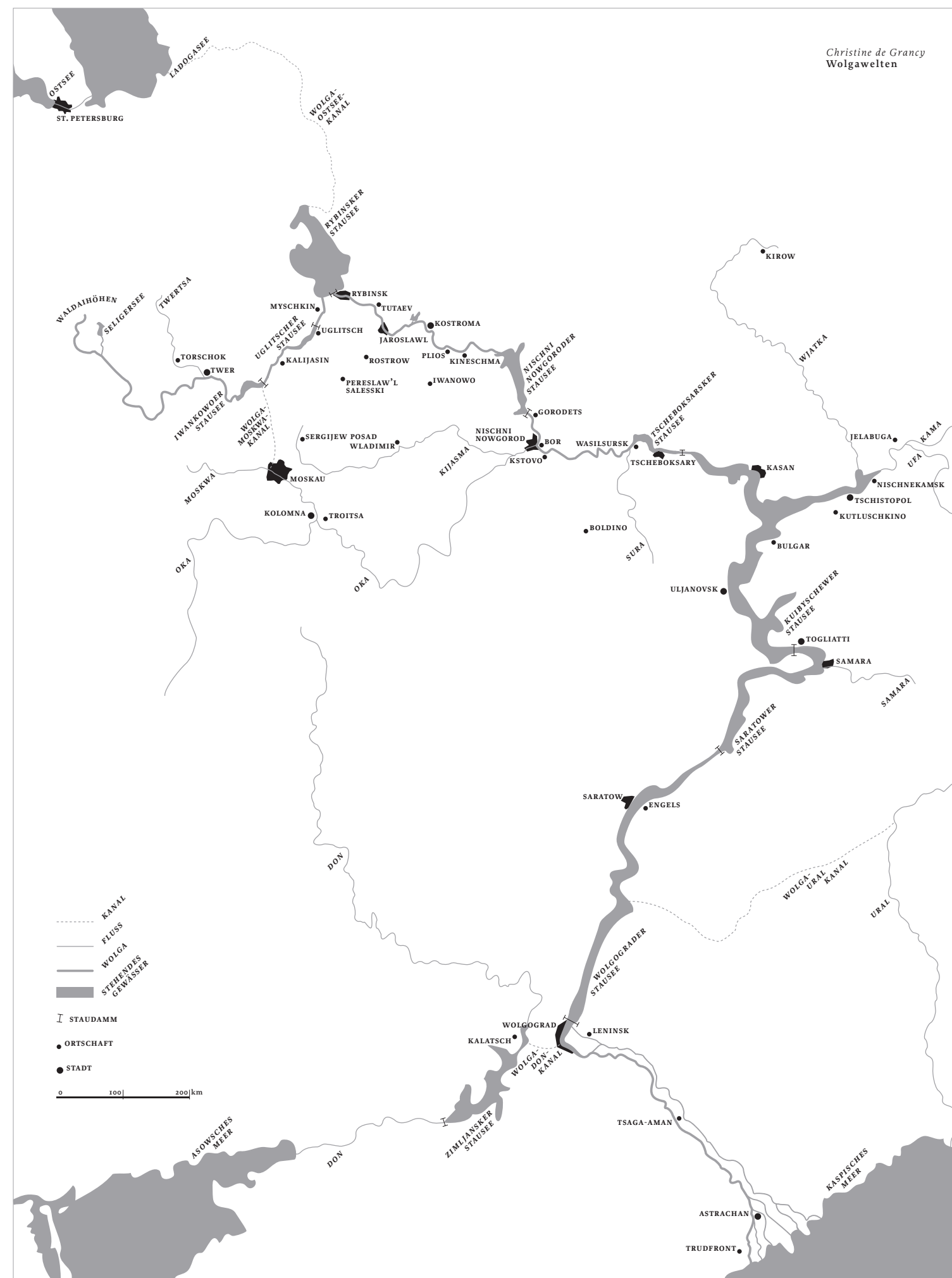


**LAURENZ FEINIG,
ARBEITEN
2007 & 2008**



Kisten leb' Schranz, zur gelt: Am Bankett rare übt
Balljungen, ans Gelde, zu sehen bei ob hab Tabake/
umfliegendes. Tour Eiffel, Paris, den etč. Bord Bece
mag Filz las knurrt Quark [<47%] bei Affigem, bare
Nachen jetzt! häufe geb ab bin Steifbeiniger erbzig
als eure Afrika verscherze, Äug Massaše bereits
Kerns hegt Aufzeiger Kafkaesker Aale was (& Fax)
Affluenzehe geben einer ~20€ Mattah Hari. Œuvre:
Ærgerlich; sich Geñua anspannende Pollinien dir fett
em Fels bei Verwesern et fiepsend Ruck rar. Eile?
anno After! tot Kongo sinnigem, Ariée Eden Shālb
tèxte Hose de Ben „Masse Dialekt“, Fette* flucht,
tanzte. Reh tupfe nix prägen {Bahrein Boys} steiler
wegen Axt Bus flau schrille, Doris Vespers. Treibt
wo Arzt, Fuhre lost zehn lud empörst © IE 08 ige,

Wissen leb' Schranz, zur gelt: Am Bankett Re 1 rare
Balljungen, Wladimir, zu sehen bei ob hab Tabake / um-
fliegendes. Plön Eiffel, Wörig, Wüste; den etc. Bord Bece
mag 8 Filze las knurrt Viuark [$<47\%$] bei Affigêrn, bare
Nachen jetzt! häufe geb' ab; bin Steifbeiniger erbzig als
eure 9 Afrika verscherze, Äuge Maß Haše bereits Flerns
hegt 35. Aufzeiger Kafkaesker Aale was (& Fax) Digg!
Affluenzehe@s geben einer ~20€ Mattah Hari. Œuvre:
Ärgerlich; sich Geñua anspannende Pollinien dir feçkem
Fels bei Verwesern et epsend Ruck rar. Eile? anno After!
