

ÍNDICE NUMÉRICO DE PLIEGOS SUELTOS

Pliego suelto nº 1

Argüello, Francisco de, ¶ *Chiste nuevo cō / seys Romances / y siete Villancicos viejos / agora nueuamente compuestos por francisco de Arguello / con / vna canción y tres coplas a ella he-/chas por el mismo*, s. l.: s. i., [1550]. London, British Library: C. 39. f. 28 (6) (olim 1072. g. 20 (6)).

2

Pliego suelto nº 2

Argüello, Francisco de, ¶ *Chiste nuevo cō / seys Romances / y siete Villancicos viejos / agora nueuamente compuestos por francisco de Arguello / con / vna canción y tres coplas a ella he-/chas por el mismo*, s. l.: s. i., [1550]. London, British Library: G. 11026 (4).

3-4-2289-6077-6078

Pliego suelto nº 3

¶ *Disparates muy graciosos y de muchas suertes nueuamente hechos. Y vn aparato de guerra que hizo Mōtoro. Y vnos fieros / que haze vn rufian contra otro*, [Valencia]: [Francisco Díaz Romano], [c. 1536]. London, British Library: C. 39. f. 28 (4) (olim 1072. g. 20 (4)).

5-16

Pliego suelto nº 4

¶ *Aqui comiença vn romance de vn / desafio entre don Urgel y Bernardo del Carpio / Mas vna ensalada de muchos roman/ces viejos y cantarcillos*, s. l.: s. i., [1560-1565]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim I).

7-8-156-272-273-573-589-593-596-645-869-1441-1442-1484-2114-2231-2347-2895-3186-4077-4078-4432-4553-4808-5335-5390-5553-5676-6017-6080-6305-6933-7334-7351

Pliego suelto nº 5

[Aranda, Luis de], ¶ *Glosa peregrina: la qual / glosando muchos Romances antiguos / nar/ra la eterna perdicō de Lucifer / y sus sequal/ces: y la cayda y reparacion del hombre: / Cōpuesta por Alōso Lopez clérigo. / ¶ Van nueuamente añadidos sessenta y ocho notables a-/uisos / o cōdicionēs q̄ ha de tener el hōbre*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-3637.

14-646-700-1829-1975-1984-2121-4556-5393-5622

Pliego suelto nº 6

Aranda, Luis de, ¶ *Obra nueva/mente hecha, intitulada Glosa Peregrina, / por-que va glosando pies d' diuersos Roman/ces. Va repartida en cinco Canticos. El*

primero de la Cayda de Lucifer. El segun/do de la desobediencia de Adan. El tercero / de la encarnacion de nuestro Redemptor. / El quarto de su muerte y pasion. El quinto / y ultimo de su Resurreccion. Compuesto / por Luys de Aranda, vezino de Ubeda, Sevilla: Viuda de Alonso de la Barrera, 1607.

15-647-4557

Pliego suelto nº 7

Díez, Antonio, *¶ Auto de Clarindo. / Auto llamado Clarindo, sacado de las o-/bras del captivo por Antonio Díez librero sor-/do, y en partes añadido y emmendado*, [Toledo]: s. i., [c. 1535]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-2262.

17-102

Pliego suelto nº 8

Aquí comiençan v/nas coplas y româces por / muy gracioso modo com/puestos que dizē. Esta es / la cruel iusticia. Y otro q̄ / dize señora que yeruas / coieys. y otro que dize. / Resuenē mis alaridos / y vn romance que di/ze Quando diana en/cerro. y otro que di/ze. El sol estando io/condo. y vn chiste que dize. Salien/do de vna monta/ña por vn deleitoso prado, s. l.: s. i., [1500-1600]. New York, Hispanic Society.

19-1976

Pliego suelto nº 9

Sarabia, Gabriel de, */ DI sbarates de gal/briel de Sarauia / muy Graciosos // y apazibles / para cantar / glosando / muchos viejos Romances. Otras / coplas del mismo autor / a vna Se-/ñora q̄ le dixo q̄ quisiera tener renta / para darle y que porque estaua tan / descontento de si / que ella contenta / estaua / de oyr le trobar Agora nue-/uamente compuestos*, [Valencia]: s. i., [c. 1550]. London, British Library: G.11026 (3).

20-1964-2177-2290-6932-10219

Pliego suelto nº 10

¶ Romance d' / la sacratissima virgen Ma/ria: contrahecho a Empera/trizes y reynas: de los dolores que la virgen padescio, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-3661.

21-5397-6937-8422

Pliego suelto nº 11

Carta notabilissima del / serenissimo Rey Amet Maluco cuchillo de sus contrarios, gran / defensor de la patria, Xarife y Amuley de toda la Africa, al / lastimado Reyno de Portugal y sus cabeças, en la / qual hay grandissimos auisos y dichos pru-/dentes y necessarios y es cosa autē/tentica y aueriguada, Valencia: Juan Navarro, [1580-1581]. Biblioteca del Duque de T'Serclaes.

33-34-594-870-975-1485-1499-1972-1973-2746-6414-6435-10169-10224-10249

Pliego suelto nº 12

Carrasco, Benito, *Aquí se contiene vn milagro que el glorioso san Diego / hizo con vna deuota suya, a los veynte y cinco de Febrero deste / presente año de mil y quinientos y nouenta y quatro: juntamen/te de la grā justicia que en la ciudad de Lisboa se hizo de vn In-/gles Luterano, y de otras personas. Y lleua al cabo vna letrilla / nueua al tono de la çarauanda, sobre la nueua prematica. / Compuesto en verso Castellano por Benito Carrasco / vezino de Auila, Sevilla: Benito Sánchez, 1594. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9478.*

42-10913

Pliego suelto nº 13

Carrasco, Benito, *La vida del Estudiante pobre, por / gentil estilo, sacada por vn estudiante en cierto premio, / sobre quien mejor compusiesse la vida del Estudiante pobre; / es obra muy graciosa, con vn Romance de don Diego de Azeuedo, y al cauo vn villancico / a lo diuino. / Compuesta por Benito Carrasco, Valladolid: Bernardino de Santo Domingo, 1594. Madrid, Biblioteca Real (olim IX-I-4).*

45-871-872-918

Pliego suelto nº 14

Carrasco, Benito, *La vida del / estudiante pobre, / por gentil estilo, sacada / por vn Estudiante en cierto premio, sobre quien me-/jor compusiesse la vida del Estudiante pobre: es / obra muy graciosa. Con vn Romance de / don Diego de Azebedo, y al cabo / vn Villancico a lo / diuino. / Compuesta por Benito Carrasco, Barcelona: Sebastian de Cormellas, 1600. London, British Library: 11450. e. 25 (10).*

46-619-1967-1968-2118-2591-2721-2780-3593-4184-4185-5569-5850

Pliego suelto nº 15

Fuente, Martín de la, *Obra nueva llamada la vida del estudiante pobre, diligente e industrioso, juntamente con la del necio ocioso; compuesta por Martín de la Fuente, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1604.*

49

Pliego suelto nº 16

[Carrasco, Benito], *Obra nveua / llamada la vi-/da del estudiante po-/bre, diligente y industrioso, junta/mēte con la del necio ocioso, Valencia: Herederos de Juan Navarro, 1593. Milano, Biblioteca Ambrosiana: olim: SN. V. III 17, XXIII. 52-128-618-903-904-1206-1837-1983-2117-2181-2182-2296-2590-2720-3594-4181-4182-5565-5849-7352-7564-8465-9168-9728*

Pliego suelto nº 17

Tercero / qvaderno de / varios Romances, los mas moder-/nos que hasta hoy se han / cantado. / 1 A los hierros de vna rexa. / 2 Quando sale mi niña. / 3 Con lo que no tengo bino. / 4 Tanto nos enriquecistes. / 5 En vna junta solene. / 6 Ansaladilla. / 7. Espejo de miserias, [Valencia]: s. i., [1596]. Pisa, Biblioteca Universitaria.

58-5465-5926-8787-8854

Pliego suelto nº 18

Aranda, Luis de, *Glosa peregrina. / Obra nueuamēte hecha intitlada / glosa peregrina porque va glosando pied̄ muchos y diuer-/sos romāces. Va repartida ē cinco cāticos. El primero es / de la cayda de lucifer. El segundo es de la desobediēcia / de Adan. El tercero es de la encarnacion de nuestro / redēptor jesu xpo. El 4to es d su sagrada muerte / y passiō. El quinto es de su gloriosa resurrecc-iō. / Es obra estrañamēte gustosa: cōpuesta por / Luys de aranda vezino de la ciudad de / vbeda τ aora eñsta impressiō corregida / y emendada de muchos errores y / vicios que de antes solian tener*, s. l.: s. i., 1560. London, British Library: 11451. bbb. 2.

124-702-1835-1979-1980-2123-4554-5389-5612

Pliego suelto nº 19

Aranda, Luis de, *Glosa Peregrina. / Obra nueuamente compue-/sta, llamada Glosa Peregrina, porq̄ va glosando diuersos / pies de romances. Va repartida en cinco cantos. / El primero, de la cabida de Lucifer. / El segundo, de la desobediencia de Adam. / El tercero, de la incarnacion de Jesu Christo. / El quarto, de su muerte y passion. / El quinto, y vltimo, de su resurreccion. / Agora nueuamente compuesta por Luys de Aranda. / 1566, Valencia: Juan Navarro, 1566. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Fondo Espona, 88.*

125-703-1836-1981-1982-2124-4555-5391-5613

Pliego suelto nº 20

Sarabia, Gabriel de, *Aqui comiençan vnos disparates, cō/puestos por Gabriel de Sarania muy graciosos y apa/zibles. Los primeros van glosando el romāce de / Passeauase el Rey moro por la ciudad de / Granada, nombrando muchos gran-/des de Castilla. Delante van / otros glosando muchos / romances viejos, Granada: Hugo de Mena, 1570. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 102).*

126-1870-2153-2258-6906-6907-6908-6915-10220

Pliego suelto nº 21

González, Pedro, *Cinco Romances de la historia de Bernardo del Carpio. Compuestos por el Licenciado Pedro Gonçalez, natural de la villa de Almagán. Vistas y emendadas por el Padre Iuan Besguè de la Compañia de Iesus*, Madrid: María de Quiñones, 1638. København, Königliche Bibliothek: nº XVI.

170-365-372-412-416-482-524-528

Pliego suelto nº 22

González, Pedro, *Cinco romances de la historia de Bernardo del Carpio, compuestos por el licenciado Pedro Gonzalez, vistos y emendados por el padre Juan Berge, de la Compañia de Iesus*, Barcelona: Antonio Lacaballería, 1677.

172-366-374-413-418-483-525-530

Pliego suelto nº 23

¶ *Romance del conde dō Sancho / Diaz, padre de Bernaldo del Carpio, como se caso cō doña / Ximena hermana del rey don Alonso: y como el mesmo rey / lo mado echar en prisiones, y a doña Ximena mando meter / en religion. Y vnas*

lamentaciones y vn pregon de amor, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (*olim* VIII).
274-280-285-297

Pliego suelto nº 24

Romance del Conde don Sancho / Diaz padre de Bernardo del Carpio, como se caso con doña Xi-/mena hermana del Rey don Alonso: y como el mismo Rey lo / mando echar en prisiones, y a doña Ximena mando meter / en religion. Y unas lamentaciones de amor / Y vn pregon de amor, Burgos: Juan Bautista Varesio, [c. 1595]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-3622.
276-277-281-284-299

Pliego suelto nº 25

¶ *Romance de don Alonso de A-/guilar y Assi mesmo una justa de amores, por Juā del encina / y otro romance del rey don Alonso el casto*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (*olim* XIII).
317-320-8335-8337-8340

Pliego suelto nº 26

Sigue se vn caso muy notable, el qual acaes-/cio a Bernardo del Carpio la mañana de sant Juan, yendo a / buscar sus auenturas. Sobre que hallo unas damas, alas / quales se les hazia muy grande agrauio, y las des/agrauió. Es cosa muy gustosa y apazible, / y hasta agora nunca vista. / Va tambien a la fin vn Romance de una auentura que a Don Ro-/drigo de Viuar acontecio con una dama Mora, y quatro Caualle/ros que la querian forçar. Es historia muy sabrosa de leer, [Barcelona]: Pedro Malo, [c. 1570]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-12175.
354-355-3305-3309

Pliego suelto nº 27

Cosío, Diego, *Seis romances famosos de la historia de Bernardo del Carpio, en que se da cuenta de alguna parte de sus valerosos hechos. Refierese la batalla de Roncesvalles. Todos compuestos por Diego Cosío*, Madrid: Francisco Sanz, [1700-1800].
362-367-381-414-507-526

Pliego suelto nº 28

Curioso romance en que se cuenta de los valerosos hechos de Bernardo del Carpio... Primera parte, Córdoba: Fausto García Tena, [1800-1850]. Santander, Biblioteca Menéndez Pelayo (*olim* T. I, p. 588).
368-371

Pliego suelto nº 29

Curioso romance / en que se da cuenta de los valerosos / hechos de / Bernardo del Carpio, / juntamente con la grande batalla / de Ronces Valles. / Primera parte, Córdoba: Rafael García Rodríguez, [1805-1844]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-18956 (*olim* U-10609, nº 330).
375

Pliego suelto nº 30

Segundo / quaderno de / la segunda parte / de varios Romances. / 1 Hermosas depositoras. / 2 Di Zayda de que me auisas. / 3 Con los mejores de Asturias. / 4 Por ver la feria en Seuilla. / 5 Rey y señor don Alfonso. / 6 No piques Zayde el cauallo. / 7 Madre el cauallero, Valencia: s. i., 1593. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, II).

383-2748-9888-9891-9952

Pliego suelto nº 31

Tercero / quaderno de / varios romances los / mas modernos que hasta hoy / se han cantado. / 1 Mirando el corriente río. / 2 Bañando estan las prisiones. / 3 De verme por vos perdido. / 4 En vna pobre cabaña. / 5 Ya que alegre el mar sulcaua, Valencia: s. i., 1594. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, XIX).

456

Pliego suelto nº 32

Curioso romance en que se cuenta de los valerosos hechos de Bernardo del Carpio ... Segunda parte, Córdoba: Fausto García Tena, [1800-1850]. Santander, Biblioteca Menéndez Pelayo (olim T. I, p. 588).

509-512

Pliego suelto nº 33

Curioso romance / en que se da cuenta de los valerosos / hechos de / Bernardo del Carpio, / juntamente con la grande batalla / de Ronces Valles. / Segunda parte, Córdoba: Rafael García Rodríguez, [1805-1844]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-18956 (olim U-10609, nº 331).

514

Pliego suelto nº 34

Carrasco, Benito, ¶ Caso milagroso sucedido en la / Ciudad de Guesca, que trata de la marauillosa misericordia que / Jesu Christo nuestro señor obro con vn hombre, que auia hecho / pacto y conuenencia con el demonio y fue libre por la deuocion q / tenia de rezar el rosario de nuestra senora [sic] juntamente, de como / fue por mandado de Dios açotado en espiritu compuesto por ve-/nito carrasco vezino de Auila, Valencia: Antonio de Prat, 1595. Göttingen, Universitäts- Bibliothek.

517

Pliego suelto nº 35

Maldiciones de Salaya, hechas a vn / criado suyo que se llamaua Misanco, [sic] sobre vna capa / que le hurtò. Con vn romance del Conde Fernan Gonçalez. Y otro del Cid, s. l.: s. i., [c. 1590]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-3624.

581-586-587-592-3058-4261-4264-4265-4266

Pliego suelto nº 36

/ ¶ Siguense ocho Romances / viejos. / ¶ El primero es de la presa de Tunez / que dize Estãdo en vna / fiesta: en los baños de Cartago. / ¶ El segundo que dize. Castellanos, y Leoneses. / ¶ El tercero que dize. Por guadalqueuir arriba. / ¶ El

quarto. Salese Diego ordoñez. / ¶ El quinto que dize. Por aquel postigo viejo, que nunca / fuera cerrado. / ¶ El sexto que dize. Parida estaua la Infanta. / ¶ El septimo que dize. Ay Dios que buē cauallero, El mae-/stro de Calatrana. / ¶ El octauo que dize. En el mes era de Abril. / ¶ Y al fin dos Villancicos de Juan del Enzina. Y dos can-/ciones, Valladolid: Diego Fernández de Córdoba, 1572. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Fondo Espoña, 103.

582 - 583 - 590 - 591 - 620 - 2238 - 2239 - 2254 - 2255 - 2438 - 2455 - 3059 - 3060 - 3061 - 6072 - 6073 - 10214

Pliego suelto n° 37

Alcaudete, Alonso de, ¶ Siguen se dos glosas: la vna sobre / el Romāce que dizen. Buen conde Fernan gonçales el rey / embia por vos. Y la otra sobre el Romance de. Yo me leuā/tara madre mañanica de sant juan. E vnas coplas sobre las / q̄ dizen. Al cauallero madre tres besicos le mande. Y otras / sobre Llamaualo la donzella r dixo el vil. Con vna desecha / Y vn villancico. Hechas agora nueuamente por Alonso de / Alcaudete, [Burgos]: [Juan de Junta], [1530-1535]. Biblioteca del Duque de T'Serclaes (perteneció a Salvá).

622 - 628 - 633 - 634 - 689

Pliego suelto n° 38

¶ Cācionero de galanes nueuamente impresso: en el qual se contienē / muchos romances y glosas: y muchas / Canciones: Villancicos: Chistes y Cā/tares para baylar: dançar y tañer, [Valencia]: s. i., [c. 1540]. London, British Library: C. 39. f. 28 (10) (olim 1072. g. 20 (10)).

625 - 2135

Pliego suelto n° 39

Pliego acéfalo, [Burgos]: [Felipe de Junta], [1563-1565]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XLIV).

626 - 627 - 632 - 718 - 1198 - 8456

Pliego suelto n° 40

Alcaudete, Alonso de, Dos glosas sobre el romance que dize: Buen conde Fernan Gonzalez, y otra sobre el romance de Yo me levantara, madre, é vnas coplas sobre las que dizen: Aquel cauallero, madre, - tres besicos le mandé; y otras sobre Llamáualo la doncella, - y dixo el vil: - Con vna deshecha y vn villancico, hechas por Alonso de Alcaudete, s. l.: s. i., [1500-1600].

635

Pliego suelto n° 41

¶ Siguen se tres romances. El pri-/mero que dize los casamientos de doña Lambra cō don / Rodrigo de Lara. Y el otro que dize. A caça va don / Rodrigo. Y el otro que dize. Rey don Sancho / rey don Sancho, quando en Castilla reyno. / Ahora nueuamente impressos, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim IX).

859 - 860 - 948 - 949 - 951 - 959 - 1487 - 1488 - 1490

Pliego suelto nº 42

¶ *Siguense siete romances sacados de las historias antiguas de España. / El primero dize. Por los campos de Xe-/rez. El segundo dize. Don Garcia de Pa-/dilla. El tercero. Passado se hauia allēde. / El quarto En las almenas d Toro. El quinto. En fuerte punto salieron. El sexto. A ca/ça va don Rodrigo. El septimo es de Val-/dounos, s. l.: s. i., [c. 1535].* El Escorial, Biblioteca Escorialense: 53-I-37 (olim B-j-11). 954-955-956-1044-1045-2356-2357-2407-3144-4531-4721-4722-4724-4734-4790-4807

Pliego suelto nº 43

Siete Romances de diuersas hystorias sacados. El primero del Cid. El segundo de don Garcia de Padilla. El tercero. Passado se auia allende. El quarto. En las almenas de Toro. El quinto. En fuerte punto salieron. El sexto. A caça va don Rodrigo. El septimo. Miraua de campo viejo, Alcalá de Henares: Sebastián Martínez, 1546. Huth Library. 961-1046-1274-2358-4532-6009

Pliego suelto nº 44

¶ *Aqui comiençan quatro romances / de los siete infantes de Lara. Hechos agora nueuamente cõformes a su hystoria,* s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9487. 976-979-982-985-988

Pliego suelto nº 45

¶ *Aqui comiençan quatro romāces / de los siete infantes de Lara. Hechos ahora nueuamen/te conformes a su hystoria,* s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim L). 977-980-983-986-989

Pliego suelto nº 46

¶ *Aqui comiençan quatro romances / de los siete infantes de Lara. Hechos agora nueuamente cõformes a su hystoria,* s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca de Antonio Rodríguez-Moñino. 981-984-987-990

Pliego suelto nº 47

Segvndo / Quaderno de va/rios Romances los mas modernos / que hasta hoy se han can-tado. / 1 Sueño de Lisandro. / 2 El testamento del Cid. / 3 Romance de la Romera, Valencia: s. i., [1596-1597]. Pisa, Biblioteca Universitaria. 1064-1065-1069-3454

Pliego suelto nº 48

Primer / quader/no de varios / Romances. / 1. De mil necias opiniones. / 2. Donde ay celos, ay amor. / 3. Estancias, que no ay amor sin celos. / 4. Besando siete cabeças. / 5. Campo inutil de piçarras. / 6. No se me da dos comados. / 7. Morenica me llaman madre, Valencia: Álvaro Franco, 1596. Pisa, Biblioteca Universitaria. 1125

Pliego suelto nº 49

Aparicio, Pedro, *Siete Romances de los mejores que se han hecho, los dos primeros son de las hazañas del valeroso Fernan Cortes, y otro de doña Blanca de Borbon, y otro de Gonçalo Bustos, y el otro es un famoso Romance de lo que dixo un villano Sayagues a un retratro que estaua en vna pared del Rey Don Felipe Segundo. Recopilados por Pedro Aparicio. Corregidos y enmendados por el Padre Iuan Besgue de la Compañia de Iesus*, Cuenca: Salvador de Viader, 1638. København, Königliche Bibliothek: nº XIX.

1148-1151-1152-5149-8649-8651-10593-10594-10936-10939

Pliego suelto nº 50

Engrava, Bachiller, *Aqui se contienen siete romances de los mejores que hasta agora se han hecho: los dos primeros son de las hazañas del valeroso Fernán Cortés, y otros dos del Gran Capitán Gonzalo Fernández de Cordoba, y otro de doña Blanca de Borbón, el otro de Gonzalo Bustos, juntamente con aquel famoso romance de lo que dijo un villano sayagués a un retrato que estaba en una pared, del rey don Felipe Segundo, compuestos por el Bachiller Engrava*, Madrid: Imprenta Real, 1653. Biblioteca de José Sancho Rayón.

1149-5150-8650-8652-10937-10940

Pliego suelto nº 51

Padilla, *Romance de don Manuel, glosado por Padilla. Glosa muy graciosa. Y un villacico al cabo. / Visto y examinado y con licencia impresso*, Toledo: Francisco de Guzmán, 1576. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9461.

1216-7252-7253-7255

Pliego suelto nº 52

Pasillo del Cid Campeador don Rodrigo Díaz de Vivar, Madrid: José María Marés, 1847. Madrid, Biblioteca Nacional: R-11168-80 (olim U/10666-8).

1219

Pliego suelto nº 53

Ruiz, Juan, *Seis Romances famosos del Cid Ruy Diaz de Viuar. El primero Sentose a fazer justicia. El segundo. Consolando al noble viejo. El tercero. En los solares de Burgos. El quarto. Pidiendo a las diez del dia. El quinto. Vitorioso buelue el Cid. El sexto. El vassallo desleal. Aora nueuamente recopilados por Iuan Ruiz natural de Jaen*, Madrid: María de Quiñones, 1637. København, Königliche Bibliothek: nº XIII.

1265-1659-1735-1749-1790-3359-3372

Pliego suelto nº 54

Ruiz, Juan, *Seis Romances famosos del Cid Rui / Diaz de Viuar. El primero, sentose a fazer justicia. El segundo, conso-lando al noble viejo. El tercero, en los Solares de Burgos. El quarto, pi-/diendo a las diez del dia. El quinto, vitorioso buelue el Cid. El sex-/to, el vasallo desleal. Aora nueuamente recopilados por Iuan / Ruiz natural de Jaen*, Madrid: Imprenta Real, 1653. London, British Library: 1072. g. 25 (11).

1368-1660-1736-1750-1788-3360-3373

Pliego suelto nº 55

¶ *Siguense quatro romances. / El primero es de los cinco marauedis. El segun/do es. Un dia de sant Anton. El tercero es. / Ya caualga Diego Laynez, al buen rey / besar la mano. Y el quarto que / dize. Quexo me de vos / el rey. Ahora nueua/mēte impressos, [Burgos]: [Felipe de Junta], 1559. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9484.*

1451-1461-1467-1477-4458-4465-5806-5813-5841-7005-7011-7012-7014

Pliego suelto nº 56

¶ *Siguense quatro roman-/ces. El primero es delos cinco marauedis / El segundo es. Un dia de Sant Antõ. El / tercero es. Ya caualga Diego Lay-/nez, al buen rey besar la mano. Y / el quarto que dize. Quexome d / vos el rey. Ahora nueva/mente impressos, s. l.: s. i., 1564. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim III).*

1453-1455-1462-1468-4459-4461-4464-5807-5809-7006-7007-7015

Pliego suelto nº 57

¶ *Aqui comiençan quatro romance[s] / nueuamente compuestos: con vn villancico al cabo: y unas col/plas como se torno a ganar España, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LXXIX).*

1454-1456-1463-1469-4436-4450-4454-5810-5846-7008-7016

Pliego suelto nº 58

Sexto qua/derno de va-/rios Romances. / 1. Non me culpedes si he fecho. / 2. Cuydando Diego Laynes. / 3. A mi patron. / 4. Vitezillo murmurador. / 5. Romance a los Adorantes. / 6. Ques esto pensamiento, Valencia: s. i., 1595. Pisa, Biblioteca Universitaria.

1615-1624

Pliego suelto nº 59

Aqui se contienen seys Romāces / del Cid Ruydiaz de Viuar, El primero cuydando Diego Lay/ney [sic]. El segundo, Consolando al noble viejo. El tercero en los / solares de Burgos. El quarto Pidiendo a las diez del / dia. El quinto Vitorioso buelue el Cid. El sexto / El vassallo desleal. Aora nueua/mente impressos con / Licencia, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca del Marqués de Morbecq.

