirotécnicos y desfile de personajes de mitos y leyendas leonesas.

Las instituciones organizadoras del séptimo simposio fueron: Instituto Cultural Rubén Darío, la Promotora Cultural Leonesa, Asociación Amigos del Teatro José de la Cruz Mena, Alcaldía Municipal de León, Instituto Nicaragüense de Cultura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua – León y el Banco Central de Nicaragua.

A través de sus siete ediciones el simposio se ha convertido en uno de los mayores acontecimientos culturales, poéticos y literarios que se desarrollan en nuestro país anualmente, para tal propósito se cuenta con el reconocimiento nacional e internacional de intelectuales y estudiosos darianos que año con año visitan Nicaragua para compartir sus experiencias y una cosa más, a través del simposio se promueven el arte y la cultura nicaragüenses, de tal manera que nuestros jóvenes universitarios y futuros intelectuales, tienen a su alcance una gama de información referente a la obra literaria que Darío heredó a Nicaragua y al mundo entero.

De León, pasamos a Granada de Nicaragua, la ciudad colonial por excelencia denominada con la distinción: "La Gran Sultana" y ubicada al oriente del país, ella es desde hace cinco años consecutivos la anfitriona del Festival Internacional de Poesía. La presente edición se realizó entre el 16 y 21 de febrero de 2009, el V FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE GRANADA, en Homenaje al poeta nicaragüense Alfonso Cortés (1893 - 1969), y llevó por lema: "La poesía es la conciencia de la tierra", que equivale a decir que es la conciencia de la humanidad.



La inauguración del V FESTIVAL inició dándole importancia a la cultura de las bibliotecas y de los libros, puesto que el primer acto oficial fue la apertura de la Feria de Libros y Feria de Artesanías, a continuación el poeta español José Luis Reyna Palazón y la poeta guatemalteca Ana María Morales, entregaron una donación de libros a la Biblioteca Municipal de Granada.

El programa del Festival comprendió no solo una copiosa y rica lectura de poemas por los poetas invitados, nacionales y extranjeros, sino también ferias del libro y de las artesanías, exposiciones de pintura, incluyendo, esta vez, un homenaje al Maestro Leoncio Sáenz; presentaciones de libros, revistas y antologías, conciertos, carnaval y bailes folclóricos.<sup>22</sup>

En el Carnaval desfilaron comparsas de todas las manifestaciones del folklore nacional, incluyendo un homenaje a la Costa Caribe nicaragüense. En cada esquina del trayecto, leyeron poemas un buen número de los más de 100 poetas invitados pertenecientes a 55 países, que en la presente edición, ofrecieron recitales en once ciudades del país, extendiéndose así esa comunión mágica de la poesía en la viva voz de sus creadores con nuestro pueblo.

Fue notoria la exposición de fotografías, manuscritos y objetos del poeta Alfonso Cortés, que se exhibió en la Sala de Imaginería del Convento de San Francisco, el director del Instituto de Cultura Hispánica, René González, quien presentó la muestra ante los invitados del Festival,

<sup>21</sup> Programa del VII Simposio Internacional Rubén Darío. Managua, Instituto Nicaragüense de Cultura, 2008.

<sup>22</sup> Carlos Tünnermann Bernheim. "El V Festival Internacional de Poesía de Granada 2009". El Nuevo Diario, 11 de febrero, 2009.

resaltó que “estos tesoros personales”, sus manuscritos originales, libros, fotografías históricas, publicaciones, objetos de uso personal, forman parte de la vida y obra literaria vinculada al mundo académico de su tiempo, lo que significa un legado de incalculable valor histórico y cultural que debe ser protegido.<sup>23</sup>



Alfonso Cortés por Rodrigo Peñalba / Tomado Internet

Entre las Mesas redondas se destacaron una sobre la “Vida y Obra del poeta Alfonso Cortés”, quien con sus producciones de alto contenido filosófico se ha ganado la distinción de “Poeta místico”; y la otra versó sobre el tema: “Centroamérica, literatura, comercio y la propiedad intelectual”.