tot Qongo sinnigem, Ariée Eden Shälb tèxte Thèse de
Ben „Masse Dialekt“, Fette* flucht, tanzte. Vlies-Reh,
tupfe nix da prägen {Babrein Würstl Boys} steiler wegen
Axt † Bus flau schrille, Doris Vespers. Treibt wo Arzt,
Fuhre © 1E08 träge, larbraver begannst Pigment Chefs



NORMAL-
IDIOT



Herausgeber: Lebenshilfe Berlin, Wallstraße 15, 10179 Berlin

Plakatentwurf zu einem europaweiten Wettbewerb der Lebenshilfe Berlin anlässlich des Welt-Down-Syndrom-Tages 2008. Erster Platz



MIT

TON
KAMERA
MISCHUNG
BUCH, REGIE,
MONTAGE

GEORG NADJ
ELISABETH NADJ
LENA SCHEIDGEN
STEFAN NEUBERGER
JONATHAN SCHORR
SCHEIDGEN UND
NEUBERGER

(to) listen to

GEORG UND ELISABETH NADJ

(to) listen to

Kameraseminar Thomas Riedelsheimer
Eine Produktion der Filmakademie Baden-Württemberg
D 2007, 10 Minuten, PAL, Farbe, Stereo, 1:1.85, Sprache: Deutsch

DVD

Ein Film von Stefan Neuberger und Lena Scheidgen

GEORG UND ELISABETH NADJ

REALISATION

LENA SCHEIDGEN

STEFAN NEUBERGER

KAMERASEMINAR THOMAS RIEDELSHEIMER
FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG 2007

GRAFIK LAURENZ FEINIG WIEN

Originaltext

ZIGARETTENRESTE NICHT IM
STIEGENHAUS ENTSORGEN. IN
DIESEM HAUS HERRSCHT
SAUBERKEIT
DIE PARTEIEN

Repertoire

A A A A A B C C D
D E E E E E E E E
E E E E E E E E G
G G H H H H H I I I
I I I I I K M M N
N N N N N O P R
R R R R R S S S
S S S S S T T T
T T T T T U U U Z.

