

Çurita, Jerónimo
v. Zurita, Jerónimo

D'Annunzio, *Hija de Iorio*
D'Annunzio, Gabrielle, *La hija de Iorio*, Madrid: Imprenta Clásica Española,
1917.
1776

D'Aulnoy, *Relation*
D'Aulnoy, Condesa de (= Aulnoy, Marie Catherine), *Relation du voyage
d'Espagne*, II, Paris: C. Barbin, 1691.
10118

Danon, *REJ*, XXXII
Danon, Abraham, «Recueil de romances judéo-espagnoles chantées en Turquie,
avec traduction française, introduction et notes», *Revue des Etudes Juives*,
XXXII (1896), pp. 102-123; 263-275.
3039-7383-7384

Dauroltio, *Florum*
Dauroltio, Antonio, *Florum Exemplorum, sive Catechismi Historialis*, Colonia:
Ioannis Kinckii, 1616.
3923-3929

Delavigne, *Fille du Cid*
Delavigne, Casimir, *La fille du Cid*, Bruxelles: Laurent imprimeur-editeur,
1840.
1232

Delicado, *Lozana*
Delicado, Francisco, *Retrato de la Lozana andaluza en lengua castellana muy
clarísima*.
3064-3402-6197

Delicado, *Lozana*, [1528]
Delicado, Francisco, *Retrato de la Lozana andaluza*, [Venezia]: s. i, [1528].
1873-1885-1887

Delicado, Francisco
v. Fuensanta et al., eds., *CLRaros*, I; v. López Barbadillo, ed., *Lozana andaluza*.

Demombynes, M. G., trad.
v. Ibn Jaldūn, *Jour. Asiat.*, 1898, sep.

Denis, *Chroniques*

Denis, Ferdinand, *Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal*, Paris-Leipzig: Desforges et Compagnie, 1840.

6061-6742

I: 4675

II: 6408

Dennis, *The Cid*

Dennis, George, *The Cid: A Short Chronicle, Founded on the Early Poetry of Spain*, London: Charles Knight & Co, 1845.

1244-1314-1315

Depping, *Rom. castellano*, I

Depping, Ch. B., *Romancero castellano* I, Leipzig: F. A. Brockhaus, 1844.

4105-4106-4112-4210-4236

Depping, *Sammlung*

Depping, Ch. B., *Sammlung der besten alten spanischen Historischen, Ritter- und Maurischen Romanzen*, Leipzig: F. A. Brockhaus, 1817.

4102-4108

Despensero de la reina doña Leonor

v. Llaguno, ed., *Sumario Despensero*.

Deusdado

Deusdado, Manuel Antonio Ferreira (= Cavallero de Miranda), [a. 1897].

10968

Devoto, Daniel, ed.

v. Rodríguez-Moñino *et al.*, eds., *Flor de enamorados*.

Diario Literatos, V

«Carta de don Hugo Herrera de Jaspados», *Diario de los Literatos de España*, V,

1739.

2667

Díaz, *Palabras ocultas*

Díaz, Joaquín, *Palabras ocultas en la canción folklórica*, Madrid: Taurus, 1971.

5215-7523

Díaz Cassou, *Trad. Murcia*

Díaz Cassou, Pedro, *Tradiciones y costumbres de Murcia (Almanaque folklórico, refranes, canciones y leyendas)*, Murcia: 1893-1900.

11211

Díaz del Castillo, *Verdadera historia*

Díaz del Castillo, Bernal, *Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva España*.

10933

Díaz del Castillo, *Verdadera historia*, 1632

Díaz del Castillo, Bernal, *Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva España*, Madrid: Imprenta Real, 1632.

878

Díaz-Jiménez, ed., *Ternario Espiritual*

Díaz-Jiménez, Eloy, ed., *Ternario Espiritual por Juan de Timoneda* (ed. facsímil), Valencia: Imprenta Diana, 1944.

6777

Díaz-Mas, *Sefarad*, XL

Díaz-Mas, Paloma, «Un nuevo testimonio del judeo-español *algüeca* en un romance sefardí», *Sefarad*, XL (1980), pp. 419-421.

5207

Díaz-Mas, *Temas*

Díaz-Mas, Paloma, *Temas y tópicos en la poesía luctuosa sefardí*, Tesis, Madrid: 1981.

4835

DicARM

Rodríguez-Moñino, Antonio, *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)*, Madrid: Castalia, 1970.

5910-5912-6289-6788-6793-8410-8411-8441-8941-9059-10236.2-10343-10403-10414-10521-10914

Dicc. Autoridades

Diccionario de Autoridades, Madrid: Real Academia Española, 1726-1739.

5458-8848

Diego, Gerardo, [ABC], 3-XI-41

Diego, Gerardo, «Romance heroico de la División Azul», [ABC] 3-XI-1941.

11525

Diez, *Alts. Romanzen*

Diez, Friederich, *Altspanische Romanzen besonder vom Cid und Kaiser Karls Paladinen*, Berlin: Georg Reimer, 1821.

1301

DiFranco, Ralph A., ed.

v. *Canc. Rojas*; v. *Cancionero MBR 617*; v. *Cancionero MBR 1587*; v. *Cancionero MBR 2803*; v. *Cartapacio de Francisco Morán*; v. *Poesías León*.

Doce actos

Doze actos sacramentales y dos comedias divinas, Toledo: Juan Ruiz, 1622.

Doce comedias Valencia, 1608

Doze comedias famosas de quatro poetas naturales de la insigne y coronada ciudad de Valencia, Valencia: Aurelio Mey, 1608.

Doce comedias Valencia, 1609

Doze comedias famosas de quatro poetas naturales de la insigne y coronada ciudad de Valencia, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1609.

Doce comedias, 1630

Doze Comedias nuevas de Lope de Vega Carpio y otros autores. Segunda Parte, Barcelona: Jerónimo Margarit, 1630.

Documentos monasterios, I

Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos, I, Madrid: Impr. de M. Galiano, 1861.

759

Domínguez Bordona, ed., *Clásicos Castellanos*, XLIX

Domínguez Bordona, J., ed., *Libro de los claros varones de Castilla*, *Clásicos Castellanos*, XLIX, Madrid: La Lectura, 1923.

7022

Domínguez Bordona, ed., *Clásicos Castellanos*, LXXIX

Domínguez Bordona, J., ed., Cristóbal de Castillejo: *Obras*, *Clásicos Castellanos*, LXXIX, Madrid: La Lectura, 1927.

6381

Doncieux, *Rom. France*

Doncieux, George, *Le Romancéro populaire de la France*, Paris: Librairie Emile Bouillon, 1904.

11159 - 11160 - 11170

Dougherty, *BICC*, XXXII

Dougherty, Frank T., «Romances tradicionales de Santander», *Thesaurus: Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, XXXII (1977), pp. 242-272.

11135 - 11486

Dozy, *Hª musulmans*, IV

Dozy, Reinhart, *Histoire des Musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides*, IV, Leide: 1861.

5713 - 5715

Dozy, *Recherches*, II

Dozy, Reinhart, *Recherches sur l'histoire et la littérature de L'Espagne pendant le Moyen Âge*, II, Leyde-Paris: 1881.

5711-6051-6143-7195-7284

Du Cange, *Glossarium*, IV

Du Fresne, Charles (= Sieur Du Cange), *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, IV, Niort: L. Favre, 1885.

2336

Du Fresne, Charles

v. Du Cange, Sieur.

Du Ménil, *Poésies*

Du Ménil, Edélestand, *Poésies populaires latines du Moyen Âge*, Paris: Firmin Didot Frères-A. Franck, 1847.

3481-11721

Ducamin, *Rom. Choisis*

Ducamin, Jean, ed., *Romances Choisis*, Paris: Garnier Frères, s. a.

1239-8747

Dufourcq, *AnFFE*, III

Dufourcq, Lucila, «Estudio del folklore de Lebu», *Anales de la Facultad de Filosofía y Educación: Sección de Filología (Universidad de Chile)*, III (1941-1943), pp. 225-294.

11132

Dumas, *Murat*

Dumas, Alejandro, *Murat*, Madrid: Sancha, 1838.

1123

Dunham, Samuel Astley

v. Alcalá Galiano, *Hª Dunham*, II.

Dupuy, *Poèmes*

Dupuy, Ernest, *Poèmes*, Paris: Société d'imprimerie et de librairie, 1908.

- *Roman de Chimène*: «Le Roman de Chimène».

1229

Duque de Rivas, *Morisca de Alajuar*

Saavedra, Ángel de (= Duque de Rivas), *La morisca de Alajuar*, Madrid: Imprenta de Yenes, 1841.

8697

Durán, ed., *BAE*, X

Durán, Agustín, ed., *Romancero General*, I, *Biblioteca de Autores Españoles*, X,

Madrid: Rivadeneyra, 1849.

49-146-147-151-154-172-211-235-252-275-286-291-298-308-314-
 -322-329-344-346-347-348-350-352-356-361-364-374-376-378-
 -382-390-404-407-410-411-418-430-431-442-450-458-481-483-
 -492-499-507-518-522-530-544-545-582-584-591-623-627-635-
 -714-719-757-763-766-772-775-780-783-786-790-793-796-801-
 -804-861-862-865-958-974-979-991-993-1001-1003-1007-1009-
 -1011-1012-1020-1024-1028-1032-1036-1040-1042-1120-1141-
 -1158-1194-1197-1204-1357-1358-1360-1361-1367-1370-1374-1471-
 -1472-1493-1566-1568-1588-1590-1591-1594-1598-1601-1602-
 -1605-1613-1629-1636-1642-1654-1668-1672-1675-1694-1700-
 -1707-1711-1730-1744-1753-1760-1764-1768-1771-1781-1802-1851-
 -1853-1854-1858-1861-1995-1996-2042-2058-2137-2143-2185-
 -2187-2249-2255-2265-2309-2310-2312-2313-2412-2440-2441-
 -2444-2484-2485-2492-2495-2498-2501-2505-2508-2510-2512-
 -2515-2518-2519-2541-2543-2552-2576-2596-2607-2621-2644-
 -2658-2660-2677-2683-2714-2737-2752-2759-2770-2773-2793-
 -2798-2800-2826-2828-2832-2839-2867-3088-3090-3105-3106-
 -3115-3138-3145-3190-3191-3204-3216-3217-3222-3226-3230-3233-
 -3236-3239-3242-3245-3248-3251-3253-3254-3256-3258-3261-
 -3264-3267-3270-3273-3276-3279-3282-3283-3286-3291-3294-
 -3297-3302-3304-3307-3318-3323-3329-3339-3349-3351-3353-3363-
 -3376-3399-3405-3409-3413-3423-3433-3436-3448-3456-3466-
 -3469-3477-3479-3486-3488-3491-3493-3495-3496-3500-3502-
 -3503-3505-3506-3509-3510-3511-3514-3515-3519-3520-3522-3526-
 -3528-3529-3531-3532-3533-3534-3536-3537-3538-3539-3540-3542-
 -3552-3554-3555-3556-3557-3603-3615-3617-3627-3636-3646-3675-
 -3693-3701-3732-3753-3754-3791-3826-3827-4053-4058-4062-
 -4067-4068-4071-4072-4082-4084-4097-4105-4106-4113-4123-
 -4126-4140-4153-4169-4192-4195-4202-4205-4210-4212-4214-
 -4220-4246-4247-4248-4252-4255-4256-4278-4287-4297-4308-
 -4309-4310-4317-4320-4322-4376-4381-4383-4386-4409-4410-
 -4447-4535-4537-4538-4539-4620-4641-5292-5531-5532-5806-
 -6265-6464-6467-6469-6474-7224-8760-8768-8772-8776-8777-
 -8782-8799-8804-8810-8814-8817-8819-8821-8826-8828-8830-
 -8844-8917-8926-8931-8933-8938-8947-8949-8955-8957-9021-
 -9025-9035-9041-9044-9046-9047-9050-9053-9068-9072-9073-
 -9074-9086-9090-9093-9095-9097-9098-9099-9102-9121-9130-
 -9135-9141-9142-9144-9146-9149-9155-9156-9157-9158-9164-9172-
 -9176-9179-9183-9188-9191-9194-9200-9203-9220-9223-9231-
 -9233-9234-9236-9238-9239-9240-9243-9249-9254-9259-9260-
 -9262-9267-9273-9279-9280-9284-9298-9304-9311-9317-9320-
 -9321-9322-9324-9325-9328-9334-9335-9337-9339-9341-9344-
 -9345-9347-9352-9359-9361-9365-9371-9377-9390-9408-9418-
 -9454-9456-9458-9459-9465-9467-9468-9497-9499-9504-9509-
 -9510-9513-9515-9517-9520-9522-9525-9530-9534-9538-9540-9541-
 -9544-9545-9546-9547-9548-9549-9550-9552-9553-9555-9559-

9561-9562-9578-9581-9583-9584-9585-9586-9587-9590-9600-
 9607-9621-9623-9624-9626-9628-9639-9640-9641-9643-9647-
 9648-9653-9660-9669-9670-9672-9673-9676-9680-9682-9694-
 -9711-9725-9727-9737-9741-9743-9747-9752-9753-9754-9758-
 9763-9767-9771-9805-9806-9807-9811-9823-9882-9893-9911-
 9914-9916-9921-9926-9934-9942-9944-9947-9951-9954-9956-
 9959-9961-9983-9988-9989-9991-9993-9996-9997-9998-9999-
 10000-10001-10004-10006-10009-10012-10016-10020-10027-
 10028-10033-10034-10038-10044-10052-10056-10061-10063-
 10067-10069-10074-10075-10560-10845-10846-10861-10868-
 11719-11720

Durán, ed., BAE, XVI

Durán, Agustín, ed., *Romancero General*, II, *Biblioteca de Autores Españoles*, XVI, Madrid: Rivadeneyra, 1851.

624-1199-1202-1203-1217-1476-1918-2141-2239-2250-2251-3060-
 -4082-4105-4263-4267-4369-4371-4372-4411-4426-4456-4469-
 4492-4502-4529-4533-4542-4543-4544-4547-4549-4585-4586-
 4587-4588-4589-4590-4592-4593-4594-4595-4596-4597-4598-
 4600-4602-4604-4605-4606-4607-4608-4609-4610-4611-4612-
 -4613-4614-4615-4617-4618-4619-4623-4625-4627-4628-4629-
 4643-4645-4646-4647-4650-4654-4704-4716-4718-4733-4742-
 4749-4768-4769-4770-4777-4800-4822-5022-5024-5060-5061-
 5119-5121-5124-5135-5136-5147-5151-5152-5157-5160-5162-5266-
 5295-5296-5299-5300-5328-5353-5369-5379-5447-5549-5551-5559-
 -5608-5664-5668-5764-5817-5830-5831-5840-5892-5919-5921-
 5982-6014-6043-6044-6066-6067-6073-6127-6128-6186-6190-
 6267-6268-6269-6280-6281-6298-6299-6379-6386-6387-6413-
 6433-6439-6442-6446-6449-6450-6455-6487-6489-6490-6494-
 6497-6520-6527-6538-6544-6553-6564-6571-6574-6577-6583-
 6592-6596-6603-6612-6625-6630-6633-6635-6638-6646-6650-
 6658-6671-6678-6685-6693-6702-6709-6716-6720-6731-6736-
 6739-6743-6746-6827-6845-6846-6855-6919-6927-6970-7011-
 7051-7062-7140-7144-7226-7246-7248-7255-7263-7291-7309-
 7315-7337-7372-7380-8344-8345-8346-8412-8421-8444-8446-
 8460-8474-8481-8483-8484-8485-8489-8491-8492-8494-8497-
 8499-8501-8502-8503-8504-8505-8506-8508-8509-8510-8511-
 8512-8513-8514-8515-8518-8521-8524-8542-8544-8547-8548-8549-
 -8550-8551-8552-8553-8554-8568-8570-8578-8585-8589-8590-
 8602-8606-8609-8610-8616-8627-8628-8630-8631-8634-8641-
 8653-8654-8792-8961-8962-8972-8987-8990-8991-9002-9011-
 9027-9060-9062-9064-9067-9078-9082-9084-9085-9171-9174-
 10089-10093-10098-10136-10146-10192-10194-10208-10222-
 10232-10235-10245-10248-10254-10263-10264-10266-10268-
 10270-10272-10274-10276-10277-10280-10281-10283-10285-
 10287-10289-10291-10293-10295-10297-10299-10301-10304-
 10306-10308-10310-10316-10320-10322-10324-10329-10334-10335

- 10336 - 10381 - 10386 - 10390 - 10394 - 10398 - 10405 - 10416 - 10438 -
 10448 - 10457 - 10527 - 10561 - 10595 - 10596 - 10649 - 10651 - 10652 -
 10656 - 10663 - 10667 - 10699 - 10710 - 10723 - 10754 - 10762 - 10763 -
 10764 - 10776 - 10927 - 10928 - 10930 - 10932 - 11722 - 11723 - 11727 - 11731
 - 11734 - 11736 - 11737 - 11738 - 11739 - 11740 - 11742

Duruy, Marie-Jeanne
 v. Hazard et al., *Chateaubriand*.

Duruy, H^a France, I
 Duruy, [Victor], *Histoire de France*, I, Paris: 1877.
 6140

El Nacional, 5-II-53
 «Romances españoles recogidos en Venezuela», *El Nacional*, Caracas: 5-II-1953.
 11483 - 11484

Encicl. Espasa, XXIII
Enciclopedia Universal Ilustrada europeo-americana, XXIII, Madrid: Espasa,
 1924.
 5179

Encina, *Cancionero*
 Encina, Juan del, *Cancionero*.
 7309

Encina, *Cancionero*, 1496
 Encina, Juan del, *Cancionero de las obras de Juan del Encina*, Salamanca: s. i, 1496.
 6787 - 7305

Encina, *Cancionero*, 1505
 Encina, Juan del, *Cancionero de todas las obras de Juan de la Encina con otras
 añadidas*, Burgos: Andrés de Burgos, 1505.
 6784

Encina, Juan del
 v. *Canc. General 1511*; v. Cotarelo, ed., *Canc. Encina*.

Encycl. Islam, III
 Houtsma, M. Th.; Wensinck, A. J.; Lévi-Provençal, E.; Gibb, H. A. R. y
 Heffering, W., *Encyclopédie de l'Islam*, III, Leyde-Paris: Brill-Klinksieck, 1936.
 5283

Enríquez, *Flor Séptima*, Madrid
 Enríquez, Francisco, recop., *Séptima parte de Flor de Varios Romances nuevos*,

- Madrid: Viuda de Alonso Gómez, 1595.
152-518.1-800-1363-1674-1699-1703-1717-3374-3395-3435-3476-
4368-5161-6385
- Enríquez del Castillo, Crón. *Enrique IV*
Enríquez del Castillo, Diego, *Cronica del rey D. Enrique el Quarto de este nombre, por su capellan y cronista Diego Enriquez del Castillo*, Madrid: Antonio de Sancha, 1787.
6447
- Entrambasaguas, RBAMAM, XI
Entrambasaguas, Joaquín de, «Poesías nuevas de Lope de Vega, en parte autobiográficas», *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, XI (1934), pp. 49-84; 151-205.
10022-10025
- Entremés de los romances
Entremés famoso de los romances.
- en *Parte III Lope*, 1612.
2426-2815
- en *Parte III Lope*, 1613.
61-444-1796-2427-2814-8679-8929-8951-9100-9225-9256-9264
-9292-9354-9572-9681-9941-9948-10015-10459-10501
- Entremeses nuevos
Entremeses nuevos de diversos autores, Alcalá de Henares: Francisco Roperio, 1643.
- Entwistle, *European Balladry*
Entwistle, William J., *European Balladry*, Oxford: Clarendon Press, 1939.
857
- Entwistle, *MLR*, XXIII
Entwistle, William J., «The Cantar de Gesta of Bernardo del Carpio», *Modern Language Review*, XXIII (1928).
186
- Entwistle, *MLR*, XXV
Entwistle, William J., «The 'Romancero del rey don Pedro' in Ayala and the Cuarta Cronica General'», *Modern Language Review*, XXV (1930).
4669-4670-4740-4741-4812-5009-5010-5011-5027-5047-5069-
5070-5083-5084-5087-5088
- Escobar, Francisco, *RCEHG*, XI
Escobar, Francisco, «Una partida de ajedrez», *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su reino*, XI (1921), pp. 179-183.
6206

Escobar, *Hª Cid*, 1605

Escobar, Juan de, *Historia del muy noble y valeroso cavallero el Cid Ruy Díez de Bivar*, Lisboa: Antonio Álvarez, 1605.

1754

Escobar, *Hª Cid*, 1610

Escobar, Juan de, *Historia del muy noble y valeroso cavallero el Cid Ruy Díez de Bivar*, Lisboa: Antonio Álvarez, 1610.

3479

Escobar, *Rom. Cid*

Escobar, Juan de, *Romancero e historia del muy valeroso caballero el Cid Ruy Díez de Vivar*.

1262-1263-1367-1675-1724-2149

Escobar, *Rom. Cid*, 1612

Escobar, Juan de, *Romancero e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Díez de Bivar*, Alcalá de Henares: Juan Gracián, 1612.

851-1258

Escobar, *Rom. Cid*, 1614

Escobar, Juan de, *Romancero e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Díez de Bivar*, Alcalá de Henares: Juan Gracián, 1614.

1360-1365-1371-1374-1465-1494-1589-1591-1597-1598-1604-1623-
-1645-1668-1677-1691-1741-1753-1762-1764-1768-2058-2143-
-2311-2481-2485-2491-2494-2497-2504-2506-2544-2674-2682-
-2736-2751-2798-2800-2828-2831-2832-3081-3217-3225-3227-
-3229-3230-3232-3235-3238-3241-3244-3247-3250-3254-3260-
-3269-3272-3275-3278-3281-3288-3290-3293-3296-3308-3328-
-3338-3342-3348-3353-3398-3409-3417-3426-3431-3439-3456-3458-
-3464-3480-3487-3489-3491-3496-3500-3502-3503-3505-3510-
-3511-3514-3515-3527-3528-3529-3531-3532-3533-3536-3537-3538-
-3539-3540-3542-3551-3552-3554-3555-3556-3557

Escobar, *Rom. Cid*, 1688

Escobar, Juan de, *Romancero e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Díez de Bivar*, Madrid: Antonio de Zafra, 1688.

1261

Escobar, *Rom. Cid*, 1702

Escobar, Juan de, *Romancero e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Díez de Vibar*, Cádiz: Pedro Ortiz, 1702.

3465-3530-3541

Escobar, Juan de

v. González del Reguero, ed., *Rom. Escobar*.

Espejo de enamorados

Espejo de enamorados, [Sevilla]: [Andrés de Burgos], [1535 - 1540].

10126 - 10140 - 10159

- Leiva, Juan de: 7316 - 7320

Espinel, *Marcos de Obregón*

Espinel, Vicente, *Relaciones de la vida y aventuras del escudero Marcos de Obregón*, Madrid: Juan de la Cuesta, 1618.

1218

Espinosa, *RHi*, XLIII, *sep.*

Espinosa, Aurelio M., «Romances de Puerto Rico», *Revue Hispanique*, XLIII, separata, New York-Paris: Bailly-Bailliére, 1918.

11491 - 11492 - 11493 - 11494 - 11495 - 11617

Espinosa, *Rom. Nuevo Méjico*

Espinosa, Aurelio M., «Romancero de Nuevo Méjico», *Revista de Filología Española*, Madrid: CSIC, anejo LVIII, 1953.

3388

Espinosa, Pedro, *Perro y calentura*

Espinosa, Pedro (= Quevedo, Francisco de), *El perro y la calentura. Novela peregrina*.

5681

Espinosa, Pedro

v. Rodríguez Marín, *Obras Espinosa*.

Espronceda, *Poesías*

Espronceda, José de, *Poesías*, Madrid: Yenes, 1840.

- Pelayo: «El Pelayo».

3784

Estebanillo González

González, Estebanillo, *Vida y hechos de Estebanillo González*, Madrid: Melchor Sánchez, 1655.

9831

Estebanillo González

v. Millé, ed., *Estebanillo González*.

Estoria de los Godos. Versión amplificada refundida

v. CODOIN, CVI.

Fabié, ed., *El Cortesano*

Fabié, Antonio María, ed., *Los cuatro libros de Cortesano... traducidos... por*

Boscán, *Libros de antaño*, III, Madrid: Alfonso Durán, 1873.

6804

Fabié, ed., *Viajes por España*

Fabié, Antonio María, ed., *Viajes por España de Jorge de Eginghen, del Barón de Rosmítal de Blatna, de Francisco Guicciardini y de Andrés Navajero traducidos, anotados y con una introd. por A. M^a Fabié*, *Libros de antaño*, VIII, Madrid: Librería de los Bibliófilos, 1879.

