

**POEMA 1:**

**Rafael Alberti: *MI CORZA***

En Ávila, mis ojos...

SIGLO XV

Mi corza, buen amigo,  
mi corza blanca.

Los lobos la mataron  
al pie del agua.

Los lobos, buen amigo,  
que huyeron por el río.

Los lobos la mataron dentro del agua.

**POEMA 2:**

**Rafael Alberti : *PRIMAVERA DE FLORES Y SANGRE***

Más yo quiero mirarte, primavera,  
verde y florida solo, toda verde  
como si el mundo, si la tierra toda  
despertase un jardín, un inicial vergel  
de altas espigas llenas y frutales.

Las manos ya no están cansadas ni los rostros  
fatigados del sol y las labores  
dobladas de los siglos.

Todo es amor recién nacido y puro.  
Canta la juventud por las aradas  
y en la penumbra quieta de las hojas,  
pájaros sin acecho y sin temores,  
se ama en paz y duermen los amantes.

...Pero desde las sombras todavía  
asaltan a la luz de los asesinos.

**POEMA 3:**

***Pedro Salinas : ACUARELA***

*Con el cielo gris  
la copla  
triste de Sevilla  
se afina, se afina.  
En las aguas sin sol  
sombras de naranjos  
entierran azahares.  
Arriba,  
en las altas miras  
esperan las niñas  
los barcos de oro.  
Abajo  
aguardan los mozos  
que se abran cancelas  
a patios sin fondo.  
Sin rubor se quedan,  
pálidas, las torres.  
Desde las orillas  
las desesperadas  
luces suicidas  
al río se lanzan.  
Cadáveres lentos  
rosa, verde, azul  
azul, verde, rosa  
se los lleva el agua.*

**POEMA 4:**

**Ernestina De Champourcín :: *CARTA AL VACÍO***

Es escribir a alguien  
o lanzarse al silencio,  
a nadar en lo oscuro,  
a encender una llama  
aunque ahoguen las dudas.  
¿Carta a lo que no existe?  
Hay buzones alados  
que se disparan solos  
y un correo sin pistas  
ni trayecto seguro.

Eludir el camino  
que todos conocemos.  
Seguir hacia adelante  
ruta de los que intentan  
lo que nunca pensaron  
y se sienten felices  
porque hay algo distinto,  
porque se desvanece  
de pronto lo que sobra  
y no existe el vacío  
si queremos colmarlo.

**POEMA 5 :**

**Concha Méndez : QUISIERA TENER VARIAS SONRISAS**

Quisiera tener varias sonrisas de recambio  
y un vasto repertorio de modos de expresarme.  
O bien con la palabra, o bien con la manera,  
buscar el hábil gesto que pudiera escudarme...

Y al igual que en el gesto buscar en la mentira  
diferentes disfraces, bien vestir el engaño;  
y poder, sin conciencia, ir haciendo a las gentes,  
con sutil maniobra, la caricia del daño.

Yo quisiera ¡y no puedo! ser como son los otros,  
los que pueblan el mundo y se llaman humanos:  
siempre el beso en el labio, ocultando los hechos  
y al final... el lavarse tan tranquilos las manos.

**POEMA 6:**

Jorge Guillén : ***LOS INTRANQUILOS***

Somos los hombres intranquilos  
en sociedad.

Ganamos, gozamos, volamos.  
¡Qué malestar!

El mañana asoma entre nubes  
de un cielo turbio  
con alas de arcángeles-átomos.  
Como un anuncio.

Estamos siempre a la merced  
de una cruzada.  
Por nuestras venas corre sed  
de catarata.

Así vivimos sin saber  
Si el aire es nuestro.  
Quizá muramos en la calle,  
Quizá en el lecho.

Somos entre tanto felices.  
Seven o'clock.  
Todo es bar y delicia oscura.  
¡Televisión!