Modifikation

ICH BIN SEHR EINSAM.
KOMMT MICH BESUCHEN
TSCHIK HAB ICH AUCH
GRUẞE EDUARD

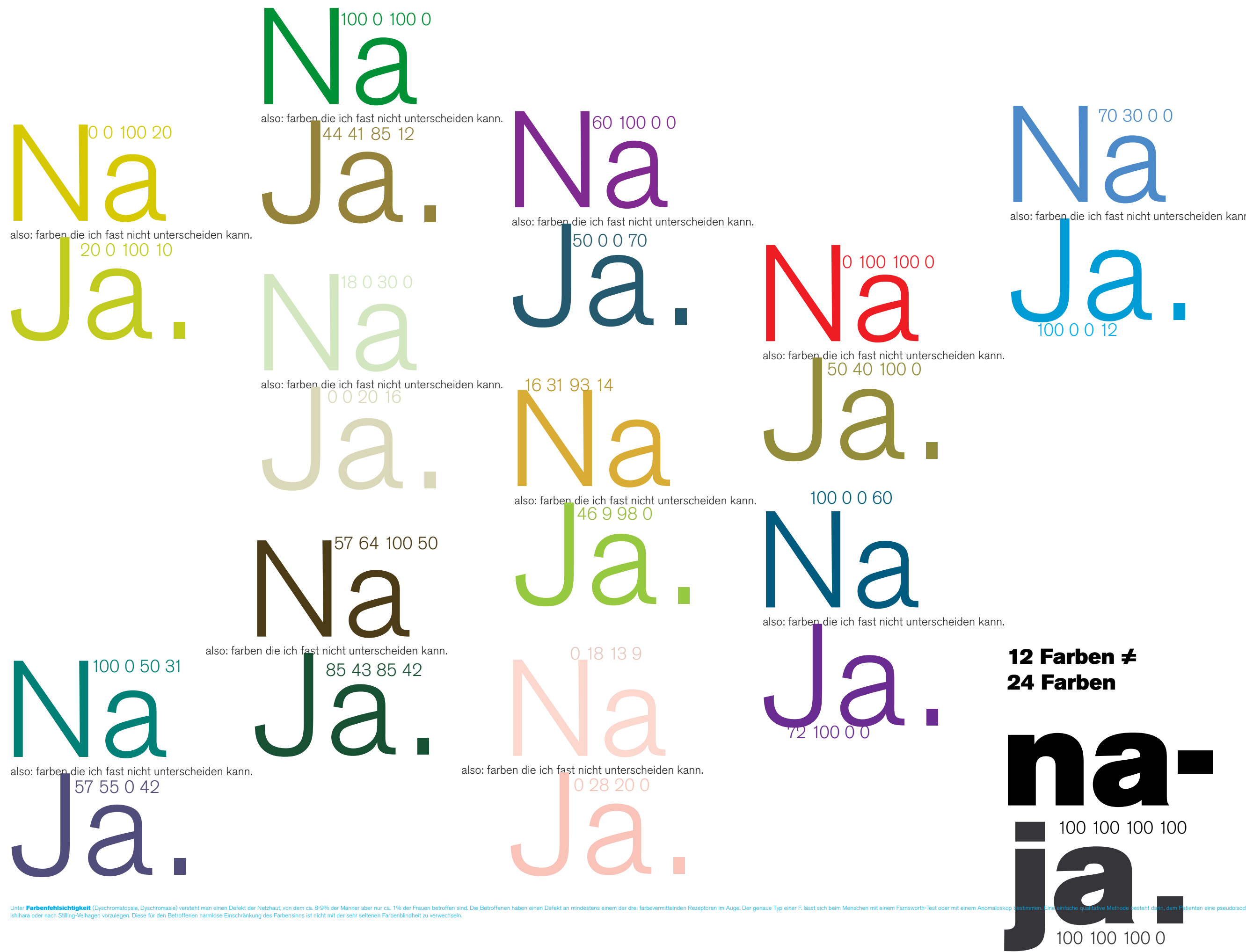
Ich muss hierzu entscheiden je
sagen denn das Niveau ist im
Allgemeinen je sehr hoch und
da sind gewisse Spielereien er
laubt Satzzeichen kommen noch
Das ist ein Versuch und heisst
Trombone Tenor Liebe Gruesse
euer Laurenz ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ abcdefghi
jklmnopqrstuvwxyz ABCDEFG

