



TELENOVELAS BRASILEIRAS: PRODUÇÃO,
FLEXIBILIDADE NARRATIVA, RECEPÇÃO

Silvia Helena Simões Borelli 106

PRIVATIZAÇÃO: MUDANÇAS ORGANIZACIONAIS
E SEU REFLEXO NO DISCURSO

Cleonice Furtado de Mendonça Van Raij 118

JORNALISMO, AGENDAMENTO E A CONSTRUÇÃO DE UMA ESFERA
PÚBLICA DE DISCUSSÕES SOBRE INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA:
A EXPERIÊNCIA DA AGÊNCIA DE NOTÍCIAS DOS DIREITOS DA INFÂNCIA

Guilherme Canela 128

MEDIR LA VIOLENCIA EN LA TELEVISIÓN

Renzo Moyano, Gisela Girolami y Carolina Petrino 140