## **POEMA 7 : Vicente Aleixandre : *SE QUERÍAN***

Se querían

Sufrían por la luz, labios azules en la madrugada,  
labios saliendo de la noche dura,  
labios partidos, sangre, ¿sangre dónde?  
Se querían en un lecho navío, mitad noche, mitad luz.

Se querían como las flores a las espinas hondas,  
a esa amorosa gema del amarillo nuevo,  
cuando los rostros giran melancólicamente,  
giralunas que brillan recibiendo aquel beso.

Se querían de noche, cuando los perros hondos  
laten bajo la tierra y los valles se estiran  
como lomos arcaicos que se sienten repasados:  
caricia, seda, mano, luna que llega y toca.

Se querían de amor entre la madrugada,  
entre las duras piedras cerradas de la noche,  
duras como los cuerpos helados por las horas,  
duras como los besos de diente a diente sólo.

Se querían de día, playa que va creciendo,  
ondas que por los pies acarician los muslos,  
cuerpos que se levantan de la tierra y flotando...  
se querían de día, sobre el mar, bajo el cielo.

Mediodía perfecto, se querían tan íntimos,  
mar altísimo y joven, intimidad extensa,  
soledad de lo vivo, horizontes remotos  
ligados como cuerpos en soledad cantando.

Amando. Se querían como la luna lúcida,  
como ese mar redondo que se aplica a ese rostro,  
dulce eclipse de agua, mejilla oscurecida,  
donde los peces rojos van y vienen sin música.

Día, noche, ponientes, madrugadas, espacios,  
ondas nuevas, antiguas, fugitivas, perpetuas,  
mar o tierra, navío, lecho, pluma, cristal,  
metal, música, labio, silencio, vegetal,  
mundo, quietud, su forma. Se querían, sabedlo.

## **POEMA 8**

**Federico García Lorca : *NEW YORK(OFICINA Y DENUNCIA)***

Debajo de las multiplicaciones  
hay una gota de sangre de pato.  
Debajo de las divisiones  
hay una gota de sangre marinera.  
Debajo de las sumas, un río de sangre  
tierna;  
un río que viene cantando  
por los dormitorios de los arrabales,  
y es plata, cemento o brisa  
en el alba mentida de New York.  
Existen las montañas, lo sé.  
Y los anteojos para la sabiduría,  
lo sé. Pero yo no he venido a ver el cielo.  
He venido para ver la turbia sangre,  
la sangre que lleva máquinas a las cataratas  
y el espíritu a la lengua de la cobra.  
Todos los días se matan en New York  
cuatro millones de patos,  
cinco millones de cerdos,  
dos mil palomas para el gusto de los  
agonizantes,  
un millón de vacas,  
un millón de corderos  
y dos millones de gallos,  
que dejan los cielos hechos añicos.

## **POEMA 9 :**

**Federico García Lorca: *BALADILLA DE LOS TRES RÍOS***

El río Guadalquivir  
va entre naranjos y olivos.  
Los dos ríos de Granada  
bajan de la nieve al trigo.  
¡Ay, amor  
que se fue y no vino!  
El río Guadalquivir  
tiene las barbas granates.  
Los dos ríos de Granada,  
uno llanto y otro sangre.  
¡Ay, amor  
que se fue por el aire!  
Para los barcos de vela  
Sevilla tiene un camino.  
Por el agua de Granada  
sólo reman los suspiros.  
¡Ay, amor  
que se fue y no vino!  
Guadalquivir, alta torre  
y viento en los naranjales.  
Darro y Genil, torrecillas  
muertas sobre los estanques.  
¡Ay, amor  
que se fue por el aire!  
¡Quién dirá que el agua lleva  
un fuego fatuo de gritos!  
¡Ay, amor  
que se fue y no vino!  
Lleva azahar, lleva olivas  
¡Andalucía! a los mares.  
¡Ay, amor  
que se fue por el aire!



POEMA 11:

Manuel Altolaguirre: ERA MI DOLOR TAN ALTO

Era mi dolor tan alto,  
que la puerta de la casa  
de donde salí llorando  
me llegaba a la cintura.