6802

Faget, *RBN*, IX

Faget, Eduardo, «Antiguos romances populares (El Romancero y su aculturación en el Uruguay)», *Revista de la Biblioteca Nacional*, IX (1975), pp. 79-114.

5697-11123-11474

Fajardo, *Varios romances*

Fajardo y Acevedo, Antonio, *Varios romances escritos a los sucesos de la Liga Sagrada, desde el Sitio de Viena hasta la Restauración de Buda, y otras plazas conseguidas en tres años, en que se celebran doze Héroes Insignes de estos tiempos*, Valencia: Jaime de Bordazar, a costa de Josef Rodrigo, 1687.

10870-10872

Falk, *Étude sociale*

Falk, Josef F., *Étude sociale sur les chansons de geste*, Nyköping: Imprim. de la société du södermanlands läns tidning, 1899.

161

Farray, *Actas III CIH*

Farray, Nicolás, «Romances y cantares españoles en la tradición cubana», *Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas*, México: El Colegio de México, 1970, pp. 331-344.

11142

Fass, *Realgymnasium*

Fass, Christian, *Realgymnasium in Halberstadt. Spanische Romanzen auffliegenden blättern aus dem ende des 16*, Progr.-NR. 356, Halberstadt: Louis Koch, 1911.

517-4437-5763-6126-6755-8341-8415-8918-8927-9016-9017-9250-9269-9270-9591-9608-9627-9749-9769-9819-9892-9917-9930-9932-9960-9970-9976

Felner, ed., *Lendas da India*, III

Felner, Rodrigo, ed., *Lendas da India*, III, Lisboa: 1862.

1423

Fernán Caballero, *El dolor*

Böhl de Faber, Cecilia (= Fernán Caballero), *El dolor es una agonía sin muerte*.

11209

Fernán Caballero, *Lucas García*

Böhl de Faber, Cecilia (= Fernán Caballero), *Lucas García*.

11526 - 11527 - 11529 - 11530

Fernán Caballero

v. Castro Calvo, ed., *BAE*, CXXXIX.

Fernán Sánchez de Valladolid

v. Cerdá, ed., *Crón. Alfonso XI*.

Fernandes Thomás, *Velhas canções*

Thomás, Pedro Fernandes, *Velhas canções e romances populares portugueses*,
Coimbra: F. França Amado, 1913.

10357

Fernández, Benigno, *La Ciudad de Dios*, LVII

Fernández, Benigno, «Un pliego raro de romances viejos», *La Ciudad de Dios*,
LVII, n.º 7 (1902), pp. 601-607.

954 - 956 - 1044 - 1045 - 2407 - 4722 - 4723 - 4724 - 4790 - 4807

Fernández, Sebastián

v. *Tragedia Policiana*.

Fernández de Avellaneda, *Quijote*, 1614

Fernández de Avellaneda, Alonso, *Segundo Tomo del Ingenioso Hidalgo Don
Quixote de la Mancha*, Tarragona: Felipe Roberto, 1614.

386 - 392 - 610 - 1440 - 2195 - 2229 - 3298 - 7161 - 7268 - 9210 - 9479

Fernández de Avellaneda, Alonso

v. Menéndez Pelayo, ed., *Quijote Avellaneda*.

Fernández de Heredia, *Obras*

Fernández de Heredia, Juan, *Las obras de don Joan Fernández de Heredia, así
temporales como espirituales*, Valencia: s. i, 1562.

2122

Fernández de Heredia, Juan

v. Ferreres, ed., *Clásicos Castellanos*, CXXXIX.

Fernández de Moratín, Leandro

v. Aribau, ed., *BAE*, IV.

Fernández de Moratín, Nicolás, *Hormesinda*

Fernández de Moratín, Nicolás, *Hormesinda*, Madrid: Pantaleón Aznar, 1770.

4224

Fernández de Moratín, Nicolás
2841

Fernández de Moratín, Nicolás
v. Aribau, ed., *BAE*, IV.

Fernández de Navarrete, ed., *BAE*, XXXIII
Fernández de Navarrete, Eustaquio, ed., *Novelistas posteriores a Cervantes*, II,
Biblioteca de Autores Españoles, XXXIII, Madrid: Rivadeneyra, 1871.
1209 - 1884 - 2529 - 5469 - 8858

Fernández de Oviedo, *Hª Indias*, 1547
Fernández de Oviedo, Gonzalo, *Crónica de las Indias. La Historia general de las Indias*, Salamanca: Juan de Junta, 1547.
650 - 3093 - 10119

Fernández de Oviedo, Gonzalo
v. Amador de los Ríos, ed., *Hª Indias*.

Fernández de Retana, *Fernando III*
Fernández de Retana, Luis, *Albores del Imperio. San Fernando III y su época*,
Madrid: Editorial El Perpetuo Socorro, 1941.
4711

Fernández Duro, *Memorias Zamora*
Fernández Duro, Cesáreo, *Memorias históricas de la ciudad de Zamora*,
Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, I: 1882; II: 1882; IV: 1883.
I: 301 - 2062
II: 1575
IV: 1333

Fernández Duro, *Rom. Zamora*
Fernández Duro, Cesáreo, *Romancero de Zamora, Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada*, Sección 6ª Recreativa, XXXV, Madrid: Gregorio Estrada,
1880.
300 - 1266 - 1268 - 1269

Fernández-Guerra, ed., *BAE*, XXIII
Fernández-Guerra, Aureliano, ed., *Obras de don Francisco de Quevedo y Villegas I, Biblioteca de Autores Españoles*, XXIII, Madrid: Rivadeneyra, 1859.
1519 - 2727 - 8372 - 8685

Fernández-Guerra, ed., *BAE*, XXXIX
Fernández-Guerra, Aureliano, ed., *Comedias escogidas de don Agustín Moreto y Cabaña, Biblioteca de Autores Españoles*, XXXIX, Madrid: Rivadeneyra,
1856.
1827 - 2534 - 2923 - 2925 - 2926 - 5581

Fernández-Guerra, ed., *BAE*, XLVIII

Fernández-Guerra, Aureliano, ed., *Obras de don Francisco de Quevedo y Villegas II*, *Biblioteca de Autores Españoles*, XLVIII, Madrid: Rivadeneyra, 1859.

119-5853-9212-9428-9574-9622

Fernández-Guerra, *Memorias RAE*, IV

Fernández-Guerra, Aureliano, «Contestación por don Aureliano Fernández-Guerra y Orbe (al discurso de don Luis Fernández-Guerra y Orbe, 13-4-1873)», *Memorias de la Real Academia Española*, IV (1873), pp. 551-593.

6771

Fernández Insuela, *Astura*, VI

Fernández Insuela, Antonio, «Una versión asturiana del romance 'Desventura de la reina doña Constanza'», *Astura*, VI (1987), pp. 64-65.

4758-4759

Fernández y González, *Cid*

Fernández y González, Manuel, *Cid Rodrigo de Vivar*, Madrid: Imprenta de T. Fortanet, 1862.

1766-2321

Fernández y González, *Poesías*

Fernández y González, Manuel, *Poesías varias de Don Manuel Fernández y González*, Madrid: Manuel de Ancos, 1858.

1439-1798

Ferré, *Rom. trad.*

Ferré, Pere, *Romances tradicionais*, Lisboa: Câmara Municipal do Funchal, 1982.

1523-1525-1527-1528-1529-2975

Ferreira, Albino J. de Moraes

v. Moraes Ferreira, Albino J. de.

Ferreira de Vasconcelos, *Aulegrafica*

Vasconcelos, Jorge Ferreira de, *Comédia Aulegrafica*, Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1619.

2179-7347

Ferreira de Vasconcelos, *Eufrosina*, 1555

Vasconcelos, Jorge Ferreira de, *Comédia Eufrosina*, Coimbra: Joam de Barreira, 1555.

6046

Ferreira de Vasconcelos, *Eufrosina*, 1631

Vasconcelos, Jorge Ferreira de, *Comedia de Eufrosina traducida de lengua por-*

tuguesa en castellana. Por el Capitán D. Fernando de Ballesteros y Saavedra, Madrid: Imprenta del Reino, a costa de Domingo González, 1631.
660 - 2270

Ferreira de Vasconcelos, *Memorial*

Vasconcelos, Jorge Ferreira de, *Memorial das proezas dos Cavalleiros da Segunda Tavola redonda*, Lisboa: Ião Barreira, 1567.
2180

Ferreira de Vasconcelos, *Ulysipo*

Vasconcelos, Jorge Ferreirade, *Comedia Ulysippo*, Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1618.
2234 - 2904

Ferreres, ed., *Clásicos Castellanos*, CXXXIX

Ferreres, Rafael, ed., Juan Fernández de Heredia. *Obras, Clásicos Castellanos*, CXXXIX, Madrid: Espasa-Calpe, 1975.
2122

Fiestas Sacramento

Fiestas del Santíssimo Sacramento, repartidas en Doze Autos Sacramentales, con sus Loas y Entremeses, Zaragoza: Pedro Verges, 1644.

Figueroa, Elisa, *AUCh*, 108:79

Figueroa, Elisa, «Apuntes folklóricos de Malleco», *Anales de la Universidad de Chile*, 108:79 (1950), pp. 87-111.
11133

Figueroa, Diego y José de, *Pobreza*

Figueroa, Diego de y Figueroa, José de, *Pobreza, amor y fortuna*.
9427

Filgueira Valverde, José

v. Sampedro et al., *Canc. Galicia*.

Fiore, *RBPH*, XLVII

Fiore, Silvestro, «Les similitudes littéraires médiévales au carrefour des religions et un texte inédit de l'Espagne séphardique», *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, XLVII, n° 3 (1969).
2958 - 2959

Flor de enamorados

Cancionero llamado Flor de Enamorados.
8447

Flor de enamorados, 1562

Cancionero llamado Flor de Enamorados, Barcelona: Claudi Bornat, 1562.
1564 - 1565 - 3674 - 6769 - 8443

Flor de enamorados

v. Rodríguez-Moñino *et al.*, eds., *Flor de enamorados*.

Flor de entremeses, 1657

Flor de Entremeses y Sainetes de diferentes autores, [Madrid]: [Antonio del Ribero Rodríguez], 1657.

Flor Primera

v. Moncayo, Pedro de; v. Villalta *et al.*

Flor Segunda

v. Moncayo, Pedro de; v. Villalta *et al.*

Flor Tercera

v. Moncayo, Pedro de; v. Villalta *et al.*

Flor Cuarta

v. Flores, *Ramillete*; v. Vélez de Guevara, Sebastián.

Flor Quinta

v. Flores, *Ramillete*; v. Vélez de Guevara, Sebastián.

Flor Sexta

v. Flores, *Flor Sexta*, 1594; v. v. Flores, *Ramillete*.

Flor Séptima

v. Enríquez, *Flor Séptima*, Madrid.

Flor Octava

v. Medina, Luis de, *Flores*.

Flor Novena, Madrid

Flor de varios Romances, diferentes de todos los impresos. Novena parte, Madrid: Juan Flamenco, hecha imprimir por Luis de Medina, 1597.
485-1628-4626

Flor Docena

[*Flor de varios romances nuevos, docena parte*], Zaragoza: Alonso Rodríguez, 1602.
1773-1774

Floranes, *RHi*, XVIII

Floranes, Rafael, «Orígenes de la poesía castellana», *Revue Hispanique*, XVIII, n° 53 (1908), pp. 343-393.
164

Flores, José Miguel de, ed., *Crón. Luna*

Flores, José Miguel de, ed., *Crónica de D. Álvaro de Luna*, Madrid: Sancha, 1784.

5739-5903

Flores, *Flor Sexta*, 1594

Flores, Pedro, recop., *Sexta parte de Flor de romances nuevos*, Toledo: Pedro Rodríguez, a costa de Miguel de Vililla, 1594.

1050-4096-4624-4640-6473-10055

Flores, *Ramillete*

Flores, Pedro, recop., *Ramillete de Flores. Cuarta, Quinta y Sexta parte de Flor de Romances nuevos*, Lisboa: Antonio Álvarez, 1593.

358-400-455-480-498-516-1362-1670-1759-2790-3321-3324-3345-3468-4717-5133-5159-8569-8629-9283-10437-10447-10477

Flores, *Rom. General* 1614

Flores, Pedro, recop., *Romancero general*, Madrid: Juan de la Cuesta, a costa de Miguel Martínez, 1614.

1714-2792-3462-3466-4087-4088-4110-4115-4120-4138-4141-6729-6730-8508-10485-11732-11741

Floresta de varios romances, Valencia 1652

v. Rodríguez-Moñino, ed., *Floresta*.

Flórez, *Reinas Católicas*

Flórez, Enrique, *Memorias de las Reynas Cathólicas*, Historia Genealógica de la Casa Real de Castilla y de León, I y II, Madrid: Antonio Marín, 1761.

I: 1813

II: 10474-10849

Flos Sanctorum continuado

Ribadeneyra, Pedro de, Nieremberg, Juan Eusebio y García, Francisco, *Flos Sanctorum... Con un suplemento del P. Eusebio Nieremberg, y otro del P. Francisco García*, III, Madrid: Imprenta Real, 1675.

4709

Fontes, *Portuguese Traditions*

Fontes, Manuel da Costa, «*Dona Maria and Batalha de Lepanto: Two Rare Luso-American Ballads*», eds. Joanne B. Purcell, with the collaboration of Samuel G. Armistead, Eduardo Mayone Dias, Joanne E. March, *Portuguese and Brazilian Oral Traditions in Verse Form / As Tradições Oraís Portuguesas e Brasileiras em Verso*, Los Angeles: University of Southern California, 1976.

10371-10372

Fontes, *Rom. Ilha S. Jorge*

Fontes, Manuel da Costa, *Romanceiro da Ilha de S. Jorge. Fuentes para el*

Estudio del Romancero. Serie Luso-Brasileira, III / Acta Universitatis Conimbrigensis, Coimbra: Seminario Menéndez Pidal / Universidade de Coimbra (edición paralela), 1983.

2978

Fontes, *Rom. português Canadá*

Fontes, Manuel da Costa, *Romanceiro português do Canadá*, Coimbra: Universidade de Coimbra, 1979.

7109 - 7110 - 7111 - 7112 - 7113 - 7114 - 7115 - 7116 - 7117 - 7118 - 7119 - 7120

Fontes, *Rom. português EEUU, I*

Fontes, Manuel da Costa, *Romanceiro português dos Estados Unidos, I: Nova Inglaterra. Fuentes para el Estudio del Romancero. Serie Luso-Brasileira, I / Acta Universitatis Conimbrigensis*, Coimbra: Seminario Menéndez Pidal / Universidade de Coimbra (edición paralela), 1980.

7107

Fontes, *Rom. Trás-os-Montes, I*

Fontes, Manuel da Costa, *Romanceiro da província de Trás-os-Montes (Distrito de Bragança), I*, Coimbra: Universidade de Coimbra, 1987.

7998 - 8207

Foronda, *Estancias Carlos V*

Foronda y Aguilera, Manuel de, *Estancias y Viajes del Emperador Carlos V*, Madrid: 1914.

10196 - 10198

Foulché, ed., *Celestina*

Foulché-Delbosc, Raymond, ed., *Comedia de Calisto y Melibea, Bibliotheca Hispanica, I*, Barcelona-Madrid: L'Avenç-Librería de M. Murillo, 1900.

926

Foulché, ed., *Obras Góngora*

Foulché-Delbosc, Raymond, ed., *Obras poéticas de D. Luis de Góngora, I y II*, New York: Hispanic Society of America, 1921.

I: 8829 - 9040 - 9207 - 9222 - 9391 - 9413 - 9424 - 10059 - 10081 - 10915

II: 2267 - 8374

Foulché, *RHi, V*

Foulché-Delbosc, Raymond, «Un romance retrouvé», *Revue Hispanique*, V (1898), pp. 251-254.

1178 - 1192

Foulché, *RHi, VII*

Foulché-Delbosc, Raymond, «Note sur trois manuscrits des oeuvres poétiques de Gongora», *Revue Hispanique*, VII (1900), pp. 454-504.

6463 - 8684 - 10048

Foulché, *RHi*, VIII

Foulché-Delbosc, Raymond, «Un romance burlesque», *Revue Hispanique*, VIII (1901), pp. 515-516.
4560

Foulché, *RHi*, IX

- Foulché-Delbosc, Raymond, «Coplas de trescientas cosas mas», *Revue Hispanique*, IX (1902), pp. 261-268.
90
- Foulché-Delbosc, Raymond, «Huit petits poèmes», *Revue Hispanique*, IX (1902), pp. 272-294.
50-2269-2879

Foulché, *RHi*, XIII

Foulché-Delbosc, Raymond, «Fragment d'un romance inconnu», *Revue Hispanique*, XIII (1905), pp. 255-256.
8436

Foulché, *RHi*, XXIX

Foulché-Delbosc, Raymond, ed., «Romancero de Barcelona», *Revue Hispanique*, XXIX (1913), pp. 121-194.
6661-8757-8771-8786-8808-9051-9404-10429

Foulché, *RHi*, XLV

Foulché-Delbosc, Raymond, ed., «Les Romancerillos de la Bibliothèque Ambrosienne», *Revue Hispanique*, XLV (1919), pp. 510-624.
383-456-2748-2796-3421-4231-5131-8718-8759-8767-8797-9055-9175-9205-9219-9245-9379-9387-9406-9407-9451-9551-9569-9577-9671-9678-9679-9816-9891-9927-9952-9963-9967-9969-9975-10032-10036

Foulché, *RHi*, LXV

- Foulché-Delbosc, Raymond, ed., «Les Romancerillos de Pise», *Revue Hispanique*, LXV (1925), pp. 160-263.
58-1064-1615-1624-3454-3459-3461-3473-4270-5465-5926-6498-6662-8778-8787-8796-8854-8942-9177-9378-9890-9899-9905-9962-9966-9968-9974
- Foulché-Delbosc, Raymond, ed., «Romancero de la Biblioteca Brancacciana», *Revue Hispanique*, LXV (1925), pp. 345-396.
41-1702-2825-5144-8784-8795-9033-9560-9565-9661

Foulché, ed., *Santa María Egipcíaca*

Foulché-Delbosc, Raymond, ed., *Vida de Santa María Egipcíaca. Edición conforme al códice del Escorial, Colección de Textos Castellanos Antiguos*, I, [Barcelona]: L'Avenç, 1907.
1812

Fraile, *Rev. Folklore*, 182

Fraile Gil, José Manuel, «El cultivo del lino en Lanseros (Zamora). Un pequeño corpus romancístico», *Revista de Folklore*, nº 182 (1996), pp. 39-50.
8133

Fraile, *Rom. Madrid*

Fraile Gil, José Manuel, *Romancero tradicional de la provincia de Madrid*, Madrid: Comunidad de Madrid, 1991.
232

Fruime, Cura de

v. Cernadas y Castro, Diego Antonio.

Fuenllana, *Orphenica lyra*, 1554

Fuenllana, Miguel de, *Libro de música para Vihuela intitulado Orphenica Lyra*, Sevilla: Martín de Montesdoca, 1554.
5380-6921-6922-7328-7339

Fuenllana, *Orphenica lyra*, 1564

Fuenllana, Miguel de, *Libro de música para Vihuela intitulado (sic) Orphenica Lyra*, Madrid: Francisco Sánchez, 1564.
7330

Fuensanta, ed., *CLRaros*, XXII

Fuensanta del Valle, Marqués de la, ed., *Comedia llamada Thebayda*, Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos, XXII, Madrid: Imprenta de José Perales y Martínez, 1894.
2328

Fuensanta, ed., *Romancero Padilla*

Fuensanta del Valle, Marqués de la, ed., *Romancero de Pedro de Padilla*, Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1880.
488-1047-1608-1609-2662-2663-2664-2668-2774-3111-3311-4536-6390-8482-8488-8493-8978-8981-8982-8983-8984-8985-9018-9019-9277-9278-9734-9735-10094-10261-10302-10356-10401

Fuensanta et al., eds., *CLRaros*, I

Fuensanta del Valle, Marqués de la y Sancho Rayón, José, eds., *La Lozana andaluza*, Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos, I, Madrid: Rivadeneyra, 1871.
1873-1885-3688

Fuensanta et al., eds., *CLRaros*, IV

Fuensanta del Valle, Marqués de la y Sancho Rayón, José, eds., *Cancionero de Lope de Stúñiga, código del siglo XV. Ahora por vez primera publicado*, Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos, IV, Madrid: Rivadeneyra, 1872.
5999

Fuensanta *et al.*, eds., *CLRaros*, VII

Fuensanta del Valle, Marqués de la y Sancho Rayón, José, eds., *Libro intitulado El Cortesano, compuesto por D. Luis Milán. Libro de motes de damas y caballeros, por el mismo, Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos*, VII, Madrid: Imprenta y estereotipia de Aribau y C^a, 1874.

2158-7344

Fuensanta *et al.*, eds., *CLRaros*, XIII

Fuensanta del Valle, Marqués de la y Sancho Rayón, José, eds., *Varias relaciones del Perú y Chile y conquista de la Isla de Santa Catalina. 1535 á 1658, Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos*, XIII, Madrid: Imprenta de Miguel Ginesta, 1879.

10955-10957

Fuensanta del Valle, Marqués de la

v. *CODOIN*, LXXXV; v. *CODOIN*, CVI.

Fuentes, Alonso de, *Cuarenta cantos*, 1564

Fuentes, Alonso de, *Libro de los quarenta cantos pelegrinos*, Zaragoza: Juan Millán, 1564.

757-763

Fuentes, Alonso de, *Cuarenta cantos*, 1587

Fuentes, Alonso de, *Libro de los quarenta cantos*, Alcalá de Henares: Juan Gracián, a costa de Diego Jaramillo, 1587.

6449-8481-8483-8485-8491-8503-8505-8544

Fuentes, Alonso de

v. Sepúlveda *et al.*, *Romances*.

Fuentes, Diego de, *Obras*

Fuentes, Diego de, *Las Obras de Diego de Fuentes*, Zaragoza: Agustín Millán, 1563.

4797-7270

Furtado de Mendonça, *RL*, XIV

Mendonça, Maria Angélica Furtado de, «Romances populares da Beira Baixa», *Revista Lusitana*, XIV (1911), pp. 1-35.

8267

Gaceta de Madrid, 25-IX-1882

La Gaceta de Madrid, año CCXXI, núm. 268, Madrid: 25-IX-1882.

1868-1897

Gachard, *Collection voyages*, I

Gachard, Louis-Prosper, *Collection des voyages des souverains des Pays-Bas*, I,

Bruxelles: Impr. de M. Hayez, 1876.

6813

Galante, *RHi*, X

Galante, Abraham, «Quatorze romances judéo-espagnols», *Revue Hispanique*, X (1903), pp. 594-606.

1091-1105-5216-7430-7504-7617-7618-7623

Galíndez de Carvajal, *Crón. Juan II*

Galíndez de Carvajal, Lorenzo, *Crónica del serenísimo rey don Juan el segundo deste nombre*, Sevilla: Andrés de Burgos, a costa de Pedro y Diego Jiménez, 1542.

5652

Gallardo, *Cartas Españolas*, 23-VIII-1832

Gallardo, Bartolomé José, «Trovadores antiguos. Del Gran Canciller de Castilla Pero López de Ayala y su famoso *Rimado de Palacio*. Correspondencia del bachiller Fórnoles con el bachiller Ziagar», *Cartas Españolas o La Revista Semanal*, cuaderno LXVI, 23 agosto, 1832.

4804

Gallardo, *El Crítico*, n° 6

Gallardo, Bartolomé José, «Reparos críticos al *Romancero y Cancionero* publicado por D. Manuel Josef Quintana en la *Colección de poesías castellanas* de D. Ramón Fernández», *El Crítico*, n° 6, [1859].

1727-1728-1729

Gallardo, *Ensayo*

Gallardo, Bartolomé José, *Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos*, I, Madrid: Rivadeneyra, 1863; II, Madrid: Rivadeneyra, 1866; III, Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1888; IV, Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1889.

I: 15-96-133-583-590-592-647-1152-1451-1477-2130-2138-2148-2152-2254-2455-2878-3061-3068-3069-3086-3087-3197-3198-3582-4557-4802-5141-5150-5452-5474-5808-5841-6257-6262-6265-7012-8650-8652-9836-10328-10333-10339-10385-10392-10396-10400-10407-10418-10594-10843-10850-10852-10855-10880-10882-10888-10937-10940

II: 678-2756-4412-5584-6733-6752-10200-10660-10727-10783-10786-10870-10871-11724-11728

III: 2145-2666-4374-5304-5767-6418-6419-6509-7062-10236.1-10533-10568-10602-10604-10620-10621-10625-10677-10680-10688-10696-10708-10717-10725-10731-10739-10747-10769-10791-10794-10797-10800-10803-10806

IV: 36-440-820-1863-2317-2340-2526-2564-3356-4124-4264-4265-4616-4653-6020-6852-6853-9078-10135-10137-10647-10648

García, ed., *Clásicos Castellanos*, CIV

García, Félix, ed., Malón de Chaide. *La conversión de la Magdalena*, *Clásicos Castellanos*, CIV, Madrid: La Lectura, 1930.
8360

García, Francisco

v. *Flos Sanctorum continuado*.