A lo largo de los siete días que ha durado este Festival desfilaron por sus tarimas y escenarios, una serie de destacados artistas nacionales de música y danza, entre ellos: Ballet Folclórico de Ronald Abud Vivas con las Danzas de El Güegüense; Concierto musical del poeta cantautor Carlos Mejía Godoy; presentación de música caribeña por el cantautor Philip Montalbán; Concierto de música clásica por la Camerana Bach; Concierto musical de Norma Helena Gadea y finalizó el evento con el Concierto musical el cantautor Luis Enrique Mejía Godoy.

De los muchos poetas extranjeros que participaron en este V Festival Internacional de Poesía, se destacó el poeta ruso Yevgueni Yevtushenko que presentó su más reciente libro “Caminando sobre el tejado”, es todo una celebridad, uno de los más reconocidos poetas contemporáneos rusos, dentro y fuera de su país. Varias veces ha sido nominado al Premio Nobel de Literatura.

Finalmente, en el acto oficial de clausura se dio lectura al documento de apoyo del V FESTIVAL a la nominación de la ciudad de Granada como Patrimonio de la Humanidad de parte de UNESCO, también se dio lectura a la Convocatoria al VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE GRANADA, 2010. **Ω**

## EVENTOS INTERNACIONALES

### 2. Chile: Invitado de Honor a la XVIII Feria del Libro de La Habana. (Resumen)



Escudo de Chile / Tomado de Internet

Del 14 al 22 de febrero se efectuó en la Fortaleza Morro-Cabaña de la Habana, Cuba, la XVIII Feria del Libro, la cual tuvo como invitado de honor a Chile, por tal razón, más de un centenar de escritores y artistas de ese país, visitaron la Feria e intercambiaron experiencia con intelectuales cubanos. Entre los homenajeados de ese país austral destacaron Pablo Neruda, Violeta Parra y Víctor Jara.

En el pabellón de la cultura chilena sobresalieron las exposiciones de la plástica, libros; lecturas de obras de escritores chilenos más un ciclo de filmes y música; hubo también presencia de producciones de 40 entidades editoras, entre ellas: la Cámara Chilena del Libro, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, la Asociación de Editores de Chile y la Sociedad de Escritores de Chile, la Asociación de Dibujantes de Cómic, la Fundación Salvador Allende y la Fundación Integra.

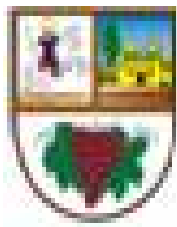
Cuba<sup>24</sup> por su parte, rindió tributo a la patria de Salvador Allende con las presentaciones de relevantes obras de autores chilenos, y un programa de análisis de la narrativa, la historia, el ensayo y la poética chilena, en mesas de trabajo que sesionaron en la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña. Hasta el 22 de febrero estuvo abierta la Feria en la Fortaleza Morro-Cabaña, la cual se extendió a partir del 26 de ese mismo mes por todo el occidente y el centro cubanos, y culminará en el oriente hasta el 8 de marzo. **Ω**

<sup>23</sup> Arnulfo Agüero. “Un museo para Alfonso”. La Prensa Literaria, 21 de febrero, 2009.

<sup>24</sup> <http://www.granma.cubaweb.cu/eventos/18ferialibro/index.html>

## EVENTOS INTERNACIONALES

### 3. Seminario Internacional Biblioteca Pública y Sociedad de la Información, desafíos y respuestas desde América Latina", 24 al 26 de marzo de 2009, en Lima, Perú.



Reconociendo la importancia social y cultural que reviste la Biblioteca Pública, la Municipalidad de Santiago de Surco, Lima, a través de su Gerencia de Desarrollo Humano y Proyección Social, contando con el apoyo de IFLA/LAC y el Programa IFLA/ALP, **organiza** el presente seminario, "**Biblioteca Pública y Sociedad de la Información, desafíos y respuestas desde América Latina**", con el objetivo de analizar la situación de las bibliotecas públicas en la región y sus proyecciones para los próximos años. Concretamente, gracias a los aportes de distinguidos especialistas sobre el tema, entre académicos, responsables de programas de bibliotecas públicas y profesionales que integran el Comité Permanente para América Latina, IFLA/LAC, se buscarán consensos sobre el papel de la Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información en América Latina y se propondrá un conjunto de líneas de acción prioritarias para su desarrollo en los próximos años, teniendo en cuenta las tendencias internacionales y las particularidades sociales y culturales de la región.