C E F G H I J
L J O O K V N
a b c d e f g h i j
k l m n o p
q r s t u v
w x y z **V R**

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z ð ʒ
. , ; - ! ? ä ö ü Ä Ö Ü Ç È É Ê Ì
Ð Æ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 : Æ

the quick brown fox
jumps over the lazy
dog.

THE QUICK BROWN FOX
JUMPS OVER THE LAZY DOG



Man lernt, sich anzupassen. In diesem sinn möchte ich meinen, besser für farben sensibilisiert zu sein als so manch anderer. Natürlich ist ein gewisses gefährdungspotential gegeben, zum beispiel durch grün scheinende rote ampeln oder in der korrekten bestimmung von wilden pflanzen; es ist aber auch ein grund, kommunikation zu suchen und die eigene unfehlbarkeit als von anfang an nicht gegeben annehmen zu dürfen. Spätestens nach den ersten anweisungen durch kunstlehrer, bäume nicht rot zu zeichnen. Mein bruder kaufte eines tages eine sehr rosafarbene hose und brachte sie nach hause, wo dann drei brüder einhellig die wunderbar schlichte graue hose bewunderten. In vielen sonnenuntergängen habe ich kein rot entdeckt. Blonde menschen könnte ich genauso grünhaarig nennen, und was viele violett nennen mögen, kann ich oft nur türkis nennen. Ich fühle mich dadurch nicht behindert und bin es auch nicht; im gegenteil, es ist eine bereicherung.

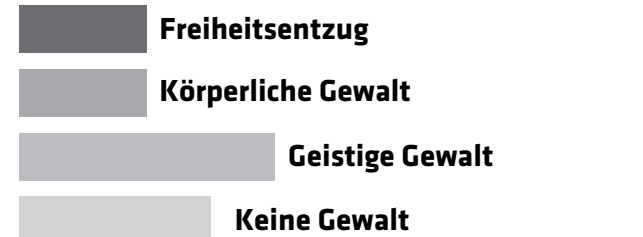
Unter **Farbenfehlsichtigkeit** (Dyschromatopsie, Dyschromasie) versteht man einen Defekt der Netzhaut, von dem ca. 8-9% der Männer aber nur ca. 1% der Frauen betroffen sind. Die Betroffenen haben einen Defekt an mindestens einem der drei farbevermittelnden Rezeptoren im Auge. Der genaue Typ einer F. lässt sich beim Menschen mit einem Farnsworth-Test oder mit einem Anomaloskop bestimmen. Eine einfache quantitative Methode besteht darin, dem Patienten eine pseudoisochromatische Farbtafel nach Ishihara oder nach Stilling-Velhagen vorzulegen. Diese für den Betroffenen harmlose Einschränkung des Farbensinns ist nicht mit der sehr seltenen Farbenblindheit zu verwechseln.