García de Enterría, *Cat. British XVII*

García de Enterría, M^a Cruz, *Catálogo de los pliegos poéticos españoles del siglo XVII en el British Museum de Londres*, Pisa: Giardini, 1977.

6422 - 6426 - 6437 - 6501 - 6504 - 6524 - 6531 - 6535 - 6542 - 6546 - 6550 -
6557 - 6561 - 6569 - 6575 - 6580 - 6589 - 6594 - 6601 - 6607 - 6611 - 6613 -
6618 - 6622 - 6628 - 6631 - 6643 - 6648 - 6654 - 6666 - 6669 - 6675 - 6682 -
6690 - 6699 - 6707 - 6718 - 7010 - 10582 - 10640 - 10642 - 10644 - 10662 -
10729 - 10793 - 10796 - 10799 - 10802 - 10805 - 10808 - 10867 - 10875 -
10877 - 10879 - 10884 - 10885 - 10886 - 10887

García de Enterría, *Pliegos s. XVI-XVII*

García de Enterría, M^a Cruz, *El pliego suelto poético en los siglos XVI y XVII de la literatura española*, Tesis, Barcelona: Universidad de Barcelona, 1970.

6712 - 10530 - 10535 - 10566 - 10567 - 10623 - 10671 - 10679 - 10687 - 10695 -
10701 - 10716 - 10724 - 10730 - 10738 - 10746 - 10768 - 10859

García de Enterría, M^a Cruz, ed.

v. *Pliegos Cracovia*; v. *Pliegos Lisboa*; v. *Pliegos Milán*; v. *Pliegos Oporto*; v. *Pliegos Pisa*; v. *Pliegos Portugal*.

García Gómez, *Al-Andalus*, II

García Gómez, Emilio, «La etimología de Alixarei», *Al-Andalus*, II (1934), pp.
226-229.

5720

García Gutiérrez, *Juan Lorenzo*

García Gutiérrez, Antonio, *Juan Lorenzo*, Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1865.

5198

García Gutiérrez, *Luz y tinieblas*

García Gutiérrez, Antonio, *Luz y tinieblas. Poesías sagradas y profanas*, Madrid: Boix, 1842.

6491

García Icazbalceta, ed., *Coloquios Eslava*

García Icazbalceta, Joaquín, ed., *Coloquios espirituales y sacramentales y Poesías sagradas del presbítero Fernán González de Eslava*, México: Francisco Díaz de León, 1877.

24-25-112-113-114-115-116-611-612-1895-1905-2176-2204-2572
-2573-4433-7267

García Plata, REx, V

García Plata, Rafael, «De cosa popular», *Revista de Extremadura*, V, nº LI, sept. (1903), pp. 399-404.
4343-4347

García Plata, REx, VI

García Plata, Rafael, «Notas bibliográficas de varias revistas», *Revista de Extremadura*, VI, nº LVIII (1904), pp. 191-192.
8313

García Soriano, ed., *Silva Mejía*

García Soriano, Justo, ed., *Silva de varia lección*, I, Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1933.
723

García Tejero, *Rom. histórico*

García Tejero, Alfonso, *El Romancero histórico. Vidas de españoles célebres*, Madrid: Est. Tip. Francisco Abienzo, 1859.
1272

Garibay, *Compendio*, III

Garibay, Esteban de, *Compendio historial de las crónicas y universal historia de todos los Reynos de España*, III, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1628.
4720

Garrido, *Folklore infantil*

Garrido, Edna, *Folklore infantil de Santo Domingo*, Madrid: Cultura Hispánica, 1955.
8301

Garrido, *Versiones dominicanas*

Garrido, Edna, *Versiones dominicanas de romances españoles*, Santo Domingo: Pol Hermanos, 1946.
8298-8299-8300-8301

Gautier, ed., *Chanson de Roland*

Gautier, Léon, ed., *La Chanson de Roland, texte critique, traduction et commentaire, grammaire et glossaire*, Tours: Alfred Mame et Fils, 1880.
1809

Gautier, *Épopées*

Gautier, Léon, *Les épopées françaises*, I, Paris: H. Welter, [1878]; III, Paris: Victor Palmé, 1880; IV, Paris: H. Welter, 1882.
I: 3924

III: 169-4471-4476-4478

IV: 166-167-168-567

Gautier, *España*

Gautier, Théophile, *España*, [1845].

- *Le Cid et le juif*: «Le Cid et le juif».

3299

Gautier, *La Chevalerie*

Gautier, Léon, *La Chevalerie*, Paris: H. Welter, 1895.

1572-1573-1632

Gayangos, ed., *Cartas Salazar*

Gayangos, Pascual de, ed., *Cartas de Eugenio de Salazar*, Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1866.

7261

Gayangos, ed., *Casa de Niebla*

Gayangos, Pascual de, ed., *Ilustraciones de la Casa de Niebla de Pedro Barrantes Maldonado, Memorial Histórico Español*, IX, Madrid: Real Academia de la Historia, 1857.

4520

Gayangos, *Catalogue*, I

Gayangos, Pascual de, *Catalogue of the Manuscripts in the Spanish Language in the British Museum*, I, London: Printed by the Order of the Trustees, 1875.

1139-2299-2301-8746-9370-9461-11733

Gayangos, ed., *Crón. Condestable Miguel Lucas*

Gayangos, Pascual de, ed., *Relación de los Fechos del mui magnifico é mas virtuoso señor don Miguel Lucas, Mui Digno condestable de Castilla, Memorial Histórico Español*, VIII, Madrid: Real Academia de la Historia, 1855.

5342-5906-6148-6174-6175

Gayangos, ed., *Miscelánea Zapata*

[Gayangos, Pascual de], ed., *Miscelánea de Zapata, Memorial Histórico Español*, XI, Madrid: Real Academia de la Historia, 1859.

1501-2094-2323-10187-10188

Gayangos, ed., *Pelegrino curioso*

Gayangos, Pascual de, ed., *El pelegrino curioso y grandezas de España por Bartholomé de Villalba y Estaña*, I, Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1886.

2088-2161

I: 5611

Gibb, H. A. R.

v. *Encycl. Islam*, III.

Gibson, *Cid Ballads*

Gibson, Jaime Young, *The Cid Ballads and Other Poems and Translations from Spanish and German*, London: Kegan, Paul y C^a, 1887.

1310-1312

Gigas, *Centralblatt*, II

Gigas, E., «Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern in der Kgl. Bibliothek zu Kopenhagen», *Centralblatt für Bibliothekswesen*, año II, fasc. 5 (1885).

170-171-372-373-416-417-482-528-529-1151-1265-1659-1735-1749-1790-3359-3372-3649-3778-3803-3938-4795-5149-5555-6425-6436-6445-6503-6523-6534-6545-6549-6560-6568-6579-6588-6600-6610-6621-6642-6665-6674-6681-6689-6698-6706-6713-6735-7009-7155-8347-8463-8498-8500-8516-8520-8523-8527-8626-8649-8651-9416-9417-9839-10202-10593-10617-10782-10785-10789-10936-10939-11726-11730

Gil, Bonifacio, *Berceo*, XVII

Gil, Bonifacio, «Romances tradicionales de La Rioja», *Berceo*, XVII (1962), pp. 311-326; 383-398.

4986-4987

Gil, Bonifacio, *REE*, XVII

Gil, Bonifacio, «Romances populares de Extremadura recogidos de la tradición oral», *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, XVII, n^o 3 (1943), pp. 123-162; 265-290.

4354

Gil, Bonifacio, *Rom. Extremadura*

Gil, Bonifacio, *Romances populares de Extremadura recogidos de la tradición oral*, Badajoz: Diputación Provincial, 1944.

11093-11414

Gil, Rodolfo, *Rom. judeo-español*

Gil, Rodolfo, *Romancero judeo-español*, Madrid: Imprenta Alemana, 1911.

1091-3039-7396

Gil Vicente, *Almocreves*

Gil Vicente, *Farça dos Almocreves*.

- en Gil Vicente, *Obras*.

5184-5253-5257-5258-6311

Gil Vicente, *Auto da Lusitania*

Gil Vicente, *Auto da Lusitania*.

- en Gil Vicente, *Obras*.
2872-2977

Gil Vicente, *Barca da Glória*
Gil Vicente, *Auto da Barca da Glória*.
- en Gil Vicente, *Obras*.
938

Gil Vicente, *Inês Pereira*
Gil Vicente, *Farça de Inês Pereira*.
- en Gil Vicente, *Obras*.
937

Gil Vicente, *Obras*
Gil Vicente, *Copilaçam de todas as obras de Gil Vicente*, Lisboa: João Alvares,
1562.

Gil Vicente, *Templo d'Apollo*
Gil Vicente, *Templo d'Apollo*.
- en Gil Vicente, *Obras*.
685

Gil Vicente
v. Barreto *et al.*, eds., *Obras Gil Vicente*, III.

Gil y Zárate, *Blanca de Borbón*
Gil y Zárate, Antonio, *Blanca de Borbón*, Madrid: 1835.
5071

Gili Gaya, *BBMP*, XXIV
Gili Gaya, Samuel, «Sobre Pedro de Mendoza, Poeta del *Cancionero de Suñiga*», *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, XXIV (1948), pp. 273-280.
5607

Gili Gaya, ed., *Clásicos Castellanos*, LXXXIII
Gili Gaya, Samuel, ed., Mateo Alemán. *Guzmán de Alfarache*, *Clásicos Castellanos*, LXXXIII, Madrid: La Lectura, 1927.
940

Gill, Henry J.
v. Trueba, *The Cid*.

Gillet, ed., *PMLA*, XLV
Gillet, Joseph E., ed., «A Spanish Play on the Battle of Pavia (1525)», *Publications of the Modern Language Association*, XLV (1930).
10095

Giménez Soler, *Corona Aragón*

Giménez Soler, Andrés, *La Corona de Aragón y Granada*, Barcelona: Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 1908.

5709

Giménez Soler, *Itinerario*

Giménez Soler, Andrés, *Itinerario del rey D. Alonso de Aragón y de Nápoles*, Zaragoza: Mariano Escar, 1909.

6004

Gómez del Campillo, *BRAH*, CXXIX

Gómez del Campillo, Miguel, «De cifras», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXXIX (1951), pp. 279-294.

13-212-2308

Gómez Moreno, *Guía Granada*

Gómez Moreno, Manuel, *Guía de Granada*, Granada: Imp. de Indalecio Ventura, 1892.

6748-8357

Góngora

Góngora, Luis de.

66-68-5148-5580-7163

Góngora, *A don Diego de Córdoba*

Góngora, Luis de, *A don Diego de Cordoba, primer marqués de Guadalcazar, viniendo de la corte.*

3150

Góngora, *A un caballero*

Góngora, Luis de, *A un caballero que se jactaba de que descendía de cuatro grandes y no era así, ni él era de buenas costumbres.*

2731

Góngora, *Obras*

Góngora, Luis de, *Obras.*

9390-9418-9540-9541

Góngora, *Obras*, 1627

Góngora, Luis de, *Obras en verso del Homero español, que recogio Iuan Lopez de Vicuña*, Madrid: Viuda de Luis Sánchez, 1627.

67-3148

Góngora, *Obras*, 1654

Góngora, Luis de, *Todas las obras de Don Luis de Gongora en varios poemas. Recogidos por don Gonzalo de Hozes y Córdoba*, Madrid: Imprenta Real, 1654.

2266

- Góngora, Luis de
v. *Cuatro comedias*; v. Foulché, ed., *Obras Góngora*.
- Góngora, Manuel de, *Polvo de siglos*
Góngora, Manuel de, *Polvo de Siglos*, Granada: Tip. Lit. Paulino V. Traveset,
1912.
2338
- González, Estebanillo
v. *Estebanillo González*.
- González de Amezúa, Agustín
v. Amezúa, ed., *Epistolario Lope*.
- González de Eslava, *Bosque divino*
González de Eslava, Fernán, *Coloquio del bosque divino*.
- en González de Eslava, *Coloquios espirituales*.
114 - 1895 - 4433
- González de Eslava, *Coloquios espirituales*
González de Eslava, Fernán, *Coloquios espirituales y sacramentales y Canciones Divinas. Recopiladas por el R. F. Fernando Vallo de Bustamante*, México: Diego López Dávalos, 1610.
2204
- González de Eslava, *Consagración*
González de Eslava, Fernán, *Consagración de D. Pedro Moya*.
- en González de Eslava, *Coloquios espirituales*.
113
- González de Eslava, *Pestilencia*
González de Eslava, Fernán, *Coloquio de la Pestilencia*.
- en González de Eslava, *Coloquios espirituales*.
115
- González de Eslava, *Recibimiento*
González de Eslava, Fernán, *Recibimiento de D. Luis Velasco*.
- en González de Eslava, *Coloquios espirituales*.
116
- González de Eslava, S. Miguel
González de Eslava, Fernán, *Ensalada de San Miguel*.
- en González de Eslava, *Coloquios espirituales*.
24 - 112 - 611 - 612 - 2176 - 2572 - 2573 - 7267
- González de Eslava, *Testamento*
González de Eslava, Fernán, *Coloquio del Testamento Nuevo que hizo Cristo*

- Nuestro Bien.*
- en González de Eslava, *Coloquios espirituales*.
1905
- González de Eslava, Fernán
v. García Icazbalceta, ed., *Coloquios Eslava*.
- González del Reguero, ed., *Rom. Escobar*
González del Reguero, Vicente, ed., *Romancero e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar recopilada por Juan de Escobar*, Madrid: Imprenta de Cano, 1818.
1262-1263
- González Palencia, ed., *Rom. General*
González Palencia, Ángel, ed., *Romancero General. 1600, 1604, 1605, I y II*, Madrid: CSIC, 1947.
I: 8692-10040-10042-10050-10064-10071
II: 6730-6765-10076-10482-10579
- González Palencia et al., eds., *Manojuelo*
González Palencia, Ángel y Mele, Eugenio, eds., *Manojuelo de Romances*, Madrid: Saeta, 1942.
364-411-523-4311-4313-4315-10080
- González Pedroso, ed., *BAE*, LVIII
González Pedroso, Eduardo, ed., *Autos Sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVII, Biblioteca de Autores Españoles*, LVIII, Madrid: Rivadeneyra, 1865.
598-609-2079-2200-2271-2929
- González Prieto, *Rom. moriscos*
González Prieto, Francisco, *Romances moriscos*, Gijón: 1900.
131-571-1349
- Gonzalo Morón, *La América*, IX
Gonzalo Morón, Fermín, «El Romancero del Cid», *La América*, IX (1865), n° 16, pp. 7-8 y n° 17, pp. 9-11.
1249
- Goyri, *BHi*, VI
Goyri, María, «Romance de la muerte del príncipe don Juan (1497)», *Bulletin Hispanique*, VI (1904), pp. 29-37.
7696-7697-7955-7956-7957-7973-7974-8310-8312
- Goyri, María, ed.
v. Menéndez Pidal et al., eds., *Serrana*.

Gracián, *Agudeza*

Gracián, Lorenzo (=Gracián, Baltasar) *Agudeza y Arte de ingenio*.
- en Gracián, *Obras*, II.

4630 - 4631 - 5137 - 9123 - 9380 - 9381 - 9382 - 9399 - 9429 - 9430 - 9432 -
9434 - 9435 - 9507

Gracián, *Obras*, II

Obras de Lorenzo Gracián, II, Madrid: Pablo del Val, a costa de Santiago
Martín Redondo, 1664.

Graf, *Roma*, I

Graf, Arturo, *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medio Evo*, I,
Torino: Ermanno Loescher, 1882.

4345

Grimm, *Deutsche Recht*.

Grimm, Jacob, *Deutsche Rechtsalterthümer*, Göttingen: 1854.
928

Grimm, *Silva*

Grimm, Jacobo, *Silva de romances viejos*, Wien: Schmidl, 1831.
4298

Guastavino, *África*, nº 119

Guastavino Gallent, Guillermo, «Cinco romances sefardíes», *África*, nº 119
(1951), pp. 537-539.
2033 - 2034

Gudiel, *Compendio*

Gudiel, Gerónimo, *Compendio de algunas historias de España*, Alcalá de
Henares: Juan Íñiguez de Lequerica, 1577.
6085 - 6086 - 6145 - 6169 - 8387 - 8392 - 8395

Guevara

v. *Canc. General* 1511.

Gurrea de Aragón, Francisco de, Conde de Luna

v. Villahermosa, ed., *Comentarios Aragón*.

Gutierrez, *Sumario maravillas*

Gutierrez de Torres de Toledo, Álvaro, *El sumario de las maravillas y espanta-
bles cosas que en el mundo han acontecido*, Toledo, 1524.
4525.1

Gutiérrez, *Arapiles*

Gutiérrez, E. H., «La batalla de Arapiles», [*Memorias de la Universidad de?*]
Salamanca, nº 14 y 15, [a. 1905].

11188 - 11189

Hadj-Alí, *Rom. conquense*Hadj-Alí, Souad, *El romancero conquense*, Memoria de Licenciatura, Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1982.

11512.6. - 11512.7. - 11512.8. - 11817 - 11818 - 11819 - 11830

Haedo, *Hª Argel*Haedo, Diego de, *Topographia e historia general de Argel, repartida en cinco tratados*, Valladolid: Diego Fernández de Córdoba, a costa de Antonio Coello, 1612.
762

Haedo, Diego de

v. Bauer, ed., *Hª Argel*.Hämel, *In memoriam Bonilla*, IIHämel, Adalbert, «Das älteste drama von Conde Fernán González», *In memoriam Bonilla*, II, Madrid: Viuda e Hijos de Jaime Ratés, 1930, pp. 383-396.
642Hampejs, *QIA*, nº 24Hampejs, Zdenek, «Los romances españoles en la literatura checa», *Quaderni Ibero-Americani*, nº 24 (1959), pp. 611-612.
1238Hardung, ed., *Cancioneiro Evora*Hardung, Victor Eugène, ed., *Cancioneiro d'Evora, publié d'après le manuscrit original*, Lisboa: Imprensa Nacional, 1875.
234 - 250 - 261 - 6133 - 6134 - 7259 - 7260Hardung, *Rom. Portuguez*Hardung, Victor Eugène, *Romancero Portuguez*, II, Leipzig: F. A. Brockhaus, 1877.
2969Hartzenbusch, ed., *BAE*, VHartzenbusch, Juan Eugenio, ed., *Comedias escogidas de Tirso de Molina, Biblioteca de Autores Españoles*, V, Madrid: Sucesores de Hernando, 1924.
692 - 873 - 1571 - 1952 - 1957 - 2535 - 6510Hartzenbusch, ed., *BAE*, IXHartzenbusch, Juan Eugenio, ed., *Comedias de don Pedro Calderón de la Barca*, II, *Biblioteca de Autores Españoles*, IX, Madrid: Rivadeneyra, 1862.
9440 - 9439Hartzenbusch, ed., *BAE*, XIIHartzenbusch, Juan Eugenio, ed., *Comedias de don Pedro Calderón de la Barca*, III, *Biblioteca de Autores Españoles*, XII, Madrid: Rivadeneyra, 1863.

6089-10318

Hartzenbusch, ed., *BAE*, XXIVHartzenbusch, Juan Eugenio, ed., *Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio*, I, *Biblioteca de Autores Españoles*, XXIV, Madrid: Rivadeneyra, 1859.
2451-2527-2906Hartzenbusch, ed., *BAE*, XXXIVHartzenbusch, Juan Eugenio, ed., *Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio*, II, *Biblioteca de Autores Españoles*, XXXIV, Madrid: Rivadeneyra, 1872.
677-1902-2452-2464-9469Hartzenbusch, ed., *BAE*, LIIHartzenbusch, Juan Eugenio, ed., *Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio*, IV, *Biblioteca de Autores Españoles*, LII, Madrid: Rivadeneyra, 1860.
5491-8884Hartzenbusch, *Jura en Santa Gadea*Hartzenbusch, Juan Eugenio, *La jura en Santa Gadea, drama en tres actos en verso, estrenado en el Teatro del Príncipe a 29 de mayo de 1845.*
- en Hartzenbusch, *Obras*.
2322-2434-2802Hartzenbusch, *Obras*Hartzenbusch, Juan Eugenio, *Obras escogidas de Don J. E. Hartzenbusch*, [Paris]: [Baudry, Librería Europea], [1850].

Hassán, Iacob M.

v. Armistead *et al.*, *HR*, XLII; v. Armistead *et al.*, *Seis romancerillos*.Hazard *et al.*, eds., *Chateaubriand*Hazard, Paul y Duiry, Marie-Jeanne, eds., *Chateaubriand: Les Aventures du dernier Abencerage*, Paris: Librairie Ancienne Honoré Champion, 1926.
5756

Heffering, W.

v. *Encycl. Islam*, III.Hegel, *Esthetique*Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Esthetique*, Paris: G. Bailliére, 1875.
1247

Heine, Heinrich

v. Lachmann, ed., *Heine's Werte*, I.Heinermann, *Ignez de Castro*Heinermann, Theodor, *Ignez de Castro*, Leipzig: R. Nonske, 1914.

6369

Heinermann, *Untersuchungen Bernardo*

Heinermann, Theodor, *Untersuchungen zur Entstehung der Sage von Bernardo del Carpio, Studien über Amerika und Spanien*, n° 2, Halle (Saale): Max Niemeyer, 1927.

139-140-564

Helfferich, *Westgothen-Rechts*

Helfferich, Adolph, *Entstehung und Geschichte der Westgothen-Rechts*, Berlin: 1858.

2330

Henao, *Cantabria*, I

Henao, Gabriel de, *Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria*, I, Salamanca: Eugenio Antonio García, 1689.

4719

Henriot, *Le Monde*, 29-V-46

Henriot, Emile, «Le vrai Cid», *Le Monde*, 29-V-1946.

1245

Henríquez Ureña, *Versificación*

Henríquez Ureña, Pedro, *La versificación irregular en la poesía castellana*, Madrid: Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1920.

III54-III55

Henríquez Ureña *et al.*, *HMP*, II

Henríquez Ureña, Pedro y Wolfe, Bertram D., «Romances tradicionales en Méjico», *Homenaje a Menéndez Pidal*, II, Madrid: Hernando, 1925, pp. 375-390.

III44-III45-III46-III47-III48

Herder, *Der Cid*

Herder, Johan Gottfried von, *Der Cid nach spanischen Romanzen*, Stuttgart: Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1838.

1299

Heredia, *Les trophées*

Heredia, José María de, *Les trophées*, Paris: A. Lemerre, 1893.

1558

Heredia, *RDM*, dic. 1885

Heredia, José María de, «Romancero du Cid», *Revue des Deux Mondes*, dic. 1885.

1224-1225

Hernández, *Heraldo de Madrid*, 20-I-1930

Hernández, Alejo, «De nuestro Romancero», *Heraldo de Madrid*, 20-I-1930.
1977-1978-2349

Herrero, *Estimaciones*

Herrero García, M., *Estimaciones literarias del s. XVII*, Madrid: Voluntad, 1930.
9397-9396-9398-9442-9443-9444-9445-9446

Hidalga hermosa

La más hidalga hermosa.

699

- en *Parte XLIII VVAA.*

810-811

Hilka, *ZRPh*, XLIII

Hilka, Alfons, «Zwei spanische Miszellen», *Zeitschrift für Romanische Philologie*, XLIII (1923), pp. 481-483.

1447-1448-4448-5805

Hill, *Poesías Germanescas*

Hill, John M., *Poesías Germanescas*, Indiana: Indiana University, 1945.

9447-9448-9449

Hist. Littéraire France, XXII

Histoire Littéraire de la France, XXII, Paris: Firmin Didot frères, Libraires [et] treutzel et Wurtz, Libraires, 1852.

930

Hofmann, Konrad

v. Wolf et al., *Primavera*.

Houtsma, M. Th.

v. *Encycl. Islam*, III.

Huarte, *BRAH*, CVII

Huarte y Echenique, Amalio, «Catálogo de documentos relacionados con la Historia de España, existentes en los archivos portugueses. Siglos XI a XV (Continuación)», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CVII (1935), pp. 763-804.
4783

Huarte, Amalio, ed.

v. Castañeda et al., eds., *Colección pliegos*.

Huber, *Chronica Cid*

Huber, D. V. A., *Chronica del Famoso Cavallero Cid Ruydiez Campeador*, Marburg: Baybhofer, 1844.

1279

Hugo, Abel, *Rom. historiques*

Hugo, Abel, *Romances historiques, traduites de l'espagnol*, Paris: Pélicier, 1822.
849 - 1295

Hugo, Abel, *Rom. Rodrigo*

Hugo, Abel, *Romancero e historia del rey de España don Rodrigo, postrero de los godos*, París: Anthoine Boucher, 1821.