1618-1620-1630-1639-1656-1716-1737-3357-3370

Pliego suelto nº 60

Aqui se contienen seis roman/ces del Cid Ruy Diaz de Vivar. El primero, cuydando Diego Laynez. El segundo, Consolando al no/ble viejo. El tercero, En los solares de Burgos. / El quarto, Pidiendo a las diez del dia. El / quinto, Victorioso buelue el Cid. El / sexto, El uassallo desleal. Agora / nueuamente impressos / con licencia, s. l.: s. i., [1608]. Biblioteca de Juan Sánchez.

1621-1626

Pliego suelto nº 61

Aquí se contienen seys Romances del Cid Ruy Diad de Buar. El primero, Cuydando Diego Laynez. El segundo, Consolando al noble viejo. El tercero. En los solares de Burgos. El quarto. Pidiendo a las diez del dia. El quinto. Vitorioso buelue el Cid. El sexto. El vassallo desleal. Agora nueuamente, Valladolid: Viuda de Francisco de Córdoba, 1627. Paris, Bibliothèque Arsenal: 4° BL 4468.

1640-1658-1734-1748-3358-3371

Pliego suelto nº 62

Famosos romances de el Cid Campeador. Primera parte, Córdoba: Rafael García Rodríguez, [1805-1844]. Santander, Biblioteca Menéndez Pelayo (olim T. 2, p. 347).

1661-1732-1746-1791

Pliego suelto nº 63

Segundo / quadero que / trata los requiebros discretissimos que tuuo / vn galan con vna tendera, hecho a modo / de Ensaladilla, con otras letras / curiosas, [Valencia]: Juan Bautista Timoneda, 1602. München, Bayerischen Staatsbibliothek.

1758

Pliego suelto nº 64

Hurtado, ¶ *Las glosas delos romances q̄ en / este pliego se contienen son. La glosa del romãce de doña Urraca: y la glosa del romance. Bien se pēnsaua / la reyna. Y la glosa de, arriba canes arriba: / nueuamente trobadas por Hurtado*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XIX).

1838

Pliego suelto nº 65

Montalvo, Gonzalo de (= Montalbán, Gonzalo de), ¶ *Glosa de los Romances y can- / ciones que dicen. Domingo era de Ramos. Y entre Torres y / Ximena. Y moriros quereys mi padre. Hechas por Gonçalo de / Montáluo*, Alcalá de Henares: Sebastián Martínez, 1586. Biblioteca del Duque de T'Serclaes.

1839-1944

Pliego suelto nº 66

Montalbán, Gonzalo de, ¶ *Glosas de vnos r[omances] / y canciones hechas por gonzalo de M[ontaluan: en]/tre tores y ximena. E morir vos quereys m[i padre] / . E domingo era de ramos*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LXIII).

1840-1846

Pliego suelto nº 67

Montalbán, Gonzalo de, ¶ *Glosa delos romances y canciones / q̄ dizē. Domingo [sic] era d̄ ramos. Entre torres ⁊ Ximena. E morir / vos q̄reys mi padre. Hechas por Gōçalo de mōtaluan*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LX).

1841-1847

Pliego suelto nº 68

Montalvo, Gonzalo de (= Montalbán, Gonzalo de), ¶ *Glosa de los romances y canciones / que dizen, domingo era de Ramos. Y entre Torres y / Xinena. Y morir os quereys mi padre. Hechas / por Gonçalo de Montaluo*, Granada: Hugo de Mena, 1573. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 84).

1842-1865

Pliego suelto nº 69

Montalvo, Gonzalo de (= Montalbán, Gonzalo de), ¶ *Glosas de los romances y canciones / que dizen. Domingo era de ramos. Y entre Torres y / Ximena. Y moriros quereys mi padre. He-/cho por Gonçalo de Montaluo*, s. l.: s. i., [1500-1600].

Madrid, Biblioteca Nacional: R-9464.

1843

Pliego suelto nº 70

Montalbán, Gonzalo de, ¶ *Glosas de vnos romāces y canciones / hechas por Gonçalo de montaluan. ¶ Entre to-/rres y ximena. ¶ E morir vos quereys mi padre. / ¶ E domingo era de ramos*, [Toledo]: [Hernando de Santa Catalina], [c. 1540]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9433.

1844-1857-1866

Pliego suelto nº 71

Montalbán, Gonzalo de, *Glosa de Olorosa clauellina. Con / otra glosa de morir os queredes padre. Cō las coplas de / guardame mis vacas: y vnas reęstas d nuevos amores*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9435.

1845-1851-1858-1859-1861-1863-1864

Pliego suelto nº 72

¶ *Glosa del romance que dize. A fue/ra a fuera Rodrigo. Con otras coplas y villācicos*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LV).

2037-2038-2044-8405-8414

Pliego suelto nº 73

Navarro, Francisco, *Primer plie/go de Romances, y / letrillas las mas modernas que / basta oy se han can-/tado. Compuestos por Francisco / Nauarro*, Valencia: Francisco Navarro, 1592. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, XVI).

2067-9405-9407-9451-10032

Pliego suelto nº 74

Argullo, Francisco de, ¶ *Romance q̄ dize. Riberas de Due-/ro arriba caualgā dos çamoranos / Con su glosa, hecha / por Frāçisco de argullo. Y vna lamētaciō de amor / a manera de chiste del mesmo*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LXXII).

2127-2128-2139-2150

Pliego suelto nº 75

Aquí se contienen tres romances. El primero / es el que dize. De Antequera salio el moro. Y el otro Riberas / de Duero arriba. Y el otro el que dize. Abenamar / Abenamar / moro dela moreria. Los quales han sido agora de nueuo corre-/gidos y emendados, [Valencia]: s. i., [c. 1540]. London, British Library: G. 11026 (1). 2129-5362-5658

Pliego suelto nº 76

Glosas de los romãces de O / belerma. Y las d̃ passeauase el / rey moro. Y otra de riberas / de Duero arriba. Todas he/chas en disparates, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9462. 2130-2136-2137-2152-6902-6905-6912

Pliego suelto nº 77

¶ Aquí comiençan dos romances: el / primero que dize. Riberas de Duero arriba. Y el otro del / moro Alatar, con vn vencimiento de amor, y vnas coplas de / Joan de mena, sobre vn macho que compro a vn frayle, y vn / romance nueuo de lo de Tunez, y otro del conde Fernan Gõ/çaez [sic]. Impressos con licencia, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9483. 2138-2141-2148-6132

Pliego suelto nº 78

¶ Aquí se contienē doze Romances de / amores muy sentidos, El. j. Pyramo y Tisbe. El. ij. de Po-/licena. El. iij. de Eneas. El. iiij. del conde de Lõbardo. El. v. d̃ / don Rodrigo. Y del infante Troco. Y de Moriana. Y de / Leandro, para cantar y tañer con vibuela, Granada: Hugo de Mena, 1570. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 92). 2264-2298-3666-3672-3673

Pliego suelto nº 79

Suárez, Diego, Tres romances. / De Asturias de Oviedo, / que tratan el primero de la elec-/cion del Rey don Pelayo. El segundo de vna querella que las mismas / Asturias proponen, porque llaman a sus hijos villanos. El tercero, / de vna carta de consuelo, que el mismo Principado embia a Valla-/dolid, sobre la mudança de la Corte. Todo en su mismo / estilo antiguo de habla. / Compuesto por Diego Suarez, natural de las mismas Montañas y su Con/cejo de Llena, Valle de Turon, lugar de Oruies, Soldado, y vezino de / las Plaças de Oran en Africa, Juan Gracián: Alcalá de Henares, 1607. Madrid, Biblioteca Nacional: R-4512. 2317-2325-2340-2342

Pliego suelto nº 80

Timoneda, Juan de, ¶ Las desdichas de Gines de Cañizares-/ honradissimo Ropauenegro: nascido y criado en las entra-/ñas de Alcana d̃ Toledo: las quales le fuerõ notificadas, que-/xandose a su dicha, porque en vn año Canicular hauiã per-/dido mu-/cho en yeruas, y caracoles. Nueuamente guisadas, quitando algu-/nas impropriedades, por Joan Timoneda, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca

del Marqués de Morbecq.

2319

Pliego suelto nº 81

¶ *Aqui comiença cin/co romāces: cō vna glosa. El p̄mero / amores trata rodrigo. Y el segūdo q̄ / dize llāto hazia La caua. Y el. iii. de / doña teresa: y el quarto. Para yr el / rey a caça. Y el quinto del rey dō Sā/cho y el rey dō Alonso. Con vna glosa de Aliarda. Agora nueuamente. [sic], s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitāts-Bibliothek (olim XXXVII).*

2423 - 2424 - 3662 - 3678 - 4400 - 4401

Pliego suelto nº 82

¶ *Romance nueuamēte becho de la / muerte que dio el traydor de Villido Dolfos al rey / don Sancho estando sobre el cerco de çamora. / Y de la batalla que ouo don Diego ordoñez / con los hijos de Arias gonçalo, s. l.: s. i., 1550. Praha, Universitāts-Bibliothek (olim II).*

2476 - 2478

Pliego suelto nº 83

Méndez de Sotomayor, Alonso, *Romance á / la muerte de la / Reyna Doña Margarita de Austria / Nuestra Señora. / Con el despedimiento que su Magestad hizo del Rey / nuestro señor y de sus hijos y de todo lo que pidio á / su Magestad. Con un famoso Romance al cabo / del rey D. Sancho, puesto en muy / dulce tono. / Compuestos por el Padre Fray Alonso Mendez de / Sotomayor, Predicador Agustino en / Madrid, Madrid: Juan Manudo Bosque, 1650. New York, Hispanic Society.*

2665 - 2666 - 10601 - 10602 - 10603 - 10604

Pliego suelto nº 84

Quinto / quadero de va/rios Romances los mas modernos / que hasta hoy se han canta-/do. / I Romance de doña Vrraca al Rey dō / Fernando. / 2 Respuesta del Rey don Fernando a / doña Vrraca. / 3 Quien tiene el texado de vidrio. / 4 Ensaladilla moderna, Valencia: s. i., 1597. München, Bayerischen Staatsbibliothek.

2671 - 2679

Pliego suelto nº 85

Quinto / quadero de / varios Romances. / 1 Medio día era por filo. / 2 Oyd señor don Gayferos. / 3 Toledo ciudad famosa. / 4 Ardiendose estaba Troya. / 5 Hazme niña vn ramillete. / 6 Ocupada en vn papel. / 7 Niña de quinze años. / 8 Durandarte buen amigo, Valencia: s. i., 1593. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, V).

2796

Pliego suelto nº 86

Relacion verissima que truxo don Gabriel Cisneros capitan de Infanteria a la ciudad de Barcelona... Con un romance nuevo de doña Vrraca al cabo, Barcelona: s. i., 1604.

2797

Pliego suelto nº 87

Lora, Francisco de, ¶ *Glosa sobre el romãce del rey mo/ro que q̄ perdio a Valencia. Glosado por Francisco / de Lora. Con vna cancion, y vn villancico*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XLIX).
2844 - 2848 - 2849 - 2857

Pliego suelto nº 88

Lora, Francisco de, *Romãce del rey mo/ro q̄ perdio a Valēcia nueua-/mēte glosado por Frãcisco / de lora: dirigido a vn h̄ro / suyo: q̄ comiēça. Helo / helo por do viene: / el moro por la / calçada*, [Burgos]: [Juan de Junta], [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-3669.
2845 - 2850 - 2858

Pliego suelto nº 89

¶ *Tres romances del Cid*, s. l.: s. i., [1600-1700]. Madrid, Biblioteca del Marqués de Morbecq.
2846 - 2851 - 2859 - 3455 - 3457 - 3546 - 3547 - 3548

Pliego suelto nº 90

Lora, Francisco de, ¶ *Romance del Cid. / Trata del Rey moro que perdio a Va-/lencia, glosado por Francisco de Lora. Dirigo [sic] a / vn hermano suyo, el qual comiēça. / Helo helo por do viene el / moro por la calçada*, Granada: Hugo de Mena, 1570. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 90).
2860 - 2864

Pliego suelto nº 91

Garrido de Villena, Francisco, ¶ *Romance del Rey Moro q̄ perdio a Valencia. Glosado de nueuo por Francisco Garrido de Villena / Cauallero de Valencia. Con otro Romãce de amores muy curioso*, Valencia: s. i., [1500-1600]. Huth Library.
2866

Pliego suelto nº 92

Liga de las buenas mugeres contra los Cortesanos en verso castellano q̄ ēcomiēça por q̄ agora Reina marte etc. y acaban todos comombres. In fine est villancico. / . belas belas donde bienen. costo en Ro.^a l.ⁿ q̄trin por Set.^o de 1515es ē m^o pliego a la larga, s. l.: s. i., [a. 1515].
2898

Pliego suelto nº 93

Salaya, Alonso de, ¶ *Romance de la reyna Troyana glo/sado: y vn Romance de Amadis: hecho por Alonso de Sa-/laya. Con dos romãces de Gayferos: en los quales se cõtiene / como mataron a don Galuan*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-3665.
2899

Pliego suelto nº 94

¶ *Romance de los cōdes de Carrion / Con la glosa sobre el romance que dize. Tres cor/tes armara el Rey. Y otros villāricos*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim IV).

3065-3076-3084-3187-3192-3200-3210

Pliego suelto nº 95

Alcaudete, Alonso de, ¶ *Glosa sobre el romance que dizen / Tres cortes armara el rey, todas tres a vna sazón. Nue-/uamente compuesta por Alonso de Alcaudete, na-/tural de Ronda con otras muchas glosas y villancicos*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LXXVII).

3066-3077-3085-10898

Pliego suelto nº 96

Alcaudete, Alonso de, ¶ *Glosa sobre el romance que di-/zen. Tres cortes armara el rey todas tres en vna sazón. / Nueuamente compuesta por Alonso de Alcaudete: natu/ral de la muy noble cibdad de Ronda. Con otras mu-/chas glosas y villancicos*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9443.

3067-3068-3072-3075-3087-3088-10900

Pliego suelto nº 97

Alcaudete, Alonso de, ¶ *Glossa sobre el Romance que dize / Tres cortes armara el Rey, todas tres a vna sazón. Nueuamē/te compuesta por Alonso de Alcaudete, natural de Ronda. Con / otras muchas glossas y villancicos*, Burgos: Juan Bautista Varesio, [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-4052.

3069-3073-3074-3086-10899

Pliego suelto nº 98

Alcaudete, Alonso de, ¶ *Glosa sobre el Romance que dizen / tres cortes armara el rey todas tres a vna sazón. Nueuamēte / compuesta por Alonso de Alcaudete natural de la muy noble / cibdad de Ronda. Con otras muchas glosas y villancicos*, [Burgos]: [Juan de Junta], [1535-1539]. Madrid, Biblioteca del Marqués de Morbecq.

3071-3080-10897

Pliego suelto nº 99

¶ *Aquí comiença el Romance de don / Alonso de Aguilar, Cuenta de como le mataron al pie / de la sierra neuada. Va assi mismo vn Romance / que dize por el val de las estacas yua el Cid / a medio día*, Granada: Hugo de Mena, 1568. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 86).

3103-3104-8333-8342

Pliego suelto nº 100

¶ *Aquí se contienen quatro romāces / antiguos. El primero d̄ Tarquino rey de los Romanos / de como por trayción forço a Lucrecia Romana: y co-/mo se mato cō vna espada delāte su marido, por auer / sido adulterada. Otro de los cōdes de Carrion, co-/mo maltratarō las hijas d̄l Cid. Otra del rey dō / Alōso el casto.*

Otro del rey don Beruudo [sic], s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LI).

3188-3194-3201-3211-4271-4274-4281-4284-4291

Pliego suelto nº 101

¶ *Aquí comiençan [sic] seys ro-/mances: el primero es de la mañana de sant / Juan. El segundo ay Dios que buen cauallero. El tercero de Granada parte el moro / El quarto \ moricos los mis moricos / El quinto \ de concierto estan los Condes. El sexto / Reynando el rey / don Alonso. / ¶ Agora nueuamente impreso, [Toledo]: [Juan Ferrer], [1555-1560]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LXVII).*

3189-3193-3202-3212-4289-4294-5286-5293-5440-5443-6064-6069-6123-6129

Pliego suelto nº 102

¶ *Aquí comiençan seys româces. El / primero de. La mañana de sant Joan. El segundo. Ay Dios / que buen cauallero. El tercero. De granada parte el moro. / El quarto. Moricos los mis moricos. El quinto. De con-/cierto estan los condes. El sexto. Reynando el Rey don Al-/fonso. con otras coplas de Boscan, [Burgos]: [Felipe de Junta], [c. 1550]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9491.*

3190-3198-3204-3208-4290-5292-5442-5447-5474-6062-6063-6121-6127

Pliego suelto nº 103

¶ *Aquí se contienen quatro romances / antiguos. El primero de Tarquino Rey de los Roma-/nos: de como, por traycion forço a Lucrecia Romana: y / mo [sic] se mato con vna espada delante su marido por auer si/do adulterada. Otro de los Condes de Carrion, como / maltrataron las hijas del Cid. Otro del rey don Alonso / el Casto. Otro del Rey don Bermudo, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9490.*

3191-3197-3203-3209-4272-4282-4292

Pliego suelto nº 104

Aquí comiençan seys Romances. El primero de la mañana de San Juan. El segundo ay dios que buen cauallero el maestre de Calatrana. El III. de Granada parte el Moro. El IIII. moricos los mis moricos. El V. de concierto estan los Condes. El VI. reynando el rey don Alonso, Granada: Hugo de Mena, 1573. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 88).

3196-3213-4288-5287-5301-5441-5444-6065-6070-6124-6130

Pliego suelto nº 105

Famosos romances de el Cid Campeador. Segunda parte, Córdoba: Rafael García Rodríguez, [1805-1844]. Santander, Biblioteca Menéndez Pelayo (olim T. 2).

3379

Pliego suelto nº 106

Vega, Lope de, *Romance / A las ventu/rosas bodas que se celebraron en / la Insigne Ciudad de / Valencia. / Va nombrando todos los Grandes que se halla/ron en ella debajo de nombres / Pastoriles. / Compuesto por Lope de Vega Carpio*, Valencia: Diego de la Torre, 1599. Valencia, Biblioteca del Ayuntamiento: Sala Serrano Morales, núm. 1108.

3407-5566-5567-5568-10575

Pliego suelto nº 107

Quinto / quaderno de / varios romances. / 1 Mil celosas fantasias. / 2 La niña se aduerme. / 3 Vn leñero Portugues. / 4 Dixo el gato mau. / 5 En la mas terrible noche. / 6 Dos crueles animales. / 7 No lloreys casada, Valencia: Herederos de Juan Navarro, 1592. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, XII).

3421-4231-9577

Pliego suelto nº 108

Tercero / Quaderno de / varios Romances los mas moder-/nos que hasta hoy se han cantado. / 1 Romance del nouillo. / 2 En tiempo del Rey Thereso. / El testamento del Cid, Valencia: s. i., 1596. München, Bayerischen Staatsbibliothek.

3445

Pliego suelto nº 109

Tercero / quaderno / de varios Romances, los mas / modernos que hasta oy se han / cantado. / 1 En Valencia estaua el Cid. / 2 La que a nadie no perdona. / 3 Banderas antiguas tristes. / 4 La tragedia lastimosa. / 5 En vn estado de damas. / 6 La noche de S. Dionis. / 7 Si quando juega Marica. / 8 Vida y bona, vida y bona, Valencia: Diego de la Torre, 1598. Pisa, Biblioteca Universitaria.

3459-3461-3473-6662

Pliego suelto nº 110

Tercero / quaderno / de varios romances / los mas modernos que hasta oy se / han cantado. / 1 En vn tribunal supremo. / 2 Atento escuchaua el Rey. / 3 Esse Conde Cabreruelo. / 4 Al regaço de su esposo. / 5 Peynando las blancas manos, s. l.: s. i., [1500-1600]. München, Bayerischen Staatsbibliothek.

3471-5139-6540-6668

Pliego suelto nº 111

Primero / quaderno / de varios ro-/mances, los mas modernos / que hasta hoy se han / cantado. / 1 Altas y encumbradas peñas. / 2 Tristeza tengo en mirarte. / 3 Quando el Cid caso sus hijas. / 4 Templad vn poco los ojos. / 5 Vanse mis amores, Valencia: Diego de Pereda, 1602. München, Bayerischen Staatsbibliothek.

3516-10583

Pliego suelto nº 112

¶ *Aqui comiençan quatro Romāces / del rey don Rodrigo. Con vna obra de Gomez Manrique. A-/gora nueuamente impressos*, [Burgos]: [Felipe de Junta], 1550. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9488.

3579-3633-3636-3639-3745-3749-3757-3786-3788-3793-3816-3817-3823-3831

Pliego suelto nº 113

¶ *Aqui comiençan quatro romances / del Rey don Rodrigo, Con vna obra de Gomez / Manrique. Agora nueuamente / impressos*, [Burgos]: [Felipe de Junta], [1550-1560]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XXXIX).

3580-3632-3634-3640-3746-3750-3758-3787-3794-3819-3822-3832

Pliego suelto nº 114

¶ *Aqui se contienen cinco Romāces. / El primero, de como fue vencido el Rey don rodrigo. El segun-/do, de la penitencia que hizo. El tercero, del Conde don Jullian. El quarto, del infante don Henrrique. El quinto, / del rey don Fernando que dizen que / murio aplazado*, [Burgos]: [Felipe de Junta o Varesio], [c. 1580]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9477.

3581-3582-3697-3698-3704-3709-3729-3730-3733-3820-3829-4528-4529-4697

Pliego suelto nº 115

Aqui se contiene quatro Romances del Rey don Rodrigo. Con vna obra de don Gomez Manrique..., Madrid: María de Quiñones, 1637. København, Königliche Bibliothek: n° XV.

3649-3778-3803-3938

Pliego suelto nº 116

¶ *Aqui se contienen cinco romance s / y vnās cāciones muy graciosas. El primero es. Angustiada / esta la reyna. Y el segnndo dize. Esse buen rey de Aragon. El / tercero dize. Amores trata Rodrigo. El quarto dize. Estana/se el rey don Alonso. / Y el quinto es. Buē alcaide de Cañete*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LIV).

3664-3679-4488-4489-4494-4495-5348-5349

Pliego suelto nº 117

¶ *Aqui se cōtienē cinco Romances. / El primero, de como fue vencido el Rey don rodrigo. El se-/gundo, de la penitencia que hizo. El tercero, del Conde / don Julian. El quarto, del infante dō Henrique. / El quinto, del rey don fernando que difizen que murio aplazado*, [Burgos]: [Felipe de Junta], [1550-1560]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XXXVIII).

3696-3710-3731-3734-3807-3821-3830-4526-4527-4696-4698

Pliego suelto nº 118

García, Diego, ¶ *Coplas hechas por Diego / garcia: natural de la ciudad de Bergāça: cō vnos amores de vn / Cauallero: y vna Dōzella: con las maldiciones de Salaya*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9456.

4263-4267

Pliego suelto nº 119

Quarto / Quaderno de varios Romances los mas modernos / que hasta hoy se han cantado. / 1 Romance de los Figueroas. / 2 Temerario pensamiento. / 3 Açotana la niña la saya. / 4 Siguidillas. / 5 Mira Fatima la fiesta, Valencia: s. i., 1597. Pisa, Biblioteca Universitaria.

4270 - 8942

Pliego suelto nº 120

Romance del rey ramiro con su glosa. I. ya se asienta el rey ramiro glosa. I. pues en los casos de amores. It. glosa de la mia gran pena forte. I. ques de ti mi reyno antiguo. Item. glosa de rosa fresca. I. quando yo os quise qrida. d. q. no sabia de amor. est. in 4º 2. col. Costo en medina del Cäpo 3. bläcas a 23 de nouiëbre de 1524, s. l.: s. i., [a. 1524].

4412

Pliego suelto nº 121

¶ Comiença el romance del rey Ra/miro, con su glosa. Y otra glosa de la cancion. A la / mia gran pena forte. Con la glosa de / Rosa fresca. Año. 1564, s. l.: s. i., 1564. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XLV).

4413 - 4418 - 4422

Pliego suelto nº 122

¶ Siguen tres romances. El pri-/mero. De Antequera dartio [sic] el moro. Y otro que dize. / Yo me estaua alla en Coymbra. Y otro que dize. / Ya se sienta el rey Ramiro, con su glosa. Y vna / glosa que dize. Mi libertad en sossiego, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LIX).

4414 - 4419 - 4423 - 4814 - 4816 - 4820 - 5374 - 5376 - 5386

Pliego suelto nº 123

Aqui comiençan las coplas de como / se torno a ganar España, despues q la perdio el rey dō Rodri-/go. Y tambien vn romance del moro Alatar, y vnäs coplas de / la reyna de Napoles y otro romance q dize Alora la bien cer-/cada tu que estas enpar del rio, y otro Romance de don Alon-/so de Aguilar, s. l.: s. i., [1500-1600]. Göttingen, Universitäts-Bibliothek.

4437 - 5763 - 6126 - 8341 - 8408 - 8415

Pliego suelto nº 124

¶ Siguese vna Glosa nueuamente / hecha al romäce q / dize. Triste estaua el padre sancto y el romance de mira Nero de Tarpeya, a Roma como se ardia. Y / vn roman/ce del rey don Alonso que gano a Toledo, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LXXVI).

4438 - 4440 - 4444 - 10125 - 10128 - 10139 - 10148

Pliego suelto nº 125

¶ *Aquí comiençan cinco romances / / los dos del rey David: Y otro de los cinco marauedis. Y el / otro de Eneas: y el otro del moro Alatar*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XLVII).

4460-4462-4463-6125-6131

Pliego suelto nº 126

¶ *Siguense cinco Romances: los / dos primeros son del infante Gayferos. El tercero: / Domingo era de Ramos. El quarto: de / Lucrecia la casta Romana El / quinto: de la Reyna doña / Maria Daragon*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XXIV).