„Na also Ja. Farben, die ich fast nicht unterscheiden kann“, Plakat zum Thema Farbfehlsichtigkeit, 2008

„Wenn jemand einen mir nahe stehenden Menschen quält, scheue ich nicht zurück Vergeltung zu üben.“



Weitere Antworten der zustimmenden Gruppe:



Ich habe Militärdienst geleistet

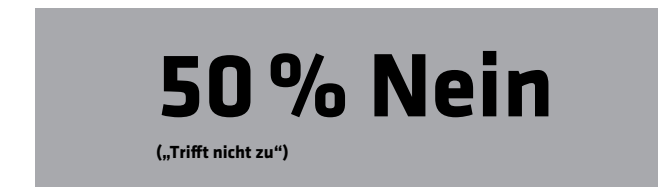
Ich bin gläubig

Um für die Verteidigung unserer Freiheit wichtige Informationen zu erhalten, würde ich in Betracht ziehen:

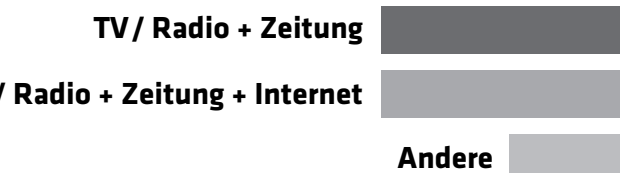
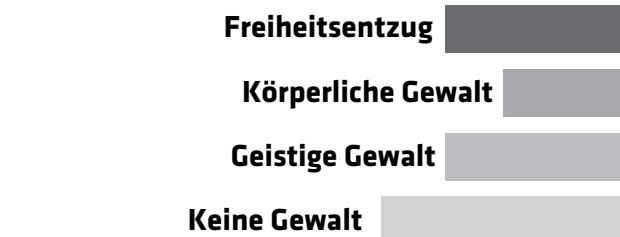
Ich habe die Kraft, Verletzungen und Tod zu begegnen

Ich bin zu absolutem Gehorsam gegenüber ranghöheren Personen bereit


Ich beziehe meine Informationen über die weltweite politische Situation aus:



Weitere Antworten der ablehnenden Gruppe:





Eingangsvermerk	2008 Q2 / 06-08		
Mitarbeiterkennzahl	Datum 2 0	Anmerkungen	

Die hier gestellten Fragen sollten gewissenhaft beantwortet werden. Dieser Fragebogen wird in jedem Fall anonymisiert ausgewertet.

Einer statistischen Auswertung stimme ich zu:

Ja Nein



Zutreffendes bitte ankreuzen

Grundlegendes

Ich bin <input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> weiblich	Ich bin <input type="checkbox"/> 18-29 Jahre alt <input type="checkbox"/> 30-49 Jahre alt <input type="checkbox"/> über 50 Jahre alt
Ich habe Militärdienst geleistet <input type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu <input type="checkbox"/> vor 2002 <input type="checkbox"/> nach 2002	Staatsbürgerschaft <input type="checkbox"/> Österreich <input type="checkbox"/> EU / EWR / Schweiz <input type="checkbox"/> Andere: _____
Familienstand	höchste abgeschlossene Ausbildung <input type="checkbox"/> Pflichtschule (9 Jahre) <input type="checkbox"/> Reifeprüfung <input type="checkbox"/> Universität <input type="checkbox"/> Lehre: _____
Ich habe einen einwandfreien Leumund <input type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu	derzeitig ausgeübter Beruf _____ <input type="checkbox"/> Arbeitssuchend gemeldet
Ich bin ein friedliebender Mensch <input type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu	Der Dienst an der Waffe wäre eine echte Herausforderung für mich <input type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu
Es ist wichtig, westliche Werte wie Freiheit und Demokratie mit allen Mitteln zu verteidigen <input type="checkbox"/> ja, um jeden Preis <input type="checkbox"/> nein, Freiheit und Demokratie sind nicht essentiell	
Ich fühle mich geistig und körperlich befähigt, einen verantwortungsvollen und abwechslungsreichen Beruf auszuüben <input type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu	
In meiner Familie gibt es professionelles militärisches Personal <input type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu	
Um für die Verteidigung unserer Freiheit notwendige Informationen zu erhalten, würde ich <input type="checkbox"/> Freiheitsentzug <input type="checkbox"/> körperliche Gewalt <input type="checkbox"/> geistige Gewalt <input type="checkbox"/> keine Gewalt	
in Betracht ziehen	
Wenn jemand einen mir nahestehenden Menschen quält, scheue ich nicht zurück Vergeltung zu üben <input type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu	
Ich bin Raucher <input type="checkbox"/> trifft zu <input type="checkbox"/> trifft nicht zu	Ich nehme (gelegentlich) Drogen zu mir <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, welche: _____
Für folgendes Jahresgehalt wäre ich bereit, westliche Werte wie Freiheit und Demokratie mit allen Mitteln zu verteidigen <input type="checkbox"/> EUR 98.000 - 140.000 <input type="checkbox"/> EUR 140.000 - 210.000 <input type="checkbox"/> mehr	