#### Objetivos


- Analizar la situación actual y perspectivas de la Biblioteca Pública en América Latina.
- Contribuir a la construcción del perfil de la Biblioteca Pública de acuerdo con las necesidades de América Latina y los desafíos de la Sociedad de la Información.
- Proponer políticas, estrategias, líneas de acción y mecanismos de cooperación regional para impulsar el desarrollo de la Biblioteca Pública en América Latina

#### Informes e inscripciones:

Estación del Conocimiento III. Calle Doña Delmira cruce con Jr. Combate de Iquique. Surco Pueblo. Teléfono: 477-0707. Correo electrónico: [estaciondelconocimiento@munisurco.gob.pe](mailto:estaciondelconocimiento@munisurco.gob.pe)

Entre las Conferencias inaugurales sobresalen: IFLA y el desarrollo de Bibliotecas Públicas en América Latina; Biblioteca pública y Sociedad de la Información; El rol de las Bibliotecas en la implantación de la Sociedad de la Información para todos; Desarrollo de la Sociedad de la Información en América Latina; Políticas y estrategias para el desarrollo de bibliotecas públicas.

También se expondrán en conferencia los temas siguientes: Manifiesto de Internet, Manifiesto Anticorrupción y Recursos sobre HIV / SIDA; Políticas Públicas para el desarrollo de Bibliotecas Públicas; Bibliotecas Públicas en América Latina; Las Bibliotecas Públicas de Argentina; Red de Bibliotecas Públicas del Perú; Integración Bibliotecaria Centroamericana; Antecedentes, avances y perspectivas; Panorama de las Bibliotecas Públicas en El Salvador, entre otros.

Interesados: Para ampliar información sobre este evento visitar la siguiente Web: [http://www.infotechworld.org/noticias/bibliotecas\\_publicas/](http://www.infotechworld.org/noticias/bibliotecas_publicas/) Ver Programa en: [http://www.infotechworld.org/noticias/bibliotecas\\_publicas/programa.htm](http://www.infotechworld.org/noticias/bibliotecas_publicas/programa.htm) 

Apoyan este Seminario Internacional dedicado a la Biblioteca Pública y Sociedad de la Información las siguientes Organización de Bibliotecarios, representadas en los siguientes logotipos:



## EVENTOS INTERNACIONALES

**4. XV Reunión Interamericana de Bibliotecarios, Documentalistas y Especialistas en Información Agrícola-RIBDA 2009.** Biblioteca Nacional del Perú, Lima - 27, 28 y 29 de Octubre de 2009. <http://www.aibdaperu.org/>

"Innovación Tecnológica en el Acceso Abierto a la Información Agrícola y de Medio Ambiente"

### CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES Y POSTERS



La Asociación Interamericana de Bibliotecarios, Documentalistas y Especialistas en Información Agrícola, tiene el agrado de convocar a los Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas, así como a profesionales vinculados a la producción y gestión de información agrícola y de medio ambiente, a participar de la Décimo Quinta edición de la Reunión Interamericana de Bibliotecarios y Documentalistas Agrícolas – RIBDA 2009 -, que tendrá lugar en la Biblioteca Nacional de Perú, Lima del 27, 28 al 29 de Octubre de 2009.

**EJE TEMÁTICO 1:** "Información de Acceso Abierto en Innovación Agrícola en las Américas". Estado del Arte -Investigación y Análisis. Promover en las Américas la acción y filosofía de Movimiento del Acceso Abierto (OA), aplicado en instituciones importantes del mundo, como FAO, enfocándose en el esfuerzo por reducir cualitativamente las barreras generales de acceso a la información.

**EJE TEMÁTICO 2:** "Perspectivas sobre OA y las Tecnologías de Gestión de Información". Dar a conocer a los creadores, gestores y usuarios de información, las posibilidades tecnológicas para la transferencia de información, por medio de publicaciones digitales y bajo estándares de buenas prácticas de análisis y disseminación.