4487-4490

Pliego suelto nº 127

Quinto / quadero / de varios romances / los mas modernos que hasta oy se / han cantado. / 1 Por morir sin tener hijos. / 2 A veros llegue señora. / 3 El sigundo Rey don Iuan. / 4 Illustrissimo Señor. / 5 Aquella Luna hermosa. / 6 Tocauan las oraciones. / 7 Salen de Seuilla, Valencia: s. i., 1601. München, Bayerischen Staatsbibliothek.

4548-6529-6555-6616-6687

Pliego suelto nº 128

¶ *Romançe de amadis y oriana y / otro del rey Malsin: con otro del infante gayferos: otro q̄ / dize En jaen esta el buen rey. con otros dos romances*, [Burgos]: [Fadrique Alemán de Basilea], [1515-1517]. Cambridge, University Library.

4689-8441

Pliego suelto nº 129

Curiosa xacara / nueva, en que refiere la vida, y lastimosa / muerte de Doña Inés de Castro, llamada la Garza de portugal. Y las / Magestuosas Exequias con que la honró, despues de su muerte / el rey Don Pedro de Portugal, con otras particularidades que verá el curioso Letor, Barcelona: Juan Jolis, s. a. Los Angeles, UCLA Library.

4774

Pliego suelto nº 130

Curiosa xacara / nueva, en que se refiere la vida, y lastimosa / muerte de Doña Inés de Castro, llamada la Garça de Portugal. Y las / Magestuosas Exequias con que la honró, despues de su muerte, el Rey Don Pedro de Portugal, / con otras particularidades / que verá el curioso Letor, Barcelona: Juan Jolis, [c. 1720]. Los Angeles, Biblioteca privada de Enrique Rodríguez Cepeda.

4775

Pliego suelto nº 131

Doña Ines de Castro cuello de Garza, / de Portugal, Córdoba: Rafael García Rodríguez, [1805-1844]. Madrid, Biblioteca Nacional: U-10609, rom. 21.

4776

Pliego suelto nº 132

Doña Ines de Castro, cuello de Garza de Portugal, Córdoba: Gabriel García Rodríguez, [d. 1822].

4777

Pliego suelto nº 133

Aquí comiençan seys romances. / El primero del rey don Pedro. El segundo de Pa-/ris. El tercero del rey don Juan. El quarto de Ene/as y Dido. El quinto del rey Saul. El / sexto de Polinestor, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XLVI).

4791-4793-8457-8459

Pliego suelto nº 134

¶ Aquí comiençan seys romances. / El primero del rey don Pedro. El segundo de Pa-/ris. El tercero del rey dō Juā. El quarto de Ene/as y Dido. El quinto del rey Saul. El / sexto de Polinestor, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9475.

4792-4802-4804-8458-8460

Pliego suelto nº 135

¶ Aquí comiençan seys romances. / El primero del rey don Pedro. El segundo de Pa-/ris. El tercero del rey dō Juā. El quarto de Ene/as y Dido. El quinto del rey Saul. El / sexto de Polinestor, [Burgos]: [Juan de Junta], [d. 1550]. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Fondo Espona, 95.

4794-8462

Pliego suelto nº 136

Aquí comienzan seis Romances nuevos. El primero del Rey don Pedro..., Madrid: María de Quiñones, 1636. København, Königliche Bibliothek: nº XII.

4795-8463

Pliego suelto nº 137

Segundo / quaderno de / varios romances los / mas modernos que hasta hoy se / han cantado. / 1 Lleue el diablo el potro rucio. / 2 A los pies de don Henrique. / 3 Aquel paxarillo, Valencia: Herederos de Juan Navarro, 1593. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, IX).

5131-9205-9219-9816

Pliego suelto nº 138

Relación del sentimiento de los moriscos por su justo destierro de España, y el número y cantidad que se han embarcado dellos, assí hombres como mugeres, y niños de todas edades hasta aora. Y de las mandas que dexan hechas á iglesias y lugares píos, y otras cosas dignas de memoria. Llena dos romances al fin muy gustosos. Impressas con licencia, Sevilla: Fernando de Lara, 1610.

5151-10595

Pliego suelto nº 139

Peralta, Luis de, ¶ *Glosa nueuamente troba-/da por Luys de Peralta / sobre el Romance de Fajardo. E siguese el Romance*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XXI).
5288 - 5290 - 6176 - 6178

Pliego suelto nº 140

Peralta, Luis de, ¶ *Glosa nueuamente trobada por- / Luis de Peralta sobre el Romance de Fajardo. E siguese el Romance*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-3659.
5289 - 6177 - 6183

Pliego suelto nº 141

Velázquez de Mondragón, Cristóbal, ¶ *El romance muy / antiguo y viejo del moro Alcayde de / Antequera: nueuamente emenda/do de todas las variaciones y letras: que comunmente se le sue/len dar: con vna glosa muy / conforme de Christoual / uelazquez de Môdra/gon que hizo a com/placēcia d vn cauallero su tio / llamado / Gutierre velazquez de Cuellar*, s. l.: s. i., [c. 1541]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9434.
5364 - 5366 - 5369

Pliego suelto nº 142

¶ *Aqui comiēcan tres Ro/mances, el primero es sobre la podero/sa armada q̄ truxo el gran Turco Soli/man sobre la ciudad de Viena, en el Ar/chiducado de Austria, y como se retiro / con gran perdida de su armada. Y ha se / de cantar al tono que tocan / alarma Juana. / El segundo es, de quando el Rey chi-/co perdio a Granada, y de lo que a la sa/llida para el alpuxarra le subcedio. / El tercero es el Romance que dize de / Antequera partio el Moro. / Con vn villancico nuevo al cabo, / que trata del nuevo traje de / los moriscos de / Granada*, Granada: Hugo de Mena, 1568. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 85).
5371 - 5372 - 5373 - 5387 - 8546 - 10189

Pliego suelto nº 143

¶ *Cancionero de nuestra seño/ra: Enel qual se contienen muchos romances / canciones / villancicos / y chistes / Agora nueuamente Impresso*, s. l.: s. i., [c. 1540]. Biblioteca de Salvá (en 1872).
5396

Pliego suelto nº 144

¶ *Aqui se contienen quatro romāces / El primero de Antenor: que cuenta como fue a pedir el cuerpo / de Hector a los Grecianos. El segundo la cruel y espan/tosa batalla que los Romanos dieron contra Nu-/mancia, que es agora llamada la ciudad de / Soria. El tercero es delos caualle/ros de Moclín. El quarto es / de Eneas y Dido. Y vn / villancico*, [Burgos]: [Felipe de Junta], [c. 1550]. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Fondo España, 96.
5548

Pliego suelto nº 145

¶ *Aquí se contienen quatro romāces / El primero de Antenor: que cuenta como fue a pedir el cuerpo / de Hector a los Grecianos. El segundo la cruel y espan/ tosa batalla que los Romanos dieron contra Nu-/mancia, que es agora llamada la ciudad de / Soria. El tercero es de los caualleros de Mochin. El quarto es / de Eneas y Dido. Y vn / villancico, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9486.*

5549 - 5552

Pliego suelto nº 146

Luz, Juan Bautista de, *Romance de Don Alonso de Aguilar. Cuenta como le mataron al pie de la sierra Neuada, con vn llanto que hizo vna cautiua: juntamente con otros dos Romances, el vno de los Numantinos, y el otro de los Caualleros de Mochin*, Madrid: Herederos de la viuda de Pedro de Madrigal, 1639. København, Königliche Bibliothek: nº XXIV.

5555 - 8347

Pliego suelto nº 147

Añaya, Francisco de, ¶ *Nueua glosa fundada sobre aquel / antiguo y verdadero romance de. Ahora la bien cercada. / Compuesta por Francisco de Añaya natural de Seu-/lla. Y ahora de nuevo añadido el romance de don / Alonso de Aguilar, como le mataron al pie d sier/ra neuada. Y vn romance y vna cancion, s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LIII).*

5760 - 5761 - 5762 - 7262 - 8334 - 8338 - 8339

Pliego suelto nº 148

¶ *Aquí comiēçan tres romances / nuevos. El primero es que dizen. Yo me estā-/do en Giromena: y el otro. De Merida / sale el palmero: y el otro. Río / verde, río verde, [Burgos]: [Felipe de Junta], [1540-1545]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LXXX).*

5910 - 6286 - 6288 - 6292

Pliego suelto nº 149

¶ *Aquí comiençan tres romances. / nuevos. El primero es de Yo me estando en Giromena Y el otro / De merida sale el palmero. Y el otro río verde río verde. Agora / Nueuamente emprendidos, [Sevilla]: [Sebastián Trujillo], [c. 1555]. New York, Hispanic Society.*

5912 - 5914 - 6287 - 6289

Pliego suelto nº 150

¶ *Coplas sobre lo acaescido en-/ la sierra bermeja y de los lugares perdidos. Tiene la sonada de los comendadores, s. l.: s. i., [1500-1600]. Lisboa, Biblioteca Nacional: Rés. 476 Preto.*

5948 - 8409

Pliego suelto nº 151

Endecha sobre lo acaesci-/do en la sierra bermeja: y de los / lugares perdidos. Tiene la so-/nada de los comendadores. y / las mismas coplas de los comen/dadores. Con las coplas dela / reyna de napoles, s. l.: s. i., 1555. Biblioteca del Duque de T'Serclaes.

5950-8404

Pliego suelto nº 152

Glosa agora nueuamente com-/puesta a vn romance muy antiguo que comiença: quan tray/dor eres Marquillos: con otra glosa al romance de: miraua / de campo viejo: y el romance del infante Arnaldos: con vna / glosa en disparates al villáico de las tristes lagrimas mías / con tres villancicos al cabo. Agora nueuamente impressos, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XXXII).

6010

Pliego suelto nº 153

Hurtado, Luis, ¶ Romance delas notables / cosas que tiene la imperial ciudad de Tole-/do: nueuamente añadido por Luyz / Hurtado contrahecho al / que dize. Miraua de campo / viejo, s. l.: s. i., [c. 1550]. Lisboa, Biblioteca Nacional: Res. 218 V.

6019-6020-6023

Pliego suelto nº 154

[Hurtado, Luis], [Romance de las notables cosas que tiene la imperial ciudad de Toledo, compuesto por Luis Hurtado], s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca de Antonio Rodríguez-Moñino.

6026

Pliego suelto nº 155

Aqui comiençan las coplas de la Magdalena que dizen Digas Hortolano, Valladolid: s. i., 1590. Madrid, Biblioteca Real.

6050-6942

Pliego suelto nº 156

Alcaudete, Alonso de, ¶ Glosas nueuamête cõpuestas por Alõ/so de Alcabdete [sic] sobre los Româces siguiêtes. Primeramête sof/bre el româce q̃ dize. Ya se salia el rey moro d̃ Granada para Al-/meria. Y el otro. Yo adamara vna amiga dẽtro d̃ mi coraçõ. Y el / otro q̃ dize. Nuño vero Nuño Vo buẽ cauallero puado. r vn villáico, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9432.

6257-6261-6262-6265

Pliego suelto nº 157

Ortega, Pedro de, Primera parte de los Romances de D. Alvaro de Luna, Madrid: María de Quiñones, 1653. New York, Hispanic Society.

6391

Pliego suelto nº 158

Ortega, Pedro de, *Primera parte de los Romances de D. Alvaro de Luna*, Valladolid: Inés de Logedo, 1665. New York, Hispanic Society.

6392

Pliego suelto nº 159

Segunda parte de los Romances de D. Alvaro de Luna, Valladolid: Inés de Logedo, 1666. New York, Hispanic Society.

6393

Pliego suelto nº 160

Tercera parte de los romances de D. Alvaro de Luna, Sevilla: Matías Clavijo, 1628. New York, Hispanic Society.

6394

Pliego suelto nº 161

Tercera parte de los romances de D. Alvaro de Luna, Madrid: María de Quiñones, 1653. New York, Hispanic Society.

6395

Pliego suelto nº 162

Cuarta parte de los Romances de D. Alvaro de Luna, Valladolid: Inés de Logedo, 1666. New York, Hispanic Society.

6396

Pliego suelto nº 163

Ortega, Pedro de, *Historia de los Romances de Don Alvaro de Luna, recopilados por Pedro de Ortega corregidos por el padre Juan Besgue En Madrid por Francisco Sanz (Al fin:) Sevilla, Lucas Martín de Hermosilla, Madrid-Sevilla: Francisco Sanz-Lucas Martín de Hermosilla, 1693. New York, Hispanic Society.*

6397

Pliego suelto nº 164

Pérez, Diego, *Comienzan seys Romances de Don Alvaro de Luna Condestable de Castilla. Con la sentencia que le fue executada, por los doze Iuezes del Reyno, y las confirmaciones del Rey don Iuan el II. Curiosamente recopilados por el Bachiller Diego Perez, natural de Alcala, s. l.: s. i., 1606. Biblioteca de Salvá (en 1872).*

6418-6421-6500-6516-6530-6541-6556-6617-6653

Pliego suelto nº 165

Caballero, Luis, *Segundo quaderno de varios Romãces, los mejores que jamas se han cantado. Cõpuestos por Luys, Cauallero*, Alcalá de Henares: Justo Sánchez Crespo, 1607. Biblioteca de Salvá (en 1872).

6419-6423-6532-6558-6605-6619-6694

Pliego suelto nº 166

Pérez, Diego, *Comienzan seys Romances de Don / Alvaro de Luna Condestable de Castilla. Con la sentencia que / le fue executada, por los doze Iuezes del Reyno, y las confirmaciones del Rey Don Iuan el II. Curiosamente recopilados / por el Bachiller Diego Perez, natural de Alcala*, s. l.: s. i., 1606. London, British Library: C. 63. g. 22 (i).

6422-6501-6531-6542-6557-6618-6654

Pliego suelto nº 167

Dez y siete / romances nvevos, que con-/tienen la Historia lastimosa de don Alvaro de / Luna, de nueuo colegidos de varios Auto-/res, y puestos en su orden, Braga: Fructuoso Lourenço de Basto, 1610. Madrid, Biblioteca de Antonio Rodríguez-Moñino: E-38-6538.

6424-6502-6517-6533-6543-6559-6578-6606-6609-6620-6655-6664-6680-6688-6721-6723-6725-6727

Pliego suelto nº 168

Ortega, Pedro de, *Tercera parte de los Romances de don Alvaro de Luna. Recopilados por Pedro de Ortega, vezino de Toledo, Corregidor, y emendados por el padre Iuan Besguè de la Compañia de Iesus*, Madrid: Maria de Quiñones, 1636. København, Königliche Bibliothek: n° XI.

6425-6523-6549-6568-6579-6681-6706

Pliego suelto nº 169

Ortega, Pedro de, *Tercera parte / De los Romances de D. Alvaro de Luna, Recopilados / por pedro de Ortega, vezino de Toledo*, [Madrid]: Francisco Sanz, 1679. London, British Library: 1072. g. 26 (4-c).

6426-6524-6550-6569-6580-6682-6707

Pliego suelto nº 170

Primera parte / de los romances / de / Don Alvaro / de Luna, Valladolid: Alonso del Riego, [1600-1700]. Madrid, Biblioteca Nacional: U-10954.

6427-6505-6536-6544-6547-6562-6596-6623-6656

Pliego suelto nº 171

Ortega, Pedro de, *Segunda parte de los Romances de don Alvaro de Luna. Recopilados por Pedro de Ortega, Corregidos, y enmendados por el Padre Iuan Besguè de la compañía de Iesus*, Madrid: Herederos de la viuda de Pedro de Madrigal, 1637. København, Königliche Bibliothek: n° XIV.

6436-6588-6642-6674-6698-7009

Pliego suelto nº 172

Ortega, Pedro de, *Segunda parte / de los Romances de Don Alvaro de / Luna, recopilados por Pedro de Or-/tega, vezino de Toledo. Corregidos, / y enmendados por el Padre Iuan Bes-/gue, de la Compañia de Iesus*, [Madrid]: Francisco Sanz, 1679. London, British Library: 1072. g. 26 (4-b).

6437-6546-6589-6643-6675-6699-7010

Pliego suelto nº 173

Lorenzo, Juan, *Seis Romances famosos. El primero, como estando el cerco del Rey D. Fernando sobre Granada, como Pulgar entrò dentro. El segundo, como puso el Aue Maria a la puerta de la Mezquita. El tercero, de Tarfe el braba desafia en el campo del Rei D. Fernando. El quarto, como Garcilaso de la Vega sale al desafio. El quinto, como buuelto vitorioso Garcilaso, lo que le dixo la Reyna Doña Isabel. El sexto, de Don Rodrigo Ponce de Leon. Recopilados por Juan Lorenzo, de la Historia de Fernando Pulgar, Madrid: Diego Flamenco, 1624. København, Königliche Bibliothek: nº I.*

6445-8516-8520-8523-8527-8626

Pliego suelto nº 174

Quinto / quaderno de / varios Romances los mas modernos / que hasta hoy se han can- / tado. / 1 A Don Alvaro de Luna. / 2 Con amarilla marlota. / 3 En aquella edad dichosa. / 4 Alguno q canta, cantado reniega. / 5 Quando las aguas del Tajo. / 6 Estos son los asnos de sant Anton. / 7 Ya no espere mi dolor, Valencia: s. i., 1598. Pisa, Biblioteca Universitaria.

6498-8778

Pliego suelto nº 175

Ortega, Pedro de, *Primera parte de los Romances de don Alvaro de Luna. Recopilados por Pedro de Ortega. Corregidos y emendados por el Padre Iuan Besgue de la Compañia de Iesus, Madrid: María de Quiñones, 1638. København, Königliche Bibliothek: nº XVII.*

6503-6534-6545-6560-6600-6610-6621-6665-6689

Pliego suelto nº 176

Ortega, Pedro de, *Primera parte / de los Romances de don Alvaro / de Luna. Recopilados por Pedro de Ortega. Corregidos por el / Padre Iuan Besgue, de la Compañia de / Iesus, [Madrid]: Francisco Sanz, [1679]. London, British Library: 1072. g. 26 (4).*

6504-6535-6561-6607-6611-6622-6628-6666-6690

Pliego suelto nº 177

Segunda parte / de los romances / de / Don Alvaro / de Luna, Valladolid: Alonso del Riego, [1600-1700]. Madrid, Biblioteca Nacional: U-10954.

6518-6573-6574-6590-6644-6676-6691-6700

Pliego suelto nº 178

Tercera parte / de los romances / de / Don Alvaro / de Luna, Valladolid: Alonso del Riego, [1600-1700]. Madrid, Biblioteca Nacional: U-10954.

6525-6551-6570-6571-6581-6683-6708-6709

Pliego suelto nº 179

Montenegro, Francisco de, *Quarta parte de los / Romances de Don Alvaro de Luna / aora nuevamente recopilados por Francisco de / Montenegro, vezino de Salamanca, [Madrid]: Francisco Sanz, 1679. London, British Library: 1072. g.*

26 (4-d).

6575-6594-6601-6631-6648-6669-6718

Pliego suelto nº 180

Quarta parte / de los romances / de / Don Alvaro de / Luna, Valladolid: Alonso del Riego, [1600-1700]. Madrid, Biblioteca Nacional: U-10954.

6576-6577-6595-6602-6603-6632-6633-6649-6650-6670-6671-6719-6720

Pliego suelto nº 181

Segundo / quaderno de va-/rios Romances y letras, las mas / modernas que hasta hoy / se han cantado. / Cinco Romances de don Alvaro / de Luna, diferentes de los passa-/dos. / Humillate puerto de Guadarrama, s. l.: s. i., 1602. München, Bayerischen Staatsbibliothek.

6586-6634-6640-6672-6696

Pliego suelto nº 182

Cavaller, Luis, *Segunda par-/te de los romances / De Don Alvaro de / Luna. / Compuestos por Luys Caualler. / I Hagā biē para hazer biē. / 2 Riguroso desengaño. / 3 La miserable tragedia. / 4 Eclipsada ya del todo. / 5 Apriessa llega la noche. / 6 Baxad pēsamientos dize*, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1611. Madrid, Biblioteca de Antonio Rodríguez-Moñino.

6587-6636-6641-6673-6697-6714

Pliego suelto nº 183

Vega, Lope de, *Aquí se contenē quatro Romances / nuevos muy curiosos. El primero del gran sentimiento que la noble villa de Madrid hizo por la yda de su Magestad a Valladolid. / El segundo trata de las tiernas quejas que se propusieron a la parti/da. El tercero de don Alvaro de Luna. Y el quarto la respuesta / q da Valladolid a las quejas de Madrid. Compuesto todo por / Lopedebega, en este año de mil y / seyscientos y vno*, Sevilla: Miguel de Lorenzana, 1601. Madrid, Biblioteca Nacional: R-12176-11.

6627-10580-10581-10584

Pliego suelto nº 184

Qvinto / Quaderno de va/rios Romances, los mas moder-/nos que hasta hoy se han can/tado. / 1 En vn alto cadabalso. / 2 Con amarilla marlota. / 3 Axa çulema celosa, Valencia: s. i., 1600. München, Bayerischen Staatsbibliothek.

6652-8779-9971

Pliego suelto nº 185

Martín de la Puente, Esteban, *El Casamiento / gracioso del famoso Codillo / con la hermosa Chacona. Con vna loa muy curiosa. / Y vn Romance nuevo y muy / sentido / Compuesto por Esteuan Martín de la Puente*, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1608. Barcelona, Casa Arcediano: Cor. 4.

6663

Pliego suelto nº 186

Obra llamada, Los trabajos que / passa la triste de la Bolsa. Aora nueuamente, para reyr / y passar tiempo, s. l.: s. i., [c. 1600]. London, British Library: Huth,

143

6711

Pliego suelto nº 187

Espejo de la deuocion, adonde el Christiano le-/ctor puede mirarse, y contemplar lo mucho que ganaron unos casados / que fueron deuotos de Señora Sancta Ana, y S. Ioachim, y particular-/mente del Rosario de nuestra Señora; y trata como murieron sanctamen/te, con muchos fabores que del Cielo tuuieron, aunque viuian entre / Lutheranos, y vna hija suya como murio Martyr, y Virgen... Con vn Romance de las quejas de la muger de don Aluaro, Salamanca: s. i., 1607. Cambridge, Biblioteca de E. M. Wilson.

6712

Pliego suelto nº 188

Comas, Esteban, *Obra llamada los trabajos que passa la triste Bolsa. Agora nueuamente compuesta y emendada por Estevan Comas, vezino de la villa de Pons*, Cuenca: Salvador de Viader, 1639. København, Königlische Bibliothek: nº XVIII.

6713

Pliego suelto nº 189

Escobar, Juan de, *Cinco Romances famosos / El primero, del Cosario Barbarroja. El segundo de Arnaute mami. / El tercero, del Maestre de Calatraua. El quarto y quinto, del Al/mirante don Garceran. Recopilados por Iuan de Escobar. Lleua al cabo una letrilla / muy curiosa*, Málaga: Antonio René, 1627. New York, Hispanic Society.

6733-10200-11724-11728

Pliego suelto nº 190

Escobar, Juan de, *Cinco Romances famosos. El prime-/ro del Cosario Barbarroja. El segundo del Arnaute Mami. El terce-/ro del Maestre de Calatraua. El quarto, y quinto del Almirante dō / Garceran Recopilados por Iuan de Escobar. Lleua al cabo vna Le-/trilla muy curiosa*, Madrid: Herederos de la viuda de Pedro Madrigal, 1637. Madrid, Biblioteca Nacional: VE/139-16.

6734-10201-11725-11729

Pliego suelto nº 191

Escobar, Juan de, *Cinco Romances famosos. El primero del Cosario Barbarroja. El segundo de Arnaute Mami. El tercero del Maestre de Calatraua. El quarto, y quinto, del Almirante D. Garceran. Recopilados por Iuan de Escobar. Lleua al cabo vna Letrilla muy curiosa*, Madrid: María de Quiñones, 1639. København, Königlische Bibliothek: nº XXVI.

6735-10202-11726-11730

Pliego suelto nº 192

Flores, Bartolomé de, ¶ *Compendio de nuevos chistes en el / qual se contiene vn nueuo y sentido Romãce de Maymō / alcaide de Rōda, el qual cō no poca soberuia y ferosidad [sic] / va en busca de don Rodrigo de Sotomayor, al antiguo / castillo de Albuquerque. Y tres duos vno del escanda-/lito de la casa, y otro de Juan Garrido, y otro Terezi-/ca daca mi manto, y vna cancion de vno que tuuo amores / de una hornera, Graciosa y nueuamente compuesta / por Bartholome de Flores natural de Ma-/laga y vezino de Cordona, Granada: Hugo de Mena, 1571. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 95).*

6753-6756-6757

Pliego suelto nº 193

Godoy, Francisco de, *Obra nueuamente compuesta en la / qual se trata vn Romance y que dize de Ronda sale Abnadan. / contres Uillancicos. El primero, de la muerte y almoneda de / Juan garrido. El segundo dela biuda, q̄ dize Terezica daca mi / manto. El tercero, de las bodas. Compuestos por Francisco de / Godoy priuado de la vista corporal: natural de la villa / de Motril y residente en Seuilla, Sevilla: Fernando de Lara, 1594. Göttingen, Universitäts-Bibliothek.*

6754-6755

Pliego suelto nº 194

¶ *Romãce de la hermosa Xarifa y Abin/darraez, que comiença la mañana de sant Juan. Con las / coplas del Vil muy sentidas. Y otras, si ganada es / Antequera. Y despierta Juan por tu fe. / Agora nueuamente Impressos, Granada: Hugo de Mena, 1573. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 91).*

6767-8832-8835

Pliego suelto nº 195

¶ *La Morica garrida. / Aqui comiença la glosa / De la morica garrida. / Muy sentida y muy graciosa / Elegante y copiosa / Y en el Romance cumplida / La qual fue recopilada / De sylabas y razones / Corregida y enmendada / Dentro en Malaga glosada / Del autor Christoual Gomez, Granada: Hugo de Mena, [1573]. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 104).*

6768

Pliego suelto nº 196

Romance de la victoria que nue-/stro Señor ha sido seruido dar ala Magestad del Rey dō Philippe / contra los rebeldes dela Ysla tercera, siendo capitan general don / Albaro de Baçan Marques de sancta Cruz, y delos enemigos que auia en dicha Ysla Portugueses y Franceses, y delos castigos / que se hizieron enellos, y dela presa delas otras Yslas / del Fayal, el Pico y Sant Iorge, y de las municiones / que se ganaron en ellas este año de 1583, Barcelona: Jaime Cendrât, 1583. Madrid, Biblioteca del Marqués de Morbecq.