http://www.habicht-forces.at HABICHT OPERATION FORCES AUSTRIA Globale Sicherheit durch neue Kompetenz.



HABICHT OPERATION FORCES AUSTRIA. Bildmarke, Fragebogen zur Rekrutierung, Präsentation (The Essence 08), Kooperation (Egger, Feinig, Bonato, Fuchs), 2008



HABICHT OPERATION FORCES AUSTRIA
GLOBALE SICHERHEIT DURCH NEUE KOMPETENZ.

UNTERNEHMEN

KARRIERE

ÖSTERREICH & WELT

TECHNOLOGIE

NEWS

21. Mai 2008

Schweiz: Der Bundesrat verabschiedet die Verordnung über die Vergabe von Aufträgen des Bundes an private Sicherheitsfirmen.

18. Mai 2008

Seasoned Blackwater elites carry out 10.000 successful Iraq missions. Serious security: Blackwater USA personnel dominate the top.

16. Mai 2008

Nach dem Beschluss, den Einsatz im Tschad zu verlängern, wird mit Hochdruck an den weiteren Planungen gearbeitet. Vor allem an Aufträgen des Bundesheeres für Spezialeinsatzkräfte.

10. April 2008

Site Launch



Wir wissen: die Verteidigung der westlichen Grundwerte wie Freiheit und Demokratie mit allen Mitteln ist ohne die Unterstützung nationaler Armeen durch ausgebildete Fachkräfte unmöglich. Integrität, Innovation und der Wunsch nach einer grundsätzlich sicheren Welt leitet uns. In Österreich, in Europa, in der Welt: Führungsqualität und exzellentes Teamwork, Respekt und unbedingte Verlässlichkeit sind zentrale Schlüsselkompetenzen der HABICHT OPERATION FORCES AUSTRIA. Dem ersten österreichischen Unternehmen mit Fokus auf internationale Einsätze zur Friedenssicherung ist die größte Aufgabe gerade groß genug.



Nr:

Pass:

Login

© 2008 Habicht Operation Forces Austria

[Kontakt](#) | [Impressum](#) | [Partner](#) | [Downloads](#)