4090 - 4104 - 4211 - 4230 - 4235 - 4242

Hugo, Victor, *Orientales*

Hugo, Victor, *Les Orientales*.

- en Hugo, Victor, *Oeuvres*.

964

Hugo, Victor, *Oeuvres*

Oeuvres, de Victor Hugo, III, Paris: C. Gosselin et H. Bossange, 1829.

Huntington, Archer M., ed.

v. *Rom. espiritual*, facsímil; v. *Rom. General*, facsímil; v. *Romances Sepúlveda*, facsímil; v. *Vergel de amores*, facsímil.

Hurtado, REx, IV

Hurtado, Publio, «Los Carvajales», *Revista de Extremadura*, IV, cuaderno VII (1902), pp. 324-332.

4679 - 4682

Hurtado de la Vera, *Comedia Doleria*

Hurtado de la Vera, Pedro, *Comedia intitulada Doleria del sueño del mundo*, Anvers: Viuda y herederos de Juan Steelsio, 1572.

2157 - 2900 - 6934

Hurtado de Mendoza, Antonio, *Obras*

Hurtado de Mendoza, Antonio, *Obras líricas y cómicas, divinas y humanas*, Madrid: Juan de Zúñiga, 1728.

5625

Hurtado de Mendoza, Diego, *Carta Salazar*

Bachiller de Arcadia (= Hurtado de Mendoza, Diego), *Carta del Bachiller de Arcadia, que es don Diego Hurtado de Mendoza, siendo embajador en Venecia y Roma, escrita al capitán Salazar*, Napoli: 1548.

659

Hurtado Velarde, *Infantes de Lara*

Hurtado Velarde, Alfonso, *Los siete infantes de Lara, en lenguaje antiguo*.

- en *Parte V VVAA*.

6274

Ibáñez de Segovia, *Advertencias*

Ibáñez de Segovia, Gaspar (= Mondéjar, Marqués de), *Advertencias a la Historia del P. Mariana*, Valencia: Antonio Bordazar de Artazu, 1796.

4318

Ibáñez de Segovia, *Memorias Alfonso X*

Ibáñez de Segovia, Gaspar (= Mondéjar, Marqués de), *Memorias históricas del Rei D. Alonso el Sabio*, Madrid: Joaquín Ibarra, 1777.

4521

Ibarra, ed., *Obras Quevedo*

Ibarra, Joaquín, ed., *Obras de don Francisco de Quevedo Villegas, Caballero del Hábito de Santiago*, V, Madrid: 1772.

3513

V: 3498

Ibn Jaldūn, *Jour. Asiat.*, 1898, sep.

Ibn Jaldūn, «*Histoire des Benou'l Abmar, rois de Grenade*, traduite par M. G. Demombynes», *Journal Asiatique*, separata, 1898.

5282

Ibn Khaldoun

v. Ibn Jaldūn.

Icaza, ed., *Clásicos Castellanos*, LVII

Icaza, Francisco A. de, ed., *La peregrinación sabia y El sagaz Estacio, marido examinado*, *Clásicos Castellanos*, LVII, Madrid: La Lectura, 1924.

9573

Icaza, ed., *Comedias Cueva*

Icaza, Francisco A. de, ed., *Comedias y tragedias de Juan de la Cueva*, I, Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1917.

679

Infantes, Víctor

v. *Catálogo Bibl. Moñino s. XVII.*

Janer, ed., *BAE*, LXIX

Janer, Florencio, ed., *Obras de don Francisco de Quevedo Villegas. Poesías*, III, *Biblioteca de Autores Españoles*, LXIX, Madrid: Rivadeneyra, 1877.

1917-2724-2880-3497-3512-3912-10585-10920-10921

Jardín de amadores, 1679

Primera parte del Jardín de Amadores, Valencia: Mateo Penen, 1679.

1713-1772-3472-4082-4103-4111-4121-4209-4229-4234-4243-

4645-7249-8946-9305-9392-9409-9423-9630-9634-10529-10532-10565-10569-10938

Jerez, *Hom. Menéndez Pelayo*, II

Jerez, Marqués de, «Unas papeletas bibliográficas», *Homenaje a Menéndez y Pelayo*, II, Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1899, pp. 627-663.
4797-7270

Jimena, *Cat. Obispos*

Ximena, Martín de, *Catálogo de los Obispos de las iglesias catredales de la diócesis de Jaén y Annales Eclesiásticos deste Obispado*, Madrid: Domingo García y Moras, 1654.
5043-5828-5833-5834-5835-5868-5876-5877

Jiménez de Rada, *De rebus Hisp.*

Ximénez de Rada, Rodrigo, *De rebus Hispaniae, Opera Praecipua Complectens*, en *PP. Toletanorum quotquot extant Opera*, III, Madrid: Ibarra, 1793.
1814

Jiménez Patón, *Hª Jaén*

Ximénez Patón, Bartolomé, *Historia de la antigua y continuada nobleza de la ciudad de Jaén*, Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628.
5277-5278-5825

Joaquim, ed., *Cancioneiro Elvas*

Joaquim, Manuel, ed., *O Cancioneiro musical e poético da Biblioteca Pública Hortênsia*, Coimbra: Instituto para a Alta Cultura, 1940.
241-260-267-2132-2252-2262-3102-3119-6415-6842-6858-7331-8332-8351

Juan Manuel, don

v. Knust, ed., *Conde Lucanor*.

Jubinal, *Nouveau Recueil*, II

Jubinal, Aquille, *Nouveau recueil des contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles*, II, Paris: E. Pannier, 1842.
3915

Juliá, *BRAE*, III

Juliá Martínez, Eduardo, «Lope de Vega en Valencia en 1599», *Boletín de la Real Academia Española*, III (1916), pp. 541-559.
3407-5568-10575-10576

Juliá, *BRAE*, XIX

Juliá Martínez, Eduardo, «Comedias raras existentes en la Biblioteca Provincial de Toledo», *Boletín de la Real Academia Española*, XIX (1932), pp. 566-583.
6780

Juliá, *Obras Guillén de Castro*

Juliá Martínez, Eduardo, *Obras de Guillén de Castro*, II, Madrid: RAE, 1926.
2912-2922

Kany, *Hom. M. Pidal*, I

Kany, C. E., «*Proverbios de Salamon. An Unedited Old Spanish Poem*»,
Homenaje ofrecido a Menéndez Pidal, I, Madrid: Hernando, 1925, pp. 269-285.
1807

Katz, Israel J.

v. Armistead *et al.*, *YIFMC*, XI; v. Levy Lida *et al.*, *Five Ballads*.

Kausler, ed., *Cancioneiro Resende*

Kausler, E. H. V., ed., *Cancioneiro geral. Altportugiesische Liedersammlung des
edein Garcia de Resende*, III, *Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart*,
XXVI, Stuttgart: 1852.
3907

Kayserling, *Poesien der Juden*

Kayserling, M., *Romanische Poesien der Juden in Spanien*, Leipzig: Hermann
Mendelsshon, 1859.
7530

Keil, ed., *Comedias Calderón*, IV

Keil, Juan Jorge, ed., *Las comedias de Don Pedro Calderón de la Barca*, IV,
Leipzig: Ernesto Fleischer, 1830.
80-2916-5156-6513-9165-9438-9477

Keller, *Rom. Cid*

Keller, A[dolf], *Romancero del Cid*, Stuttgart: Liesching y Comp., 1840.
1236

Keniston, ed., *BAE*, CXXVI

Keniston, Hayward, ed., *Libro de la vida y costumbres de don Alonso Enríquez
de Guzmán*, *Biblioteca de Autores Españoles*, CXXVI, Madrid: Atlas, 1960.
10941

Kittredge, *MLN*, XXVI

Kittredge, G. L., «The Ballad of The Den of Lions», *Modern Language Notes*,
XXVI (1911), pp. 167-169.
7296

Knust, ed., *Conde Lucanor*

Knust, Hermann, ed., Don Juan Manuel, *El Libro de los Enxiemplos del Conde
Lucanor et de Patronio*, Leipzig: Dr. Seele & Co, 1900.

8348

Knust, *JREL*, X

Knust, Hermann, «Ein Bertrag zur Kenntniss der Escorial-Bibliothek (Fortsetzung)», *Jahrbuch für romanische und englische Literatur*, X (1869), pp. 33-72.
10760

Köhler, *Kleinere*, III

Köhler, Reinhold, *Kleinere Schriften zur neueren Literaturgeschichte Volkskunde und Wortforschung*, III, Berlin: Emil Felber, 1900.
5671-5719

Krappe, *MLN*, XXXIV

Krappe, Alexander Haggerty, «The Legend of the Glove», *Modern Language Notes*, XXXIV (1919), pp. 16-22.
7300

Krappe, *RHi*, XLVI-LVI

Krappe, Alexander Haggerty, «The Ploughman King, a comparative study in Life nature and Folklore», *Revue Hispanique*, XLVI (1919), pp. 516-546 y LVI (1922), pp. 265-284.
XLVI: 3606
LVI: 3609

Kundert, *RDTP*, XVIII

Kundert, Hans, «Romancerillo sanabrés», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XVIII (1962), pp. 37-124.
2982-8157-8158

Kurth, *La Prensa*, 19-II-1928

Kurth, Gisberta S. de, «Luces del Romancero», *La Prensa*, año LIX, n° 22.186, 19-II-1928.
135

Labrador, José J., ed.

v. *Canc. Rojas*; v. *Cancionero MBR 617*; v. *Cancionero MBR 1587*; v. *Cancionero MBR 2803*; v. *Cartapacio de Francisco Morán*; v. *Poesías León*.

Lachmann, ed., *Heine's Werte*, I

Lachmann, Otto F., ed., *Romanzero, Heinrich Heine's Samtliche Werte*, I, Leipzig: Philipp Reclam jun, [1887].
5008

Lafuente, Emilio, ed., *Relaciones de Granada*

Lafuente Alcántara, Emilio, ed., *Relaciones de algunos sucesos de los últimos*

BIBLIOGRÁFICO

tiempos del reino de Granada, Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1868.
5517 - 5670 - 5673 - 5674 - 6137 - 6152 - 6165 - 6806 - 6816 - 6978 - 6982 -
6985 - 6986 - 6988 - 8903

Lafuente, Miguel, *Hª Granada*

Lafuente Alcántara, Miguel, *Historia de Granada*, Granada: Sanz, III, 1845; IV, 1846.
III: 5414 - 5594 - 5870 - 5988 - 6812
IV: 5944

Lafuente, Modesto, *Hª de España*, X

Lafuente, Modesto, *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII*, X, Barcelona: Montaner y Simón, 1930.
1687

Lambert, *Chants Languedoc*, I

Lambert, Louis, *Chants et chansons populaires du Languedoc*, I, Paris-Leipzig:
H. Welter, 1906.
11169

Lang, ed., *Cancioneiro*

Lang, Henry R., ed., *Cancioneiro gallego-castelhano*, New York-London:
Charles Scribners-Edward Arnold, 1902.
5203

Lara, ed., *Lozana andaluza*

Lara, Luis de, ed., *La Lozana Andaluza*, Colección de Libros Picarescos,
Madrid: Ant. Marzo Pérez, 1899.
1885

Larousse, *Dictionnaire*, XIV

Larousse, Pierre, *Grand Dictionnaire Universel du XIXe siècle*, XIV, Vve. P.
Larousse et Cie, 1875.
2341

Larra, Fernán González

Larra, Mariano José de, *El Conde Fernán González y la exención de Castilla*.
- en Larra, *Obras*.
566

Larra, *Obras*

Obras completas de Mariano José de Larra, Barcelona: Montaner y Simón, 1886.

Larrea, *Rom. Tetuán*

Larrea Palacín, Arcadio de, *Romances de Tetuán*, I y II, Madrid: CSIC, 1952.
I: 223 - 224 - 1389 - 1390 - 2014 - 2015 - 2947 - 2953 - 3172 - 3173 - 5996 -
7190 - 7515 - 7521 - 8891 - 9785 - 9786 - 9856 - 9857 - 9902
II: 2385 - 10547 - 10548

Lasso, *Elogios*

Lasso de la Vega, Gabriel, *Elogios en loor de los tres famosos varones don Jaime, rey de Aragón; Don Fernando Cortés, marqués del Valle, y Don Álvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz*, Zaragoza: Alonso Rodríguez, 1601.

10927-10928-10930-10932

Lasso, *Manojuelo*, 1601

Lasso de la Vega, Gabriel, *Manojuelo de romances nuevos y otras obras*, Zaragoza: Miguel Fortuño Sánchez, a costa de Francisco Sanz, 1601.

364-370-380-411-523-799-1341-1770-2823-3364-3490-3494-3504-3561-4238-4240-4241-4249-4250-4251-4311-4312-4313-4314-4315-4316-5125-5126-5127-10078-10080

Lasso, *Manojuelo*, 1603

Lasso de la Vega, Gabriel, *Segunda parte del Manojuelo de romances nuevos y otras obras*, Zaragoza: Juan de Bonilla, 1603.

6764

Lasso, *MBR IX-J-4*

Lasso de la Vega, Gabriel, [*Romancero*]. Madrid, Biblioteca Real: (olim IX-J-4). 1275

Lasso, *Romancero*

Lasso de la Vega, Gabriel, *Primera parte del Romancero y tragedias*, Alcalá de Henares: Juan Gracián, a costa de Juan de Montoya, 1587.

361-379-382-410-522-796-2714-3350-4061-4062-4066-4067-4071-4072-4248-4255-4620-4628-4768-4769-6487-6488-6489-8484-8489-8502-8504-8506-8507-8510-8511-8513-8515-8517-8518-8521-8524-8542-8549-8550-8551-8552-8553-9086-9371-10194

Lasso de la Vega, Gabriel

v. González Palencia *et al.*, eds., *Manojuelo*, v. Restori, ed., *RHi*, X; v. Restori, ed., *RHi*, X, *sep.*

Layna, *Hª Guadalajara*, I

Layna Serrano, Francisco, *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, I, Madrid: CSIC, 1942.

5638

Le Gentil, *BHi*, I

Le Gentil, Georges, «Victor Hugo et la Littérature espagnole», *Bulletin Hispanique*, I (1899), pp. 149-195.

1243

Leconte de Lisle, *Poèmes tragiques*

Leconte de Lisle, Charles Marie, *Poèmes tragiques*, Paris: A. Lemerre, 1884.

1223-1226-1769

Lecoq, *Pliegos París*

Lecoq Pérez, Carolina, *Los pliegos de cordel en las bibliotecas de París*, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1988.

1640-1658-1734-1748-3358-3371-10781-10829

Lede, *BRAH*, CXXIX

Lede, Marqués de, «Entretenimientos bibliográficos. Lepanto», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXXIX (1951), pp. 417-431.

10351

Ledesma, Alonso de, *Conceptos espirituales*

Ledesma, Alonso de, *Conceptos espirituales y morales*, Madrid: Andrés Sánchez, a costa de Pedro de la Torre, 1600.

9489

Ledesma, Dámaso, *Folklore salmantino*

Ledesma, Dámaso, *Folklore o cancionero salmantino*, Madrid: Imprenta Alemana, 1907.

11190-11582

Leitão de Andrade, *Miscellanea*

Andrade, Miguel Leitão de, *Miscellanea do sitio de Nossa Senhora da Luz*, Lisboa: Matheo Pinheiro, 1629.

6047-10451

Leite de Vasconcelos, *De Campolide*

Vasconcelos, José Leite de, *De Campolide a Melrose. Relação de uma viagem de estudo (Filologia, Etnografia, Arqueologia)*, Lisboa: Imprensa Nacional, 1915.

10536

Leite de Vasconcelos, *Folk. andaluz*, 1882-1883

Vasconcelos, José Leite de, «Costumes populares hispano-portuguezes», *El Folklore andaluz*, Sevilla: Francisco Álvarez y Cía, 1882-1883, pp. 172-176, 208-215, 349-353.

1779-1780

Leite de Vasconcelos, *Rom. Português*

Vasconcelos, José Leite de, *Romanceiro Português*, Coimbra: Universidade de Coimbra, I: 1958; II: 1960.

I: 2961-2962-2965-2966-2967-2968-8189-8190-8198-8199-8200-8201-8225-8226-8241-8242-8243-8244-8261-8262-8263-8264-8265-8266-8269-8270

II: 2402-2403

Leiva, Juan de

v. *Canc. General*; v. *Canc. General* 1517, v. *Espejo de enamorados*.

Leiva Ramírez de Arellano, *Socorro de los mantos*

Leiva Ramírez de Arellano, Francisco de (= Arellano, Carlos), *El socorro de los mantos*.

9834

Lemcke, *JREL*, XII

Lemcke, Ludwig, «*El Romancero del Cid* de Carolina Michaëlis de Vasconcellos», *Jahrbuch für romanische und englische Literatur*, XII (1871).

1253

Lévi-Provençal, E.

v. *Encycl. Islam*, III.

Levy, Isaac, *Chants*

Levy, Isaac, *Chants judéo-espagnols*, I, London: Publications de la Fédération Séphardite Mondiale, [1959]; II, Jerusalem, 1970; III, Jerusalem, 1971; IV, Jerusalem, 1973.

I: 11771

II: 2004

III: 7431 - 7432

IV: 7586 - 7609

Levy, Isaac Jack, *Sephardic Ballads*

Levy, Isaac Jack, *Sephardic Ballads and Songs in the United States: New Variants and Additions*, Tesis, Iowa: University of Iowa, 1959.

1104 - 1106 - 5432 - 5433 - 7386 - 7387

Levy Lida et al., *Five Ballads*

Levy Lida, Denah; Armistead, Samuel G.; Silverman, Joseph H. y Katz, Israel J., «Five Judeo-Spanish Ballads from Smyrna», *Florilegium Hispanicum*, Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1983, pp. 279-289.

7613

Lewis, *Ballads Cid*

Lewis, Gerrard, *Ballads of the Cid*, London: Marston, Searle & Remington, 1883.

1317

Libertad de Castilla

Comedia de la libertad de Castilla por el conde Fernán González, en lengua antigua.

- en *Seis comedias*, Lisboa.

565 - 639

- en *Seis comedias*, Madrid.

640

Libro de cincuenta romances

Libro en el qual se contienen cincuenta romances con sus vilancicos y desechas, [Barcelona]: [Carlos Amorós], [c. 1525].

3599

Librowicz, *Cancionero Québec*Librowicz, Oro Anahory, *Cancionero séphardi du Québec*, I, Montréal: FCAR-Cégep du Vieux Montréal, 1988.

1434-4570-5226-11591

Librowicz, *Florilegio*Librowicz, Oro Anahory, *Florilegio de romances sefardíes de la Diáspora (una colección malagueña)*, Madrid: Cátedra-Seminario Menéndez Pidal, 1980.

10541

Linares, *Flor de Enamorados*Linares, Juan de, recop., *Cancionero llamado Flor de Enamorados*.

2251-3675-8444

Linares, *Flor de Enamorados*, 1573Linares, Juan de, recop., *Cancionero llamado Flor de Enamorados*, Barcelona: Pedro Malo, 1573.

1566-3668

Linares, *Flor de Enamorados*, 1681Linares, Juan de, recop., *Cancionero llamado Flor de Enamorados*, Barcelona: Imprenta de Matevard, administrada por Martín Gelabert, a costa de Jacinto Ascona y Juan Torre Sánchez, 1681.

6771

Llaguno, ed., *Crónicas Reyes de Castilla*, ILlaguno, Eugenio de, ed., *Crónicas de los Reyes de Castilla don Pedro, don Enrique II, don Juan I, don Enrique III, por D. Pedro López de Ayala, Chanciller Mayor de Castilla: con las enmiendas del secretario Gerónimo Zurita*, I, Madrid: Antonio de Sancha, 1779.

603-4747-5003-5037

Llaguno, ed., *Pedro Niño*Llaguno, Eugenio de, ed., *Crónica de don Pedro Niño, Conde de Buelna, por Gutierre Díez de Games, su alférez*, Madrid: Antonio de Sancha, 1782.

1578-3123-3773-6814

Llaguno, ed., *Sumario Despensero*Llaguno, Eugenio de, ed., *Sumario de los Reyes de España por el Despensero mayor de la reina doña Leonor... con las alteraciones y adiciones que posteriormente le hizo un anónimo*, Madrid: Antonio de Sancha, 1781.

1581-2198-5181-5633

Lockhart, *Spanish Ballads*Lockhart, J. G., *Ancient Spanish Ballads: Historical and Romantic*, London:

- John Murray, 1842.
3782
- Lohmann, *Estudios Menéndez Pidal*, I
Lohmann Villena, Guillermo, «Romances, coplas y cantares en la conquista del Perú», *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, I, Madrid: CSIC, 1950, pp. 289-315.
10924-10955-10957-10958
- Lomba, *Hom. Menéndez Pelayo*, II
Lomba y Pedraja, José R., «El rey D. Pedro en el teatro», *Homenaje a Menéndez y Pelayo*, II, Madrid: Librería general de Victoriano Suárez, 1899.
5113
- Lomba, *Padre Arolas*
Lomba y Pedraja, José R., *El Padre Arolas. Su vida y sus versos*, Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1898.
1241-1242-8704
- Longares, *Vida del pícaro*
Longares de Angulo, Capitán, *La vida del pícaro. Compuesta por gallardo estilo en tercia rima, por el dichosísimo y bienafortunado Capitán Longares de Angulo*, Valencia: s. i.
1888
- Longares de Angulo, Capitán
v. Bonilla, *RHi*, IX.
- Lope, *Abencerraje*
Vega, Lope de, *El hidalgo Abencerraje*.
5680-6941
- Lope, *Almenas de Toro*
Vega, Lope de, *Las almenas de Toro*.
2068-2073-2189-2410-2411
- Lope, *Almenas de Toro*
Vega, Lope de, *Las almenas de Toro*.
- en *Parte XIV Lope*, 1620.
819-2057-2091-2205-2360-2361-2362-2363-2365
- Lope, *Arcadia*
Vega, Lope de, *La Arcadia*.
- en *Parte XIII Lope*, 1620.
8813
- en Lope, *OS*, VI.
6172

Lope, *Arenal de Sevilla*

Vega, Lope de, *El arenal de Sevilla*.

- en *Parte XI Lope*.

2368

Lope, *Bastardo Mudarra*

Vega, Lope de, *El bastardo Mudarra*.

- en *Parte XXIV Lope*.

4633 - 4634

Lope, *Bobo del colegio*

Vega, Lope de, *El bobo del colegio*.

- en *Parte XIV Lope*.

2906

- en *Parte XIV Lope*, 1620.

2908

Lope, *Burgalesa*

Vega, Lope de, *La Burgalesa de Lerma*.

- en *Parte X Lope*.

1188

Lope, *Casamiento*

Vega, Lope de, *El casamiento en la muerte*.

437

- en *Parte I Lope*, Zaragoza.

434

Lope, *Castrucho*

Vega, Lope de, *El galán Castrucho*.

- en *Parte IV Lope*, Pamplona.

3218

Lope, *Circe*

Vega, Lope de, *La Circe, con otras rimas y prosas*, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez, 1624.

1210

Lope, *Comedia de Bamba*

Vega, Lope de, *Comedia de Bamba*.

- en *Parte I Lope*.

3604

Lope, *Con su pan*

Vega, Lope de, *Con su pan se lo coma*.

- en *Parte XVII Lope*.

1649 - 1651 - 1894 - 8682

Lope, *Corona merecida*

Vega, Lope de, *La corona merecida*.

- en *Parte XIV Lope*, 1620.

3652

Lope, *Cuerdo loco*

Vega, Lope de, *El cuerdo loco*.

- en *Parte XIV Lope*, 1620.

2064

Lope, *De corsario*

Vega, Lope de, *De corsario a corsario*.

- en *Parte XIX Lope*, 1624.

2155

Lope, *Defensa en la verdad*

Vega, Lope de, *La defensa en la verdad*, s. l: s. i, [1675-1725].

10489

Lope, *Desdicha por la honra*

Vega, Lope de, *La desdicha por la honra*.

- en Lope, *Circe*.

6400

- en *Novelas amorosas*.

6402

Lope, *Desdichada Estefanía*

Vega, Lope de, *La desdichada Estefanía*.

- en *Parte XII Lope*.

696

Lope, *Desdichado*

Vega, Lope de, *El desdichado por la honra*.

1350

Lope, *Discreta enamorada*

Vega, Lope de, *La discreta enamorada*.

2527 - 2528

Lope, *Don Lope de Cardona*

Vega, Lope de, *Don Lope de Cardona*.

5122 - 6306 - 11735

Lope, *Doncella Teodor*

Vega, Lope de, *La donzella Teodor*.

- en *Parte IX Lope*.