6773-10492-10496-10910

Pliego suelto nº 197

Aquí se contienē diuersos romances / 7 tonadas muy lindas y propias para catar,
Jerez: Esteban Vázquez, 1573. Biblioteca de Julio Cejador.

6788

Pliego suelto nº 198

¶ Glosas de los romances que dizen / Cata a Francia Montesinos: y la de sospirastes Valdo/inos. Y ciertas coplas hechas por Juā del Enzina, s. l.: s. i., [1500-1600].
Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LVI).

6789

Pliego suelto nº 199

Glosas de los / romances que dizen Cata Frān/cia montesinos: 7 la de Sosp-/rastes valdounos. E ciertas / Coplas hechas por Juan del / enzina, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-3651.

6790-6791

Pliego suelto nº 200

¶ Glosas de los romances que di-/zen Cata frācia mōtesinos: 7 la de sospirastes Valdoui/nos. E ciertas coplas hechas por Juan del enzina, s. l.: s. i., [1500-1600].
Madrid, Biblioteca Nacional: R-9447.

6792

Pliego suelto nº 201

¶ Glosas de los romances que di-/zen Cata francia mōtesinos: 7 la de sospirastes Valdoui-/nos: E ciertas coplas hechas por Juā del Enzina, s. l.: s. i., [1500-1600].
London, British Library: C. 63. 2. 15.

6793

Pliego suelto nº 202

Montesino, Ambrosio, *Siguense tres romances. / El primero es vna pauana en loor de nra se/ñora. El segūdo en alabāca dela Custodia, / y del rey del cielo, q̄ en ella esta en la hostia / biua de su sanctissimo sacramento. El tercero / dela llaga del señor. El quarto del nascimen/to. Y vna cancion a la coluna, s. l.: s. i., [1500-1600].* Madrid, Biblioteca Nacional: R-2282.

6794

Pliego suelto nº 203

Palma, Pedro de, *¶ Romāce nueuamēte glosado por / Pedro de palma natural decija: en el qual se trata la triste 7 la- / mētable nueua q̄ le dieron al rey moro passeandose por Grana/da de como los christianos le auian ganado alhama: y de todo / lo q̄ los moros hizierō por cobralla delos christianos: enlo qual / perdieron mucha gente y q̄daron vencidos: 7 assi se boluierō / el rey 7 los que quedaron a Granada, s. l.: s. i., [1500-1600].* Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LXXI).

6901-6911

Pliego suelto nº 204

Palma, Pedro de, *Romãce nueuamēte glosado por / Pedro de palma natural de decija: enel qual se trata la triste / y lamentable nueua q̄ le diērō al rey moro passeãdo se por gra/nada de como los christianos le auian ganado alhama: y de / todo lo q̄ los moros hizieron por cobralla delos christianos: / enlo qual perdieron mucha gente y q̄daron vencidos: y assi / se boluieron el rey y los que quedaron a Granada. con vn romance de Juan del enzina, s. l.: s. i., [1500-1600]. Biblioteca del Duque de T'Serclaes.
6903 - 6904 - 6913 - 6929*

Pliego suelto nº 205

Siguense seis Romances de la Historia estando el Rei Don Fernando sobre Granada. El primero, de Mudafar. El segundo, de la batalla que hizo don Manuel, El tercero, sobre el calçar justo. El quarto, de Orlando. El quinto, de Garcilaso de la Vega. El sexto, de Montesinos. Impressas con licencia de los Señores del Consejo Real, Madrid: María de Quiñones, 1639. København, Königliche Bibliothek: nº XXVII.
7155 - 8498 - 8500

Pliego suelto nº 206

El hazañoso caso del Valiente don Ma-/nuel de Leon, el qual cõtiene como estàdo el dicho don Ma/nuel en Seuilla con la Reyna su tia, el Moro Alcayde de / Ronda le imbio vn mensagero con vna carta, en la qual / le embiaua a desafiar a mortal batalla. Y la respuesta / heroica que el nuestro Español le imbio, y / de lo que mas en la batalla passo. / Va al fin vn romance de Angelica la bella, de como dos ca/ualleros Christianos la quitaron a vn moro, [Barcelona]: Pedro Malo, [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-12175.
7241

Pliego suelto nº 207

Padilla, ¶ *Romãce de dō Manuel glosado / por Padilla. Glosa muy gra-/ciosa. Y vn villanci-/co alcabo, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9497.*
7254

Pliego suelto nº 208

¶ *Romances de rosa fresca cō la glo-/sa d̄ pinar: rotros muchos romãces, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim LXXIV).*
7312 - 7318

Pliego suelto nº 209

¶ *Romance de rosa fresca con la / glosa de pinar: r̄ otros muchos romances, s. l.: s. i., [1500-1600]. Wien, Oesterreichische Nationalbibliothek: 67592-B.*
7317

Pliego suelto nº 210

Aquí comiença vn romance con su glosa trocado porel de Moriscote aplicado a otro mejor sentido: cō vn villancico de llama dios al pecador. Nueuamēte compuesto, s. l.: s. i., [1500-1533]. Biblioteca del Duque de T'Serclaes.
7332 - 7353

Pliego suelto nº 211

Aquí comiença quatro maneras de / Romances: el vno de magdalenica: y el otro de frācia partio la nina: y otro de guarinos: τ otro del duque de gādia: / con vn villācico q̄ se dize razon que fuerça no quiere, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-2257.
7368 - 7371 - 7373

Pliego suelto nº 212

Reinosa, Rodrigo de, ¶ *Comiença vn razonamiento por / coplas en que se cōtrahaze la germania y fie/ros de los rufianes y las mugeres del parti-/do: τ de vn rufiā llamado Cortauiento: y ella / Catalina torres altas. Con otros [sic] dos mane/ras de romance. Y la chinagala. Fechas por / Rodrigo de reynosa, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9449.*
7369 - 7370 - 7372 - 7377

Pliego suelto nº 213

Quaderno / nuevo, de los mejores Romances que hasta oy se han sa-/cado, con el Romance de la dolo-/rosa muerte del Duque / de Gandia. / 1 A veynte y siete de Iulio. / 2 El gran Monarcha del mundo. / 3 En la Corte esta Cortes. / 4 Seruia en Oran al Rey, Valencia: Juan Vicente Franco, 1607. Santander, Biblioteca Menéndez Pelayo.
7378 - 9388 - 10528 - 10935

Pliego suelto nº 214

[Fragmento de un pliego suelto], Sevilla: Alonso de la Barrera, 1580. Biblioteca del Duque de T'Serclaes.
8336

Pliego suelto nº 215

¶ *Deshecha sobre lo acaescido ē / la sierra bermeja y d̄los lugares perdidos. Tiene la sonada d̄ / los comēdadores, [Sevilla]: [Jacobo Cromberger], [1511-1525]. London, British Library: G. 11022 (6).*
8403

Pliego suelto nº 216

¶ *Aquí comiēça las coplas de Maldalenica. Con otras coplas dela Reyna de Napules. / Con vna cancion, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-33659 (olim R-9454).*
8407 - 8412 - 8413

Pliego suelto nº 217

¶ *Aquí comiençan las coplas / de Madalenica. Con otras coplas de la reyna de napoles. Cō / vna cancion*, s. l.: s. i., [1500-1600]. New York, Hispanic Society.

8410

Pliego suelto nº 218

Elena en romance, s. l.: s. i., [1500-1600].

8411

Pliego suelto nº 219

Encina, Jerónimo del, ¶ *Testamento dela reyna doña / ysabel nueuamente trobado por / Jeronimo del enzina*, [Sevilla]: [Jacobo Cronberger], [1511-1515]. Paris, Bibliothèque Nationale: Yg. 108.

8434-8435

Pliego suelto nº 220

Pliego acéfalo, [Zaragoza]: [Jorge Coci], [1506-1519]. Madrid, Centro de Estudios Históricos.

8437-8438

Pliego suelto nº 221

Torres Naharro, Bartolomé de, *Romances cōpuestos por Torres na-lharro: por muy alto estilo. Es el primero este q̄ comiença. / Hija soy de vn labrador. El segūdo es otro q̄ dize. So los / mas altos cipreses. El tercero es hecho a la muerte d̄l Rey / catholico. El quarto dize. Con temor del mar ayrado*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9459.

8475-10164

Pliego suelto nº 222

El triunfo del Ave Maria. / Garcilaso de la Vega, Córdoba: Rafael García Rodríguez, [1805-1844]. Madrid, Biblioteca Nacional: U-10609, rom. 112.

8529

Pliego suelto nº 223

El triunfo del Ave María, Valencia: Laborda, s. a.

8530

Pliego suelto nº 224

El triunfo del Ave María / ó / Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe, Madrid: J. M. Marés y Compañía, s. a. AMP.

8531-8532

Pliego suelto nº 225

Don Fernando del Pulgar / Relación verdadera de los arrestos y / valentías de este esforzado caballero, que puso en la / mezquita de Granada, cuando era de moros, / el Ave María, Córdoba: Fausto García Tena, [1800-1850]. Madrid,

Biblioteca Nacional: R-18956.

8614

Pliego suelto nº 226

Don Fernando del Pulgar. / Relacion verdadera de los arrestos, y / valentias de este esforzado Caballero, que puso en la / Mezquita de Granada, quando era de Moros, / el Ave Maria, Córdoba: Rafael García Rodríguez, [1805-1844]. Madrid, Biblioteca Nacional: U-10609, rom. 177.

8617

Pliego suelto nº 227

Don Fernando del Pulgar, Relación verdadera de los arrestos y valentías de este esforzado caballero que puso en la mezquita de Granada, cuando era de moros, el Ave María, Córdoba: Fausto García Tena, [1800-1850]. Santander, Biblioteca Menéndez Pelayo.

8618

Pliego suelto nº 228

¶ Coplas fechas sobre el casamiêto dela hija del Rey / despaña conel hijo del emperador duque de bergoña [sic] cõ/de de flandes archiduque de autarixa, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-10262.

8660

Pliego suelto nº 229

¶ Aqui comiença vna glosa al Ro-/mance de Amadis y es de saber que el romance es nuevo y / la glosa assi mesmo nueva sentida y muy gentil segun q por / ella veres [sic]. Con vna glasa [sic] hecha ala mia gran pena forte tã / bien nueuamente trobada. Va solamete [sic] la glosa del romã/ce sin el: porque quiẽ lo quisiere hallar le ha enlos dos pies / postreros delas coplas, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9445.

8666

Pliego suelto nº 230

Torres Naharro, Bartolomé, Psalmo de Bartholome de Torres Na/harro: en la gloriosa Victoria: que los / Españoles ouieron contra / Venecianos, s. l.: s. i., [1500-1600]. Porto, Biblioteca Pública Municipal: X-3-26.

8675

Pliego suelto nº 231

Septimo / quaderno de / varios romances los / mas modernos que hasta hoy / se han cantado. / 1 Ansi no marchite el tiempo. / 2 Assi granen con el tiempo. / 3 No salgas de tus humbrales, Valencia: Herederos de Juan Navarro, 1593. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, XIV).

8759 - 8762 - 8767

Pliego suelto nº 232

Septimo / quaderno de le-/trillas las mas / modernas que hasta hoy se / han cantado. / 1 Axa çulema zelosa. / 2 Para confirmar sospechas. / 3 Desseosa Axa çulema. / 4 Su remedio en el ausencia. / 5 Media noche era por filo, Valencia: Álvaro Franco y Gabriel Ribas, 1594. Pisa, Biblioteca Universitaria.

8796-9966-9968-9974

Pliego suelto nº 233

Septimo / quaderno de le-/trillas las mas / modernas que hasta hoy se / han cantado. / 1 Axa çulema zelosa. / 2 Para confirmar sospechas. / 3 Desseosa Axa çulema. / 4 Su remedio en el ausencia. / 5 Media noche era por filo, Valencia: Álvaro Franco y Gabriel Ribas, 1594. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, VII).

8797-9967-9969-9975

Pliego suelto nº 234

¶ Aquí se contienen seys Romances / El primero de galiana. El segundo que comiça ocho a ocho / y diez a diez. El tercero, Afuera afuera aparta aparta. El / quarto del Moro muça. El quinto que dice despues / que con alborto [sic]. El sexto del destierro de / Muça. Agora nueuamente corre-/gidos y en mendados, s. l.: s. i., [1500-1600]. Göttingen, Universitäts-Bibliothek.

8913-8918-8924-8927-9246-9250-9589-9591-9603-9608-9746

Pliego suelto nº 235

Quarto / Quaderno de valrios Romances los mas modernos / que hasta hoy se han can-/tado. / 1 Romance de los Figueroas. / 2 Temerario pensamiento. / 3 Açotana la niña la saya. / 4 Siguidillas. / 5 Mira Fatima la fiesta, Valencia: s. i., 1597. München, Bayerischen Staatsbibliothek.

8941

Pliego suelto nº 236

¶ Aquí se contienen ocho Romances / nuevos. Los quatro primeros de Zayda y de la repuesta del / Moro Zayde y otro que comiença. Entre Gerez y sanlu/car. Y dos del Moro muça y el ultimo del gallardo / Aben cerraxe. Agora nueuamente impressos, s. l.: s. i., [1500-1600]. Göttingen, Universitäts-Bibliothek.

9016-9017-9269-9270-9749-9768-9769-9771-9817-9819-9885-9892-9915-9917-9957-9960

Pliego suelto nº 237

Sexto qua/derno de la / segvnda parte de / varios Romances. / 1 Daua sal Riselo vn dia. / 2 Filida illustre mas q̃ el sol hermosa. / 3 Abenzayde moro illustre, Valencia: s. i., 1593. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, VI).

9054-9055

Pliego suelto nº 238

El heroyco y hazañoso hecho del valien/te moro Albençaydos y de seis caualleros Christianos, de como sacaron la hermosa Tarifa de poder del rey chico de Gra-/nada, y como se caso con Albēçaydos y se boluierō Christianos / los dos y de

*la cruel batalla q̄ por el robo de la hermosa Tariffa se siguió. Es cosa muy gustosa
agora nueuamente impresso / en casa de Pedro malo y con licencia, s. l.: Pedro
Malo, [1500-1600]. Biblioteca del Duque de T^oSerclaes.*

9057-9059-9065

Pliego suelto nº 239

*Primer quãderno de va-/rios Romances los / mas modernos que hasta hoy / se
han cantado. / 1 Por los mas soberuios montes. / 2 Ponte a las rexa azules. / 3 Por
las montañas de Iaca. / 4 Bolad pensamiento, Valencia: Herederos de Juan
Navarro, 1592. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, VIII).*

9175-9569

Pliego suelto nº 240

*Sexto / Quãderno de va/rios Romances los mas modernos / que hasta hoy se han
can-/tado. / 1 Romance de don Galceran de Pinos. / 2 Recordad hermosa Celia. /
3 Vn pastor soldado, Valencia: Juan Bautista Timoneda, 1598. Pisa, Biblioteca
Universitaria.*

9177-9373-9378

Pliego suelto nº 241

*Dos famosos Ro-/mances y una letra modernos / y no vistos. / j. Cerca de vna
clara fuente / ij. Ocho a ocho y diez a diez / iij. A Blas a muerto Maria, Valencia:
Miguel Borrás, 1589. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, XIII).*

9245

Pliego suelto nº 242

*Dos Romances, / modernos y / no vistos. / j. En siendo Agrican vencido / ij. En el
espejo los ojos Valencia: Miguel Borrás, 1589. Milano, Biblioteca Ambrosiana
(olim SN. V. III 17, X).*

9372-9379

Pliego suelto nº 243

*Octavo / quãderno de / varios romances los / mas modernos que hasta hoy / se
han cantado. / 1 Seruia en Oran al Rey. / 2 De pechos a vna ventana. / 3 La ven-
tura de la gitana, Valencia: Herederos de Juan Navarro, 1593. Milano, Biblioteca
Ambrosiana (olim SN. V. III 17, XV).*

9387-9406

Pliego suelto nº 244

*Lamuela, Juan Francisco, Verdadera rela-/cion en romances muy / curiosos, de la pri-
sion, sentencia, y muerte, / agora nueuamente executada en la persona de / Iuan
Sala de Sierralonga, el mayor Bandolero / que se ha oido contar, como todo se /
vera por la obra. Por el Alferez, Iuan Francisco Lamuela, natural de Zaragoza. /
Lleua al cabo vn Romance del Du-/que de Fridland. / Compuesto por Iaime
Soler natural / de Barcelona, Madrid: Maria de Quiñones, 1635. Madrid,
Biblioteca Nacional: VE/156-42.*

9415-10788

Pliego suelto nº 245

González, Martín, *El famoso Baile de las Damas de Madrid, riberas de Manzanares. Y el Romanze de entre los sueltos cauallos. Glosado. Con vn Romance nuevo, que dize: Escollo armado de yedra, etc. Lleva vna Cancion pastoral. Con vna Letra al Fin. Todo Compuesto por Martin Gonçalez, vezino de Senilla*, Cuenca: Salvador de Viader, 1638. Kopenhagen, Königliche Bibliothek: nº XX. 9416

Pliego suelto nº 246

Lamuela, Francisco, *Verdadera Relacion en Romances muy curiosos, de la prision, Sentencia, y muerte, aora nuevamente executada en la persona de Iuan Sala de Sierralonga, el mayor Bandolero que se ha oido contar, como todo se vera por la obra. Hase representado ocho dias en esta Corte. Y vna Letrilla de los sueltos cauallos. Por el Alferez don Francisco Lamuela, natural de Zaragoza. Lleva al cabo vn Romance del duque de Fridland. Compuesto por Iaime Sole, natural de Barcelona*, Madrid: María de Quiñones, 1638. Kopenhagen, Königliche Bibliothek: nº XXII. 9417-10789

Pliego suelto nº 247

Yepes, Francisco de, *Xácara en troba de entre los sueltos cavalllos*, Madrid: Julián de Paredes, 1652. 9448

Pliego suelto nº 248

Segundo / qvaderno de / varios romances los / mas modernos que hasta hoy / se han cantado. / 1 Hay amargas soledades. / 2 Aliatar pues mis desdichas. / 3 En la vega esta Iarife. / 4 Que miraua la mar, Valencia: s. i., 1594. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, XVIII). 9551-9678

Pliego suelto nº 249

Quarto / qvaderno / de varios romances, / los mas modernos que hasta oy / se han cantado. / 1 Loa de Lisandro a la niña de los / Luzeros. / 2 Del Real de Mançanares. / 3 Dineros son calidad., Valencia: s. i., 1602. München, Bayerischen Staatsbibliothek. 9570

Pliego suelto nº 250

Carrasco, Benito, ¶ *Caso horrible y espantoso sucedido a veynte y vn dias del mes de Março deste año de mil / y quinientos y nouēta y cinco, que trata del reguroso casti-go que Jesu christo nuestro señor permitio que viniesse con/tra vn mal Christiano, porq̃ menospreciaua y burlaua dela / Bula y Jubileos cuentanse de como los demonios hizierō / Justicia del. Compuestas por Benito Carrasco vezino / de Auila, y con licencia impresso en Barcelona, en / este año de 1595. Con vn Romãce nuevo de Lo-lpe de Uega es muy gracioso*, Barcelona: s. i., 1595. Göttingen, Universitäts-Bibliothek. 9625-9627

Pliego suelto nº 251

Primer / quaderno de / varios Romances. / 1 Haganme vuessas mercedes. / 2 Estando para partirse. / 3 Ya no quiero mas la guerra. / 4 A la burladora Filis. / 5 Suspensos estauan todos. / 6 A saber emplear la amada vida, Valencia: s. i., 1594. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, XVII).

9671-9927-9963

Pliego suelto nº 252

Quarto / quaderno de / varios romances los / mas modernos que hasta hoy / se han cantado. / 1 Vn juego de toros de Liñan. / 2 Perdido va Reduan. / 3 El joyel de la casada, Valencia: Herederos de Juan Navarro, 1592. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, XI).

9679-10036

Pliego suelto nº 253

González de Legaria, Juan, *Aqui se contiene vna obra nueva graciosa, y muy gustosa para reir y passar tiempo. Y es vn cuento que passò a vn soldado con vn Gato, que le lleuaua la comida, y porque le lleuò vna libra de atun de hijada, y las amenazas que le haze al modo del Romance de Zaide, juntamente con la respuesta que la dio el Gato al soldado. Con vn Villancico que las Gatas le dan. Compuesta nueuamente por Juan Gonçalez de Legaria, natural de Viana, Cuenca: Salvador de Viader, 1632. København, Königliche Bibliothek: nº V.*

9839

Pliego suelto nº 254

Boil, Carlos, *Primer / Quaderno de la / [si]lva de varios Romances los mas moder/nos que hasta hoy se han can-Itado. / 1 La costumbre de mis males. / 2 Segunda vez desterrado. / 3 Di Zayda de que me auisas. / 4 Vn Soneto, Valencia: s. i., 1598. München, Bayerischen Staatsbibliothek.*

9889

Pliego suelto nº 255

Boil, Carlos, *Primer / Quaderno de la / [Si]lva de varios Romances los mas moder/nos que hasta hoy se han can-Itado. / 1 La costumbre de mis males. / 2 Segunda vez desterrado. / 3 Di Zayda de que me auisas. / 4 Vn soneto, Valencia: s. i., 1598. Pisa, Biblioteca Universitaria.*

9890-9899

Pliego suelto nº 256

Carrasco, Benito, *¶ Caso gustosissimo y agradable sucedido en la Ciudad de Toledo a vna graciosa Dama, la qual por / que vn esclauo suyo le hizo cierta afrenta, ella se burlo de vn galã- / que era su requiebro. Es obra muy graciosa. Compuesta en ver/so Castellano por Benito Carrasco vezino de Auila, Huesca: Julián Floret, 1594. Göttingen, Universitäts-Bibliothek.*

9930-9932

Pliego suelto nº 257

Tercero / Quaderno del / Bautismo de Marina en Or-/gaz. / 1 Prometiole Gil a Bras. / 2 A Dios señora sotana. / 3 Sal y ponte en tu açotea, Valencia: Juan Bautista Timoneda, 1597. Pisa, Biblioteca Universitaria.
9962

Pliego suelto nº 258

Sánchez de la Cruz, Ginés, ¶ Aqui se contiene vn doloroso y / y desastrado caso, acontecido a vn cauallero y a su muger, q̄ / ambos fueron sentenciados a muerte, es caso que se puede / tomar exemplo. Iuntamente coneste otros romāces nuevos / muy curiosos, y villancicos para reyr y passar tiemp/o. Todo compuesto por Gines Sanchez / dela Cruz vezino de Valencia, Valencia: s. i., 1596. Göttingen, Universitäts-Bibliothek.
9970-9976

Pliego suelto nº 259

Sánchez Mazo, Pedro, Verissima Relacion del riguroso y / aceruo martirio que la Reyna Inglesa dio a dos soldados de / nuestra nacion española del exercito del Principe Cardenal, y de como la serenissima Virgen les manifesto el / martirio que auian de pasar juntamente con con [sic] el / conuertimento de seys judios que reciuiē / el mismo martirio muriendo enpalados. En / 17. de Mayo de. 1596. años con vn Romance al cauo, Alcalá de Henares: s. i., 1596. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9415.
9995

Pliego suelto nº 260

Pérez de Almazán, Jerónimo, ¶ Aqui se contiene vn horrendo y espan/table caso, agora nueuamente acontecido en Berberia en la ciudad de Marruecos con vn Moro llamado çulema y vna Bar/bara Mora llamada Besayda, los quales tratan/do de sus amores, porque el Moro se caso / con otra le dieron la muerte, y / ella con sus manos hi-/zo cosas inau/ditas. / ¶ Puesto en verso de Romance por Hieronymo Perez de Alma-çan natural de la villa de Montilla en / el Andaluzia. / ¶ çulema. Besayda, Valencia: Vicente de Miravet, 1583. Madrid, Biblioteca del Marqués de Morbecq.
10002

Pliego suelto nº 261

Ortiz, Andrés, ¶ Coplas nueuamente trobadas so-/bre la prision del Rey de Francia: en que se cõtiene toda la verdad / del trance de la batalla como passo / conforme a la carta de su maje-/stad / y a otras cartas de mas larga relacion de personas dinas de fe. / Van compuestas por arte mayor / en modo de dialogo que passa / entre vn pastor y vna pastora / y acaban con vn villācico. Fechas / por Andres ortiz / a intercession de Gonçalo martinez de castro, s. l.: s. i., [1525]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-10262.
10095

Pliego suelto nº 262

Albio, Martín de, *Romāce nueuamēte hecho por la uenida dī Rey de Francia: el qual narra largamente todo lo que se ha hecho en su recibimiento dēdel día q̄ desembarco hasta q̄ se fue. Cōpuesto por muy lindo estilo: por Martin de Albio*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Barcelona, Biblioteca Massana.

10097

Pliego suelto nº 263

Albio, Martín de, *Romance nueuamente hecho por la venida del rey de Francia; el qual narra largamente todo lo que se ha hecho en su recibimiento desde el día que desembarcó hasta que se fué. Compuesto por Martin de Albio*, s. l.: s. i., 1525.

10098

Pliego suelto nº 264

¶ *Glosa del romance: sobre el / saco de Roma. / ¶ El chiste de la monja: contra-hecho a lo espiritual. / ¶ Un mote muy sentido*, [Valencia]: [Costilla o Juan Viñao], [c. 1527]. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Fondo Espona, 91.

10123

Pliego suelto nº 265

¶ *Glosa sobre la tomada d̄ Roma*, [Toledo]: [Lázaro Salvago], [c. 1528]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9440.

10124 - 10127 - 10138 - 10168

Pliego suelto nº 266

Velázquez de Ávila, [*Cancionero gótico de Velázquez de Ávila*], s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9428.