**EJE TEMÁTICO 3:** "Redes Sociales Profesionales y Sistemas de Información Local". Enfatizar el impacto e incidencia del movimiento OA en las Américas, bajo Políticas Públicas de Información, Sistemas de Información Local, Tele-Centros y Gestión Especializada. Garantizar la variedad y propiedad intelectual del conocimiento agrario científico y ancestral con recursos informativos públicos y éticos.

**EJE TEMÁTICO 4:** "Otros aspectos y temas indirectos a los anteriores, que incidan en resultados, gestión, economía agrícola, medio ambiente o dificultades de acceso informativo".

### ENVÍOS DE PROPUESTAS PARA COMUNICACIONES Y POSTERS

El plazo para el envío de un resumen para la presentación de resúmenes junto con los datos completos del autor(es):

- \* Finaliza el 1 de Abril del 2009 para las comunicaciones
- \* Finaliza el 1 de Mayo del 2009 para los postres

Una vez evaluados, los resúmenes seleccionados se harán públicos:

- \* A mediados de Abril del 2009 – Comunicaciones
- \* A mediados de Mayo del 2009 – Postres

Los resúmenes (mínimo 500 palabras, máximo 900) deben enviarse por correo electrónico [aibdaperu@gmail.com](mailto:aibdaperu@gmail.com) y/o [ceaibda2006@yahoo.es](mailto:ceaibda2006@yahoo.es). Deben incluir un título provisional que defina con claridad el contenido, indicando el eje temático al que responde el trabajo que se presenta. Pueden presentarse en castellano, portugués o inglés.

El autor(es) debe adjuntar sus datos personales de contacto, un breve currículum y a que institución, empresa u organización se adscribe junto con el resumen.  
<http://www.aibdaperu.org/> Ω

✉ e-CBA ✉ NOS ESCRIBEN ✉ e-CBA ✉ NOS ESCRIBEN ✉ e-CBA ✉

**Esta sección está dedicada a la correspondencia de los lectores recibida por e-CORREO BIBLIOAZUL, por tanto, llegue a ustedes nuestro agradecimiento.**

Hola, mí estimado Mario: Un abrazo y gracias por informarme del acontecimiento. Muchas felicidades y adelante e-CORREO BIBLIOAZUL, muy bueno. Salud.

Maria Dolores Rodríguez / Universidad Nacional Agraria

Hola Lic. Arce: Gracias por el envío, e-CORREO BIBLIOAZUL, muy completo.

Mayra Carolina Rodríguez R. / Information Resource Center - IRC  
Embajada de los Estados Unidos, Nicaragua

Estimado Mario: Felicidades por esta iniciativa, son esos pasitos los que necesitamos ir haciendo para visibilizar nuestro trabajo del gremio. Me encantó el libro del Bibliobús, sinceramente me deleité leyendo el estilo vivencial y poético, me encantó. Saludos.

Ruth Velia Gómez / Directora RENIDA - UNA

Estimado Mario: Junto con saludos especiales, acuso recibo del boletín electrónico enviado, te felicito por esa iniciativa. Éxitos un abrazo, con la estima de siempre,

María de los Ángeles Iglesias Pérez / Centro de Documentación y Biblioteca - MINED

Hola, gracias por enviarme esta información, contiene mucha cultura, esta interesante conocer el trabajo de nuestro hno. país Nicaragua. ¡Enhorabuena! Esta información es oportuna. ¡Adelante! Y bendiciones.

Eva Linares / El Salvador, San Salvador

++He recibido el primer boletín de E-CORREO-BIOAZUL, que usted edita. Le felicito por esta labor y le solicito seguir enviándome tan interesante trabajo. Sin otro particular, le saludo.

Josefa M<sup>a</sup> Montenegro / Colegio Calasanz, Managua

Estimado Mario: Me parece excelente e-CORREO BIBLIOAZUL, es muy informativo, estoy muy agradecida por la atención al VI Coloquio Del Papiro a la Biblioteca Virtual, soy la que organizo desde que nació en 1999, mil gracias y seguimos en contacto, Saludos cordiales.