3650

- Lope, *Dorotea*
 Vega, Lope de, *La Dorotea*.
 9002
- Lope, *Dorotea*, 1632
 Vega, Lope de, *La Dorotea*, Madrid: Imprenta del Reino, 1632.
 2464-9001-9492
- Lope, *Dos bandoleras*
 Vega, Lope de, *Las dos bandoleras y fundación de la Santa Hermandad de Toledo*.
 - en *Doce comedias*, 1630.
 5473-8863
- Lope, *Duque de Berganza*
 Vega, Lope de, *El mas galán portugués duque de Berganza*.
 8448
 - en *Parte VIII Lope*.
 1875-8450
 - en *Parte VIII Lope*, Madrid.
 1892-8449
- Lope, *Entr. hospital*
 Vega, Lope de, *Entremés del hospital de los podridos*.
 - en *Parte VII Lope*, Madrid.
 6199
- Lope, *Entr. Soldadillo*
 Vega, Lope de, *Entremés del Soldadillo*.
 5480-8869
- Lope, *Envidia nobleza*
 Vega, Lope de, *La envidia de la nobleza*.
 5269-6860
 - en *Parte XXIII Lope*.
 4635-5268-5272-5679-6866-8580
- Lope, *Escolástica celosa*
 Vega, Lope de, *La Escolástica Celosa*.
 - en *Parte I Lope*, Zaragoza.
 854
- Lope, *Fajardo*
 Vega, Lope de, *El primer Fajardo*.
 6192
 - en *Parte VII Lope*, 1617.
 6196-8680

- en *Parte VII Lope*, Madrid.
6195

Lope, *Fe rompida*
Vega, Lope de, *La fe rompida*.
- en *Parte IV Lope*.
919
- en *Parte IV Lope*, Pamplona.
913 - 920

Lope, *Ferias de Madrid*
Vega, Lope de, *Las ferias de Madrid*.
- en *Parte II Lope*, 1610.
923 - 2470 - 9470
- en *Parte II Lope*, 1611.
917

Lope, *Fernán González*
Vega, Lope de, *El conde Fernán González*.
- en *Parte XIX Lope*.
695
- en *Parte XIX Lope*, 1624.
643

Lope, *Filomena*
Vega, Lope de, *La Filomena con otras diversas Rimas, Prosas y Versos*.
- *Epístola a Medinilla*: «Epístola a Baltasar Elisio de Medinilla».
1351 - 2466

Lope, *Flores de don Juan*
Vega, Lope de, *Las flores de don Juan*.
- en *Parte XII Lope*.
1881 - 1896

Lope, *Francesilla*
Vega, Lope de, *La Francesilla*.
- en *Parte XIII Lope*.
2471

Lope, *Gatomaquia*
Vega, Lope de, *La Gatomaquia*.
- en Lope, *Rimas Burquillos*.
69

Lope, *Hazañas Cid*
Vega, Lope de, *Comedia de las hazañas del Cid y su muerte, con la tomada de Valencia*.

- en *Seis comedias*, Lisboa.
2869 - 2870 - 3499
- en *Seis comedias*, Madrid.
2868 - 2871

Lope, *Hijo de los Leones*
Vega, Lope de, *El hijo de los Leones*.
- en *Parte XIX Lope*, 1624.
2808

Lope, *Labrador venturoso*
Vega, Lope de, *El labrador venturoso*.
- en *Parte XXII Lope*.
4407

Lope, *Lacayo fingido*
Vega, Lope de, *El lacayo fingido*.
- en *Cuatro Comedias*.
9209

Lope, *Maestro danzar*
Vega, Lope de, *El maestro de danzar*.
9469

Lope, *Mal casada*
Vega, Lope de, *La mal casada*.
- en *Parte XV Lope*.
2460

Lope, *Mañana de San Juan*
Vega, Lope de, *La Mañana de San Juan*.
- en Lope, *Circe*.
5513 - 8899

Lope, *Mártires de Madrid*
Vega, Lope de, *Los mártires de Madrid*.
- en *Parte XXIX Lope*.
1211 - 1958 - 2156

Lope, *Más vale salto*
Vega, Lope de, *Núm. 94. Más vale salto de mata que ruego de buenos*, Sevilla:
Francisco de Leefdael, [1700-1725].
5929

Lope, *Mejor mozo*Vega, Lope de, *El mejor mozo de España*.- en *Parte XX Lope*, 1625.

4225 - 4227 - 4228

Lope, *Misacantano*Vega, Lope de, *Auto del Misacantano*.

814

Lope, *Mocedades de Bernardo*Vega, Lope de, *Las mocedades de Bernardo del Carpio*.

475

Lope, *Moza de cántaro*Vega, Lope de, *La moza de cántaro*.

6401

Lope, *Niñez de S. Isidro*Vega, Lope de, *La niñez de San Isidro*.- en *Relación canon. S. Isidro*.

8370

Lope, *Noche de San Juan*Vega, Lope de, *La Noche de San Juan*.- en *Parte XXI Lope*.

5511 - 8897

Lope, *Novios de Hornachuelos*Vega, Lope de, *Los novios de Hornachuelos*.

666 - 687

Lope, *Obras*, NRAECotarelo, Emilio, ed., *Obras de Lope de Vega*, Madrid: Real Academia Española, I, 1916; II, 1916; III, 1917; IV, 1917; V, 1918; VII, 1930; VIII, 1930; IX, 1930; X, 1930; XI, 1929; XIII, 1930.

I: 2113 - 10493

II: 2819 - 4825 - 5792 - 9575

III: 8690

IV: 1649 - 1894 - 2064 - 5122 - 6306 - 8682 - 10489 - 11735

V: 854 - 919 - 923 - 2470 - 2471 - 9470

VII: 5929

VIII: 2924

IX: 2086

X: 8681

XI: 2369 - 6403

XIII: 6401

Lope, *Obras*, RAE

Menéndez Pelayo, Marcelino, ed., *Obras de Lope de Vega*, Madrid: Real Academia Española, II, 1892; III, 1893; IV, 1894; V, 1895; VII, 1897; VIII, 1898; IX, 1899; X, 1899; XI, 1900; XII, 1901; XIII, 1902; XIV, 1913.

II: 271-813-814-818-2089-2200-2201-2212-5480-8869

III: 2190-2213

IV: 3925-5928-8370-9616

V: 1211-1958-2156-5477-5478-5481-8689-8813-8866-8867-8870-9612

VII: 434-475-641-695-761-1963-3604-3605-3607-4279-4404-4632

VIII: 696-819-2091-2163-2188-2205-2211-2224-2363-2365-3403-4406-4408-6364-8369

IX: 665-963-1634-2428-2461-2807-4658-4659-4671-4809-5114-5473-5712-7299-8863

X: 666-1875-2346-2364-2367-2486-4225-4228-6196-6204-7024-8450-8451-8452-8680

XI: 4636-5272-5679-5680-6087-6088-6866-6941-7146-7149-7159-8526-8619-8620-8695-8969

XII: 1557-1587-1635-2193-2206-2214

XIII: 2207

XIV: 2528-3146-4622

Lope, OS

Vega, Lope de, *Colección de las obras sueltas, así en prosa como en verso, de D. Frey Lope Félix de Vega Carpio*, Madrid: Antonio de Sancha, III, 1776; IV, 1776; VI, 1777; VII, 1777; VIII, 1777; XVII, 1778.

III: 1127-3449-3450

IV: 10571

VII: 9001

VIII: 1350-6402

XVII: 3406-5567-10575

Lope, *Paces reyes*

Vega, Lope de, *Las paces de los Reyes y Judía de Toledo*.

- en *Parte VII Lope*, 1617.

2188-2211

- en *Parte VII Lope*, Madrid.

2210-6363-8369

Lope, *Pedro Carbonero*

Vega, Lope de, *Pedro Carbonero*.

- en *Parte XIV Lope*, 1620.

6940-8579

Lope, *Peregrino*

Vega, Lope de, *El peregrino en su patria*, Sevilla: Clemente Hidalgo, 1604.

Lope, *Peribáñez*

Vega, Lope de, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*.

- en *Parte IV Lope*, 1614.

2346 - 2486

Lope, *Pobreza estimada*

Vega, Lope de, *La pobreza estimada*.

3146

- en *Parte XVIII Lope*.

3147

Lope, *Por la puente*

Vega, Lope de, *Por la puente, Juana*.

677

- en *Parte XXI Lope*.

675 - 676

Lope, *Postrer godo*

Vega, Lope de, *El postrer godo de España*.

- en *Parte VIII Lope*, Madrid.

4158

Lope, *Prados de León*

Vega, Lope de, *Los prados de León*.

- en *Parte XVI Lope*, 1621.

4279

- en *Parte XVI Lope*, 1622

4280

Lope, *Primer rey de Castilla*

Vega, Lope de, *El primer rey de Castilla*.

- en *Parte XVII Lope*.

2224

Lope, *Príncipe despeñado*

Vega, Lope de, *El Príncipe despeñado*.

- en *Parte VII Lope*, Madrid.

4375

Lope, *Príncipe perfecto II*

Vega, Lope de, *El Príncipe perfecto. Segunda parte*.

2364 - 2367

- en *Parte XVIII Lope*.

2366

Lope, *Querer la propia desdicha*

Vega, Lope de, *Querer la propia desdicha*.

1902

- en *Parte XV Lope*.

1898

Lope, *Quien ama*Vega, Lope de, *Quien ama no haga fieros*.

2451

- en *Parte XVIII Lope*.

2465

Lope, *Ramírez de Arellano*Vega, Lope de, *Los Ramírez de Arellano*.

5104

- en *Parte XXIV Lope*.

5106

Lope, *Remedio desdicha*Vega, Lope de, *El remedio en la desdicha*.- en *Parte XIII Lope*, 1620.

8980

[Lope], *Rey don Pedro*[Vega, Lope de], *El rey don Pedro en Madrid o El infanzón de Illescas*- en *Doce comedias*, 1630.

4657

Lope, *Rimas*Vega, Lope de, *Rimas de Lope de Vega Carpio. Aora de nuevo añadidas con el nuevo arte de hazer comedias deste tiempo*, Madrid: Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez, 1609.

10571

Lope, *Rimas Burguillos*Burguillos, Tomé de (= Vega, Lope de), *Rimas humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos*, Madrid: Imprenta del Reino, a costa de Alonso Pérez, 1634.Lope, *Robo de Elena*Vega, Lope de, *Entremés del robo de Elena*.- en *Fiestas Sacramento*.

271

Lope, *Rom. espiritual*, 1624Vega, Lope de, *Romancero espiritual*, Pamplona: Juan de Oteyza, 1624.

997

v. *Rom. espiritual*, facsímil.Lope, *Rom. espiritual*, 1720

- Vega, Lope de, *Romancero espiritual*, Madrid: Pedro José Alonso y Padilla, 1720.
998
- Lope, *San Diego*
Vega, Lope de, *San Diego de Alcalá*.
5491
- en *Parte III Ingenios*.
5478 - 5481 - 8689 - 8867 - 8870 - 8884 - 9612
- Lope, *San Ildefonso*
Vega, Lope de, *El capellán de la Virgen, San Ildefonso*.
- en *Parte XVIII Lope*.
9616
- Lope, *San Isidro*
Vega, Lope de, *San Isidro el labrador de Madrid*.
- en *Parte VII Lope*, Madrid.
5928
- Lope, *San Pedro Nolasco*
Vega, Lope de, *La vida de San Pedro Nolasco*.
- en *Parte XXII Lope*.
5477 - 8866
- Lope, *Santa Fe*
Vega, Lope de, *El Cerco de Santa Fe*.
7149
- Lope, *Santa Fe*, 1609
Vega, Lope de, *El cerco de Santa Fe*, Valladolid: 1609.
7150 - 7153 - 7156
- Lope, *Santiago el Verde*
Vega, Lope de, *Santiago el Verde*.
2452
- en *Parte XIII Lope*, 1620.
2463
- Lope, *Sembrar*
Vega, Lope de, *El sembrar en buena tierra*.
- en *Parte X Lope*.
2087 - 3114
- Lope, *Serrana*
Vega, Lope de, *La serrana de la Vera*.
- en *Parte VII Lope*.
1557 - 1587 - 1635

Lope, *Servir con mala estrella*

Vega, Lope de, *El servir con mala estrella.*

4622

- en *Parte VI Lope*, 1616.

3485-4621-6193

Lope, *Si el caballo*

Vega, Lope de, *Comedia suelta intitulada: Si el caballo vos han muerto.*

6455

Lope, *Siega*

Vega, Lope de, *La siega. Auto sacramental.*

- en *Fiestas Sacramento.*

2200-2201

Lope, *Sol parado*

Vega, Lope de, *El sol parado.*

- en *Parte XVII Lope.*

665-674-963-2428-2461-2807-9490

Lope, *Tellos Meneses*

Vega, Lope de, *Los Tellos de Meneses.*

- en *Parte XXI Lope.*

4403

Lope, *Testimonio vengado*

Vega, Lope de, *El testimonio vengado.*

- en *Parte I Lope.*

1963

Lope, *Tragedia Álvaro de Luna*

Vega, Lope de, recopil., *Tragedia verdadeira, e lastimosa, na qual se relata a vida prisão, & morte de Dom Aluaro de Luna*, Lisboa: Antonio Álvarez, 1633.

6429-6508-6521-6528-6539-6548-6554-6565-6572-6584-6593-6597-6608-6613-6626-6629-6639-6647-6659-6667-6679-6686-6695-6703-6710-6717-6722-6724-6726-6728-10558-10572

Lope, *Último godo*

Vega, Lope de, *El último godo.*

- en *Parte XXV Lope.*

4159-4160

Lope, *Valiente Céspedes*

Vega, Lope de, *El valiente Céspedes.*

- en *Parte XX Lope.*

2214

- en *Parte XX Lope*, 1625.

2202

Lope, *Varona castellana*

Vega, Lope de, *La Varona castellana*.

- en *Parte IX Lope*.

3403-3404

Lope, *Viaje del Alma*

Vega, Lope de, *El Viaje del Alma*.

- en Lope, *Peregrino*.

813-818

Lope, *Villana de Getafe*

Vega, Lope de, *La villana de Getafe*.

- en *Parte XIV Lope*.

8681

Lope de Sosa

v. *Canç. General* 1511.

López et al., *Atlas España*

López, Tomás y Bertrán, Tomás, *Descripción geográfica, histórica, política y pintoresca de España y sus establecimientos de Ultramar por Don Tomás Bertrán Soler, con el grande y unico Atlas de España y Portugal de D. Tomás López*, Madrid: Ignacio Boix, 1845.

3122

López Barbadillo, ed., *Lozana andaluza*

López Barbadillo, Joaquín, ed., *Retrato de la lozana andaluza*, Madrid: Renacimiento, 1916.

3064-3402-6197

López de Ayala, Pero

v. Ayala, Pero López de.

López de Haro, Alonso, *Nobiliario, IIª parte*

López de Haro, Alonso, *Segunda parte del Nobiliario genealógico de los reyes y títulos de España*, Madrid: Viuda de Fernando Correa de Montenegro, 1622.

5777

López de Haro, Diego

v. *Vergel de Amores*.

López de Meneses, *BRAH*, CVI

López de Meneses, Amada, «Ilustres extranjeros que en 1525 y en 1526 visitan Barcelona», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CVI (1935), pp. 197-270.

10097

López de Toro, *Poetas de Lepanto*López de Toro, José, *Los poetas de Lepanto*, Madrid: Instituto Histórico de Marina, 1950.

10352

López de Tortajada, *Floresta*López de Tortajada, Damián, *Floresta de varios romances*.

10093

López de Tortajada, *Floresta*, [1608?]López de Tortajada, Damián, *Floresta de varios romances*, [1608?].

3763

López de Tortajada, *Floresta*, 1652López de Tortajada, Damián, *Floresta de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doze Pares de Francia*, Valencia: Herederos de Crisóstomo Garriz, por Bernardo Nogues, 1652.

10193

López de Tortajada, *Floresta*, 1764López de Tortajada, Damián, *Floresta de varios romances*, Madrid: Domingo Fernández de Arroyo, a costa de Pedro José Alonso y Padilla, 1764.

3670-3736-3752-3838

López de Tortajada, *Floresta*, s. a.López de Tortajada, Damián, *Floresta de varios romances*, Valencia: Antonio Bordazar, [c. 1762].

3737

López de Úbeda, Francisco

v. *Pícara Justina*.López de Úbeda, Juan, *Cancionero*López de Úbeda, Juan, *Cancionero general de la Doctrina cristiana*, Alcalá de Henares: Juan Íñiguez de Lequerica, 1579.

5483-5484-6025-8872-8873

López de Úbeda, Juan, *Vergel*, 1582López de Úbeda, Juan, *Vergel de flores divinas*, Alcalá de Henares: Juan Íñiguez de Lequerica, 1582.

1985-5487-8691-8876-8877-9696

López de Úbeda, Juan, *Vergel*, 1588López de Úbeda, Juan, *Vergel de flores divinas*, Alcalá de Henares: Herederos de Juan Gracián, a costa de Luis Méndez, 1588.

3771-5488-6033-6864-6930-8878-8879-9697

López Estrada, *Antequera*

López Estrada, Francisco, *La Conquista de Antequera en el Romancero y en la épica de los siglos de oro*, Sevilla: 1956.

5362

López Estrada, *BRAE*, XXIX

López Estrada, Francisco, «Estudio y texto de la narración pastoril *Ausencia y soledad de amor* del Inventario de Villegas», *Boletín de la Real Academia Española*, XXIX (1949), pp. 99-133.

8971

López Estrada, *BRAE*, XXXVIII, sep.

López Estrada, Francisco, «Sobre el romance fronterizo de Ben Zulema», *Boletín de la Real Academia Española*, XXXVIII, separata, 1958.

5542-5543

López Estrada, ed., *Clásicos Castellanos*, CXXVII

López Estrada, Francisco, ed., Jorge de Montemayor. *Los siete libros de la Diana*, *Clásicos Castellanos*, CXXVII. Madrid: Espasa-Calpe, 1946.

8979

López Estrada, ed., *Poema de Antequera*

López Estrada, Francisco, ed., Rodrigo de Carvajal y Robles. *Poema del asalto y conquista de Antequera*, *Boletín de la Real Academia Española*, Anejo IX, Madrid, 1963.

8644

López Morán, *Derecho*

López Morán, Elías, *Derecho consuetudinario y Economía popular de la provincia de León*, Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1900.

1777

Lorenzo, *De balada y lírica*, II

Lorenzo Vélez, Antonio, «Una nueva aparición de un romance cíclico», II, *De balada y lírica*, Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, 1994, pp. 125-129.

231

Lot, *Romania*, XXVIII

Lot, Ferdinand, «Helvis de Pevins, soeur de Garin Le Lorrain», *Romania*, XXVIII (1899), pp. 273-279.

5725

Macabich, *Diario de Ibiza*, 31-X-I-XI

Macabich, Isidor, «De nuestra historia. Un nuevo romance del Cid», *Diario de Ibiza*, 31 oct. - 1 nov., 1940.

1534 - 1537

Macabich, *Hª Ibiza*

Macabich, Isidor, *Historia de Ibiza, Crónicas siglo XVII*, fasc. 6, apéndices, Palma de Mallorca: Imp. de Francisco Soler, 1942.

1534

Macabich, *Ibiza*, año I, nº 6

Macabich, Isidor, «En Rodriguet», *Ibiza*, año I (1944), nº 6, agosto, pp. 82-84.

1534 - 1535

Macabich, *Rom. eivissenc*

Macabich, Isidor, *Romancer tradicional eivissenc*, Biblioteca «Les Illes d'Or», nº 62, Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1954.

10376

Madoz, *Dicc. geográfico*

Madoz, Pascual, *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid: Imprenta del Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España, VIII, 1847; IX, 1847; X, 1847; XIV, 1849; XV, 1849.

- VIII: 10313

- IX: 5942

- X: 5983

- XIV: 558

- XV: 5984

Madrazo, *Recuerdos España*

Madrazo y Kuntz, Pedro de, *Recuerdos y bellezas de España... Obra destinada a dar a conocer sus monumentos y antigüedades tomadas por F. J. Parevissa*, Madrid: 1885.

- Córdoba: «Recuerdos y bellezas de España. Córdoba»: 5627

Madriral, *Rom. General 1605*

Madriral, Miguel de, recop., *Segunda parte del Romancero general*, Valladolid: Luis Sánchez, 1605.

404 - 492 - 544 - 545 - 1120 - 1141 - 2826 - 2838 - 2840 - 3486 - 3488 - 3493 - 3495 - 3506 - 3509 - 3519 - 3526 - 3550 - 3553 - 4108 - 4109 - 4113 - 4114 - 4117 - 4118 - 4119 - 4191 - 4192 - 4194 - 4195 - 5152 - 5158 - 8628 - 10335 - 10478 - 10482 - 10563 - 10564

Magnum Speculum

Magnum Speculum Exemplar, Colonia, 1684.

3922

Mal Lara, *Filosofía*

Mal Lara, Juan de, *La Philosophia vulgar. De Joan de Mal Lara. Primera parte que contiene mil refranes glosados*, Sevilla: Hernando Díaz, 1568.

164 - 2083 - 2099

Maldonado, *Rom. Galán*

Maldonado, Luis, *Romance á la muerte de Galán*, Salamanca: 1905.

11707

Malón, *Conversión Magdalena*

Malón de Chaide, Pedro, *Libro de la Conversión de la Madalena*, Barcelona: Hubert Gotard, 1588.

8360

Manrique de Lara, *Correo Erudito*, II

Manrique de Lara, Manuel, «Leonor Telles en el romancero judaico-español», *Correo Erudito*, Año II, entrega 8, [1940?], p. 299.

5236 - 5237

Manuel Rodríguez, ed., *Fernando III*

Manuel Rodríguez, Miguel de, ed., *Memorias para la vida del Santo rey Don Fernando III por Andrés Marcos Burriel*, Madrid: Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra, 1800.

4712 - 4713

March, Joanne E.

v. Fontes, *Portuguese Traditions*.

Marden, ed., *Poema Fernán González*

Marden, C. Carroll, ed., *Poema de Fernán González*, Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1904.

3614

Mari, *Randa*, nº 9

Mari, Isidor, «Sobre el romanç eivissenc En Rodriquet», *Randa*, nº 9 (1979), pp. 201-208.

1536 - 1537 - 1538

Mariana, *Hª de España*

Mariana, Juan de, *Historia General de España*.

6938

Mariana, Juan de

v. Pi y Margall, ed., *BAE*, XXXI.

Mariscal, Beatriz

v. *CGR*.

Marquina, *Hijas del Cid*

Marquina, Eduardo, *Las Hijas del Cid*, Madrid: R. Velasco, Imp., 1908.

5714

Martinenche, *L'Espagne*

Martinenche, Ernest, *L'Espagne et le Romantisme français*, París: Hachette,

1922.

1284 - 3300

Martinenche, *La Comedia*

Martinenche, Ernest, *La Comedia Espagnole en France. De Hardy a Racine*, París: Hachette, 1900.

7301

Martínez de Toledo, *Corbacho*

Martínez de Toledo, Alfonso, *Arcipreste de Talavera que habla de los vicios de las malas mujeres, y complexiones de los hombres*, Sevilla: Andrés de Burgos,

1547.

1401

Martínez Ruiz, AO, XIII, sep.

Martínez Ruiz, Juan, «Poesía sefardí de carácter tradicional (Alcazarquivir)», *Archivum*, XIII, separata, Oviedo: Universidad de Oviedo, 1963.

1392 - 2025 - 5230 - 5231 - 7553 - 11180 - 11213

Martínez Torner *et al.*, *Canc. Gallego*

Martínez Torner, Eduardo, y Bal y Gay, Jesús, *Cancionero Gallego*, I y II, Torrejón de Ardoz: Fundación Pedro Barrié de la Maza (La Coruña), 1973.

3126

Martins, *Vinhais*

Martins, Firmino A., *Folklore do Concelho de Vinhais*, I: Coimbra: Imprensa da Universidade, 1928; II: Lisboa: Imprensa Nacional, 1938.

I: 2404 - 2405 - 2960 - 3841

II: 3848 - 8214

Matulka, *Hispania*, XVI

Matulka, Bárbara, «On the European Diffusion of the 'Last of the Abencer-rrajes' Story in the Sixteenth Century», *Hispania*, XVI, n° 4 (1935), pp. 369-388.

8970

Mayone Dias, Eduardo

v. Fontes, *Portuguese Traditions*.

Maza Solano, Tomás

v. Cossío *et al.*, *Rom. montaña*.

Medina, J. T., ed., *Vida de Ercilla*

Medina, José Toribio, ed., *Vida de Ercilla*, Santiago de Chile: Imprenta Elzeviriana, 1916.

10480

Medina, Luis de, *Flores*

Medina, Luis de, recopil., *Flores del Parnaso. Octava parte*, Toledo: Pedro Rodríguez, a costa de Miguel de Vililla, 1596.