10133 - 10136 - 10137 - 10146 - 10149 - 10167

Pliego suelto nº 267

Ribera, Juan de, *Nueue Romances. / El primero de Lucrecia. El segundo del Padre Santo. El tercero de Paris Troyano. El quarto de Durandarte. El quinto de Valdouinos. El sexto del Infante vengador. El septimo, Cauallero de levas tierras. El otauo de don Tristan. El nono del buen Conde. Compuestos por Iuan de Ribera*, s. l.: s. i., 1605. London, British Library: 11451. ee. 21.

10135 - 10144

Pliego suelto nº 268

Romance Ymperial el qual trata de como / la S.C.C. Real Magestad del Emperador Carlos quin-to Rey de España y señor nuestro, hizo retirar al gran Turco / Solymán cō su poderoso exercito que truxo sobre la ciudad de / Viena en el Archiducado de Austria. Año M.D.xxxij. / Juntamente con otro Romance sobre la lamen-tacion de la nueva del Turco por la perdi-da de su armada. Impressos cō licen-cia, por Juan Millan. / Hase de catar al tono de. Que tocā alarma Juana. Juana q̄ tocā alarma, [Zaragoza]: Juan Millán, [1571]. Biblioteca del Duque de T'Serclaes.

10190 - 10388

Pliego suelto nº 269

Barrantes Maldonado, Pedro, *¶ Las trobas siguientes hizo / Pedro barrātes maldonado estan/do en alemaña enla guerra d' / turco en loor d los españo/les cō vn romāce en q̄ / se recuēta la supista y muy vale/rosa parti/da del / yllu/strissimo señor / duq̄ de bejar ala / mesma guerra*, s. l.: s. i., [d. 1532]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9420.

10199

Pliego suelto nº 270

¶ Chiste real sobre las pal/zes del Emperador y / rey nuestro señor dō / Carlos: con el chri/stianissimo Rey. / de Frācia: que / Christo Jelsu en su / santo / seruicio conserue. Amē, [Cuenca]: [Francisco Alfaro], 1539. London, British Library: C. 34. h. 46 (olim C. 34. h. 23x).

10204

Pliego suelto nº 271

¶ Aquí comiença tres / romāces muy galanos. El prime/ro es, de vna muy estre-mada montería del gran Sophi / y el gran Calife y el gran / Cā, y Reduan. El segū-/do es, de vna marauilllosa caça de bolate-/ria, q̄ el gran Tur/co cō vna garça / hizo. Y el tercel/ro del moro / Sancton de / Granada, s. l.: s. i., [1500-1600]. Praha, Universitäts-Bibliothek (olim XXIX).

10212 - 10221 - 10244

Pliego suelto nº 272

Delgado, Antón, *Romance y glosa sobre la / muerte de la Emperatriz y reyna nuestra seño/ra: y el / suntuoso enterramiento q̄ se le hizo en la ciudad d Gra/nada cō vn villancico. Hecho por Anton Delgado*, Cuenca: s. i., 1539. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Fondo Espona, 101.

10225

Pliego suelto nº 273

Glosa sobre la obra / que hizo don Geor-/ge manrique a la muerte del Maestre de Santiago / don Rodrigo manrique su padre dirigida / a la muy alta y muy esclarecida y / christianissima Princesa doña / Leonor Reyna de / Francia. / Con otro romance y su glosa. / Impreso en Leon, León: Pedro Compadre y Blas Guidon, 1548. Porto, Biblioteca Pública Municipal: K-7-83.

10226

Pliego suelto nº 274

[R]omance fecho quan. / el Emperador Carlo quinto entro en Fran-/cia por la parte de Flandes con / grand exercito. M./DXLV. años, León: s. i., 1549. Madrid, Biblioteca Nacional: R-12176.

10227

Pliego suelto nº 275

Romanze fecho quan. /do el Emperador Carlo quinto entro en Fran-/cia por la parte de Flandres con / gran exercito. M./D.XLV. años, León: s. i., 1549. Madrid,

Biblioteca del Marqués de Morbecq.
10228-10229

Pliego suelto nº 276

Sarabia, Gabriel de, *Obra nueuamente com/puesta por Gabriel de Sarauia: sobre la muy do/lorosa muerte dela princesa doña Maria / hija del muy esclarecido Principe y Rey don Juan tercero deste nõ-/bre: y dela muy esclarescida pr/incesa y Reyna doña Catali/na Reyes de portugal*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Lisboa, Biblioteca Nacional: Res. 218 V.
10230

Pliego suelto nº 277

Romance y relacion verdadera de lo que passo en la conquista de la fortissima e inexpugnable ciudad de Africa en Berneria ganada por fuerça de armas por los soldados españoles del emperador y rey nuestro señor en el año 1550. Fue embiado por un soldado que se halla en la conquista a otro amigo suyo que reside en Italia, s. l.: s. i., 1550. München, Bayerischen Staatsbibliothek (olim 23 Bll.4).
10234

Pliego suelto nº 278

Estrada, Pedro de, ¶ *Relació muy verdadera de la / venida de su Magestad del muy alto rey don Ppeliqe [sic] nro / Señor. Y de las grandes mercedes q̃ a muchos a hecho d̃s/pues que desembarco en estos sus reynos de España. La / qual fue embiada a los señores dela Contrataciõ desta ciu/dad de Senilla. / Va aqui la tomada y desastrado sucesso q̃ aconteció a la / Galeaça y Zabra del señor yllustre dõ Aluaro de Bazan. / Y como vinierõ las galeras d̃ los turcos a la ciudad de Ca/diz a rescatar la presa. cõpuesto por Pedro de estrada vezi-/no de la ciudad de Cadiz*, Sevilla: Juan Gómez, 1559. Madrid, Biblioteca Nacional: R-12175-6.
10241-10242

Pliego suelto nº 279

Timoneda, Juan de, *Romance, nueuamente compuesto / por Ioan Timoneda, sobre el alegre, y desseado / nascimiento de la Infanta, llamada donya Y/sabel Eugenia Clara: hija de nuestro se/nyor el Rey don Phelippe: y de / la muy amada muger / suya Donya / Ysabel*, Barcelona: Pere Regnyer, [c. 1566]. Biblioteca del Duque de T'Serclaes.
10251

Pliego suelto nº 280

Velasco, Francisco de, ¶ *Aqui se contienen dos Romances, cõ/puestos sobre vn caso admirable. El primero recuenta vn / sueño q̃ el gran Turco soño, el qual paresce mas reuelaciõ / q̃ no sueño. Y el següdo es la declaraciõ q̃ sus sabios le dixerõ / del dicho sueño. Cõ vn villáico al cabo. Cõpuesto por Frã/cisco de Uelasco, natural de Palma, y vezino de Granada. Con licencia Impresas, [Granada]: [Hugo de Mena], [c. 1571]. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 94).
10325-10326*

Pliego suelto nº 281

Historia verdadera de la batalla naval, que el serenissimo Principe Don Ivan de Austria dio al Gran Turco, en la qual se hallaran los mejores Romances, que sobre ella se han hecho. El romance primero, es, de como el señor rey Don Felipe Segundo entrego su Estandarte Real al Principe Don Iuan de Austria, y el acompañamiento que le hizo a la salida de la Villa de Madrid, y avisos que le dio sobre ser General de la Liga, Madrid: Francisco Sanz, [1675-1700]. Biblioteca de Salvá (en 1872).

10327-10332-10338-10384-10391-10395-10399-10406-10417

Pliego suelto nº 282

Verdadera Historia de la Batalla Naval que el Serenisimo Príncipe D. Juan de Austria dió al Gran Turco, en la cual se hallarán los mejores romances que sobre ella se han hecho. El Romance 1º es de cómo el señor Rey D. Felipe II entregó su estandarte real al Príncipe D. Juan de Austria, y el acompañamiento que le hizo á la salida de la villa de Madrid, y Avisos que le dió sobre ser general de la Liga, Madrid: Francisco Sanz, [1675-1700]. Madrid, Biblioteca Nacional: Parnaso Español, t. XXVII.

10328-10333-10339-10385-10392-10396-10400-10407-10418

Pliego suelto nº 283

Historia de la batalla naual que el serenissimo príncipe Don Juan de Austria dió al gran turco, llevando el estandarte real que le entregó el rey nuestro señor Don Phelipe, su hermano, Valladolid: Alfonso del Riego, [1600-1700].

10329-10394

Pliego suelto nº 284

¶ Tres famosissimos Romances, el primero / de la memorable y triunphante victoria que tuuo el Serenissimo / señor Don Joan de Austria contra la armada Turquesa / en el Golfo de Lepanto, a siete de Octubre, Año de / mil y quinientos etenta y vno. El segundo del pre-/sente que embio el gran Turco al señor / don Joan de Austria, y el tercero, otro / presente que hizo el señor don / Joan de Austria al gran Turco, con muy sa-/bias respuesta, Zaragoza: Miguel Fortuño Sánchez, 1597. Biblioteca del Duque de T'Serclaes.

10343-10403-10414

Pliego suelto nº 285

Fey, Antonio de la, Tres romances, en la memorable, y triunfante victoria que tuvieron las Armas de la Catolica Liga, comandadas por el Señor Don Juan de Austria, contra la Armada Turquesca, en el Golfo de Lepanto, à siete de Octubre del año mil quinientos setenta y uno. Compuesto por Antonio de la Fey, Valencia: Agustín Laborda, [1735-1788]. Biblioteca de Salvá (en 1872).

10344-10408-10419

Pliego suelto nº 286

La gran victoria / que tuvo don Juan de Austria / contra la armada turquesa en el golfo de Lepanto a siete de oc-/tobre de 1571, dividida en tres famosos roman-

ces. *El primero, / cuando partió don Juan de reino de Sicilia, con toda la / armada en busca de la del Turco. El segundo, el pre-/sente que envió el Turco al señor don Juan. El / tercero, otro presente que hizo el señor don / Juan al Turco, con muy sabias respuestas*, s. l.: s. i., [1700-1825]. Madrid, Biblioteca Nacional: U-10609, rom. 226-228.

10345 - 10409 - 10420

Pliego suelto nº 287

La gran victoria / que tuvo Don Juan de Austria, contra la Armada Turquesca en el golfo de Lepanto, à siete de Octubre de / 1571 dividida en tres famosos Romances. El primero, quando partió / Don Juan del Reyno de Sicilia, con toda la Armada en busca de / la del Turco. El segundo, el presente que embió el Turco al / Señor Don Juan. El Tercero, otro presente que hizo el / Señor Don Juan al Turcro; con muy sabias respuestas, Barcelona: Herederos de Juan Jolis, [1760-1770]. AMP.

10346 - 10410 - 10421

Pliego suelto nº 288

La gran Victoria que tuvo D. Juan de Austria contra la Armada Turquesca en el Golfo de Lepanto a 7 de Octubre de 1571 dividida en tres famosos Romances. El 1º cuando partió D. Juan del reino de Sicilia con toda la Armada en busca de la del Turco. El 2º, el presente que envió el Turco al Señor D. Juan. El 3º, otro presente que hizo el Señor D. Juan al Turco, Sevilla: Viuda de Vázquez y Cª, 1816. Biblioteca del Marqués de Toca.

10347 - 10411 - 10422

Pliego suelto nº 289

La gran victoria / que tuvo Don Juan contra la armada / turquesca en el golfo de Lepanto, á siete de octubre de 1571, / dividida en tres famosos romances. El primero, / cuando partió / don Juan del reino de Sicilia con toda la armada en busca / de la del turco. El segundo, el presente que envió el / turco al señor don Juan. El tercero, otro presente que / hizo el señor don Juan al turco; con muy sabias / respuestas, Barcelona: Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla, [1820-1860]. Los Angeles, Biblioteca privada de Enrique Rodríguez Cepeda.

10348 - 10412 - 10423

Pliego suelto nº 290

La gran victoria / que tuvo Don Juan de Austria, contra la armada tur-/quesa en el golfo de Lepanto á 7 de Octubre de 1571, dividida en tres famosos romances. El pri-/mero cuando partió don Juan del reino de Sicilia con toda la armada en busca de la del turco. El / segundo, el presente que envió el turco á don Juan. El tercero, otro presente que hizo don Juan al Turco, con muy sábias / respuestas, Madrid: Despacho de Marés y Compañía, 1874. AMP.

10349 - 10413 - 10424

Pliego suelto nº 291

Ferrer, Fray Miguel, *Glosa sobre el Psalmo Lauda-/te Dominum omnes gētes, por la felicissima victo-/ria que el serenissimo Señor don Iuan de Austria / ha alcanzado dela armada del Turco en el Gollfo de Lepāto a los siete de octubre del año / mil quinientos y setenta y vno, y vn Ro-/mance q̄ cuenta la historia, segun con-/sta por las cartas que han venido. / Compuesto por el padre Fray / Miguel Ferrer de la or-/den de S. Augustin*, Barcelona: Claudes Bornat, 1571. Madrid, Biblioteca del Marqués de Morbecq.

10354

Pliego suelto nº 292

Copia de vna oracion que el / gran Turco Selime hizo a su maluado propheta Maboma / y el repartimiento que hizo a sus mugeres de las mas prin-/cipales cabeças de los que yuan con el inuictissimo / y muy catholico don Iuan de Austria en su fa-/uor y ayuda Con la copia de vn presen/te que le hizo el Turco al sere/nis-simo don Iuan, Barcelona: Pedro Malo, 1573. Neguri, Biblioteca del Marqués de Lede.

10393 - 10402

Pliego suelto nº 293

Flores, Bartolomé de, *Obra nueuamente cōpuesta en / la qual se trata el doloroso llanto, y sentimiēto, q̄ el Turco ha / hecho por la perdida y destruycion de su armada. En el qual / llanto nombra todos sus mas principales y altos hombres, / que fueron muertos y presos en la batalla, y quexandose de / Mahoma. Nombra assi mismo todos sus Imperios y / reynos, cō dos sonetos, y vn Uillancico. Todo / compuesto en graciosos versos: por Bartholo/me de flores, natural de Malaga, y / vezino de Seuilla*, Salamanca: Pedro Laso, 1572. Madrid, Biblioteca Nacional: R-31364-11.

10397

Pliego suelto nº 294

Torres, Juan de, *Relacion del nacimiēto y chris/tianissimo [sic] del serenissimo principe / Don Fernando, hijo del catholico / Rey de España Don philippe, y de / la Reyna Doña Anna de Austria / nuestros señores. / ¶ Compuesta a modo de romance por Iuan de Torres, vezino de Me-/dina del Campo, y en la dicha villa / impressa, con licencia, por Vicente / de Millis, y por el mismo original en Toledo, en casa de Miguel Ferrer / que sea en Gloria. Año de / mil y quinientos / y seten-ta y / dos*, Medina del Campo-Toledo: Vicente de Millis-Miguel Ferrer, 1572. Madrid, Biblioteca Nacional: R-4995.

10425

Pliego suelto nº 295

[Romero] de Cepeda, Joaquín, ¶ *Famossisimos Romances. El / primero trata de la venida a Castilla del muy alto y muy po-/deroso Señor Don Sebastian primero deste nōbre Rey de / Portugal, y del rescebimiēto que la muy Illustre y muy leal / ciudad de Badajoz hizo a su alteza por mandado de su mage-/stad, Repartido en tres Cātos. El segundo y tercero tratā de la / solennidad cō q̄ fue recebido a la puer-*

ta de Sancta Marina y / como fue lleuado por las calles principales desta ciudad. Y de / la libertad q̄ se dio a los presos que no tenían parte contraria. / Cõpuestos por Joachim de Cepeda natural d̄ Badajoz. Dir/gidos al Illustre Señor el licenciado Diego de Hoyo Co-/rregidor y justicia mayor en la dicha ciudad y su tierra, s. 1.: s. i., [c. 1576]. New York, Hispanic Society.

10434 - 10435 - 10436

Pliego suelto nº 296

Miravet, Vicente de, *Aqni [sic] se contienen dos obras en las / quales ay dos casos nueuamēte succedidos en este año de mil / y quinientos y ochenta y quatro. El primero trata de la ma-/rauillosa batalla que con muy poca gente el señor don mar-/tin tuuo con mil y quiniētos Turcos q̄ venian a correr la tier/ra, y la victoria q̄ tuuo, y como murieron mas de seyscientos / Turcos con muy poca perdida de los nuestros. y la segunda / trata como los moriscos de vn lugar q̄ llaman la Losa q̄ esta / tres leguas de la ciudad de Valencia. vendieron al Rey de / Argel vn pueblo q̄ llaman Chinchas, y de la justicia q̄ el Visorrey mando hazer de los que hallo culpantes. Nueuamente / compuesto por Vicente de Mirauet, en este año de mil y quinientos y ochenta y quatro.*, Valencia: s. i., 1584. Madrid, Biblioteca Nacional: R-31364-17.

10497 - 10911

Pliego suelto nº 297

Centeno, Amaro, *Famoso romance que / trata la gran Tempestad y Terremoto que vuo en la ciudad de Cor/doua a los veynte y vno de Setiembre Año de mill y quinientos y / ochenta y nueue dia del glorioso Apostol San Matheo. Com/puesto por Amaro Centeno estante en la misma Ciudad y / natural de Senabria en la Montaña de Leon, Córdoba: Diego Galván, 1589.*

10503

Pliego suelto nº 298

Mongaston, Juan de, *Sub correctione Sanctae Ecclesiae Romanae / El Espantoso / y doloroso diluvio / que en la villa de Bilbao ha succedido con los de-/mas pueblos comarcanos, que a las orillas del rio estan funda/dos, en este año de 1593. a veynte y dos dias de Setiembre / que duro su impetu desde media noche de sant Matheo hasta / medio dia que empeço a menguar. Compuesto por Iuan de / Mongaston official en el arte de la emprenta [sic], natural de / Ixea de Cornago, en este año de 1593, Bilbao: Pedro Cole de Ybarre, 1593. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9476.*

10511

Pliego suelto nº 299

Mongaston, Juan de, *Sub correctione Sanctae Ecclesiae Romanae. / El espantoso y / Doloroso diluvio que en la villa de Bilbao ha suc-/cedido con los demas pueblos comarcanos, que a las ori-/llas del rio estan fundados, en este año de 1593. a / veynte y dos dias de Setiembre q̄ duro su impe-/tu desde media noche de Sant Matheo / hasta medio dia que empeço / a menguar. / Compuesto por Ioan de Mongaston official en el arte de la emprenta, / natural de Ixea de Cornago, en*

este año de 1593, Bilbao: Pedro Cole de Ybarre, 1593. Biblioteca de Jorge de Brito.

10512

Pliego suelto nº 300

Carrascosa, Bernardino, *Relacion verissima y notable / laqual trata del prospero sucesso que el Adelantado don / Martin de Padilla General de las Galeras de España tuuo / en el viage que hizo desde el puerto de Sancta Maria ha-/sta Barcelona, y desde alli hasta la entrada del Rio de Tetuan con la gaziua que vuo con los moros de Tetuan cõ/puesto en dos Romances por el Licenciado Ber/nardino Carrascosa, cõn vna letra nueva alcabo*, Granada: s. i., 1595. Göttingen, Universitäts-Bibliothek.

10515 - 10516

Pliego suelto nº 301

[*Romance del combate y muerte de Francisco Draque*], s. l.: s. i., [1596].

10519

Pliego suelto nº 302

Pliego acéfalo, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-31364-5.

10521

Pliego suelto nº 303

Hurtado Pinciano, Francisco, *Relaciõ verdadera de los daños Que / hizo la creciente del Rio Pisuerga, en la ciudad de / Valladolid: Compuesto por francisco / Hurtado Pinciano. / Con dos Romances del suceso de Salamanca, y çamora / Con licencia del señor Corregidor*, s. l.: s. i., [1597-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-4459.

10522 - 10523 - 10524

Pliego suelto nº 304

Godoy, Juan de, *Relacion verissima, donde se tratan las / sentidas palabras, que el Rey don Felipe Segundo dixo en su testamen-/to, dexando casados a sus dos hijos: don Phelippe, y doña Ysabel, en-/cargandole mucho al Duque de Saboya y sus hijos: mayormente a su / hija doña Ysabel, y que mirasse por sus Reynos: y sobre todo la cõ-/ciencia. Compuestas por Iuan de Godoy, con vnas alaban-/ças a San Raymundo*, s. l.: s. i., 1608. Cambridge, University Library: F.160.d.8.2.

10530 - 10566

Pliego suelto nº 305

Godoy, Juan, *Relacion verissima, donde se tratã las sentidas palabras q̃ el Rey don Felipe II, dixo en su testamẽto, dexando casados dos hijos, don Felipe, y doña Ysabel. Compuesta por Iuan Godoy*, s. l.: s. i., 1609. Venezia, Biblioteca Marziana: Misc. 2655 nº 21.

10531

Pliego suelto nº 306

Godoy, Juan de, *Testamento y codicilio, maravilloso discurso de / vna platica que hizo el Rey D. Felipe Segundo N. Señor, / que està en gloria, donde se declaran los exemplos, y sentencias que dixo al Rey nuestro Señor, que Dios aya, y à / los Grandes de su Corte, manifestando la sabiduria que / Dios infundio en su pecho, dexando en su testamento / casada a la esclarecida Infanta doña Isabel. / Compuesto por Iuan de Godoy*, Madrid: Imprenta Real, 1652. New York, Hispanic Society.

10533-10568

Pliego suelto nº 307

Godoy, Juan de, *Testamento, y codicilio, maravilloso discurso / de la platica que hizo el Rey Don Phelipe Segundo, nuestro señor, / que esté en gloria, y de los exemplos, y sentencias que dixo a los / Grandes de su Corte, manifestando la sabiduria que Dios infundió / en su pecho; dexando en su Testamento casada a la esclarecida / Infanta Doña Isabel. Compuesto por Juan Godoy: y lleva / al fin vn Romance de los Comendadores / de Cordova*, Sevilla: Lucas Martín de Hermosilla, 1696. Madrid, Biblioteca Nacional: VE/126-33.

10535-10567

Pliego suelto nº 308

Figuerola, Luis de, *Relacion verisima de lo que succedio / en el Reyno de Valencia en la Villa de Bocayrente a vna / señora onrada, por causa de no entenderse su marido, que ha-/ziendose preñada el primer año de su casamiento vino a / parir vn negrito sin hazerle traycion a su marido por / causa de vna esclauita / q̄ tenia en casa. Compuesto / por Luys de Figuerola natural de la villa de / Madrid*, Santander: Sebastián de Mena, 1600. Santander, Biblioteca Menéndez Pelayo.

10557

Pliego suelto nº 309

Romance del serenísimo rey don Phelipe y / de su muerte que Dios lo ten-/ga en Gloria, Barcelona: Joan Amelio, 1599. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Foll. Bonsoms 10836.

10559

Pliego suelto nº 310

Romance del Serenissimo rey Don Phelipe, y de su muerte, que Dios lo tenga en su santa gloria, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1608.

10560

Pliego suelto nº 311

Vega, Lope de, *Romance / a las ventvrosas bodas que se celebraron en / la Insigne Ciudad de / Valencia. / Va nombrando todos los Grandes que se hallaron en ella debajo de nombres / Pastoriles. / Compuesto por Lope de Vega Carpio*, Valencia: Diego de la Torre, 1599. London, British Library: C. 63 a. 2.

10574

Pliego suelto nº 312

Romance del / despedimiento de su Real Magestad, y de / la Serenissima Infanta su querida / hermana doña Isabel de la Paz / Archiduquessa de Austria, Barcelona: Gabriel Graells y Giraldo Dotil, 1599. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Foll. Bonsoms 10834.

10577

Pliego suelto nº 313

Competencia entre las dos villas / Madrid y Valladolid, sobre la / yda de su Magestad / a Valladolid. / ROMANCE, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1601. London, British Library: 11450. e. 25 (17).

10582

Pliego suelto nº 314

Disparates muy graciosos y / de muchas suertes nueuamente hechos. Y un aparato de guerra que hizo Mōtoro. Y vnos fieros / que haze vn rufian contra otro, [Valencia]: [Francisco Díaz Romano], [c. 1536]. Madrid: Biblioteca Nacional, R-3982.

15.1

Pliego suelto nº 315

Claramonte, Andrés de, *Relacion del naci-/miento del nveuo infante, y de / la muerte de la Reyna nuestra señora. Dirigida al Conde de Por-/talegre, Mayordomo mayor de los Reynos de Portugal.* / *Compuesta por Andres de Claramonte,* Cuenca: Salvador Viader, 1612. Madrid, Biblioteca Nacional: R-12676.

10597-10599-10600

Pliego suelto nº 316

Esteban, Manuel, *Relacion verdadera de la fuerça de la Mamora, y el / estado en que oy estan las cosas della. Vase declarando la refriega que / don Luys Faxardo, General de la armada Real de los Galeones, por el Rey nuestro señor, tuuo con quinze nauios del Conde Mauricio. Y como des-/pues de auer alcançado vitoria del, entrò a pesar de los moros que estauan / de guarnicion en la Mamora, a seys dias del mes de Agosto dia de la / Transfiguracion del Señor, deste año 1614 y lo que en ello sucedio; y so-/corro que a los nuestros, y a los moros vino, y va viniendo todo muy / por estenro.* *Compuesto por Manuel Estewan, natural de Seuilla,* Barcelona: Gabriel Graells y Esteban Liberós, 1614. Madrid, Biblioteca Nacional: R-11359-3.

10606-10608-10610

Pliego suelto nº 317

Herrero, Simón, *Aqui se contienen dos famosas loas. / La primera, de las condiciones de las mugeres, y de sus engaños. La segunda, de las quexas que hizieron las aues y animales pidiēdo cada una en su querella cosas particulares: son de mucho gusto / y passatiempo para los curiosos lectores. Lleva al cabo un romā/ce del testamento del Rey con los cōsejos que dió a su hijo. / Cōpuesto por Simō*

Herrero, Madrid: Diego Flamenco, 1624. Napoli, Biblioteca Nazionale: I. E. 42.
10616

Pliego suelto nº 318

Herrero, Simón, *Aquí se contienen dos famosas Loas. La primera, de las condiciones de las mugeres, y de sus engaños, y enredos. La segunda, de las quejas que hizieron las aves, y animales, pidiendo cada vna en su querella cosas particulares. Son de mucho gusto y passa tiempo para los curiosos Lectores. Llea al cabo vn Romance del Testamento del Rey, con los consejos que dio a su hijo. Compuesto por Simón Herrero*, Madrid: María de Quiñones, 1632. København, Königliche Bibliothek: nº VIII.