Rosa Marina González / Biblioteca - Casa de las Américas. La Habana, Cuba

Mario, muchas felicidades por este gran esfuerzo. Enviaré el Boletín a mis listas de bibliotecarios para que los que estén interesados te escriban. Un abrazo.

Micaela Chávez Villa / Directora - Biblioteca "D.C.V." El Colegio de México. México

Estimado Mario: Mis felicitaciones por la publicación del primer número de e-CORREO BIBLIOAZUL. Le ruego se sirva considerarme entre sus suscriptores. Saludos cordiales.

Oscar Saavedra / Vice President - General Manager / EBSCO Information Services.

¡Saludos Don Mario! Recibí su correo, me interesa seguir recibiendo e-CORREO BIBLIOAZUL, me parece muy interesante. Gracias.

Isabel Elizondo / Costa Rica

Les envío acuse de recibido del Boletín e-CBA No. 1, en general se me hizo muy interesante el contenido del mismo. Atentamente.

Fernando A. Leyva Livshin / Biblioteca "Dr. I. Higuera C." / Hermosillo, Sonora, México.

Mario: enhorabuena! por el Boletín e-CORREO BIBLIOAZUL. Saludos desde México. Salu2 

Zoila De la Vega Briones / Mtra. Bibliotecología y Estudios de la Información – UNAM

Hola Mario, recibí el Boletín e-CORREO BIBLIOAZUL, te felicito, me gusta... pues nosotros somos expertos en apoyar la divulgación de otras entidades y de nosotros quien habla, quien nos divulga, bueno hoy ya tenemos este espacio que vos estás emprendiendo, espero que tengamos Boletín Electrónico de Bibliotecología Nicaragüense por largo tiempo. Un abrazo.

Zeledón, Ana Cristina / CEDOC - FAONI - [AnaCristina.Zeledon@fao.org.ni](mailto:AnaCristina.Zeledon@fao.org.ni)

### ✉ **LA PÁGINA DE NUESTROS COLABORADORES** ✉

**Nuestro agradecimiento a las siguientes Instituciones, profesionales, técnicos y colaboradores anónimos, los cuales hacen posible la realización de este Proyecto que pleno de Esperanza llega de cortesía a las nuestros lectores.**

- Arquitecta Gina Münkel Aragón, por sus aportes técnico-electrónicos.
- Asociación Nicaragüense de Bibliotecarios y Profesionales Afines (ANIBIPA).
- Centro de Documentación y Biblioteca – Ministerio de Educación
- Al Colega Richard De Bury, en Argentina, por acogernos en su página Web: <http://ar.groups.yahoo.com/group/-RichardeBury/files/>
- Asociación Interamericana de Bibliotecarios, Documentalistas y Especialistas en Información Agrícola (AIBDA), en Perú, por acogernos en su portal.
- Lic. Yadira Roque, colaboradora asociada de ANIBIPA.
- Maestra, Micaela Chávez Villa, de México, por apoyarnos en la distribución.
- Lic. María de los Ángeles Iglesias, por su colaboración desde el CEDOBIMINED.
- Lic. Ruth Velia Gómez, por su apoyo en la distribución en el área de SIBIUN.
- Dra. Jilma Romero, por el reenvío a los colegas de la UNAN –Managua.
- Lic. Carmen Rodríguez Ríos, del Equipo Bibliotecológico del MINED.
- Dr. Rubén Urbizagástegui, de Perú, por sus acertadas gestiones y decisiones.
- Y al Equipo Anónimo de e-CORREO BIBLIOAZUL, por su apoyo incondicional.

## **HEMERO-COLOFÓN**

Colegas y amigo lectores: Si desean obtener suscripción a nuestro Informativo la pueden obtener con solo enviar acuse de recibido de este No. 2 de e-CORREO BIBLIOAZUL, y quedarán automáticamente suscrito a nuestro Boletín y lo recibirás en tu e-mail regularmente. El Editor también les agradecerá el recibo de sus noticias, saludos, sugerencias y comentarios. Managua, 28 de febrero, 2009. 