542-1130-3375-6452-10504

Medina, Pedro de, *Grandezas de España*

Medina, Pedro de, *Libro de grandezas y cosas memorables de España*, Sevilla: Domenico de Robertis, 1548.

7003

Medonça, *L'Avenir Illustré*, 29-IV-27

Medonça, U[mberto] de, «Salonique et ses Juifs: Des origines à nos jours», *L'Avenir Illustré*, n° 25, 29-IV-1927, pp. 11-12.

5207

Mejía, *Silva*

Mejía, Pedro, *Silva de varia lección*.

723

Mejía, Pedro

v. García Soriano, ed., *Silva Mejía*.

Mejía de la Cerda, *Inés de Castro*

Mexía de la Cerda, *Tragedia famosa de Doña Inés de Castro, reina de Portugal*. - en *Parte III Lope*, 1613.

6303-6316

Mele et al., *RABM*, X

Mele, Eugenio y Bonilla, Adolfo, «Dos cancioneros españoles», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, X (1904), pp. 162-176.

55

Mele, Eugenio

v. Bonilla et al.; v. Croce et al., *Loas Simón Herrero*; v. González Palencia et al.

Melo, *Cartas familiares*

Melo, Francisco Manuel de, *Primeira parte das cartas familiares*, Roma: Felipe Maria Mancini, 1664.

2235

Melo, *Obras métricas*

Melo, Francisco Manuel de, *Obras métricas de don Francisco Manuel*, Lyon:

Horacio Boessat y George Remeus, 1665.

996-8822-8823-8824-9087-9088-9349-9350-9542-9543

Memorial Portocarrero

Memorial del pleito que doña Ana Portocarrero trata en el Real Consejo de su Majestad con don Luyys Portocarrero, Conde de Palma, sobre la terruta y posesión del dicho estado y condado, s. l, s. i., s. a.

7235

Mena, *Las trescientas*

Mena, Juan de, *Las. CCC. del famosísimo poeta Juan de Mena*, Sevilla: Jacobo Cromberger, 1517.

2145

Mena, *Obras*, 1528

Mena, Juan de, *Copilación de todas las obras del famosísimo poeta Juan de Mena*, Sevilla: Juan Varela, 1528.

5766

Mendaño, *Iª Silva*, 1588

Mendaño, Juan de, recop., *Primera parte de la Sylva de varios Romances*, Granada: Hugo de Mena, 1588.

236-263-435-1021-1025-1029-1033-1037-1176-1186-10160-10340

Mendaño, *Iª Silva*, 1646

Mendaño, Juan de, recop., *Primera parte de la Silva de varios Romances*, Cádiz: Francisco Juan de Velasco, 1646.

264-436-1022-1026-1030-1034-1038-1187

Mendaño, *IIª Silva*, 1588

Mendaño, Juan de, recop., *Segunda parte de la Sylva de varios Romances*, Granada: Hugo de Mena, 1588.

1158-1162-1495-2074-2146-2191-2314-2456-2521-2873-4384-5329-6972

Mendaño, *IIª Silva*, 1646

Mendaño, Juan de, recop., *Segunda parte de la Silva de varios Romances*, Cádiz: Francisco Juan de Velasco, 1646.

1496-2075-2147-2192-2315-2457-2522-2874-3738-3742-3932-6973-7381-10161

Mendizábal, *Paisaje*, febr.-abr. 1954

Mendizábal y García Lavín, F., «Los romances fronterizos de la provincia de Jaén», *Paisaje*, febrero-abril (1954), pp. 728-737.

5544

Mendoza, Pedro de
v. Gili y Gaya, *BBMP*, XXIV.

Mendoza, *Rom. y corrido*
Mendoza, Vicente T., *El romance español y el corrido mexicano. Estudio comparativo*, México: Universidad Nacional Autónoma, 1939.
4638

Menéndez Pelayo, *Ant. hispanoamericanos*, III
Menéndez Pelayo, Marcelino, *Antología de poetas hispanoamericanos*, III,
Madrid: Real Academia Española, 1928.
652-653-10942-10956-10959-10960

Menéndez Pelayo, *Antología*
Menéndez Pelayo, Marcelino, *Antología de poetas líricos castellanos*, III,
Madrid: Viuda de Hernando y Cía, 1892; VIII, Madrid: Hernando y Cía, 1899;
IX, Madrid: Hernando y Cía, 1899; X, Madrid: Hernando y Cía, 1900; XI,
Madrid: Perlado, Páez y Cía, 1903; XII, Madrid: Perlado, Páez y Cía, 1906;
XIII, Madrid: Perlado, Páez y Cía, 1908.

III: 5170

VIII: 2066-3672-5372-5842-6130-6907-7052-8334-8335

IX: 263-264-435-436-437-633-1045-1186-1408-1449-1452-1474
-1495-1496-2068-2069-2071-2073-2074-2075-2146-2147-
2189-2191-2192-2197-2314-2315-2410-2411-2456-2457-2521
-2522-2873-2874-2875-3684-3717-3726-3742-3804-3808-
3932-4449-4500-5040-5081-5086-5103-5104-5108-5269-
5329-5351-5526-5603-5646-5789-5790-5812-5844-6192-6315
-6453-6454-6756-6860-6904-6913-6929-6972-6973-7031-
7038-7067-7153-7156-7320-7332-7339-7353-7373-7374-7377
-8448-8748-9421-10140-10159-10160-10161-10162

X: 1539-1540-1541-3875-3876-3879-3882-4855-5201-5202-5205
-5422-7384-7385-9807

XI: 138-956-2331-3613

XII: 441-4481-4517-4550-4672-4673-4679-4680-4684-4736-
4739-4801-4997-5026-5041-5066-5082-5100-5101-5105-
5164-5200-5270-5302-5303-5315-5527-5626-5647-5749-
5766-5791-5887-5893-5894-5963-6048-6049-6201-6370-
6810-7039-7042-7375-7956-8311-8586-8616-8694-8699-
8710-8968

XIII: 6801

Menéndez Pelayo, ed., *Flor de Entremeses*
[Menéndez Pelayo, Marcelino, ed.], *Flor de Entremeses y Sainetes de diferentes autores (1657)*, Madrid: Fortanet, 1903.
2726

Menéndez Pelayo, *Ideas estéticas*, III

Menéndez Pelayo, Marcelino, *Historia de las Ideas Estéticas en España*, III, *Colección de Escritores Castellanos*, Madrid: Imprenta Pérez Dubrill, 1886.
2843-9453-10085

Menéndez Pelayo, *Orígenes*

Menéndez Pelayo, Marcelino, *Orígenes de la Novela*, I, *Nueva Biblioteca de Autores Españoles*, XII, Madrid: Real Academia Española, 1905; II, *Nueva Biblioteca de Autores Españoles*, XIII, Madrid: Real Academia Española, 1907; III, *Nueva Biblioteca de Autores Españoles*, XIV, Madrid: Real Academia Española, 1910.

I: 8693-8967

II: 5726-5727-8362-8386-8361-8596

III: 660-2157-2270-2900-5923-5924-6934

Menéndez Pelayo, *Orígenes*, II, 1931

Menéndez Pelayo, Marcelino, *Orígenes de la novela*, II, *Nueva Biblioteca de Autores Españoles*, XIII, Madrid: Real Academia Española, 1931.

8595

Menéndez Pelayo et al., *Orígenes*, IV

Menéndez Pelayo, Marcelino y Bonilla, Adolfo, *Orígenes de la Novela*, IV, *Nueva Biblioteca de Autores Españoles*, XXI, Madrid: Real Academia Española, 1915.

9617

Menéndez Pelayo, ed., *Quijote Avellaneda*

Menéndez Pelayo, Marcelino, ed., *El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha compuesto por el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda*, Barcelona: Librería Científico-Literaria, 1905.

610-1440-2229-3298-7161-9210-9479

Menéndez Pidal, Juan, *RABM*, XIII-XIV

Menéndez Pidal, Juan, «Leyendas del último rey godo», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XIII (1905), pp. 163-172 y XIV (1906), pp. 353-370.

XIII: 3914

XIV: 3817-3818-3853-3855-3861-3863-3877

Menéndez Pidal, Juan, *Rom. asturiano*

Menéndez Pidal, Juan, *Poesía popular. Colección de los viejos romances que se cantan por los asturianos en la danza prima, esfozayas y filandones*, Madrid: Hijos de J. A. García, 1885.

3875-3876-3879-3880-3882-3935-4254-4854-4855

Menéndez Pidal, *BHi*, L

Menéndez Pidal, Ramón, «Los Romances de don Bueso», *Bulletin Hispanique*, L (1948), pp. 305-312.

6760-6763-6766

Menéndez Pidal, *BRAE*, I

Menéndez Pidal, Ramón, «Cartapacios literarios salmantinos del s. XVI», *Boletín de la Real Academia Española*, I (1914), pp. 43-55; 151-170; 198-320.
28-29-92-519-3653-4132-4134-4149-4154-4155

Menéndez Pidal, ed., *Canc. s. a.*

Menéndez Pidal, Ramón, ed., *Cancionero de Romances impreso en Amberes sin año* (ed. facsímil), Madrid: Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1914.

288-305-311-318-325-577-631-907-950-1352-1457-1799-1849-
2043-2183-2243-2303-2477-2847-3083-3199-3596-3619-3635-
3747-3789-3824-4273-4283-4293-4304-4416-4420-4439-4452-
4700-4815-5375-5659-5811-5915-6011-6182-6263-6277-6291-
6910-7013-7319-8418-8476-10147-10205-11715

Menéndez Pidal, *CatSef*

Menéndez Pidal, Ramón, «Catálogo del Romancero judío-español», *Cultura Española*, IV, separata, Madrid: Imprenta Ibérica, 1907.

3152

Menéndez Pidal, *CatSef*, CE, IV

Menéndez Pidal, Ramón, «Catálogo del Romancero judío-español», *Cultura Española*, IV (1906), pp. 1045-1077.

5236-7216

Menéndez Pidal, *Clásicos Castellanos*, LXXI

Menéndez Pidal, Ramón, *Floresta de leyendas heroicas españolas*, II, *Clásicos Castellanos*, LXXI, Madrid: La Lectura, 1926.

969-3577-3591-3657-3677-3775-3806-3847-3905-3906-3911-3965
-4172

Menéndez Pidal, *Clásicos Castellanos*, LXXXIV

Menéndez Pidal, Ramón, *Floresta de leyendas heroicas españolas*, III, *Clásicos Castellanos*, LXXXIV, Madrid: La Lectura, 1927.

3591-3784-4224

Menéndez Pidal, *Crónicas generales*

Menéndez Pidal, Ramón, *Crónicas generales de España*, Madrid: Talleres Blass y Cía, 1918.

2215

Menéndez Pidal, *Epopeya y Rom.*

Menéndez Pidal, Ramón, *Epopeya y Romancero*, Madrid: Hispanic Society of America, 1936.

833

Menéndez Pidal, *Estudios rom.*

Menéndez Pidal, Ramón, *Estudios sobre el Romancero, Obras completas*, XI, Madrid: Espasa-Calpe, 1973.

7034

Menéndez Pidal, *Flor nueva*

Menéndez Pidal, Ramón, *Flor nueva de romances viejos*, Madrid: La Lectura, 1928.

2913

Menéndez Pidal, *Floresta de leyendas heroicas*

v. Menéndez Pidal, *Clásicos Castellanos*.

Menéndez Pidal, *Hom. Anglés*, II, *sep.*

Menéndez Pidal, Ramón, «El romance Río verde, río verde: sus versiones varias», *Miscelánea en homenaje a Mons. Higinio Anglés*, II, separata, Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1958-1961.

5954-5975-8637

Menéndez Pidal, *Homenaje Garret*, *sep.*

Menéndez Pidal, Ramón, «Un nuevo romance fronterizo», *Homenaje a Almeida-Garret. 1799-1899*, separata, Génova: Instituto Sordomuti, 1900.

5539-5540-5542

Menéndez Pidal, *Homenaje M. Pelayo*, I

Menéndez Pidal, Ramón, «Notas para el Romancero del conde Fernán González», *Homenaje a Menéndez y Pelayo*, I, Madrid: Viuda e Hijos de M. Tello, 1899, pp. 429-507.

634

Menéndez Pidal, *Homenaje M. Pelayo*, I, *sep.*

Menéndez Pidal, Ramón, «Notas para el Romancero del conde Fernán González», *Homenaje a Menéndez y Pelayo*, I, separata, Madrid: Viuda e Hijos de M. Tello, 1899.

560-562-605-682-715-722-725-728-731-735-738-741-744-747-751-754-765-785

Menéndez Pidal, *Leyenda Infantes*

Menéndez Pidal, Ramón, *La leyenda de los Infantes de Lara*, Madrid: Hijos de José M. Ducazcal, 1896.

844-866-876-882-925-1019-1150-1157-1173

Menéndez Pidal, *Mélanges M. Villemotte*, I

Menéndez Pidal, Ramón, «Romance del nacimiento de Sancho Abarca», *Mélanges de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Maurice Villemotte à l'occasion de son 25^e anniversaire d'enseignement*, I, París: Honoré Champion, 1910, pp. 371-376.

4359

Menéndez Pidal, ed., *Mio Cid*

Menéndez Pidal, Ramón, ed., *Cantar de Mio Cid. Texto, Gramática y Vocabulario*, II y III, Madrid: Bailly-Baillière, 1911.

II: 3040-6865

III: 3040

Menéndez Pidal, ed., *PCG*

Menéndez Pidal, Ramón, ed., *Primera Crónica General*, Madrid: Bailly-Baillière e Hijos, 1906.

2261

Menéndez Pidal, *Rey Rodrigo*

Menéndez Pidal, Ramón, *El Rey Rodrigo en la Literatura*, Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1924.

3776

Menéndez Pidal, *RFE*, II-III

Menéndez Pidal, Ramón, «Poesía popular y Romancero», *Revista de Filología Española*, II (1915), pp. 1-20; 105-136; 329-338 y III (1916), pp. 233-289.

II: 1943-5344-5856-5951-8636

III: 889-893-5163-5357-5360-5416-7124-8427-8455

Menéndez Pidal, *RFE*, IV

Menéndez Pidal, Ramón, «Roncesvalles. Un nuevo cantar de gesta español del siglo XIII», *Revista de Filología Española*, IV (1917), pp. 105-204.

1810

Menéndez Pidal, *RUCoimbra*, X

Menéndez Pidal, Ramón, «Los Estudios sobre o Romancero Peninsular de doña Carolina», *Revista da Universidade de Coimbra*, X (1933), pp. 493-500.

10445

Menéndez Pidal *et al.*, eds., *Serrana*

Menéndez Pidal, Ramón, y Goyri, María, eds., *Luis Vélez de Guevara: La Serrana de la Vera, Teatro antiguo español. Textos y estudios*, I, Madrid: Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1916.

7566-7567-8319

Menéndez Pidal, Ramón

v. *RTLH*.

Mercader, Gaspar

v. Merimée, ed., *Prado de Valencia*.

Merimée, ed., *Mocedades*

Merimée, Ernest, ed., *Première partie des Mocedades del Cid, de don Guillén de*

Castro, Toulouse: Bibliothèque méridionale, 1890.

1411

Merimée, ed., *Prado de Valencia*

Merimée, Henri, ed., Gaspar Mercader, *El prado de Valencia*, Toulouse:

Edouard Privat, 1907.

5510-8896

Merimée, *Litt. Espagnole*

Merimée, Ernest, *Précis d'histoire de la Littérature Espagnole*, Paris: Garnier

frères, 1908.

8696

Meseguer, ed., *BAE*, CLXIII

Meseguer Fernández, Juan, ed., *Diálogos familiares de la agricultura cristiana*,

III, *Biblioteca de Autores Españoles*, CLXIII, Madrid: Rivadeneyra, 1963.

2909

Mesonero, ed., *BAE*, XLIII

Mesonero Romanos, Ramón de, ed., *Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega*, I, *Biblioteca de Autores Españoles*, XLIII, Madrid: Rivadeneyra, 1857.

64941-9824

Mesonero, ed., *BAE*, XLV

Mesonero Romanos, Ramón de, ed., *Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega*, II, *Biblioteca de Autores Españoles*, XLV, Madrid: Rivadeneyra, 1858.

64-2469-8375

Mesonero, ed., *BAE*, XLVII

Mesonero Romanos, Ramón de, ed., *Dramáticos posteriores a Lope de Vega*, I, *Biblioteca de Autores Españoles*, XLVII, Madrid: Rivadeneyra, 1858.

399-476-2467-2799-9396-9426-9427-9443-9444-9834

Mesonero, ed., *BAE*, XLIX

Mesonero Romanos, Ramón de, ed., *Dramáticos posteriores a Lope de Vega*, II, *Biblioteca de Autores Españoles*, XLIX, Madrid: Rivadeneyra, 1859.

7169-9402-9441

Mesonero, ed., *BAE*, LIV

Mesonero Romanos, Ramón de, ed., *Comedias escogidas de don Francisco de Rojas Zorrilla*, *Biblioteca de Autores Españoles*, LIV, Madrid: Rivadeneyra, 1866.

699-1207-1828-2927-3153-9211-9425-9827

Metge, *Tesoro*

Metge, Francisco, *Tesoro escondido de todos los más famosos Romances, así antiguos como modernos, del Cid*, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1626.

852-1259

Mexía de la Cerda
v. Mejía de la Cerda.

Mey, Felipe
v. Villalta *et al.*, *Flor*.

Michaëlis de Vasconcelos, *RL*, II
Vasconcelos, Carolina Michaëlis de, «Estudos sôbre o romanceiro peninsular»,
Revista Lusitana, II, fasc. 3 (1891), pp. 156-197; 193-240.
2416-3907-3908

Michaëlis de Vasconcelos, *Rom. Cid*
Vasconcelos, Carolina Michaëlis de, *Romancero del Cid*, Leipzig: F. A.
Brockhaus, 1871.
1277-1498-1633-1714-1792-1794-1797-3306-3316-3518

Michaëlis de Vasconcelos, *Rom. Velhos*
Vasconcelos, Carolina Michaëlis de, *Romances Velhos em Portugal*, Madrid:
Cultura Española, 1907-1909.
597-604-680-931-1422-1506-1821-1942-2101-2164-2220-2275-
2318-2574-2891-2892-2896-2897-3041-3063-3573-4190-4767-
4785-5417-5597-6019-6035-6052-6365-6898-6959-7333-7364-
9873-11746

Michaëlis de Vasconcelos, *ZRPb*, XVI
Vasconcelos, Carolina Michaëlis de, «Romanzenstudien», *Zeitschrift für roma-
nische Philologie*, XVI (1892), pp. 40-89; 397-421.
3042

Michaëlis de Vasconcelos, *ZRPb*, XXVIII
Vasconcelos, Carolina Michaëlis de, «Henry R. Lang, Cancioneiro gallego-cas-
telhano», *Zeitschrift für romanische Philologie*, XXVIII (1904), pp. 200-231.
5204

Michel, ed., *Chanson des Saxons*, I
Michel, Francisque, ed., Jean Bodel, *La Chanson des Saxons. Publiée par la pre-
mière fois par Francisque Michel*, I, Paris: J. Techener, 1839.
4470-4475

Milà, *JREL*, III
Milà i Fontanals, Manuel, «Nachricht von einem handschriftlichen Romancero
der Bibliothek von Barcelona», *Jahrbuch für romanische und englische
Literatur*, III (1861), pp. 163-176.
1128-1133-1372-1373-1666-1667-1726-1743-2711-2712-3333-3422
-3428-3432

Milà, *Obras*, V

Menéndez Pelayo, Marcelino, ed., *Opúsculos literarios. Segunda serie, Obras completas del Doctor D. Manuel Milá y Fontanals*, V, Barcelona: Álvaro Verdaguer, 1893.
1868-7041

Milà, *Obras*, VI

Menéndez Pelayo, Marcelino, ed., *Observaciones sobre la poesía popular con muestras de romances catalanes inéditos, Obras completas del Doctor D. Manuel Milá y Fontanals*, VI, Barcelona: Álvaro Verdaguer, 1895.
11161-11163-11164

Milà, *Obras*, VIII

Menéndez Pelayo, Marcelino, ed., *Romancerillo catalán, Obras completas del Doctor D. Manuel Milá y Fontanals*, VIII, Barcelona: Álvaro Verdaguer, 1896.
2151-3026-5508-5537-6351-6352-6353-6354-6355-6356-6357-7358-7359-10107-10108-10109-10110-10810-10811-10812-10813-10814-10815-10816-11076-11077-11078-11079-11080

Milà, *Observaciones*

Milà i Fontanals, Manuel, *Observaciones sobre la poesía popular con muestras de romances catalanes inéditos*, Barcelona: Narciso Ramírez, 1853.
3026-3034-10105-10106-10107-10112-10114-10115-10116

Milà, *Poesía heroico-popular*

Milà i Fontanals, Manuel, *De la poesía heroico-popular castellana*, Barcelona: Álvaro Verdaguer, 1874.
155-927-1000-1006-1067-1282-1285-1290-1304-1319-1852-2194-2431-2432-2810-2811-4479-4503-4692-6099-6202-6310-6314-7064-7069-7324-7336-7338-8352-8363-8428-9422

Milà, *Romancerillo catalán*

Milà i Fontanals, Manuel, *Romancerillo catalán: Canciones tradicionales*, Barcelona: Álvaro Verdaguer, 1882.
3917-5495-5508-5537-6351-6352-6353-6354-6355-6356-6357-7358-7359-10810-10811-10812-10813-10814-10815-10816-10819-10820-10821-11076-11077-11078-11079-11080

Milán, *El Cortesano*

Milán, Luis, *Libro intitulado el Cortesano*, Valencia: Juan de Arcos, 1561.
2158-7344

Milán, Luis

v. Fuensanta et al., eds., *CLRaros*, VII.

Millé, ed., *Estebanillo González*, I

Millé y Giménez, Juan, ed., *La vida y hechos de Estebanillo González*, I, *Clásicos Castellanos*, CVIII, Madrid: Espasa-Calpe, 1934.
9831

Millé, *Génesis Quijote*

Millé y Giménez, Juan, *Sobre la génesis del Quijote*, Barcelona: Casa Editorial Araluce, [1930].

1684-8713-9043-9045-9206-9833-10047-10502

Millé, *RHi*, LXXIV

Millé y Giménez, Juan, «Apuntes para una bibliografía de las obras no dramáticas atribuidas a Lope de Vega», *Revue Hispanique*, LXXIV (1928), pp. 245-572.

8717-8719-8722-8920-9037-9619-9645-9908-9984-10024

Miola, *Homenaje M. Pelayo*, II

Miola, Alfonso, «Un Cancionero manoscritto brancacciano», *Homenaje a Menéndez y Pelayo*, II, Madrid: Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1899, pp. 683-692.

9029-9030-9118-9119-9557-9558-9567-9568

Mir, ed., *Vocabulario de Correas*, 1906

Mir, Miguel, ed., *Vocabulario de refranes y frases proverbiales*, Madrid: Real Academia Española, 1906.

153-163-664-667-668-669-858-875-1695-2219-2256-2326-2329-2435-2520-2784-2803-2812-2884-5111-5112-5273-5274-6776-6800-7340-8350-8862

Mir, ed., *Vocabulario de Correas*, 1924

Mir, Miguel, ed., *Vocabulario de refranes y frases proverbiales*, Madrid: Real Academia Española, 1924.

162-670-2885-2886-8834

Moglia, *Revista del Profesorado*, XXII - XXIV

Moglia, Raúl, «Romances Portenios», *Revista del Profesorado*, XXII (1926), pp. 182-194 y XXIV (1926), pp. 332-340.

XXII: 11115-11116

XXIV: 11117-11465

Molho, Albert, *Le Progrés*, 1933

Molho, Albert, «Romances judéo-espagnols», *Le Progrés*, Salonique: 1933. 7618

Molho, Michael, *BHi*, XLII

Molho, Michael, «Cinq élégies en judéo-espagnol», *Bulletin Hispanique*, XLII (1940), pp. 231-235.

7579-7582-7586

Molho, Michael, *Costumbres sefardies*

Molho, Michael, *Usos y costumbres de los sefardies de Salónica*, Madrid-Barcelona: CSIC-Instituto Arias Montano, 1950.