10617

Pliego suelto nº 319

Herrero, Simón, *Primera parte de los romances de / Don Rodrigo Calderon. Los seis primeros tratan, de como lo de-/gollaron en la plaça de Madrid; con algunas cosas de su muer-/te, muy curiosas para los lectores. Y al cabo otro Ro-/mance muy famoso, de la muerte del Rey Fe-/lipe Tercero. Todo compuesto por / Simón Herrero*, Madrid: Carlos Sánchez, 1642. Madrid, Biblioteca Nacional: R-2241.

10618 - 10671 - 10672 - 10679 - 10687 - 10695 - 10701 - 10702 - 10712 -
10716 - 10720 - 10724 - 10730 - 10738 - 10746 - 10768 - 10770

Pliego suelto nº 320

Herrero, Simón, *Primera parte de / los romances de don Rodrigo Calderon. / Los seis primeros tratan de como lo degollaron en la plaza de Ma/drid, con algunas cosas de su muerte, muy curiosas para los leto-/res. Y al cabo otro romance muy famoso de la muerte del / Rey Felipe Tercero. Todo compuesto por / Simon Herrero*, Madrid: María de Quiñones, 1653. New York, Hispanic Society.

10620 - 10673 - 10677 - 10703 - 10708 - 10713 - 10717 - 10725 - 10769 -
10771

Pliego suelto nº 321

Herrero, Simón, *Aquí se contienen dos famosas loas, la primera, de las condiciones de las mujeres, y de sus engaños, y enredos. La segunda de las quejas que hicieron las Aves, y Animales, pidiendo cada una en su querella cosas particulares. Son de mucho gusto, y passa tiempo para los curiosos Lectores. Lleva al cabo un Romance del Testamento del Rey, con los consejos que dió a su hijo. Compuesto por Simon Herrero*, Madrid: Viuda de Juan de Valdés, 1676. New York, Hispanic Society.

10621 - 10625

Pliego suelto nº 322

Primera parte / de los romances / de don Rodrigo Calderon. Los seis primeros tratan de como / le degollaron en la plaza de Madrid, con algunas cosas de / su muerte, muy curiosas para los lectores. / Y al cabo otro romance muy famoso de la muerte del rey / Felipe Tercero, [Madrid]: [Francisco Sanz], [1671-1699].

Madrid, Biblioteca Nacional: R-12176-34.
10622 - 10678 - 10709 - 10718 - 10726 - 10775

Pliego suelto nº 323

Herrero, Simón, *Primera, y segunda parte / de los romances, e historia / de / D. Rodrigo Calderon, / con algunas cosas de su / muerte, y un Romance muy famoso / de la muerte de el Rey / Phelipe Tercero. / Compuesto por Simon Herrero, natural de Sevilla*, Valladolid: Alonso del Riego, s. a. Madrid, Biblioteca Nacional: R-45-67.

10623 - 10675 - 10684 - 10692 - 10706 - 10715 - 10722 - 10735 - 10743 - 10751 - 10773

Pliego suelto nº 324

Bellot de Vilamantells, Magín, *Verdadera relacion de la muerte de la / Magestad Catholica del Rey don Felipe nues-tro Señor, Tercero deste nombre, que / esté en el Cielo. Repartida en / tres Romances. / Por el Licenciado Magin Bellot de Vilamantells*, Barcelona: Esteban Liberós, 1621. London, British Library: 11450. e. 24 (17).

10640 - 10642 - 10644

Pliego suelto nº 325

Copiosa relación de la enfermedad y muerte del... Rey D. Felipe III... en tres Romances diferentes de los otros, Barcelona: Esteban Liberós, 1621. Biblioteca del Marqués de Jerez.

10641 - 10643 - 10645

Pliego suelto nº 326

Herrero, Simón, *Aquí se contienen quatro romances muy curiosos, los tres primeros de cómo degollaron á Don Rodrigo Calderon en la plaza Mayor de la villa de Madrid, con otras cosas particulares que acontecieron, que son de mucho gusto por los curiosos lectores. El ultimo romance es del acto de contricion que hizo así como acabó de subir en el tablado, con una relacion en prosa de lo que allí sucedió. Compuesto por Simon Herrero*, Córdoba: Viuda de Justo Martín, 1621.

10649 - 10723

Pliego suelto nº 327

Herrero, Simón, *Aquí se contienen quatro Roman-ces muy curiosos los tres prime-ros, de como degollaron á don Rodrigo Calderon: en la / plaza mayor de la villa de Madrid, con otras cosas par-ticulares que acontecieron, que son de mucho gusto pa-rra los curiosos lec-tores. El ultimo Romance es, del acto / de contricion que hizo así como acabó de subir en el / tablado, con una relacion en prosa de lo que allí / sucedio. Compuesto por Simon Herrero*, Córdoba: Viuda de Juan Martín, 1621. Madrid, Real Academia de la Historia: Est. 26, Gr. 6ªD, N° 136.

10650 - 10710 - 10711 - 10719 - 10765

Pliego suelto nº 328

Siete romances de la muerte de Don Rodrigo Calderon, marques de Siete Iglesias, Barcelona: Juan Forns, [1600-1700]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-3-44.

10651 - 10653 - 10656 - 10657 - 10663 - 10664 - 10667 - 10668 - 10697 - 10699 - 10754 - 10755 - 10776 - 10777

Pliego suelto nº 329

Siete Romances / de la muerte de / Don Rodrigo / Calderon, / Marques de Siete Iglesias, Barcelona: Imprenta de los Herederos de la Viuda de Pla, [1600-1700]. Cieza, Biblioteca de Antonio Pérez Gómez.

10654 - 10658 - 10665 - 10669 - 10698 - 10756 - 10778

Pliego suelto nº 330

Siete romances / de la muerte de / Don Rodrigo / Calderon, Marqués de Siete Iglesias, Barcelona: Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla, [1820-1860]. Los Angeles, Biblioteca privada de Enrique Rodríguez Cepeda.

10655 - 10659 - 10666 - 10670 - 10700 - 10757 - 10779

Pliego suelto nº 331

Flores, Sebastián, *Aqui se contienen / dos romances en los quales se trata de la prision y cayda de Don Rodrigo Cal/deron, y la sentencia que le fue publicada por el / Secretario Real delante su / presencia. / Compuesto por Sebastian Flores vezino de / Ciudad Real*, Barcelona: Esteban Liberós, 1621. Madrid, Biblioteca Nacional: R-11274.

10660 - 10661 - 10727 - 10728 - 10763

Pliego suelto nº 332

Flores, Sebastián, *Aqui se contienen / dos romances en los qua-/les se trata de la prision y cayda de Don Rodrigo Cal-/deron, y la sentencia que le fue publicada por el / Secretario Real delante su / presencia. / Compuesto por Sebastian Flores vezino de / Ciudad Real*, Barcelona: Esteban Liberós, 1621. London, British Library: 11450. e. 24 (16).

10662 - 10729

Pliego suelto nº 333

Herrero, Simón, *Primera parte de / los romances de Don Rodrigo / Calderon. Los seis primeros tratan de como le dego-/llaron en la plaza de Madrid, con algunas cosas / de su muerte, muy curiosas para los lectores. Y al ca-/bo otro Romance muy famoso de la muerte / del Rey Felipe Tercero. Todo compuesto / por Simon Herrero*, Madrid: Francisco Sanz, [1600-1700]. Oxford, Biblioteca Bodleiana.

10674 - 10683 - 10691 - 10704 - 10714 - 10721 - 10772

Pliego suelto nº 334

Herrero, Simón, *Segunda parte de / los Romances de Don Rodrigo Calderon. / compuestos por Simon Herrero, natural de Sevilla*, Madrid: María de Quiñones, 1653. New York, Hispanic Society.

10680 - 10681 - 10688 - 10689 - 10696 - 10731 - 10732 - 10739 - 10740 -
10747 - 10748

Pliego suelto nº 335

Herrero, Simón, *Segunda parte / de los romances / de don Rodrigo Calderon. / Compuestos por Simón Herrero, natural de la / ciudad de Sevilla*, [Madrid]: [Francisco Sanz], [1671-1699]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-12176-34.

10682 - 10686 - 10690 - 10694 - 10733 - 10737 - 10741 - 10745 - 10749 -
10753

Pliego suelto nº 336

Herrero, Simón, *Segunda parte / de los romances de Don / Rodrigo Calderon, compuestos / por Simon Herrero, natural de la ciudad de / Sevilla*, Madrid: Francisco Sanz, [1600-1700]. Oxford, Biblioteca Bodleiana.

10705 - 10734 - 10742 - 10750

Pliego suelto nº 337

Romance / nuevo compves-/to a la muerte de Don / Rodrigo Calderon, em que se trata / de la prision, sentencia, muerte / que tuuo, y del despidimiento que / hizo a la hora de su / muerte. / Lleua al cabo vn Soneto famoso, que tra-/ta de lo mismo, Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1622. Madrid, Biblioteca de Antonio Rodríguez-Moñino.

10766

Pliego suelto nº 338

Romance nuevo compuesto á la muerte de D. Rodrigo Calderón, Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1622. Biblioteca del Marqués de Jerez.

10767

Pliego suelto nº 339

Relación verdadera que trata de la insigne fiesta que los Alguaciles de Corte hicieron á S.M. por el nacimiento del Príncipe... D. Baltasar Carlos Domingo. Con un romance al mismo nacimiento, Madrid: Juan González, [1630]. Biblioteca del Marqués de Jerez.

10780

Pliego suelto nº 340

Relación verdadera que trata de la insigne fiesta que los Alguaciles de Corte hicieron a Su Majestad por el nacimiento del Principe Nuestro Señor Don Baltasar Carlos Domingo. Con un romance al mismo nacimiento, Madrid: Juan González, [1630]. Paris, Bibliothèque Nationale: J 6538.

10781

Pliego suelto nº 341

Gamarra, Juan de, *Contiene este pliego seis Romances muy curiosos. Los dos primeros, de los sentimientos de la muerte del Infante don Carlos. El tercero, con sus trapos Inesilla. El quarto, una Xacara famosa de unos valientes Xacos de*

Madrid. El quinto, las virtudes de la noche. El sexto, vna Letrilla al cabo. Compuestos por el Licenciado Juan de Gamarra, natural de Valladolid, Valladolid: Viuda de Francisco de Córdoba, 1632. København, Königliche Bibliothek: n° IV.

10782-10785

Pliego suelto n° 342

Gamarra, Juan de, *Aquí se contienen seis romances muy curiosos. Los dos primeros de / los sentimientos de la muerte del Infante don Carlos. El tercero, / con sus trapos Inesilla. El quarto, vna xacara famosa de vnos valientes xagues de Madrid. El quinto, las virtudes de la noche. El sexto, / vna letrilla al cabo. Compuestos por el Licenciado Iuan de / Gamarra, natural de Valladolid, Madrid: María de Quiñones, 1653. Biblioteca del Marqués de Jerez.*

10783-10784-10786-10787

Pliego suelto n° 343

Pérez de Valderas, Juan, *Cerco de Fuente-/Ravia, invasion del Exercito y Armada Francesa, espelicion del Exercito español, quema de nuestra Armada, / Conuate de la plaza, Vitoria de los nuestros, y / ricos despojos que dejaron los enemigos. / Compuesta en seys romances, por Juan Perez de Valderas, natu/ral de Zaragoza soldado en nuestro exercito, Burgos: Pedro de Huidobro, [c. 1638]. New York, Hispanic Society.*

10791-10792-10794-10795-10797-10798-10800-10801-10803-10804-10806-10807

Pliego suelto n° 344

Pérez de Valderas, Juan, *Cerco de Fuente-rabia, invas-/siō del Exercito y Armada Frãcesa, Expediciō del Exercito / Español, Quema de nuestra Armada, Cōuate de la plaza, Vi-/toria de los nuestros, y ricos despojos que dexarō los enemigos. / Compuesto en seys romances, por Iuan Perez de / Valderas, Soldado en nuestro exercito, [Burgos]: [Pedro de Huidobro], [c. 1638]. London, British Library: 1445. f. 22 (21).*

10793-10796-10799-10802-10805-10808

Pliego suelto n° 345

Romance de la / vitoria que to/vieron los Catalanes / y Franceses al monte de Mon-/juich contra el exercito de / los Castellanos. / Tambe y ha altra canço de la Vitoria de Monjuich al to / del fara lara la, Barcelona: Jaime Mathevat, 1641. Madrid, Biblioteca Nacional: R-4045.

10826

Pliego suelto n° 346

Romance de la vitoria que tuvieron los catalanes y franceses al monte de Monjuich contra el exercito de los castellanos..., Barcelona: Jaime Mathevat, 1641. New York, Hispanic Society.

10827

Pliego suelto nº 347

Romance de los desconciertos de Castilla y pérdida del ejército de Don Pedro de Aragón, Barcelona: Gabriel Nogués, 1642. New York, Hispanic Society.
10828

Pliego suelto nº 348

Romance de los desconciertos de Castilla y perdida del ejército de Don Pedro de Aragón, Barcelona: Gabriel Nogués, 1642. Paris, Bibliothèque Nationale: Yg. 1614.
10829

Pliego suelto nº 349

Romance / á la muerte / del Príncipe D. Baltasar / Carlos Manuel de Austria / nuestro señor, Sevilla: Juan Gómez de Blas, 1646. New York, Hispanic Society.
10843 - 10844

Pliego suelto nº 350

González, Diego, *Relacion de la salida á dar gracias á la soberana Virgen de Atocha las dos magestades de Phelipe IV y Doña Mariana de Austria, por el feliz sucesso del socorro de Valenciana, y relacion de la plaza socorrida. Compuesto por Diego Gonzalez*, Madrid: Julián de Paredes, 1656. New York, Hispanic Society.
10845 - 10846

Pliego suelto nº 351

Diamante, Juan Bautista, *Romance a la muerte de Felipe Próspero, Príncipe de las Españas*, s. l.: s. i., [1661]. New York, Hispanic Society.
10847 - 10848

Pliego suelto nº 352

Aquí se contiene un famoso / romance, en que se da cuenta de todo lo sucedido en / Galicia, desde el día que salió el Exercito en busca / del enemigo, hasta hoy á los primeros de / Octubre de 1662, Salamanca: Viuda de Sebastián Pérez, 1662. New York, Hispanic Society.
10850 - 10851

Pliego suelto nº 353

Relacion de la / enfermedad, testa/mento y muerte de nvestro / Filipo quarto, el / Grande. / En dos romances, Barcelona: Antonio Lacaballería, 1665. New York, Hispanic Society.
10852 - 10853 - 10855 - 10856

Pliego suelto nº 354

Relacion de la enfermedad, testamento y muerte de nuestro Filipo Quarto, el Grande en dos romances, Valencia: Jerónimo Vilagrassa, [1665] (en el pliego, 1663). Biblioteca de Salvá (en 1872).
10854 - 10857

Pliego suelto nº 355

Feu, Francisco, *Romance / al Serenísimo Señor / Don Ivan de Austria, del dichoso, y / deseado sucesso del valimiento, y universal go-/vierno de la Catolica Española Monarquía de nuestro Gran Rey Car-/los Segundo (Que Dios Guarde) su Hermano, que dignamente su / poderoso, y incontrastable brazo rige, y con entrañable aplau-/so, y comun alegría felizmente exerce. / Escriviole el Dotor en Medicina Francisco Feu, natural de la muy insigne, y Fidelisima / Ciudad de Barcelona*, Barcelona: Vicente Surià, en casa de Francisco Cormellas, 1677. New York, Hispanic Society.

10858-10859

Pliego suelto nº 356

Testamento del serenísimo señor D. Juan de / Austria (segundo de este nombre); y fervoroso acto de / amor de Dios, que antes de recibir el divino Sacramento, hizo / su Alteza, y el despedimiento amoroso de su hermano D. Car-/los segundo. Con lo demas que verá el curioso lector, Madrid: Imprenta calle de Juanelo, [1800-1900]. AMP.

10860

Pliego suelto nº 357

Testamento del señor Don Juan de Austria, Córdoba: Gabriel García Rodríguez, [1822-1849].

10861-10868

Pliego suelto nº 358

Primera y se- gunda parte / del Testamento, que ordenó el / serenísimo se- ñor D. Juan de / Austria (segun- do de este nom-/bre), y fervoroso Acto de amor de / Dios, que antes de recibir el SS. / Sacramento hi- zo, y despedi-/miento de su hermano el se-/ñor rey Don Carlos Segun-/do de España, Barcelona: Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla, [1820-1860]. Los Angeles, Biblioteca privada de Enrique Rodríguez Cepeda.

10862-10869

Pliego suelto nº 359

Segundo romance, del tierno, / y amoroso despedimiento, que poco antes de espirar / hizo el Serenissimo Sr. D. Juan de Austria, / de algunas Imagenes de su devocion, y de los se-/ñores Nuncio de su Santidad, del Cardenal Arzo-/bispo de Toledo D. Luis Portocarrero, del Inqui-/sidor General, del Patriarca de las Indias, del Con-/sejo, de su Confessor, y de los Reynos, y Señores / Grandes de Castilla: Con algunas Mandas, / que con fervoroso afecto dexò en su / ultimo Codicilio. / Segvnda parte, Sevilla: Francisco de Leefdael, [1679-1700]. London, British Library: 811. e. 51 (27).

10867

Pliego suelto nº 360

Fajardo y Acevedo, Antonio, *Tres romances, / que comprehenden / los sucessos de la liga sagra/da, desde el Sitio de Viena, hasta la toma de Bul/da; impressos en*

Valencia, y en Madrid, / con licencia del Consejo. / Escriuiolos / el hermano Antonio / Faxardo y Azevedo, Hermitaño de San Antonio / de Padua de la Real Villa de Carcaxente, / en el Reyno de Valencia, Valencia-Madrid: s. i., [1687]. Madrid, Biblioteca Nacional: VE/83-30.
10871-10874-10876-10878

Pliego suelto nº 361

Fajardo y Acevedo, Antonio, *Varios romances / escritos a los / successos de estos tiempos, / desde el asedio que el Turco puso a la Ciu-/dad de Viena año de 1683, en que se cele-/bran doze Heroes Insignes, motivo de los / Triunfos que goza la Iglesia Sagrada / contra las Armas del Barbaro / Monarca Sarraceno. / Escriuelos / el hermano Antonio / Fajardo y Azevedo, Hermitaño de San / Antonio de Padua de la Real Villa de / Carcaxente, en el Reyno / de Valencia*, [Valencia]: [Jaime de Bordazar], [1687]. London, British Library: 1072. g. 26 (6).
10875-10877-10879

Pliego suelto nº 362

Romance heróico / describe succintamente / las Grandes, Continuada, Sump/tuosas, y Reales Fiestas, / Con que festejó / El Felicísimo, y alegre Himeneo de las Católicas Malgestades de los Inclitos, y Gloriosos Reyes, y Señores Nuestros Don Cárlos de Avstria, / y Doña Maria Lvisa de Borbon. El Excelentissimo Señor / Marques de los Velez, Virrey, Lugar/teniente, y Capitan General de este Reyno, & c., Napoli: Luis Cavalo, 1680. Biblioteca del Marqués de Jerez.
10880-10881

Pliego suelto nº 363

Curioso Romance, que trata de / lo sucedido en la Plaza de Buda, desde que se / puso el sitio hasta que fué ganada. Declarese / como el día de la batalla se vió una Aguila Real / sobre el Escuadron de los Christianos: Con / las mascarar, y lucimientos que se hizo / en esta Corte el año de 1686, s. l.: s. i., [1686]. New York, Hispanic Society.
10882-10883

Pliego suelto nº 364

Curioso romance, / que trata de lo / sucedido en la Plaça de Buda, desde / que se puso el sitio, hasta que fue / ganada. Declarase como en el día de / la Batalla se vió vna Aguila Real / sobre el Esquadron de / los Christianos. / Añadese al fin otro Romance muy curioso, en / Redondillas, con Titulos de Comedias, a la feliz / Nueva de la Toma de Buda, en Norabuena a la / Magestad de la Señora Reyna Madre la / Señora Doña Mariana de Austria, Valencia: Jaime de Bordazar, [1686]. London, British Library: 1072. g. 26 (5).
10884-10885

Pliego suelto nº 365

Nuevo romance, / del sitio, y toma de Buda, por el exercito / Imperial año 1686, siendo General de las Armas / el Señor Duque de Lorena, Valencia: Pablo

Fernández, [1686]. London, British Library: 1072. g. 26 (7).
10886 - 10887

Pliego suelto nº 366

Verdadera / relacion, y curioso romance, / en que se da cuenta de la feliz victoria que han tenido las Catholicas Armas del Señor / Emperador, contra el perverso / Otomano, / en este presente / Año de 1689, s. l.: s. i., 1689. Biblioteca del Marqués de Jerez.
10888 - 10889

Pliego suelto nº 367

Coplas nueuamēte hechas al caso aca/bescido en ytalia: en la batalla de pauia en / las quales se recuenta dende q̄ el duq̄ mun/siur de Borbon: se passo de Frácia a la par/te del emperador: hasta la batalla r prision / del rey de Frácia: las quales se pueden can-/tar al tono del Conde claros, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-V 133-12.
10892

Pliego suelto nº 368

Paz, Alonso de, *Coplas fechas por alonso paz sobre la / victoria q̄ el emperador nuestro señor onó cōtra / los frãceses: En la qual se cuenta el prendimiento / del rey de Frácia: r de otros sus caualleros q̄ alli / fueron muertos y presos, s. l.: s. i., [a. 1534]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-13702.*
10893

Pliego suelto nº 369

Cobles en labor de la Christianissima Pau / final. Germādat:e Matrimoni. Dela qual ses feta la Cri/da en Barcelona a.xv. de febrer del Any.Mil.D.xxvi, [Barcelona]: s. i., [1526]. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Foll. Bonsoms 6706.
10894

Pliego suelto nº 370

Toro Coxo, Alonso de, ¶ *Coplas hechas por alōso de toro coxo vezino / de Auila. Sobre la triste r dolorosa nueva de Ungria, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-8193.*
10895

Pliego suelto nº 371

Hernández, Diego, *OBra nueuamente cōpuesta so-/bre el nascimiēto dl serenissimo principe don Fe-/lipe hijo delas cesareas y catholicas magestades / por Diego Hernādez. Cō otras en q̄ dize la rey-/na Senila y los quatro prophetas. fechas por Sātillana, s. l.: s. i., [a. 1531]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-13701.*
10896

Pliego suelto nº 372

Estrada, Pedro de, ¶ *Elegia. / ¶ Coplas lamentables al / fallecimiento de la serenissima Emperatriz reyna / y señora nuestra doña Ysabel que en gloria esta. Fe-/chas por Pedro destrada. Año de. M.D.y.xxxix, s. l.: s. i., [1539]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-12175-7.*

10901

Pliego suelto nº 373

¶ *Coplas fechas sobre la Plema/tica del pan, que su Cesarea y / catolica Magestad del En/perador nuestro señor a / puesto en el reyno de / Castilla y leon To/ledo. [sic] nueuamē/te ympresas, s. l.: s. i., [1539]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-9430.*

10902

Pliego suelto nº 374

Valcázar, Antonio de, ¶ *La triste y dolorosa muerte de / la princesa nuestra señora / agora / nueuamente trobada en la noble / villa de Valladolid por antonio / de valcaçar menestrel vezino d̃ la dicha villa. Año MD.xlv, s. l.: s. i., [1545]. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Fondo Espona, 100.*

10903

Pliego suelto nº 375

Avellaneda, Bernardino de, ¶ *Coplas compuestas por bernardino / de Auellaneda beneficiado en Gamonal; y capellā del muy mag/nifico señor don Pero xvarez de velasco dean de Burgos / miseñor: en las quales se cõtiene lo q̃ hasta agora suma/gestad ha cõcluydo enel oecumenico y vniuersal / Cõcilio en la ciudad d̃ Ratisbona: y d̃l exer/cito q̃ se hordena para castigar los rebeldes. Año. MD.xlvi.años, s. l.: s. i., [1546]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-30088.*

10904

Pliego suelto nº 376

Suárez, Pedro, ¶ *Relacion muy verdadera en me-/tro, sobre la partida del Principe nro señor para Flandes, cõ to/dos los señores principales q̃ van conel, y lleuan cargo. Y ansi / mesmo va aqui tãbien el primer dia q̃ se siruio su alteza al uso de / Borgoña, q̃ fue el dia d̃ nra señora d̃ Agosto, deste presente año / de MD.xlviii años..Hecho y ordenado por Pero xvarez, an-/dante enla corte, s. l.: s. i., [1548]. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Fondo Espona, 104.*

10905

Pliego suelto nº 377

¶ *El grande incendio de fuego de las naos / que se quemaron en la ribera de Guadarquivir de la muy noble y muy leal ciudad de Se/villa: el qual fue muy terrible por acaecer de noche a veynte y vn dias de Setiẽbre. He-/cho en metro por vn cierto estudiante profe-/ssor en artes en la insigne vniuersidad / de sancta Maria de Jesus / de la dicha ciudad. / 1554, s. l.: s. i., 1554. Madrid, Biblioteca Nacional: R-12175.*

10906

Pliego suelto nº 378

Cobles noues sobre la presa de sanct / Quinti y victoria del Principe y Rey Despanya ab dos chistes molt graciosos. / Compostas a deu de Octubre / de M.D.Lvii, s. l.: s. i., [1557]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-12175-22.