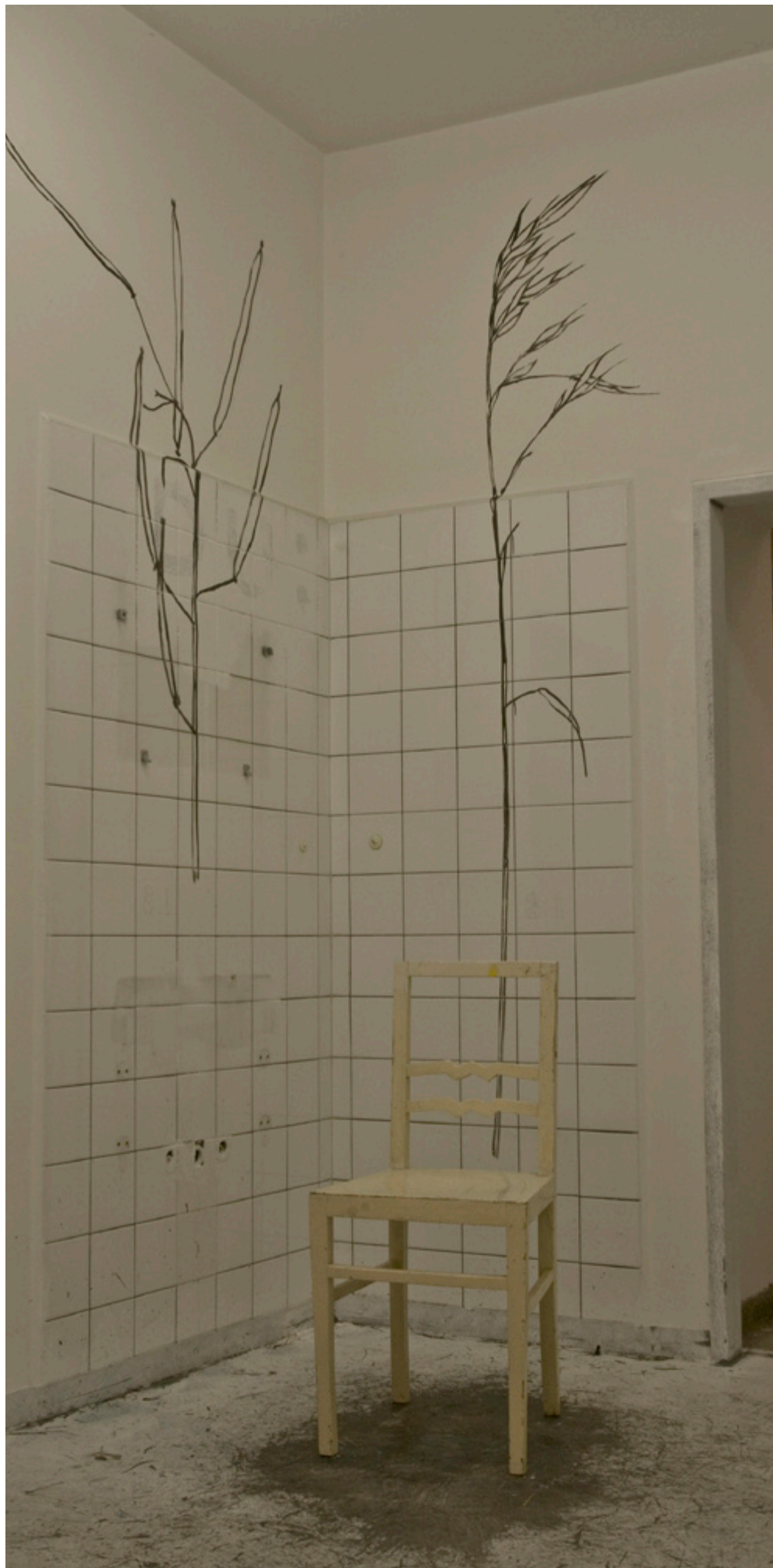
TH SS NC 08
SG W HLT R
B T N ND PR
J KT D R N V
RS T T F R N
G W NDT K NST
W N M M K V
N 27.6.-13.7.2
008 W SK RCHN
RSTR SS 3 10
10 W N D 10-
24, M -S 10-1
8, M G SCHL S
S N.T +43-1-711
33-0 WWW.D N
G W NDT . T



Unbenannt-2 1

01.10.2008 19:10:02 Uhr

Gestaltung der Compact Disc-Verpackung „Traditional Alpine Music from the 22nd Century“ (Romen/Schneider 2007) unter Verwendung der Schriftart „Augen“, 2008



Projekt „Die Zelle“, Wien 22, Ausstellungsbeitrag „Arbeit“, 2008