7578-7583

Molina, *Cante flamenco*

Molina, Ricardo, *Cante Flamenco. Antología*, Madrid: Taurus, 1965.
467

Molina, *ABC*

Molina, Roberto, «Cuentos de ABC. Un caballo y un halcón», *ABC*.
568

Molina, *ABC*, 17-IV-1921

Molina, Roberto, «Cuentos de ABC. Temeridad castigada», *ABC*, 17-IV-1921.
5347

Monaci, *Testi Spagna*

Monaci, Ernesto, *Testi basso-latini e volgari della Spagna raccolti per un corso accademico su i primordi della letteratura castigliana*, Roma: Forzani e C. Tipografi del Senato, 1891.
154-155

Moncayo, *Flor*, 1589

Moncayo, Pedro de, recop., *Flor de varios romances nuevos y Canciones*, Huesca: Juan Pérez de Valdivieso, a costa de Pedro Ibarra, 1589.
353-1146-1147-5145-7142-8655-8780-8989-9120-9129-9197-9297-9316-9374-9376-9462-9501-9712-10342-10404-10415-10500

Moncayo, *Flor*, 1591

Moncayo, Pedro de, recop., *Flor de varios romances nuevos. Primera y Segunda parte*, Barcelona: Jaime Cendrat, a costa de Onofre Gori, 1591.
8914-8925-9134-9145-9208-9253-9303-9310-9358-9599-9604-9979-10944

Moncayo, *Flor*, 1593

Moncayo, Pedro de, recop., *Flor de varios romances nuevos. Primera y segunda y tercera parte*, Madrid: Pedro Gómez de Aragón, a costa de Francisco Enríquez, 1593.
389-454-1118-1641-1710-6758-9031-10454

Moncayo, *Flor*, 1597

Moncayo, Pedro de, recop., *Flor de varios romances nuevos. Primera, Segunda y Tercera parte*, Madrid: Viuda de P. Madrigal, a costa de Miguel Martínez, 1597.
2672-2680-2769-3314

Mondéjar, Marqués de

v. Ibáñez de Segovia, Gaspar

Montalbán, *El corro*

Montalbán, Robustiano, *El corro de las niñas. Sesenta canciones infantiles para*

- piano*, Madrid: Casa Romero, 1894.
 III65 - III66 - III67 - III68
- Monteiro, J. G.
 v. Barreto *et al.*, eds., *Obras Gil Vicente*.
- Montemayor, Jorge de
 v. López Estrada, ed., *Clásicos Castellanos*, CXXVII.
- Montesino, *Cancionero*, 1508
 Montesino, Ambrosio, *Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas*,
 Toledo: s. i, 1508.
 6785
- Montesino, *Cancionero*, 1527
 Montesino, Ambrosio, *Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas*,
 Toledo: Miguel de Eguía, 1527.
 7062
- Montesinos, ed., *Cuerdo loco*
 Montesinos, José F., ed., Lope de Vega, *El cuerdo loco*, *Teatro antiguo español*.
Textos y estudios, IV, Madrid: Sucesores de Hernando, 1922.
 2065
- Montesinos, *RFE*, XIII
 Montesinos, José F., «Notas sobre algunas poesías de Lope de Vega», *Revista de*
Filología Española, XIII (1926), pp. 139-176.
 8721 - 8758 - 8791 - 8806
- Montesinos, *RFE*, XIX
 Montesinos, José F., «Notas bibliográficas», *Revista de Filología Española*, XIX
 (1932), pp. 73-82.
 9907
- Monteverdi, *Studi Medievali*, VII, *sep.*
 Monteverdi, Angelo, «Il cantare degli Infanti di Salas», *Studi Medievali (Nuova*
Serie), VII, separata (1934).
 846
- Monti, *Rom. Cid*
 Monti, Pietro, *Romancero del Cid*, Milano: Società Tipog. dei Classici Italiani,
 1838.
 1307

Moraes Ferreira, *Mirandez*

Moraes Ferreira, Albino J. de, *O Dialecto Mirandez*, Lisboa: Imp. Libanio da Silva, 1898.

6948-10967

Morel-Fatio, *BHi*, II

[Morel-Fatio, Alfred], «Reseña de: Georges Daumet, *Innocent VI et Blanche de Bourbon. Lettres du pape publiées d'après les Registres du Vatican*», *Bulletin Hispanique*, II (1900), pp. 116-117.

5075

Morel-Fatio, *Catalogue*

Morel-Fatio, Alfred, *Catalogue des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais*, Paris: Imprimerie Nationale, 1892.

101-1831-6018-6599-6604-7049-8998-9692-10831-10841-10917

Morel-Fatio, *Études*

Morel-Fatio, Alfred, *Études sur l'Espagne*, Première Serie, Paris: F. Wieweg, 1888.

1322

Morel-Fatio, *Romania*, II

Morel-Fatio, Alfred, «Braga, Cancioneiro e romanceiro geral portuguez», *Romania*, II (1873), pp. 124-134.

7068

Morel-Fatio et al., eds., *Jornada de Tarazona*

Morel-Fatio, Alfred, y Rodríguez Villa, A., eds., *Jornada de Tarazona hecha por Felipe II en 1592 pasando por Segovia, Valladolid, Palencia, Burgos, Logroño, Pamplona y Tudela, recopilado por Enrique Cock*, Madrid: Tello, 1879.

2337

Moreno Báez, *Ínsula*, 20

Moreno Báez, Enrique, «El Poema de los siete Infantes de Salas», *Ínsula*, n° 20, 15-VIII-1947, p. 8.

832

Moreno Villa, ed., *Clásicos Castellanos*, LIX

Moreno Villa, J., ed., *Teatro: Comedia Eufemia. Comedia Armelina. El Deleitoso*, *Clásicos Castellanos*, LIX, Madrid: La Lectura, [1924].

2532

Moret, *Anales Navarra*, I

Moret, José de, *Anales del reino de Navarra*, I, Pamplona: Martín Gregorio de Zabala, 1684.

4360

Moret, *Investigaciones Navarra*

Moret, José de, *Investigaciones históricas de las antigüedades del reyno de Navarra*, Pamplona: Pascual Ibáñez, 1776.

4361

Moreto, *Cómo se vengán*

Moreto, Agustín, *Cómo se vengán los nobles*.

- en *Parte III* Moreto.

2894 - 2926

Moreto, *De fuera vendrá*

Moreto, Agustín, *De fuera vendrá quien de casa nos echará*.

2923 - 2925

- en *Parte I* Moreto, 1676.

2893

Moreto, *Entr. Brujas*

Moreto, Agustín, *Entremés de las brujas*.

1212

Moreto, *La ocasión*

Moreto, Agustín, *La ocasión hace al ladrón*.

2534

Moreto, *Poder amistad*

Moreto, Agustín, *El poder de la amistad*.

- en *Parte I* Moreto, 1654.

5581

Moreto, Agustín

v. Balbín, *RBN*, III, *sep.*; v. *Col. Cervantes*, XXV; v. Fernández-Guerra, ed., *BAE*, XXXIX.

Morley, *HR*, XIII

Morley, S. Griswold, «Chronological list of early Spanish ballads», *Hispanic Review*, XIII, (1945), pp. 273-287.

4685

Morley, *RR*, VII

Morley, S. Griswold, «Are the Spanish romances written in quatrains? And other questions», *Romanic Review*, VII (1916), pp. 42-82.

1834 - 6005

Moser, *HR*, XXXIII

Moser, Gerald M., «A hitherto unknown ballad of the cycle of the Infantes de Lara», *Hispanic Review*, XXXIII (1965), pp. 383-387.

1058 - 1059

Mosquera de Barnuevo, *Numantina*

Mosquera de Barnuevo, Francisco, *La Numantina*, Sevilla: Luis Estupiñán, 1612.

3595

Mosquera de Figueroa, *Elogio Álvaro de Bazán*

Mosquera de Figueroa, Cristóbal, *Elogio al retrato del Excelentísimo señor don Álvaro de Bazán*, [Lisboa]: s. i, [1586].

10480

Muiños, *Rev. Agustiniana*, III

Muiños Sáenz, Conrado, «La batalla de Acinas. Leyenda religiosa», *La Revista Agustiniana*, III (1882), pp. 178-185; 372-376; 448-455.

733

Müller, ed., *Chanson de Roland*

Müller, Theodor, ed., *La Chanson de Roland, berichtigt und mit einem Glossar versehen, nebst Beiträgen zur Geschichte der französischen Sprache*, Göttingen:

1851.

1808

Munthe, *Folkpoesi*

Munthe, Åke W., «Folkpoesi från Asturien», *Språketenskapliga Sällskapets i Upsala Förhandlingar*, separata, Upsala, 1888.

3877

Münzer, *Viaje por España*

Münzer, Jerónimo (Puyol, Julio, trad.), *Viaje por España y Portugal en los años 1494 y 1495. Versión del latín, noticia preliminar y notas por Julio Puyol*, Madrid:

Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1924.

5588 - 5589

Narváez, *Delfín*

Narváez, Luis de, *Delphin de Música de cifras para tañer vihuela*, Valladolid: Diego Fernández de Córdoba, 1538.

4415 - 6909

Navarrete, *Univ. San Carlos*, LIX

Navarrete, Carlos, *El romance tradicional y el corrido en Guatemala*, Universidad de San Carlos: Publicación cuatrimestral, LIX (1963), pp. 181-254.

11143

Neves et al., *Cancioneiro*

Neves, Cesar das y Campos, Gualdino de, *Cancioneiro de músicas populares*, I, Porto: Typographia Occidental, 1893; III, Porto: Cesar, Campos & Ca., 1898.

I: 10378-10379

III: 8195

Nicot, *Thresor*

Nicot, Jean, *Thresor de la Langue Françoise, tant ancienne que moderne*, Paris: David Douceur, 1606.

4591-4750

Nieremberg, Juan Eusebio

v. *Flos Sanctorum continuado*.

Nigra, *Canti popolari*

Nigra, Constantino, *Canti popolari del Piemonte*, Torino: Roux Frassati e C°, s. a.

4396

Noreña, ed., *Autos Prestes*

Noreña, Tito de, ed., *Autos de António Prestes*, Porto: V. Moré, 1871.

597-2891-2892-2896-2897-6867-6936-7346

Norton et al., eds., *Two Spanish chap-books*

Norton, F. J. y Wilson, Edward M., *Two Spanish verse chap-books* (ed. facsímil), Cambridge: University Press, 1969.

4689

Novelas amorosas

Novelas amorosas de los mejores ingenios de España.

Núñez, Nicolás

v. *Canc. General 1511*, v. *Canc. General 1520*.

Núñez de Prado, ed., *CLRaros*, X

Núñez de Prado, José, ed., *Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos por Lucas Rodríguez*, Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos, X, Madrid: Fortanet, 1875.

1267-8973

Nyrop, *Storia dell'epopea*

Nyrop, Cristoforo, *Storia dell'epopea francese nel medio evo*, Torino: Ermanno Loescher, 1888.

6141

Obras Fernán Caballero, XI

Obras completas de Fernán Caballero, XI, vol. II, Madrid: Librería de Antonio Romero, 1902.

11209-11529

Ocampo, Cr. general

Ocampo, Florián de, *Las quatro partes enteras de la Crónica de España que mandó componer el Serenísimo rey don Alonso llamado el Sabio... Vista y emendada mucha parte de su impresión por el maestro Florián Docampo*, Zamora: Agustín de Paz y Juan Picardo, a costa de Juan de Espinosa, 1541.

1508 - 4382

Ocaña, Cancionero

Ocaña, Francisco de, *Cancionero para cantar la noche de Navidad, y las fiestas de Pascua*, Alcalá de Henares: Juan Gracián, 1603.

6778

Ocho Comedias

Ocho Comedias y ocho Entremeses nuevos, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Juan de Villarroel, 1615.

Ochoa, ed., BAE, XIII

Ochoa, Eugenio de, ed., *Epistolario Español*, I, *Biblioteca de Autores Españoles*, XIII, Madrid: Rivadeneyra, 1856.

7225

Ochoa, ed., BAE, LXII

Ochoa, Eugenio de, ed., *Epistolario Español*, II, *Biblioteca de Autores Españoles*, LXII, Madrid: Rivadeneyra, 1870.

7264

Ochoa, Tesoro

Ochoa, Eugenio de, *Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles*, Barcelona: Pons y Cía, 1840.

843 - 1257

Oliver, Granada

Oliver Hurtado, Manuel y José, *Granada y sus Monumentos árabes*, Málaga: 1875.

5675 - 5706 - 5723

Ontañón, NRFH, XV

Ontañón de Lope, Paciencia, «Veintisiete romances del siglo XVI», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XV (1961), pp. 181-192.

1049 - 1559 - 2222 - 2348 - 2556 - 2605 - 2606 - 4079 - 4080 - 4373 - 5275 - 7242 - 9684

Orden de Calatrava

Definiciones de la orden y cavallería de Calatrava conforme al capítulo general, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1661.

6163 - 6164

Ortega, *Hebreos en Marruecos*

Ortega, Manuel L., *Los hebreos en Marruecos*, Madrid: Nuestra Raza, 1934.
2948-7191

Ortiz, *El Adalid*, 5-I-1908

Ortiz, José María, «Los Reyes en mi pueblo», *El Adalid*, Torrelavega, 5-I-1908.
6238

Ortiz de Zúñiga, *Anales*, 1677

Ortiz de Zúñiga, Diego, *Annales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla*, Madrid: Juan García Infanzón, 1677.
4714

Ortiz de Zúñiga, *Anales*, 1795, I

Ortiz de Zúñiga, Diego, *Annales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla*, I, Madrid: Imprenta Real, 1795.
4601

Ortiz de Zúñiga, *Ortiz*

Ortiz de Zúñiga, Diego, *Discurso genealógico de los Ortiz de Sevilla*, Cádiz: Pedro Ortiz, 1670.
5025-5064-5065-5820-5821

Pacheco, Francisco

v. *Poesías Alcázar*.

Padilla, *Romancero*

Padilla, Pedro de, *Romancero*, Madrid: Francisco Sánchez, a costa de Blas de Robles, 1583.
488-1047-1608-1609-2662-2663-2664-2668-2774-3107-3111-3311-4536-6390-8482-8488-8493-8978-8981-8982-8983-8984-8985-9018-9019-9277-9278-9734-9735-10094-10261-10302-10356-10401

Padilla, *Tesoro*

Padilla, Pedro de, *Thesoro de varias poesías*, Madrid: Francisco Sánchez, 1580.
7246-8938-8955-8957-9084-9085-9164-9725

Padilla, Pedro de

v. Fuensanta, ed., *Romancero Padilla*.

Paravicino, Fray Hortensio

v. Arteaga, Félix de.

Pardo, RNC, V

Pardo, Isaac J., «Viejos romances españoles en la tradición popular venezolana», *Revista Nacional de Cultura*, V, n° 36 (1943), pp. 35-74.

11477 - 11478

Paris, *Chansons*

Paris, Gaston, *Chansons du XV^e siècle*, Paris: Société des Anciens textes français, 1875.

7064

Paris, *H^a Charlemagne*

Paris, Gaston, *Histoire poétique de Charlemagne*, Paris: Librairie A. Franck, 1865.

433 - 4477

Paris, *Poèmes*

Paris, Gaston, *Poèmes et Légendes du Moyen-Âge*, Paris: Société d'édition artistique, [1900].

850 - 966 - 1296 - 5518 - 8904

Paris, *Romania*, I

Paris, Gaston, «Une romance espagnole écrite en France au XV^e siècle», *Romania*, I (1872), pp. 373-378.

7064

Paris, Gaston, «Une épître française de Saint Étienne écrite en France au XV^e siècle», *Romania*, I (1872), pp. 363-364.

7058 - 7059 - 7060 - 7065 - 7067 - 7127

Paris, Paulin, *Rom. français*

Paris, Paulin, *Le Romancero françois*, Paris: Techener, 1833.

11162

Parte I Alarcón

Parte primera de las comedias de don Iuan Ruiz de Alarcon, Madrid: Juan González, a costa de Alonso Pérez, 1628.

Parte I Castro, 1618

Primera parte de las comedias de don Guillén de Castro, Valencia: Felipe Mey, 1618.

Parte I Castro, 1621

Primera parte de las comedias de don Guillen de Castro, Valencia: Felipe Mey, 1621.

Parte I Comedias Calderón

Primera parte de Comedias del célebre poeta español Don Pedro Calderón de la Barca, Madrid: Francisco Sanz, 1685.

Parte III Comedias Calderón

Tercera parte de las comedias de D. Pedro Calderón de la Barca, Madrid: Domingo García Morrás, 1664.

Parte I Cueva

Primera parte de las comedias y tragedias de Joan de la Cueva, Sevilla: Juan de León, 1588.

Parte III Ingenios

Parte tercera de Comedias de los mejores ingenios de España, Madrid: Melchor Sánchez, 1653.

Parte VII Ingenios

Teatro poético en doze Comedias nuevas, de los mejores Ingenios de España. Séptima parte, Madrid: Domingo García y Morrás, a costa de Domingo Palacio, 1654.

Parte XIII Ingenios

De los mejores el mejor, Libro nuevo de comedias varias, nunca impresas, compuestas por los mejores Ingenios de España. Parte treze, Madrid: Mateo Fernández, 1660.

Parte XXX Ingenios

Parte treinta. Comedias nuevas y escogidas de los mejores Ingenios de España, Madrid: Domingo García Morrás, 1668.

Parte I Lope, Zaragoza

Las comedias del famoso poeta Lope de Vega, Zaragoza: Angelo Tavanno, 1604.

Parte I Lope

Las comedias del famoso poeta Lope de Vega, 1604.

Parte II Lope, 1610

Segunda parte de las Comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez, 1610.

Parte II Lope, 1611

Segunda parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1611.

Parte III Lope, 1612

Parte tercera de las comedias de Lope de Vega y otros autores, con sus loas y entremeses, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1612.

Parte III Lope, 1613

Tercera parte de las comedias de Lope de Vega y otros autores, con sus loas y entremeses, Madrid: Miguel Serrano de Vargas, a costa de Miguel Martínez, 1613.

Parte III Lope, 1614

Parte tercera de las comedias de Lope de Vega y otros autores, con sus Loas y entremeses, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1614.

Parte IV Lope, Pamplona

Doze comedias de Lope de Vega Carpio, Familiar del Santo Oficio. Sacadas de sus originales. Cuarta parte, Pamplona: Nicolás de Asiain, 1614.

Parte IV Lope, 1614

Doze comedias de Lope de Vega Carpio, Familiar del Santo Oficio. Sacadas de sus originales. Cuarta parte.

Parte IV Lope

Doze comedias de Lope de Vega Carpio... sacadas de sus originales. Cuarta parte, 1614.

Parte VI Lope, 1616

El Fénix de España Lope de Vega Carpio, Familiar del Santo Oficio. Sexta parte, Madrid: Juan de la Cuesta, a costa de Miguel de Siles, 1616.

Parte VII Lope

El Fénix de España Lope de Vega Carpio, Familiar del Santo Oficio. Séptima parte.

Parte VII Lope, 1617

El Fénix de España Lope de Vega Carpio, Familiar del Santo Oficio. Séptima parte, 1617.

Parte VII Lope, Madrid

El Fénix de España Lope de Vega Carpio, Familiar del Santo Oficio. Séptima parte, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Miguel de Siles, 1617.

Parte VIII Lope

El Fénix de España Lope de Vega Carpio... Octava parte, 1617.

Parte VIII Lope, Madrid

El Fénix de España Lope de Vega Carpio, Familiar del Santo Oficio. Octava Parte, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Miguel de Siles, 1617.

Parte VIII Lope, Barcelona

El Fénix de España Lope de Vega Carpio. Octava parte de sus Comedias: con Loas, Entremeses, y Bailes, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1617.

Parte IX Lope

Doze comedias de Lope de Vega, sacadas de sus originales por el mismo... Novena parte, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Miguel de Siles, 1617.

Parte X Lope

Décima parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Diego Flamenco, a costa de Miguel de Siles, 1621.

Parte XI Lope

Onzena parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Familiar del Santo Oficio, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez, 1618.

Parte XII Lope

Dozena parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez, 1619.

Parte XIII Lope

Trezena parte de las Comedias de Lope de Vega Carpio.

Parte XIII Lope, 1620

Trezena parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez, 1620.

Parte XIV Lope, 1620

Parte catorze de las comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Juan de la Cuesta, a costa de Miguel de Siles, 1620.

Parte XIV Lope

Parte catorze de las comedias de Lope de Vega Carpio.

Parte XV Lope

Décima quinta parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Fernando Correa de Montenegro, a costa de Alonso Pérez, 1621.

Parte XVI Lope, 1621

Décima sexta parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez, 1621.

Parte XVI Lope, 1622

Décima sexta parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez, 1622.

Parte XVII Lope

Décima séptima parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Fernando Correa de Montenegro, a costa de Miguel de Siles, 1621.

Parte XVIII Lope

Décima octava parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Juan González, a costa de Alonso Pérez, 1623.

Parte XIX Lope, 1624

Parte diecinueve y la mejor parte de las comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: Juan González, a costa de Alonso Pérez, 1624.

Parte XIX Lope

Parte diecinueve y la mejor parte de las comedias de Lope de Vega Carpio.

Parte XX Lope

Parte veinte de las Comedias de Lope de Vega Carpio.

Parte XX Lope, 1625

Parte veinte de las Comedias de Lope de Vega Carpio, Madrid: 1625.

Parte XXI Lope

Veinte y una parte verdadera de las comedias del fénix de España Frei Lope Félix de Vega Carpio, Madrid: Viuda de Alonso Martín, a costa de Diego Logroño, 1635.

Parte XXII Lope

Ventidós parte perfeta de las comedias del Fénix de España Frey Lope Félix de Vega Carpio, Madrid: Viuda de Juan González, a costa de Domingo de Palacio y Villegas y Pedro Verges, 1635.

Parte XXIII Lope

Parte veinte y tres de las comedias de Lope Félix de Vega Carpio, Madrid: María de Quiñones, a costa de Pedro Coello, 1638.

Parte XXIV Lope

Veintiquatro parte perfeta de las comedias del Fénix de España Frey Lope Félix de Vega Carpio, Zaragoza: Pedro Verges, 1641.

Parte XXV Lope

Parte veintecinco, perfeta y verdadera, de las comedias del Fénix de España Frey Lope Félix de Vega Carpio, Zaragoza: Viuda de Pedro Verges, a costa de Roberto Devport, 1647.

Parte XXIX Lope

Doze comedias de Lope de Vega Carpio. Parte veynte y nueve, Huesca: Pedro Lusón, 1634.

Parte I Moreto, 1654

Primera parte de Comedias de D. Agustín Moreto y Cabaña, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1654.

Parte I Moreto, 1676.

Parte primera de las comedias de Moreto, Valencia: Benito Macè, a costa de Francisco Duarte, 1676.

Parte III Moreto

Verdadera tercera parte de las comedias de don Agustín Moreto, Valencia: Benito Macè, 1676.

Parte I Rojas

Primera parte de las Comedias de don Francisco de Rojas Zorrilla, Madrid: María de Quiñones, 1640.

Parte II Rojas

Segunda parte de las Comedias de don Francisco de Rojas Zorrilla, Madrid: Francisco Martínez, 1645.

Parte I Tirso

Doce comedias nuevas del Maestro Tirso de Molina, Primera parte, Valencia: Pedro Patricio Mey, 1631.

Parte II Tirso

Segunda parte de las comedias del maestro Tirso de Molina, Madrid: Imprenta del Reino, a costa de la Hermandad de los Mercaderes de Libros, 1635.

Parte IV Tirso

Quarta parte de las Comedias del Maestro Tirso de Molina, Madrid: María de Quiñones, a costa de Pedro Coello y Manuel López, 1635.

Parte V Tirso

Quinta parte de comedias del maestro Tirso de Molina, Madrid: Imprenta Real, 1636.

Parte V VVAA

Flor de las comedias de España, de diferentes autores. Quinta parte, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1616.

Parte XLIII VVAA

Parte quarenta y tres de comedias de diferentes autores, Zaragoza: Juan de Ybar, 1650.

Partidas, I

Las Siete Partidas del rey don Alfonso el Sabio cotejadas con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia, I, Madrid: Imprenta Real, 1807.
5007

Paz, Alonso de Palencia

Paz y Mélia, Antonio, *El cronista Alonso de Palencia. Su vida y sus obras*, Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, 1914.
6162-6512-7560

Paz, BHi, VIII

Paz y Mélia, Antonio, «Cartapacio de diferentes versos a diversos asuntos com-

puestos ó recogidos por Mateo Rosas de Oquendo», *Bulletin Hispanique*, VIII (1906), pp. 154-162.

1051

Paz y Mélia, Antonio, ed., «Sátira hecha por Mateo Rosas de Oquendo a las cosas que pasan en el Pirú año 1598», *Bulletin Hispanique*, VIII (1906), pp. 257-278.

1051

Paz, ed., *Canc. Torre*

Paz y Mélia, Antonio, ed., *Cancionero y obras en prosa de Fernando de la Torre*, *Gesellschaft für Romanische Literatur*, XVI, Dresden: 1907.

5953

Paz, ed., *Crón. Enrique IV*

Paz y Mélia, Antonio, ed., trad., *Crónica de Enrique IV escrita en latín por Alonso de Palencia*, I, *Colección de Escritores Castellanos*, CXXVI, Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, 1904; II, *Colección de Escritores Castellanos*, CXXVII, Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, 1905; III, *Colección de Escritores Castellanos*, CXXX, Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, 1905; IV, *Colección de Escritores Castellanos*, CXXXIV, Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, 1908.