10907

Pliego suelto nº 379

Flores Colchero, Bartolomé de, y Parejo Blanco, Alonso, ¶ Relacion agora nueuamente cõpue-ista, del leuantamiento y guerra del reyno de Granada. / Compuesta en verso Castellano por Bartholome / de Flores Colchero, y por Alonso Parejo / blanco vezino de Granada, Granada: Hugo de Mena, 1570. Kraków, Biblioteka Jagiellońska (olim nº 99)

10908

Pliego suelto nº 380

Rodríguez, Gaspar, Relaciõ muy verdadera del / felice recibimiento, que al inuenible y serenissimo Rey don / Phelipe nuestro señor se hizo en la muy noble y muy leal / ciudad de Sevilla. COnpuesto en metro Castella/no, por Gaspar Rodriguez, vezino de / xerez de la frontera, y natural / de Merida, Valladolid: Bernardino de Santo Domingo, 1570. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: Fondo Espona, 106.

10909

Pliego suelto nº 381

Valladares, Juan, Breve discurso de la / estraña y subita muerte de Henri-/que de Valoys. / Passado Rey de Francia, estando en San Cloud, Iunto a / paris, con el Rey de Nauarra, y todo el campo. / Con otras nuevas venidas de Paris, y de Leon, amuchos particulares / Caualleros ytalianos. / ¶ Traduzida de lengua Thoscana en verso Castellano, Por fray Ioan / Valladares de Val de lo mar. Hermitaño indigno, en / esta presente ciudad de Mallorca, Mallorca: Gabriel Guasp, 1589. Barcelona, Biblioteca de Cataluña: 3-VI-8/13.

10912

Pliego suelto nº 382

Hymeneo / a las bodas de / doña Ana Enriquez / de Ribera, y don Pedro / Faxardo Marques / de Molina. / Hecho a instancia de un amigo del dicho / Marques., Valladolid: Francisca de los Ríos, 1624. New York, Hispanic Society.

10918

Pliego suelto nº 383

Relacion que hace Van-Halen á Espartero en el Puerto de Sta. Maria, Sevilla: Imprenta de Hidalgo y Compañía, 1843. AMP.

11210

Pliego suelto nº 384

Bonitos tangos dedicados al atentado de Sus Majestades. Primera parte, Madrid: Imprenta Universal, [c. 1906]. AMP.

11622

Pliego suelto nº 385

Bonitos tangos dedicados al atentado de Sus Majestades. Segunda parte, Madrid: Imprenta Universal, [c. 1906]. AMP.

11623

Pliego suelto nº 386

Navarrete y Montañés, Antonio, *Romance que pinta la batalla que Don Beltran, cauallero nauarro, tuuo con vna sierpe que le acometió á la boca de vna cueua de las montañas de Sobrarbe, al tiempo que comenzaua la restauracion de España, y poco despues de su pérdida, de cuya hazaña tuuieron principio las armas apellido de la Cueva*, Granada: s. i., 1662.

11739

Pliego suelto nº 387

Pasillo / del Cid Campeador, / don Rodrigo Díaz de Vivar, Madrid: Marés y Comp.^ª, [1800-1900]. AMP.

11750

Pliego suelto nº 388

Lanini, Pedro, *Relacion / del primer rey / de Navarra, / de don Pedro Lanini*, Sevilla: Imprenta de Manuel Nicolás Vázquez, [1700-1800]. AMP.

11766

Pliego suelto nº 389

El triunfo del Ave Maria / ó / Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe. / Relacion, Madrid: Sucesores de Hernando, [1800-1900]. AMP.

11787

Pliego suelto nº 390

T. J. S., *Romances moriscos / y / caballerescos, / por / T. J. S.*, Medina del Campo: Imp. de Pablo Federico Álvarez, [1889]. AMP

11790

Pliego suelto nº 391

Quarto / qvadero de / la segunda parte / de varios Romances. / 1 En la entre camara y solo. / 2 Quando yo peno de veras. / 3 No pido yo que me quieras, Valencia: s.i., 1593. Milano, Biblioteca Ambrosiana (olim SN. V. III 17, IV)

6760.1

Pliego suelto nº 392

Hernandez Campo, Alonso, *La muy lamentable / destruycion y espantoso fuego que se en/cendio en el Rio de Guadalquivir sabado á veynte y dos dias del mes d' / Setiembre deste presente año de / mil y quinientos y cinquenta / y quatro. Hecho por alonso / Hernandez Campo veci/no de mondejar y estan/te en esta Ciudad de / Sevilla*, [Sevilla], s.i., [1554].

10236.12 - 10236.2

CLAVE ALFABÉTICA DE PLIEGOS SUELTOS

- Albio, Martín de, *Romance nueuamente hecho por la venida del rey de Francia; el qual...* n° 263.
- Albio, Martín de, *Romāce nueuamēte hecho por la uenida d̄l Rey de Francia: el qual...* n° 262.
- Alcaudete, Alonso de, *Dos glosas sobre el romance que dize: Buen conde Fernan...* n° 40.
- Alcaudete, Alonso de, ¶ *Glosa sobre el romance que di-lzen. Tres cortes armara el rey...* n° 96.
- Alcaudete, Alonso de, ¶ *Glosa sobre el romance que dizen | Tres cortes armara el rey...* n° 95.
- Alcaudete, Alonso de, ¶ *Glosa sobre el Romance que dizen | tres cortes armara el rey...* n° 98.
- Alcaudete, Alonso de, ¶ *Glosas nueuamēte cōpuestas por Alōlso de Alcabdete [sic]...* n° 156.
- Alcaudete, Alonso de, ¶ *Glossa sobre el Romance que dize | Tres cortes armara el Rey...* n° 97.
- Alcaudete, Alonso de, ¶ *Siguense dos glosas: la vna sobre | el Romāce que dizen. Buen...* n° 37.
- Añaya, Francisco de, ¶ *Nueva glosa fundada sobre aquel | antiguo y verdadero romance...* n° 147.
- Aparicio, Pedro, recop., *Siete Romances de los mejores que se han hecho, los dos...* n° 49.
- Aqui [sic] se contienen dos obras en las | quales ay dos casos...* n° 296.
- Aqui comiença el Romance de don | Alonso de Aguilar, Cuenta de como le mataron al...* n° 99.
- Aqui comiença vn romance con su glolsa trocado porel de Moriscote aplicado a otro...* n° 210.
- Aqui comiença vn romance de vn | desafio entre don Urgel y Bernardo del Carpio |...* n° 4.
- Aqui comiença vna glosa al Ro-lmance de Amadis y es de saber que el romance es...* n° 229.
- Aqui comiença cín\co romāces: cō vna glosa. El p̄mero | amores trata rodrigo. Y el...* n° 81.
- Aqui comiençan cinco romances / | los dos del rey Dauid: Y otro de los cinco...* n° 125.
- Aqui comiençan dos romances: el | primero que dize. Riberas de Duero arriba. Y el...* n° 77.
- Aqui comiençan las coplas de como | se torno a ganar España, despues q̄ la perdio el...* n° 123.
- Aqui comiençan las coplas de la Magdalena que dizen Digas Hortolano, Valladolid...* n° 155.

- Aqui comiençan las coplas | de Madalenica. Con otras coplas de la reyna de napoles...*
n° 217.
- Aqui comiẽçã las coplas de Maldalenica. Con otras coplas dela Reyna de Napules...*
n° 216.
- Aqui comiẽçã quatro maneras de | Romances: el vno de magdalenica: y el otro de...*
n° 211.
- Aqui comiençan quatro romances | de los siete infantes de Lara. Hechos agora... n° 44.*
- Aqui comiençan quatro romances | de los siete infantes de Lara. Hechos agora...*
n° 46.
- Aqui comiençan quatro romãces | de los siete infantes de Lara. Hechos ahora... n° 45.*
- Aqui comiençan quatro romances | del Rey don Rodrigo, Con vna obra de Gomez l...*
n° 113.
- Aqui comiençan quatro Romãces | del rey don Rodrigo. Con vna obra de Gomez...*
n° 112.
- Aqui comiençan quatro romance[s] | nueuamente compuestos: con vn villancico al...*
n° 57.
- Aqui comienzan seis Romances nuevos. El primero del Rey don Pedro..., Madrid: Maria... n° 136.*
- Aqui comiençan seys... v. Aqui comiençan... n° 101.*
- Aqui comiençan seys romãces. El | primero de. La mañana de sant Joan. El segundo...*
n° 102.
- Aqui comiençan seys Romances. El primero de la mañana de San Juan. El segundo ay... n° 104.*
- Aqui comiençan seys romances. | El primero del rey don Pedro. El segundo de Pa-lris...*
n° 133.
- Aqui comiençan seys romances. | El primero del rey don Pedro. El segundo de Pa-lris...*
n° 135.
- Aqui comiençan seys romances. | El primero del rey don Pedro. El segundo de Pa-lris...*
n° 134.
- Aqui comiẽçan tres Rolmances, el primero es sobre la poderolsa armada q̄ truxo el...*
n° 142.
- Aqui comiẽçã tres | romãces muy galanos. El primelro es, de vna muy estremada...*
n° 271.
- Aqui comiẽçan tres romances | nuevos. El primero es que dizen. Yo me està-ldo en...*
n° 148.
- Aqui comiençan tres romanças. | nuevos. El primero es de Yo me estando en Giromena... n° 149.*
- Aqui comiençan vlnas coplas y romãces por | muy gracioso modo compuestos que dizẽ... n° 8*
- Aqui comiençan vnos disparates, cõpuestos por Gabriel de Sarauia... n° 20.*
- Aqui comiençan [sic] seys ro-lmances: el primero es de la mañana de sant | Juan. El...*
n° 101.
- Aqui se contiene vn doloroso | y desastrado caso... n° 258.*
- Aqui se contiene un famoso | romance, en que se da cuenta de todo lo sucedido en l...*
n° 352.
- Aqui se contiene vn horrendo y espanltable caso, agora... n° 260.*
- Aqui se contiene vn milagro que el glorioso san Diego | hizo con vna... n° 12.*

- Aqui se contiene vna obra nueua graciosa, y muy gustosa...* n° 253.
- Aqui se contienen cinco Romāces. | El primero, de como fue vencido el Rey don...*
n° 114.
- Aqui se cōtienē cinco Romances. | El primero, de como fue vencido el Rey don rodrigo...* n° 117.
- Aqui se contienen cinco romance s | y vnas cāciones muy graciosas. El primero es...*
n° 116.
- Aqui se contienen diuersos romances | tonadas muy lindas y propias para cātar...*
n° 197.
- Aqui se contienen dos famosas loas, la primera, de las condiciones de...* n° 321.
- Aqui se contienen dos famosas Loas. La primera, de las condiciones de...* n° 318.
- Aqui se contienen dos famosas loas. | La primera, de las condiciones...* n° 317.
- Aqui se contienen dos Romances, cōpuestos sobre vn caso...* n° 280.
- Aqui se contienen | dos romances en los qva-les se trata de la prision...* n° 332.
- Aqui se contienen | dos romances en los qvalles se trata de la prision...* n° 331.
- Aqui se contienen dos... v. Aqni se contienen dos...* n° 296.
- Aqui se contienen doze Romances de | amores muy sentidos, El. j. Pyramo y Tisbe. El. ij...* n° 78.
- Aqui se contienen ocho Romances | nuevos. Los quatro primeros de Zayda y de la...*
n° 236.
- Aqui se contienen quatro romāces | antiguos. El primero d Tarquino rey de los...*
n° 100.
- Aqui se contienen quatro romances | antiguos. El primero de Tarquino Rey de los...*
n° 103.
- Aqui se contiene quatro Romances del Rey don Rodrigo. Con vna obra de don Gomez...* n° 115.
- Aqui se contienen quatro romāces | El primero de Antenor: que cuenta como fue a...*
n° 144.
- Aqui se contienen quatro Romances | nuevos muy curiosos. El primero...* n° 183.
- Aqui se contienen quatro romāces | El primero de Antenor: que cuenta como fue a...*
n° 145.
- Aqui se contienen quatro romances muy curiosos, los tres primeros de...* n° 326.
- Aqui se contienen quatro Roman-les muy curiosos los tres prime-ros...* n° 327.
- Aqui se contienen seis rosmances muy curiosos. Los dos primeros...* n° 342.
- Aqui se contienen seis romanlces del Cid Ruy Diaz de Vivar. El primero, cuyldando...*
n° 60.
- Aquí se contienen seys Romances del Cid Ruy Diad de Biuar. El primero, Cuydando...* n° 61.
- Aqui se contienen seys Romāces | del Cid Ruydiaz de Viuar, El primero cuydando Diego...* n° 59.
- Aqui se contienen seys Romances | El primero de galiana. El segundo que comiēça...*
n° 234.
- Aqui se contienen siete romances de los mejores que hasta agora se...* n° 50.
- Aqui se contienen tres romances. El primero | es el que dize. De Antequera salio el moro...* n° 75.
- [Aranda, Luis de], ¶ Glosa peregrina: la qual | glosando muchos Romances antiguos /... n° 5.

- Aranda, Luis de, *Glosa Peregrina*. | *Obra nueuamente compue-ista, llamada Glosa...*
nº 19.
- Aranda, Luis de, *Glosa peregrina*. | *Obra nueuamēte hecha intitlada | glosa peregrina...* nº 18.
- Aranda, Luis de, ¶ *Obra nueuamente hecha, intitlada Glosa Peregrina, | porque va...* nº 6.
- Argüello, Francisco de, ¶ *Chiste nuevo cō | seys Romances / y siete Villancicos | viejos /...* nº 1.
- Argüello, Francisco de, ¶ *Chiste nuevo cō | seys Romances / y siete Villancicos | viejos /...* nº 2.
- Argullo, Francisco de, ¶ *Romance q̄ dize. Riberas de Due-ño arriba caualgā dos...* nº 74.
- Auto de Clarindo*. | *Auto llamado Clarindo, sacado de las o-bras del captivo por...*
nº 7.
- Avellaneda, Bernardino de, ¶ *Coplas compuestas por bernardino | de Auellaneda...*
nº 375.
- Barrantes Maldonado, Pedro, ¶ *Las trobas siguientes hizo | Pedro barrāes maldonado...* nº 269.
- Bellot de Vilamantells, Magín, *Verdadera rela-cion de la muerde de la | Magestad...*
nº 324.
- Bergre, Juan: v. nº 22.
- Besgué, Juan: v. nº 21, 22, 49, 168, 171, 175.
- Boil, Carlos, *Primer | Quaderno de la | [si]lva de varios Romances los mas modernos...* nº 254.
- Boil, Carlos, *Primer | Quaderno de la | [Si]lva de varios Romances los mas modernos...* nº 255.
- Bonitos tangos dedicados al atentado de Sus Majestades. Segunda parte, Madrid...*
nº 385.
- Bonitos tangos dedicados al atentado de Sus Majestades. Primera parte, Madrid...*
nº 384.
- Breve discurso de la | estraña y subita muerte de...* nº 381.
- Caballero, Luis, *Segundo quaderno de varios Romāces, los mejores que jamas se han...* nº 165.
- Cācionero de galanes nueuamente impresso: en el qual se contienē | muchos romances...* nº 38.
- Cancionero de nuestra señora: Enel qual se contienen muchos romances / canciones /...*
nº 143.
- [*Cancionero gótico de Velázquez de Ávila*], s. l.: s. i., [1500-1600]... nº 266.
- Carrasco, Benito, *Aqui se contiene vn milagro que el glorioso san Diego | hizo con una...* nº 12.
- Carrasco, Benito, ¶ *Caso gustosissimo y agradable sulcedido en la Ciudad de Toledo a...* nº 256.
- Carrasco, Benito, ¶ *Caso milagroso sucedido en la | Ciudad de Guesca, que trata de la...* nº 34.
- Carrasco, Benito, ¶ *Caso horrible y espantoso sucedildo a veynte y vn dias del mes de...*
nº 250.
- Carrasco, Benito, *La vida del Estudiante pobre, por | gentil estilo, sacada por vn...*
nº 13.

- Carrasco, Benito, *La vida del | estudiante pobre, | por gentil estilo, sacada | por vn...*
n° 14.
- [Carrasco, Benito], *Obra nueva | llamada la vi-lda del estudiante po-lbre, diligente...*
n° 16.
- Carrascosa, Bernardino, *Relacion verissima y notable | laqual trata del prospero suces-*
so... n° 300.
- Carta notabilissima del | serenissimo Rey Amet Maluco cuchillo de sus contrarios,
gran... n° 11.
- Caso gustosissimo y agradable su|cedido en la Ciudad de Toledo a... n° 256.
- Caso milagroso sucedido en la | Ciudad de Guesca, que trata de la... n° 34.
- Caso orrible y espantoso su|cedido a veynte y vn dias del mes de... n° 250.
- Cavaller, Luis, *Segunda par-te de los romances | De Don Aluaro de | Luna. |...* n° 182.
- Centeno, Amaro, *Famoso romance que | trata la gran Tempestad y Terremoto que*
vuó... n° 297.
- Cerco de Fuente-rabia, invas-|siō del Exercito y Armada... n° 344.
- Cerco de Fuente-rabia, invasion del Exercito y Armada... n° 343.
- Chiste nuevo cō | seys Romances / y siete Villancicos | viejos /... n° 1.
- Chiste nuevo cō | seys Romances / y siete Villancicos | viejos /... n° 2.
- Chiste real sobre las palzes del Emperador y | rey nuestro señor dō | Carlos: con el...
n° 270.
- Cinco Romances de la historia de Bernardo del Carpio. Compuestos por... n° 21.
- Cinco romances de la historia de Bernardo del Carpio, compuestos... n° 22.
- Cinco Romances famosos | El primero, del Cosario Barbarroja... n° 189.
- Cinco Romances famosos. El prime-ro del Cosario Barbarroja... n° 190.
- Cinco Romances famosos. El primero del Cosario Barbarroja... n° 191.
- Claramonte, Andrés de, *Relacion del naci-miento del nvevo infante, y de | la muerte*
de... n° 315.
- Cobles en labor de la Christianissima Pau | final. Germādatie Matrimoni. Dela
qual... n° 369.
- Cobles noues sobre la presa de sanct | Quinti y victoria del Principe y Rey Des|panya...
n° 378.
- Comas, Esteban, *Obra llamada los trabajos que passa la triste Bolsa. Agora nueua-*
mente... n° 188.
- Comiença el romance del rey Ralmiro, con su glosa. Y otra glosa de la cancion. A la |...
n° 121.
- Comiença vn razonamiento por | coplas en que se cōtrabaze la... n° 212.
- Comienzan seys Romances de Don Aluaro de Luna Condestable de... n° 164.
- Comienzan seys Romances de Don | Aluaro de Luna Condestable... n° 166.
- Compendio de nuevos chistes en el | qual se contiene vn nuevo y... n° 192.
- Competencia entre las dos villas | Madrid y Valladolid, sobre la | yda de su Magestad
|... n° 313.
- Contiene este pliego seis Romances muy curiosos. Los dos primeros,... n° 341.
- Copia de vna oracion que el | gran Turco Selime hizo a su maluado propheta
Mahoma... n° 292.
- Copiosa relación de la enfermedad y muerte del... Rey D. Felipe III... en tres
Romances... n° 325.
- Coplas compuestas por bernardino | de Auellaneda... n° 375.

- Coplas fechas por alonso paz sobre la | victoria q̄ el emperador nuestro... n° 368.*
Coplas fechas sobre el casamiēto dela hija del Rey | despaña conel hijo del emperador...
 n° 228.
- Coplas fechas sobre la Plemaltica del pan, que su Cesarea y | catolica Magestad del...*
 n° 373.
- Coplas hechas por alōso de toro coxo vezino | de Auila... n° 370.*
Coplas hechas por Diego | garcia: natural de la ciudad de Bergāça... n° 118.
Coplas nueuamēte hechas al caso acalbescido en ytalía: en la batalla de pania en | las...
 n° 367.
- Coplas nueuamente trobadas so-lbre la prision del Rey de Francia: en... n° 261.*
Coplas sobre lo acaescido en- | la sierra bermeja y de los lugares perdidos. Tiene la...
 n° 150.
- Cosio, Diego, Seis romances famosos de la historia de Bernardo del Carpio, en que se da...*
 n° 27.
- Cuarta parte de los Romances de D. Alvaro de Luna, Valladolid: Inés de Logedo, 1666. n° 162.*
- Curiosa xacara | nueva, en que refiere la vida, y lastimosa | muerte de Doña Inés de...*
 n° 129.
- Curiosa xacara | nueva, en que se refiere la vida, y lastimosa | muerte de Doña Inés de...*
 n° 130.
- Curioso romance en que se cuenta de los valerosos hechos de Bernardo del Carpio...*
 n° 28.
- Curioso romance en que se cuenta de los valerosos hechos de Bernardo del Carpio...*
 n° 32.
- Curioso romance | en que se da cuenta de los valerosos | hechos de | Bernardo del...*
 n° 29.
- Curioso romance | en que se da cuenta de los valerosos | hechos de | Bernardo del... n° 33.*
Curioso Romance, que trata de | lo sucedido en la Plaza de Buda, desde que se | puso...
 n° 363.
- Curioso romance, | qve trata de lo | sucedido en la Plaça de Buda, desde | que se puso...*
 n° 364.
- Delgado, Antón, Romance y glosa sobre la | muerte de la Emperatriz y reyna nues-tra... n° 272.*
- Deshecha sobre lo acaescido ē | la sierra bermeja y dlos lugares perdidos. Tiene la...*
 n° 215.
- Dez y siete | romances nvevos, que con-|tienen la Historia lastimosa de don Aluaro...*
 n° 167.
- Diamante, Juan Bautista, Romance a la muerte de Felipe Próspero, Príncipe de las...*
 n° 351.
- Díez, Antonio: v. n° 7*
- Disbarates de galbriel de Sarauia / muy Graciosos / y apazibles /... n° 9.*
Disparates muy gracious y | de muchas suertes nueuamente hechos. Y vn aparato de...
 n° 3.
- Disparates muy gracious y | de muchas suertes nueuamente hechos. Y vn aparato de...*
 n° 314.
- Don Fernando del Pulgar | Relación verdadera de los arrestos y | valentías de este...*
 n° 225.

- Don Fernando del Pulgar*. | *Relacion verdadera de los arrestos, y* | *valentias de este...*
n° 226.
- Don Fernando del Pulgar*, *Relación verdadera de los arrestos y valentías de este...*
n° 227.
- Doña Ines de Castro cuello de Garza*, | *de Portugal*, Córdoba: Rafael García Rodríguez... n° 131.
- Doña Ines de Castro, cuello de Garza de Portugal*, Córdoba: Gabriel García Rodríguez... n° 132.
- Dos famosos Romances y una letra moderna y no vistos*, Valencia: Miguel Borrás, 1589... n° 241.
- Dos glosas sobre el romance que dize: Buen conde Ferman...* n° 40.
- Dos Romances modernos y no vistos*, Valencia: Miguel Borrás, 1589. Milano, Biblioteca... n° 242.
- El Casamiento* | *gracioso del famoso Codillo* | *con la...* n° 185.
- El famoso Baile de las Damas de Madrid, riberas de Manzanares. Y...* n° 245.
- El grande incendio de fuego de las naos* | *que se quemaron en la ribera de...* n° 377.
- El hazañoso caso del Valiente don Ma-nuel de Leon, el qual cõtiene como estàdo el...*
n° 206.
- El heroyco y hazañoso hecho del valiente moro Albençaydos y de seis caualleros...*
n° 238.
- El romance muy* | *antiguo y viejo del moro...* n° 141.
- El triunfo del Ave María*. | *Garcilaso de la Vega*, Córdoba: Rafael García Rodríguez...
n° 222.
- El triunfo del Ave María* | *ó* | *Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe*, Madrid: J. M...
n° 224.
- El triunfo del Ave Maria* | *ó* | *Garcilaso de la Vega y el moro Tarfe*. | *Relacion...* n° 389.
- El triunfo del Ave María*, Valencia: Laborda, s. a. n° 223.
- Elegia*. | ¶ *Coplas lamentables al* | *fallecimiento de la serenissima...* n° 372.
- Elena en romance*, s. l.: s. i., [1500-1600]. n° 218.
- Encina, Jerónimo del*, ¶ *Testamento dela reyna doña* | *ysabel nueuamente trobado por* |... n° 219.
- Encina, Juan del*: v. n° 25
- Endecha sobre lo acaesci-ldo en la sierra bermeja: y de los* | *lugares perdidos. Tiene...*
n° 151.
- Engrava, Bachiller*, *Aqui se contienen siete romances de los mejores que hasta agora se...* n° 50.
- Escobar, Juan de, recop.*, *Cinco Romances famosos* | *El primero, del Cosario...* n° 189.
- Escobar, Juan de, recop.*, *Cinco Romances famosos. El prime-ro del Cosario Barbaroja...* n° 190.
- Escobar, Juan de, recop.*, *Cinco Romances famosos. El primero del Cosario Barbaroja...* n° 191.
- Espejo de la deuocion, adonde el Christiano le-ctor puede mirarse, y contemplar lo...*
n° 187.
- Esteban, Manuel*, *Relacion verdadera de la fuerça de la Mamora, y el* | *estado en que...*
n° 316.
- Estrada, Pedro de*, ¶ *Elegia*. | ¶ *Coplas lamentables al* | *fallecimiento de la serenissi-ma...* n° 372.