¡Qué pequeños resultaban  
los hombres que iban conmigo!  
Crecí como una alta llama  
de tela blanca y cabellos.

Si derribaran mi frente  
los toros bravos saldrían,  
luto en desorden, dementes,  
contra los cuerpos humanos.

Era mi dolor tan alto,  
que miraba al otro mundo  
por encima del ocaso

## **POEMA 12 :**

**Dámaso Alonso : *HERMANOS***

Hermanos, los que estáis en lejanía  
tras las aguas inmensas, los cercanos  
de mi España natal, todos hermanos  
porque habláis esta lengua que es la mía:

yo digo "amor", yo digo "madre mía",  
y atravesando mares, sierras, llanos,  
-oh gozo- con sonidos castellanos,  
os llega un dulce efluvio de poesía.

Yo exclamo "amigo", y en el Nuevo Mundo,  
"amigo" dice el eco, desde donde  
cruza todo el Pacífico, y aún suena.

Yo digo "Dios", y hay un clamor profundo;  
y "Dios", en español, todo responde,  
y "Dios", sólo "Dios", "Dios", el mundo llena.

**POEMA 13:**

**Gerardo Diego: *GIRALDA***

GIRALDA en prisma puro de Sevilla,  
nivelada del plomo y de la estrella,  
molde en engaste azul, torre sin mella,  
palma de arquitectura sin semilla.

Si su espejo la brisa enfrente brilla,  
no te contemples –ay, Narcisa- en ella,  
que no se mude esa tu piel doncella,  
toda naranja al sol que se te humilla.

Al contraluz de luna limonera,  
tu arista es el bisel, hoja barbera  
que su más bella vertical depura.

Resbala el tacto su caricia vana.  
Yo mudéjar te quiero y no cristiana.  
Volumen nada más: base y altura.

## **POEMA 14**

### **Luis Cernuda: DONDE HABITE EL OLVIDO**

Donde habite el olvido,  
En los vastos jardines sin aurora;  
Donde yo solo sea  
Memoria de una piedra sepultada entre ortigas  
Sobre la cual el viento escapa a sus insomnios.

Donde mi nombre deje  
Al cuerpo que designa en brazos de los siglos,  
Donde el deseo no exista.

En esa gran región donde el amor, ángel terrible,  
No esconda como acero  
En mi pecho su ala,  
Sonriendo lleno de gracia aérea mientras crece el tormento.

Allá donde termine ese afán que exige un dueño a imagen suya,  
Sometiendo a otra vida su vida,  
Sin más horizonte que otros ojos frente a frente.

Donde penas y dichas no sean más que nombres,  
Cielo y tierra nativos en torno de un recuerdo;  
Donde al fin quede libre sin saberlo yo mismo,  
Disuelto en niebla, ausencia,  
Ausencia leve como carne de niño.

Allá, allá lejos;  
Donde habite el olvido.

## **POEMA 15:**

**Luis Cernuda: *NO DECÍA PALABRAS***

No decía palabras,  
acercaba tan sólo un cuerpo interrogante,  
porque ignoraba que el deseo es una pregunta  
cuya respuesta no existe,  
una hoja cuya rama no existe,  
un mundo cuyo cielo no existe.

La angustia se abre paso entre los huesos,  
remonta por las venas  
hasta abrirse en la piel,  
surtidores de sueño  
hechos de carne en interrogación vuelta a las nubes.  
Un roce al paso,  
una mirada fugaz entre las sombras,  
bastan para que el cuerpo se abra en dos,  
ávido de recibir en sí mismo  
otro cuerpo que sueñe;  
mitad y mitad, sueño y sueño, carne y carne;  
iguales en figura, iguales en amor, iguales en deseo.  
Aunque sólo sea una esperanza,  
Porque el deseo es una pregunta cuya respuesta nadie sabe.