I: 5989 - 6109

II: 5902 - 5907 - 6992

III: 5343 - 7286

IV: 5966 - 5967 - 6993

Paz, ed., *Guerra de Granada*

Paz y Mélia, Antonio, trad., *Guerra de Granada escrita en latín por Alonso de Palencia*, *Colección de Escritores Castellanos*, CXXXVIII, Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, 1909.

1584 - 5516 - 5771 - 5773 - 5968 - 6110 - 6151 - 6448 - 6805 - 6808 - 6811 - 6897 - 6952 - 6960 - 6981 - 6990 - 7232 - 7234 - 7528 - 8902

Paz, ed., *Sales españolas*

Paz y Mélia, Antonio, ed., *Sales Españolas*, I, Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1890.

658

Paz y Mélia, Antonio

v. CODOIN, XCIX-C.

Pedrell, *Canc. musical*

Pedrell, Felipe, *Cancionero musical popular español*, I, Valls: Eduardo Castells, 1919.

3097 - 10817 - 10818

Pedrell, *Catàlech*, II

Pedrell, Felipe, *Catàlech de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona*,

- II, Barcelona: Palau de la Diputació, 1909.
6921
- Pedrell, *Lírica*
Pedrell, Felipe, *Lírica nacionalizada, estudios de Folk-lore Musical*, Paris: P. Ollendorff, 1914.
254-256-3096-3098
- Pedrell, *Teatro*, I
Pedrell, Felipe, *Teatro lírico español anterior al siglo XIX*, I, La Coruña: [Canuto Berea y Cía], 1888.
10975-11152
- Pedrosa, *Dos sirenas*
Pedrosa, José Manuel, *Las dos sirenas y otros estudios de literatura tradicional. De la Edad Media al siglo XX*, Madrid: Siglo XXI, 1995.
11211-11212-11515-11516-11518-11519-11520-11521
- Pedrosa, *La corónica*, 23.2
Pedrosa, José Manuel, «Una colección de romances rarísimos recogidos en Villasmil de Ancares (León)», *La corónica*, vol. 23.2 (1995), pp. 64-70.
3959
- Pelay Briz et al., *Cansons*
Pelay Briz, Francesch y Saltó, Joseph, *Cansons de la terra. Cants populars catalans*, II, Barcelona: Joan Roca y Bros, 1867; IV, Barcelona-Paris: Á. Verdaguier-Maisonnette & Ca., 1874.
II: 11074-11082
IV: 10112-10113-10114
- Pellicer, *Memorial Saavedra*
Pellicer de Tovar, José, *Memorial de la casa y servicios de don Joseph de Saavedra, Marqués de Ribas, al Rey Nuestro Señor*, Madrid: s. i, 1647.
5972
- Pereira de Sampaio, ed., *Fastigimia*
Sampaio, José Pereira de, ed., *Fastigimia, Collecção de manuscriptos ineditos agora dados á estampa*, III, Porto: Typ. Progresso, 1911.
602-2785
- Pérez Clotet, *Sierra Cádiz*
Pérez Clotet, Pedro, «La Sierra de Cádiz en la literatura», *Discursos pronunciados en la recepción pública del Sr. D. Pedro Pérez Clotet, el día 7 de noviembre de 1937*, Cádiz: Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes, 1937.
5781-5785
- Pérez de Guzmán, *Crón. Juan II*

Pérez de Guzmán, Fernán, *Comiença la Crónica del serenísimo rey don Juan el segundo deste nombre*, Logroño: Arnao Guillén de Brocar, 1517.
5987

Pérez de Hita, *Guerras Granada*, I^a

Pérez de Hita, Ginés, *Historia de los bandos de los Zegries y Abencerrajes*.

5668 - 5678 - 5840 - 5921 - 5982 - 6494 - 6739 - 6746 - 6855 - 6927 - 7051 -
7052 - 7144 - 8344 - 8568 - 8578 - 8585 - 8589 - 8602 - 8634 - 8844 - 9515 -
9517 - 9530 - 9621 - 9741 - 9823 - 9914

Pérez de Hita, *Guerras Granada*, I^a Parte

Pérez de Hita, Ginés, *Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages*, Zaragoza: Miguel Jimeno Sánchez, a costa de Angelo Tabano, 1595.

5264 - 5266 - 5280 - 5667 - 5839 - 5920 - 5922 - 5980 - 6075 - 6135 - 6492 -
6737 - 6744 - 6823 - 6825 - 6829 - 6856 - 6925 - 6928 - 7050 - 7053 - 7143 -
8343 - 8567 - 8576 - 8583 - 8587 - 8600 - 8632 - 8781 - 8842 - 9198 - 9247 -
9463 - 9495 - 9502 - 9506 - 9514 - 9516 - 9518 - 9528 - 9605 - 9620 - 9739 -
9770 - 9820 - 9821 - 9896 - 9913

Pérez de Hita, *Guerras Granada*, II^a

Pérez de Hita, Ginés, *Segunda parte de las guerras civiles de Granada*.

10263 - 10266 - 10268 - 10270 - 10272 - 10274 - 10276 - 10280 - 10283 -
10285 - 10287 - 10289 - 10291 - 10293 - 10295 - 10297 - 10299 - 10301 -
10304 - 10306 - 10308 - 10310 - 10316 - 10320 - 10322 - 10324

Pérez de Hita, *Guerras Granada*, II^a Parte

Pérez de Hita, Ginés, *Segunda parte de las guerras civiles de Granada*, Cuenca: Domingo de la Iglesia, 1619.

6824 - 6831 - 10262 - 10265 - 10267 - 10269 - 10271 - 10273 - 10275 - 10279 -
10282 - 10284 - 10286 - 10288 - 10290 - 10292 - 10294 - 10296 - 10298 -
10300 - 10303 - 10305 - 10307 - 10309 - 10315 - 10319 - 10321 - 10323

Pérez de Hita, Ginés

v. Blanchard, ed., *Guerras Granada*.

Pérez Galdós, *Cánovas*

Pérez Galdós, Benito, *Cánovas, Episodios Nacionales*, Madrid: Perlado, Páez y Cía, 1912.

11502

Pérez Gómez, ed., *Himeneo*

Pérez Gómez, Antonio, ed., *Himeneo a las bodas de doña Ana Enríquez de Ribera y don Pedro Faxardo, Marqués de Molina, Literatura Murciana de Cordel*, Segundo Tomo; XII, Monteagudo, 1962.

10918 - 10919

Pérez Gómez, ed., *Relación verdadera*

Pérez Gómez, Antonio, ed., *Relación verdadera de la fuerza de la Mamora, Literatura Murciana de Cordel*, Segundo Tomo; XV, Monteagudo, 1963.

10606 - 10607 - 10608 - 10609 - 10610 - 10611

Pérez Gómez, ed., *Rom. don Pedro*

Pérez Gómez, Antonio, ed., *Romancero del rey don Pedro*, Valencia: «...la fonte que mana y corre...», 1954.

4830 - 4853 - 4930

Pérez Gómez, ed., *Rom. Juan de Austria*

Pérez Gómez, Antonio, ed., *Romancero del Almirante de la mar Don Juan de Austria (1571-1800)*, I y II, Valencia: «... la fonte que mana y corre...», 1957.

I: 10341

II: 10393 - 10402

Pérez Gómez, ed., *Rom. R. Calderón*

Pérez Gómez, Antonio, ed., *Romancero de don Rodrigo Calderón (1621-1800)*, Valencia: «... la fonte que mana y corre...», 1955.

10647 - 10648 - 10650 - 10653 - 10654 - 10657 - 10658 - 10661 - 10664 -
10665 - 10668 - 10669 - 10672 - 10673 - 10674 - 10675 - 10676 - 10681 -
10682 - 10683 - 10684 - 10685 - 10689 - 10690 - 10691 - 10692 - 10693 -
10697 - 10698 - 10702 - 10703 - 10704 - 10705 - 10706 - 10707 - 10711 -
10712 - 10713 - 10714 - 10715 - 10719 - 10720 - 10721 - 10722 - 10728 -
10732 - 10733 - 10734 - 10735 - 10736 - 10740 - 10741 - 10742 - 10743 -
10744 - 10748 - 10749 - 10750 - 10751 - 10752 - 10755 - 10756 - 10765 -
10766 - 10770 - 10771 - 10772 - 10773 - 10774 - 10777 - 10778

Pérez Gómez, *RPh*, V

Pérez Gómez, Antonio, ed., «Un romance de don Álvaro de Luna», *Romance Philology*, V, nº 2-3, (1951-1952), pp. 202-205.

6411

Pérez Pastor, Cristóbal

v. Tomillo et al., *Proceso Lope*.

Pérez Vidal, *RDTP*, V

Pérez Vidal, José, «Romancero tradicional canario (Isla de La Palma)», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, V, cuaderno 32 (1949), pp. 435-470.

8287 - 8288 - 8289 - 8290

Pérez Vidal, *Revista de Historia*, XVII

Pérez Vidal, José, «La muerte del príncipe don Juan», *Revista de Historia*, XVII, nºs 95-96 (1951), pp. 311-316.

11784

Pérez y González, *Ilustración*, 15-IX-1902

Pérez y González, Felipe, «El Diablo Cojuelo. Notas y comentarios. II. Esotros

- de gloria patri y La cabeza del rey don Pedro», *La Ilustración Española y Americana*, 15-IX-1902, pp. 162-163.
4656
- Petersen, Suzanne
v. *AIER*.
- Pi y Margall, ed., *BAE*, XXXI
Pi y Margall, Francisco, ed., *Obras del padre Juan de Mariana*, II, *Biblioteca de Autores Españoles*, XXXI, Madrid: Rivadeneyra, 1872.
6938
- Pícara Justina*
[López de Úbeda, Francisco], *Entretenimiento de la Pícara Justina*, Medina del Campo: Cristóbal Lasso Vaca, 1605.
1208-1209-1883-1884-1891-2529-2530-2783-5469-8858
- Picardo, *Programa Concierto*
Picardo Gómez, Álvaro, *Programa del Concierto de Cante Flamenco*, Cádiz: 18-junio-1922.
182-11778
- Pidal, ed., *Canc. Baena*
Pidal, Pedro José de, ed., *El Cancionero de Juan Alfonso de Baena (siglo XV)*, Madrid: Rivadeneyra, 1851.
5545
- Pietsch, *MPh*, II, *sep.*
Pietsch, Karl, «The Spanish Particle He», *Modern Philology*, II, separata, Chicago: University of Chicago Press, 1904.
2876
- Pinar
v. *Canc. General 1511*.
- Pineda, *Diálogos familiares*
Pineda, Juan de, *Primera parte de los treinta y cinco diálogos familiares de la Agricultura christiana*, Salamanca: Pedro de Adurza y Diego López, 1589.
2909
- Pinto, *Maravillas*
Pinto de Morales, Jorge, *Maravillas del Parnaso y flor de los meiores romances*, Barcelona: Sebastián y Jaime Mathevad, a costa de Iusepe Prats, 1640.
4202-4203-4205
- Pinto, *Rodrigo e Mendo*
Pinto, Jorge, *Auto de Rodrigo e Mendo*.

- en *Autos 1ª parte*.

2178 - 2903

Piñeyro, *Romanticismo*

Piñeyro, Enrique, *El Romanticismo en España*, Paris: Garnier Hermanos, s. a. 8701

Pisador, *Libro de vihuela*

Pisador, Diego, *Libro de música de vihuela*, Salamanca: Diego Pisador, 1552. 2186 - 5448 - 5450 - 6920 - 7327 - 7329 - 8837 - 8839

Pliegos Bibl. Cataluña

Blecua, José Manuel, ed., *Pliegos Poéticos del s. XVI de la Biblioteca de Cataluña* (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1976.

125 - 620 - 703 - 1836 - 1981 - 1982 - 2124 - 2238 - 2438 - 3059 - 4555 - 4794 - 5391 - 5548 - 5613 - 6072 - 8462 - 10123 - 10214 - 10225 - 10559 - 10577 - 10894 - 10903 - 10905 - 10909 - 10912

Pliegos Bibl. Moñino

Askins, Arthur Lee-Francis, ed., *Pliegos Poéticos del s. XVI de la Biblioteca Rodríguez-Moñino* (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1981.

981 - 984 - 987 - 990 - 6026

Pliegos BN

Pliegos poéticos góticos de la Biblioteca Nacional (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, I y II, 1957; III, 1958; IV, 1960; V, 1961.

I: 4272 - 4282 - 4292 - 8660 - 10227 - 10397 - 10425 - 10497 - 10522 - 10523 - 10524 - 10893 - 10896 - 10902 - 10911

II: 700 - 1975 - 1984 - 2121 - 4290 - 5393 - 5622 - 6062 - 6790 - 10199 - 10899 - 10900 - 10904

III: 355 - 8475 - 10241 - 10242 - 10907

IV: 6792 - 6794 - 8666 - 10906

V: 10892 - 10901

Pliegos British

Askins, Arthur Lee-Francis, ed., *Pliegos Poéticos Españoles de la British Library, Londres (impresos antes de 1601)* (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1989.

I: 124 - 702 - 1835 - 1979 - 1980 - 2123 - 2289 - 4554 - 5389 - 5612 - 6077

II: 1964 - 2177 - 2290 - 6932 - 10219 - 10574

III: 10204

Pliegos Cracovia

García de Enterría, M^a Cruz, ed., *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Universitaria de Cracovia* (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1975.

126 - 2298 - 4288 - 5287 - 5371 - 10220 - 10908

Pliegos Göttingen

Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Universitaria de Gotinga (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1974.

6754-8913-8924-9246-9589-9603-9625-9746-9768-9817-9915-9957-10515-10516

Pliegos Lisboa

García de Enterría, M^a Cruz, ed., *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Nacional de Lisboa* (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1975.

6023-10230

Pliegos Milán

García de Enterría, M^a Cruz, ed., *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán* (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1973.

128-618-903-904-1206-1837-1983-2117-2181-2182-2296-2590-2720-3594-4181-4182-5565-5849-6760.1-7352-7564-8465-9054-9168-9372-9405-9728-9888

Pliegos Morbecq

Rodríguez-Moñino, Antonio, ed., *Los pliegos poéticos de la colección del Marqués de Morbecq (siglo XVI)* (ed. facsímil), Madrid: Estudios Bibliográficos, 1962.

2846-3599-6773-10002-10228-10354-10492-10496-10897-10910

Pliegos Munich

Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca del Estado de Baviera de Munich (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1974.

1758-2671-2679-3445-3471-3516-4548-5139-6529-6540-6555-6586-6616-6634-6640-6652-6668-6672-6687-6696-8779-9570-9889-9971-10583

Pliegos Oporto

García de Enterría, M^a Cruz, ed., *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Pública Municipal de Oporto* (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1976.

8675-10226

Pliegos Pisa

García de Enterría, M^a Cruz, ed., *Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca Universitaria de Pisa* (ed. facsímil), Madrid: Joyas Bibliográficas, 1974.

9373

Pliegos Portugal

García de Enterría, M^a Cruz, ed., *Pliegos Poéticos Españoles en Bibliotecas de Portugal*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1982.

5949-10512-10513

Pliegos Praga

Pliegos poéticos españoles en la Universidad de Praga (ed. facsímil), I y II,

Madrid: Joyas Bibliográficas, 1960.

I: 573

II: 980 - 4291 - 6789 - 10898

Poesías Alcázar

Poesías de Baltasar de Alcázar, precedidas de la biografía del autor por Francisco Pacheco, Sevilla: Sociedad de Bibliófilos Andaluces, 1878.

97

Poesías de Quevedo

Poesías escogidas de Quevedo, Biblioteca Universal, XXXVI, Madrid: Hernando y Cía, 1897.

74

Poesías León

Zorita, C. Ángel; DiFranco, Ralph A., y Labrador, José J., eds., *Poesías del maestro León y de Fray Melchor de la Serna y otros (s. XVI). Códice núm. 961 de la Biblioteca Real de Madrid*, Cleveland: Cleveland State University, 1991.

1554 - 1662 - 2287 - 2540 - 2550 - 2568 - 2589 - 2595 - 2620 - 2638 - 2643 - 2656 - 2657 - 2713 - 2715 - 2716 - 3312 - 5099 - 5398 - 5399 - 6042 - 6976 - 7563 - 8555 - 8974 - 8988 - 9008 - 10255 - 10278 - 10449 - 10450

Poleró, Estatuas tumulares

Poleró, Vicente, *Estatuas tumulares de personajes españoles de los siglos XIII a XVII*, Madrid: Editorial Murillo, 1902.

5639

Polo de Medina, Academias

Polo de Medina, Salvador Jacinto, *Academias del Jardín*, Madrid: Imprenta del Reino, a costa de Alfonso Pérez, 1630.

1213

Polo de Medina, Buen humor de las musas

Polo de Medina, Salvador Jacinto, *Buen humor de las musas, y las fábulas de Apolo y Dafne y de Pan y Siringa*.

5476 - 8865

Polo de Medina, Hospital de incurables

Polo de Medina, Salvador Jacinto, *El hospital de incurables*.

2910

Polo de Medina, Pan y Siringa

Polo de Medina, Salvador Jacinto, *Fábula de Pan y Siringa*.

77 - 905 - 1920

Polo de Medina, Salvador Jacinto

v. Cossío, ed., *Obras Polo de Medina*.

Poncet, *AFC*, III

Poncet, Carolina, «Romancerillo de Entrepeñas y Villar de los Pisones», *Archivos del Folklore Cubano*, III (1928), pp. 121-154.
4038

Poncet, *RHi*, LVII, *sep.*

Poncet, Carolina, «Romancerillo de Entrepeñas y Villar de los Pisones», *Revue Hispanique*, LVII, separata, New York-Paris: 1923.
4038

Ponz, *Viaje de España*, II

Ponz, Antonio, *Viaje de España*, II, Madrid: Joaquín Ibarra, 1777.
5745

Porębowicz, *AUK*, XV

Porębowicz, Edward, «Zbiór Nieznanych Hispańskich Ulotnych Druków znajdujących się w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie», *Rozpr. Wydz. filolog. Akademii Umiejętności w Krakowie*, XV (1891), pp. 252-323.
6767-6768-8546-8832

Porębowicz, *AUK*, XV, *sep.*

Porębowicz, Edward, «Zbiór Nieznanych Hispańskich Ulotnych Druków znajdujących się w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie», *Rozpr. Wydz. filolog. Akademii Umiejętności w Krakowie*, XV, separata, Kraków: Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1891.

1842-1865-1870-2153-2258-2864-3103-3104-3196-3673-5301-5373-5441-6065-6130-6753-6756-6757-6768-6906-6908-8333-8835-8836-10189-10325-10326

Portugaliae Monumenta, I

Portugaliae Monumenta Historica: a saeculo octavo post Christum usque ad quintumdecimum, I, Lisboa: Academia de Ciencias, 1868.
5322

Prescott, *Hª Reyes Católicos*, 1846, III

Prescott, Guillermo H., *Historia del reinado de los Reyes Católicos, D. Fernando y Dª Isabel*, III, Madrid: 1846.
8355

Prescott, *Hª Reyes Católicos*, 1855

Prescott, Guillermo H., *Historia del reinado de los Reyes Católicos, D. Fernando y Dª Isabel*, Madrid: Gaspar y Roig, 1855.
7542-8394

Prestes, *Ave-Maria*

Prestes, António, *Auto da Ave-Maria*.

- en *Autos 1ª parte*.

6867

Prestes, *Cantarinhos*

Prestes, António, *Auto dos Cantarinhos*.

- en *Autos 1ª parte*.

2891 - 2896 - 6936

Prestes, *Ciosa*

Prestes, António, *Auto da Ciosa*.

- en *Autos 1ª parte*.

2897

Prestes, *Desembargador*

Prestes, António, *Auto do Desembargador*.

- en *Autos 1ª parte*.

2892 - 7346

Prestes, *Dois Irmãos*

Prestes, António, *Auto dos dois Irmãos*.

- en *Autos 1ª parte*.

597

Prestes, António

v. Noreña, ed., *Autos Prestes*.

Proaza, Alonso de

v. *Canc. 1550*; v. *Canc. 1555*; v. *Canc. General 1511*; v. *Canc. s. a.*

Puente, *Jardín de amadores*, 1611

Puente, Juan de la, recop., *Primera parte del Jardín de amadores*, Zaragoza: Juan de Larumbe, 1611.

4102 - 4105 - 4106 - 4208 - 4210 - 4236

Puigmaigre, *Chants portugais*

Puigmaigre, Comte de, *Choix de vieux Chants portugais*, Paris: Ernest Leroux, 1881.

2414

Puigmaigre, Comte de

v. Circout et al., eds., *Le Victorial*.

Puntí, *Cançoners Catalunya*, II

Puntí i Colléll, Joan, *Obra del Cançoners Popular de Catalunya*, II, Barcelona: Fundació Concepció Rabells i Cibils, 1928.

3029 - 3030

Purcell, Joanne B.

v. Fontes, *Portuguese Traditions*; v. Rodríguez García, ed., *Rom. Purcell*.

Puyol, *Cantar de Sancho II*

Puyol, Julio, *Cantar de Sancho II y cerco de Zamora*, Madrid: 1911.

2166

Puyol, ed., *Pícara Justina*

Puyol, Julio, ed., *La Pícara Justina*, I, II y III, Madrid: Sociedad de Bibliófilos Madrileños, 1912.

I: 1883 - 1891 - 2530 - 2783

II: 1208 - 6406

III: 1891 - 2783 - 2784

Puyol, Julio

v. Münzer, *Viaje por España*.

Quaritch, *Catálogo Huth*

Quaritch, Bernard, *A short handlist of the rarer & most important books in the Huth Library, comp. by Bernard Quaritch*, London: G. Norman and son, printers, 1911.

1274

Quevedo, *Buscón*

Quevedo, Francisco de, *Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos*, Zaragoza: Pedro Verges, a costa de Roberto Duport, 1626.

8372 - 8373

Quevedo, *Caballero de la tenaza*

Quevedo, Francisco de, *Entremés del caballero de la tenaza*.

- en *Flor de entremeses*, 1657.

2726

Quevedo, *Desvelos*

Quevedo, Francisco de, *Desvelos soñolientos y discursos de verdades soñadas*, Barcelona: Pedro Lacavallería, 1629.

Quevedo, *Fortuna con seso*

Quevedo, Francisco de, *La Fortuna con seso i la hora de todos, fantasía moral*, Zaragoza: Herederos de Pedro Lanaja y Lamarca, a costa de Roberto de Uport, 1650.

9480

Quevedo, *Parnaso*

Quevedo, Francisco de, *El Parnaso Español, monte en dos cumbres dividido*.

1918

- *Lición*: «Lición de una tía a una muchacha, y ella muestra cómo la aprende».

74

Quevedo, *Parnaso*, 1648

Quevedo, Francisco de, *El Parnaso Español, monte en dos cumbres dividido*, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, a costa de Pedro Coello, 1648.

1697-1756-1915-1917-1922-2880-3092-5932-10587-10588

- *Cañas*: «Las cañas que jugó su magestad cuando vino el príncipe de Gales».

2883

- *Cid*: «El Cid acredita su valor contra la envidia de cobardes».

3498

- *Fiesta de toros*: «Fiesta de toros con rejonos al príncipe de Gales, en que llovió mucho».

257-259

- *Lición*: «Lición de una tía a una muchacha, y ella muestra cómo la aprende».

75-701-2724

- *Pavura de los condes*: «Pavura de los condes de Carrión».

3512-3513

- *Púrgase una moza*: «Púrgase una moza de los defectos de que otra enfermaba».

2730

- *Ridículo suceso*: «Ridículo suceso del truco de dos medicinas».

2523

- *Unicornio*: «El Unicornio»

142

- *Valentonas*: «Las valentonas y destreza».

2882

Quevedo, *Parnaso*, II

Quevedo, Francisco de, *Las tres musas últimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso Español de don Francisco de Quevedo y Villegas*, Madrid: Imprenta Real, a costa de Mateo de la Bastida, 1670.

3497-10585-10586

Quevedo, *Premática*

Quevedo, Francisco de, *Premática del tiempo*.

- en Quevedo, *Desvelos*.

8685

Quevedo, Francisco de

v. Astrana, ed., *Obras Quevedo*; v. Castellanos et al., eds., *Obras Quevedo*; v. Castro, Américo, ed., *Clásicos Castellanos*, V; v. Espinosa, *Perro y calentura*; v. Fernández-Guerra, ed., *BAE*, XXIII; v. Fernández-Guerra, ed., *BAE*, XLVIII; v. Ibarra, *Obras Quevedo*; v. Janer, ed., *BAE*, LXIX; v. *Poesías de Quevedo*; v. *Romances varios*, 1664.