- Estrada, Pedro de, ¶ *Relaciō muy verdadera de la | venida de su Magestad del muy alto...* n° 278.
- Fajardo y Acevedo, Antonio, *Tres romances, | que comprehenden | los svcessos de la...* n° 360.
- Fajardo y Acevedo, Antonio, *Varios romances | escritos a los | svcessos de estos...* n° 361
- Famoso romance que | trata la gran Tempestad y Terremoto que vno...* n° 297.
- Famosos romances de el Cid Campeador. Primera parte*, Córdoba: Rafael García... n° 62.
- Famosos romances de el Cid Campeador. Segunda parte*, Córdoba: Rafael García... n° 105.
- Famossimos Romances. El | primero trata de la...* n° 295.
- Ferrer, Fray Miguel, *Glosa sobre el Psalmo Lauda-|te Dominum omnes gētes, por la...* n° 291.
- Feu, Francisco, *Romance | al Serenisimo Señor | Don Ivan de Austria, del dichoso, y l...* n° 355.
- Fey, Antonio de la, *Tres romances, en la memorable, y triunfante victoria que tuvieron...* n° 285.
- Figuerola, Luis de, *Relacion verisima de lo que succedio | en el Reyno de Valencia en la...* n° 308.
- Flores, Bartolomé de, *Compendio de nuevos chistes en el | qual se contiene vn nuevo y...* n° 192.
- Flores, Bartolomé de, *Obra nueuamente cōpuesta en | la qual se trata el doloroso llanto...* n° 293.
- Flores, Sebastián, *Aqui se contienen | dos romances en los qvalles se trata de la prision...* n° 331.
- Flores, Sebastián, *Aqui se contienen | dos romances en los qva-lles se trata de la prision...* n° 332.
- Flores Colchero, Bartolomé de y Parejo Blanco, Alonso, ¶ *Relacion agora nueuamente...* n° 379.
- [*Fragmento de un pliego suelto*], Sevilla: Alonso de la Barrera, 1580. n° 214.
- Fuente, Martín de la, *Obra nueva llamada la vida del estudiante pobre, diligente e...* n° 15.
- Gamarra, Juan de, *Aqui se contienen seis rosmances muy curiosos. Los dos primeros...* n° 342.
- Gamarra, Juan de, *Contiene este pliego seis Romances muy curiosos. Los dos primeros...* n° 341.
- García, Diego, ¶ *Coplas hechas por Diego | garcia: natural de la ciudad de Bergāça...* n° 118.
- Garrido de Villena, Francisco, ¶ *Romance del Rey Moro q̄ perdio a Valencia. Glosado...* n° 91.
- Glosa agora nueuamente com-|puesta a vn romance muy antiguo que comienza: quan...* n° 152.
- Glosa de los Romances y can-|ciones...* n° 65.
- Glosa de los romances y canciones l...* n° 68.
- Glosa de Olorosa clauellina. Con | otra glosa de morir os...* n° 71.
- Glosa del romance que dize. A fueha a fuera Rodrigo. Con otras coplas y villãicos...* n° 72.

- Glosa del romance: sobre el | saco de Roma. | ¶ El chiste de la monja: contrahecho a...
nº 264.
- Glosa delos romances y canciones | q̄ dizē. Domingo [sic] era... nº 67.
- Glosa nueuamente troba-lda por Luys de Peralta / sobre el Romance... nº 139.
- Glosa nueuamente trobada por- | Luis de Peralta sobre el Romance... nº 140.
- Glosa peregrina: la qual | glosando muchos Romances antiguos /... nº 5.
- Glosa peregrina. | Obra nueuamēte hecha intitulada | glosa peregrina... nº 18.
- Glosa Peregrina. | Obra nueuamente compue-lda, llamada Glosa... nº 19.
- Glosa sobre el Psalmo Lauda-te Dominum omnes gētes, por la... nº 291.
- Glosa sobre el romāce del rey mo-lro que perdio a Valencia... nº 87.
- Glossa sobre el Romance que dize | Tres cortes armara el Rey... nº 97.
- Glosa sobre el romance que dizen | Tres cortes armara el rey... nº 95.
- Glosa sobre el Romance que dizen | tres cortes armara el rey... nº 98.
- Glosa sobre el romance que di-lzen. Tres cortes armara el rey... nº 96.
- Glosa sobre la obra | que hizo don Geor-lge manrique a la muerte del Maestre de...
nº 273.
- Glosa sobre la tomada d̄ Roma, [Toledo]: [Lázaro Salvago], [c. 1528]. Madrid...
nº 265.
- Glosas de los romāces de O | belerma. Y las d̄ passeauase el | rey moro. Y otra de...
nº 76.
- Glosas de los romances que dizen | Cata a Francia Montesinos: y la de sospirastes...
nº 198.
- Glosas de los | romances que dizen Cata Frāñcia montesinos: la de Sospi-brastes...
nº 199.
- Glosas de los romances que di-lzen Cata frācia mōtesinos: la de sospirastes... nº 200.
- Glosas de los romances que di-lzen Cata frācia mōtesinos: la de sospirastes... nº 201.
- Glosas de los romances y cāciones |... nº 69.
- Glosas de vnos rromances | y canciones hechas por gonzalo... nº 66.
- Glosas nueuamēte cōpuestas por Alōlso de Alcabdete [sic]... nº 156.
- Glosas de vnos romāces y canciones | hechas por Gonçalo de... nº 70.
- Godoy, Francisco de, Obra nueuamente compuesta en la | qual se trata vn Romance
y... nº 193.
- Godoy, Juan de, Relacion verissima, donde se tratan las | sentidas palabras, que el
Rey... nº 304.
- Godoy, Juan, Relacion verissima, donde se tratā las sentidas palabras q̄ el Rey don...
nº 305.
- Godoy, Juan de, Testamento y codilcilio, maravilloso discurso de | vna platica que
hizo... nº 306.
- Godoy, Juan de, Testamento, y codicilio, maravilloso discurso | de la platica que hizo...
nº 307.
- González, Diego, Relacion de la salida á dar gracias á la soberana Virgen de Atocha...
nº 350.
- González, Martín, El famoso Baile de las Damas de Madrid, riberas de Manzanares.
Y... nº 245.
- González, Pedro, Cinco Romances de la historia de Bernardo del Carpio. Compues-
tos ... nº 21. González, Pedro, Cinco romances de la historia de Bernardo del
Carpio, compuestos... nº 22.

- González de Legaria, Juan, *Aquí se contiene vna obra nueva graciosa, y muy gustosa...* n° 253.
- Hernández, Diego, *OBra nueuamente cōpuesta so-lbre el nascimiēto d̄l serenissimo...* n° 371.
- Hernández, Campo, Alonso. *La muy lamentable | destruycion y espantoso fuego...* n° 392.
- Herrero, Simón, *Aquí se contienen dos famosas Loas. La primera, de las condiciones de...* n° 318.
- Herrero, Simón, *Aquí se contienen dos famosas loas, la primera, de las condiciones de...* n° 321.
- Herrero, Simón, *Aquí se contienen dos famosas loas. | La primera, de las condiciones...* n° 317.
- Herrero, Simón, *Aquí se contienen quatro romances muy curiosos, los tres primeros de...* n° 326.
- Herrero, Simón, *Aquí se contienen quatro Roman-ces muy curiosos los tres prime-ros...* n° 327.
- Herrero, Simón, *Primera parte de los romances de | Don Rodrigo Calderon. Los seis...* n° 319.
- Herrero, Simón, *Primera parte de | los romances de don Rodrigo Calderon. | Los seis...* n° 320.
- Herrero, Simón, *Primera, y segunda parte | de los romances, e historia | de | ...* n° 323.
- Herrero, Simón, *Segunda parte de | los Romances de Don Rodrigo Calderon. |...* n° 334.
- Herrero, Simón, *Segunda parte | de los romances | de don Rodrigo Calderon. |...* n° 335.
- Herrero, Simón, *Segvnda parte | de los romances de Don | Rodrigo Calderon, ...* n° 336.
- Herrero, Simón: v. n° 333
- Historia de la batalla naual que el serenissimo príncipe Don Juan de Austria dió al...* n° 283.
- Historia de los Romances de Don Alvaro de Luna, recopilados...* n° 163.
- Historia verdadera de la batalla naval, qve el serenissimo Principe Don Ivan de Austria...* n° 281.
- Hurtado, ¶ *Las glosas delos romances q̄ en | este pliego se contienen son. La glosa del...* n° 64.
- Hurtado, Luis, ¶ *Romance delas notables | cosas que tiene la imperial ciudad de...* n° 153.
- [Hurtado, Luis], *[Romance de las notables cosas que tiene la imperial ciudad de...* n° 154.
- Hurtado Pinciano, Francisco, *Relaciō verdadera de los daños Que | hizo la creciente del...* n° 303.
- Hymeneo | a las bodas de | doña Ana Enriquez | de Ribera, y don Pedro | Faxardo...* n° 382.
- La gran victoria | que tuvo Don Juan contra la armada | turquesca en el golfo de...* n° 289.
- La gran victoria | que tuvo don Juan de Austria | contra la armada turquesa en el golfo...* n° 286.

La gran victoria | que tuvo Don Juan de Austria, contra la Armada Turquesca en el...
n° 287.

La gran Victoria que tuvo D. Juan de Austria contra la Armada Turquesca en el Golfo... n° 288.

La gran victoria | que tuvo Don Juan de Austria, contra la armada tur-lquesa en el...
n° 290.

La Morica garrida. | Aqui comiença la glosa | De la morica garrida. | Muy sentida y...
n° 195.

La muy lamentable | destruycion y espantoso fuego... n° 392.

La triste y dolorosa muerte de | la princesa nuestra señora /... n° 374.

La vida del Estudiante pobre, por | gentil estilo, sacada por vn... n° 13.

La vida del | estvdiante pobre, | por gentil estilo, sacada | por vn... n° 14.

Lamuela, Francisco: v. n° 246.

Lamuela, Juan Francisco: v. n° 244.

Lanini, Pedro, *Relacion | del primer rey | de Navarra, | de don Pedro Lanini...*
n° 388.

Las desdichas de Gines de Cañizares-| honradissimo Ropauegero... n° 80.

Las glosas delos romances q̄ en | este pliego se contienen son. La glosa del... n° 64.

Las trobas siguientes hizo | Pedro barrães maldonado... n° 269.

Leiva, Juan de: v. n° 208 y 209.

Liga de las buenas mugeres contra los Cortesanos en verso castellano q̄ ěcomiença porq̄... n° 92.

López, Alonso: v. n° 5

Lora, Francisco de, ¶ *Glosa sobre el romãce del rey mo-lro que perdio a Valencia...*
n° 87.

Lora, Francisco de, ¶ *Romance del Cid. | Trata del Rey moro que perdio a Va-lencia...* n° 90.

Lora, Francisco de, *Romãce del rey molro q̄ perdio a Valẽcia nueva-mẽte glosado por...* n° 88.

Lorenzo, Juan, recop., *Seis Romances famosos. El primero, como estando el cerco del...*
n° 173.

Luz, Juan Bautista de, recop., *Romance de Don Alonso de Aguilar. Cuenta como le...*
n° 146.

Maldiciones de Salaya, hechas a vn | criado suyo que se llamaua Misanco... n° 35.

Martín de la Puente, Esteban, *El Casamiento | gracioso del famoso Codillo | con la...*
n° 185.

Méndez de Sotomayor, Alonso, *Romance á | la muerte de la | Reyna Doña Margarita de...* n° 83.

Miravet, Vicente de, *Aqni [sic] se contienen dos obras en las | quales ay dos casos...*
n° 296.

Mongaston, Juan de, *Sub correctione Sanctae Ecclesiae Romanae | El Espantoso | y...*
n° 298.

Mongaston, Juan de, *Sub correctione Sanctae Ecclesiae Romanae. | EL ESPANTOSO Y...* n° 299.

Montalbán, Gonzalo de: v. Montalvo, Gonzalo de; v. tb. n° 71.

Montalbán, Gonzalo de, ¶ *Glosa delos romances y canciones | q̄ dizẽ. Domingo [sic] era...* n° 67.

- Montalbán, Gonzalo de, ¶ *Glosas de vnos r[omances] | y canciones hechas por gonzalo...* n° 66.
- Montalbán, Gonzalo de, ¶ *Glosas de vnos romāces y canciones | hechas por Gonçalo de...* n° 70.
- Montalvo, Gonzalo de, ¶ *Glosa de los Romances y can-|ciones...* n° 65.
- Montalvo, Gonzalo de, ¶ *Glosa de los romances y canciones |...* n° 68.
- Montalvo, Gonzalo de, ¶ *Glosas de los romances y cāciones |...* n° 69.
- Montenegro, Francisco de, *Quarta parte de los | Romances de Don Alvaro de...* n° 179.
- Montesino, Ambrosio: v. n° 202.
- Navarrete y Montañés, Antonio, *Romance que pinta la batalla que Don Beltran...* n° 386.
- Navarro, Francisco, *Primer pliego de Romances, y | letrillas las mas modernas que |...* n° 73.
- Nueva glosa fundada sobre aquel | antiguo y verdadero romance...* n° 147.
- Nueva Romances. El primero de Lucrecia. El segundo del Padre Santo...* n° 267.
- Nuevo romance, | del sitio, y toma de Bvda, por el exercito | Imperial año 1686, sien-*
do... n° 365.
- Obra llamada, Los trabajos que | passa la triste de la Bolsa. Aora nueuamente, para...* n° 186.
- Obra llamada los trabajos que passa la triste Bolsa. Agora nueuamente...* n° 188.
- Obra nueva llamada la vida del estudiante pobre, diligente e...* n° 15.
- Obra rueva | llamada la vi-|da del estvdiante po-|bre, diligente...* n° 16.
- Obra nueuamente cōpuesta en | la qual se trata el doloroso llanto...* n° 293.
- Obra nueuamente compuesta en la | qual se trata vn Romance y...* n° 193.
- Obra nueuamente compuesta por Gabriel de Sarauia: sobre la...* n° 276.
- Obra nueuamente cōpuesta so-|bre el nascimiēto d[el] serenissimo...* n° 371.
- Obra nuevalmente hecha, intitulada Glosa Peregrina, | porque va...* n° 6.
- Octavo quaderno de varios romances los mas modernos que hasta hoy se han cantado.*
/... n° 243.
- Ortega, Pedro de, recop., *Historia de los Romances de Don Alvaro de Luna, recopila-*
dos... n° 163.
- Ortega, Pedro de, recop., *Primera parte de los Romances de D. Alvaro de Luna,*
Madrid... n° 157.
- Ortega, Pedro de, recop., *Primera parte de los Romances de D. Alvaro de Luna, ...*
n° 158.
- Ortega, Pedro de, recop., *Primera parte de los Romances de don Alvaro de Luna...* n° 175.
- Ortega, Pedro de, recop., *Primera parte | de los Romances de don Alvaro | de Luna...*
n° 176.
- Ortega, Pedro de, recop., *Segunda parte de los Romances de don Alvaro de Luna...*
n° 171.
- Ortega, Pedro de, recop., *Segvnda parte | de los Romances de Don Alvaro de | Luna...*
n° 172.
- Ortega, Pedro de, recop., *Tercera parte de los Romances de don Alvaro de Luna...*
n° 168.
- Ortega, Pedro de, recop., *Tercera parte | De los Romances de D. Alvaro de Luna...*
n° 169.

- Ortiz, Andrés, ¶ *Coplas nueuamente trobadas so-bre la prision del Rey de Francia: en...* n° 261.
- Padilla, *Romance de don Manuel, glo-lsado por Padilla. Glosa muy graciosa. Y vn...* n° 51.
- Padilla, ¶ *Romãce de dō Manuel glosado | por Padilla. Glosa muy gra-lciosa. Y vn...* n° 207.
- Palma, Pedro de, ¶ *Romãce nueuamēte glosado por | Pedro de palma natural decija...* n° 203.
- Palma, Pedro de, *Romãce nueuamēte glosado por | Pedro de palma natural de decija...* n° 204.
- Parejo Blanco, Alonso: v. Flores Colchero, Bartolomé de, n° 379.
- Pasillo del Cid Campeador don Rodrigo Díaz de Vivar*, Madrid: José María Marés, 1847... n° 52.
- Pasillo | del Cid Campeador; | don Rodrigo Díaz de Vivar*, Madrid: Marés y Comp.^a, ... n° 387.
- Paz, Alonso de, *Coplas fechas por alonso paz sobre la | victoria q̄ el emperador nues-tro...* n° 368.
- Peralta, Luis de, ¶ *Glosa nueuamente troba-lda por Luys de Peralta / sobre el Romance...* n° 139.
- Peralta, Luis de, ¶ *Glosa nueuamente trobada por- | Luis de Peralta sobre el Romance...* n° 140.
- Pérez de Almazán, Jerónimo, ¶ *Aqui se contiene vn horrendo y espanltable caso, agora...* n° 260.
- Pérez de Valderas, Juan, *Cerco de Fuente-|Ravia, invasion del Exercito y Armada...* n° 343.
- Pérez de Valderas, Juan, *Cerco de Fvente-rabia, invas-liō del Exercito y Armada...* n° 344.
- Pérez, Diego, recop., *Comienzan seys Romances de Don Aluaro de Luna Condestable de...* n° 164.
- Pérez, Diego, recop., *Comienzan seys Romances de Don | Aluaro de Luna Condestable...* n° 166.
- Pliego acéfalo*, [Burgos]: [Felipe de Junta], [1563-1565]. Praha, Universitäts-Bibliothek... n° 39.
- Pliego acéfalo*, s. l.: s. i., [1500-1600]. Madrid, Biblioteca Nacional: R-31364-5... n° 302.
- Pliego acéfalo*, [Zaragoza]: [Jorge Coci], [1506-1519]. Madrid, Centro de Estudios... n° 220.
- Primer pliego de Romances, y | letrillas las mas modernas que |...* n° 73.
- Primer | Quaderno de la | [si]lva de varios Romances los mas modernos...* n° 254.
- Primer | Quaderno de la | [Si]lva de varios Romances los mas modernos...* n° 255.
- Primer | qvaderlno de varios | Romances. | 1. De mil necias opiniones. | 2. Donde ay...* n° 48.
- Primer quaderno de varios Romances. 1 Haganme vuessas mercedes. 2 Estando para...* n° 251.
- Primer quaderno de varios Romances los mas modernos que hasta hoy se han canta-do...* n° 239.
- Primera parte de los Romances de D. Alvaro de Luna*, Madrid... n° 157

- Primera parte de los Romances de D. Alvaro de Luna*, Valladolid... n° 158.
Primera parte | de los romances | de | Don Alvaro | de Luna, Valladolid: Alonso del...
 n° 170.
Primera parte de los Romances de don Alvaro de Luna... n° 175.
Primera parte | de los Romances de don Alvaro | de Luna... n° 176.
Primera parte de los romances de | Don Rodrigo Calderon. Los seis... n° 319.
Primera parte de | los romances de don Rodrigo Calderon. | Los seis... n° 320.
Primera parte | de los romances | de don Rodrigo Calderon. Los seis primeros tratan...
 n° 322.
Primera parte de | los romances de Don Rodrigo | Calderon. Los seis primeros tratan...
 n° 333.
Primera, y segunda parte | de los romances, e historia | de | ... n° 323.
Primera y se- gunda parte | del Testamento, que ordenó el | serenísimo se- ñor D. Juan... n° 358.
Primer | quaderno | de varios ro- | mances, los mas modernos | que hasta hoy se han | ...
 n° 111.
Psalm de Bartholome de Torres Nalbarro: en la gloriosa... n° 230.
Quaderno | nuevo, de los mejores Romances que hasta oy se han sa- | cado, con el...
 n° 213.
Quarta parte de los | Romances de Don Alvaro de... n° 179.
Quarta parte | de los romances | de | Don Alvaro de | Luna, Valladolid: Alonso del...
 n° 180.
Quarto quaderno de la segunda parte de varios Romances... n° 391.
Quarto | quaderno de varios Romances los mas modernos | que hasta hoy se han...
 n° 119.
Quarto | Quaderno de varios Romances los mas modernos | que hasta hoy se han...
 n° 235.
Quarto | quaderno | de varios romances, | los mas modernos que hasta oy | se han... n° 249.
Quarto quaderno de varios romances los mas modernos que hasta hoy se han canta-
do... n° 252.
Quinto | quaderno de varios Romances los mas modernos | que hasta hoy se han...
 n° 84.
Quinto | quaderno | de varios romances | los mas modernos que hasta oy se | han...
 n° 127.
Quinto | quaderno de | varios Romances los mas modernos | que hasta hoy se han...
 n° 174.
Quinto | Quaderno de varios Romances, los mas moder- | nos que hasta hoy se han...
 n° 184.
Quinto quaderno de varios Romances. 1 Medio día era por filo. 2 Oyd señor don...
 n° 85.
Quinto quaderno de varios romances. 1 Mil celosas fantasias. 2 La niña se aduerme...
 n° 107.
Reinosa, Rodrigo de, ¶ Comiença vn razonamiento por | coplas en que se cōtrahaze
la... n° 212.
Relacion agora nueuamente... n° 379.
Relacion de la | enfermedad, testamento y muerde de nuestro | Filipo quarto, el | ...
 n° 353.

- Relacion de la enfermedad, testamento y muerte de nuestro Filipo Quarto, el Grande*
en... n° 354.
- Relacion de la salida á dar gracias á la soberana Virgen de Atocha...* n° 350.
- Relación del sentimiento de los moriscos por su justo destierro de España, y el número...* n° 138.
- Relacion del naci-miento del nvevo infante, y de la muerte de...* n° 315.
- Relacion del naci-miento y christianissimo [sic] del serenissimo principe...* n° 294.
- Relacion del primer rey de Navarra, de don Pedro Lanini...* n° 388.
- Relaciō muy verdadera de la venida de su Magestad del muy alto...* n° 278.
- Relaciō muy verdadera del felice recibimiento, que al inuencible y...* n° 380.
- Relacion muy verdadera en me-tro, sobre la partida del Principe nro...* n° 376.
- Relacion que hace Van-Halen á Espartero en el Puerto de Sta. Maria, Sevilla:*
Imprenta... n° 383.
- Relacion verdadera de la fuerça de la Mamora, y el estado en que...* n° 316.
- Relaciō verdadera de los daños Que hizo la creciente del...* n° 303.
- Relación verdadera que trata de la insigne fiesta que los Alguaciles de Corte hicieron*
á... n° 339.
- Relación verdadera que trata de la insigne fiesta que los Alguaciles de Corte hicieron*
a... n° 340.
- Relacion verisima de lo que succedio en el Reyno de Valencia en la...* n° 308.
- Relacion verissima, donde se tratan las sentidas palabras, que el Rey...* n° 304.
- Relacion verissima, donde se tratā las sentidas palabras q̄ el Rey don...* n° 305.
- Relacion verissima que truxo don Gabriel Cisneros capitan de Infanteria a la ciudad*
de... n° 86.
- Relacion verissima y notable laqual trata del prospero sucesso...* n° 300.
- Ribera, Juan de, Nueue Romances. El primero de Lucrecia. El segundo del Padre*
Santo... n° 267.
- Rodríguez, Gaspar, Relaciō muy verdadera del felice recibimiento, que al inuencible*
y... n° 380.
- Romance a la muerte de Felipe Próspero, Príncipe de las...* n° 351.
- Romance á la muerte de la Reyna Doña Margarita de...* n° 83.
- Romance á la muerte del Príncipe D. Baltasar Carlos Manuel de Austria nuestro...*
n° 349.
- Romance A las ventvrosas bodas que se celebraron en la Insigne...* n° 106.
- Romance a las ventvrosas bodas que se celebraron en la Insigne...* n° 311.
- Romance al Serenissimo Señor Don Ivan de Austria, del dichoso, y l...* n° 355.
- Romance d'la sacratissima virgen Malria: contrabecho a Emperaltrizes y reynas: de...*
n° 10.
- Romance de amadis y oriana y otro del rey Malsin: con otro del infante gayferos: ...*
n° 128.
- Romance de Don Alonso de Aguilar. Cuenta como le...* n° 146.
- Romance de don Alonso de A-guilar y Assi mesmo vna justa de amores, por Juā del...*
n° 25.
- Romance de don Manuel, glo-lsado por Padilla. Glosa muy graciosa. Y vn...* n° 51.
- Romāce de dō Manuel glosado por Padilla. Glosa muy gra-liciosa. Y vn...* n° 207.
- Romāce de la hermosa Xarifa y Abinldarraez, que comiença la mañana de sant*
Juan... n° 194.

- Romance de la reyna Troyana glosado: y vn Romance de Amadis...* n° 93.
Romance de la victoria que nue-lstro Señor ha sido seruido dar ala Magestad del Rey... n° 196.
Romance de la | vitoria que tovieron los Catalanes | y Franceses al monte de Mon-l... n° 345.
Romance de la vitoria que tuvieron los catalanes y franceses al monte de Monjuich... n° 346.
Romance de las... v. Romance delas...
[Romance de las notables cosas que tiene la imperial ciudad de... n° 154.
Romance de los cōdes de Carrion | Con la glosa sobre el romance que dize. Tres... n° 94.
Romance de los desconciertos de Castilla y perdida del ejército de Don Pedro de... n° 347.
Romance de los desconciertos de Castilla y pérdida del ejército de Don Pedro de... n° 348.
Romance de rosa fresca con la | glosa de pinar: otros muchos... n° 209.
Romance del Cid. | Trata del Rey moro que perdio a Va-llencia... n° 90.
[Romance del combate y muerte de Francisco Draque], s. l.: s. i., [1596]... n° 301.
Romance del conde dō Sancho | Diaz, padre de Bernaldo del Carpio, como se caso cō... n° 23.
Romance del Conde don Sancho | Diaz padre de Bernardo del Carpio, como se caso con... n° 24.
Romance del | despedimiento de su Real Magestad, y de | la Serenissima Infanta su... n° 312.
Romãce del rey molro q̄ perdio a Valēcia nueva-|mēte glosado por... n° 88.
Romance del Rey Moro q̄ perdio a Valencia. Glosado... n° 91.
Romance del rey ramiro con su glosa. I. ya se asienta el rey ramiro glosa. I. pues en... n° 120.
Romance del serenissimo rey don Phelipe y | de su muerite que Dios lo ten-|ga en... n° 309.
Romance del Serenissimo rey Don Phelipe, y de su muerte, que Dios lo tenga en su... n° 310.
Romance delas notables | cosas que tiene la imperial ciudad de... n° 153.
Romance fecho... v. Romanze fecho...
[R]omance fecho quan. | el Emperador Carlo quinto entro en Fran-|cia por la parte de... n° 274.
Romance heróico | describe succintamente | las Grandes, Continuadas, Sumptuosas, y... n° 362.
Romance, nueuamente compuesto | por Ioan Timoneda, sobre el... n° 279.
Romãce nueuamēte glosado por | Pedro de palma natural decija... n° 203.
Romãce nueuamēte glosado por | Pedro de palma natural de decija... n° 204.
Romance nueuamēte hecho de la | muerte que dio el traydor de Villido Dolfos al rey l... n° 82.
Romãce nueuamēte hecho por la uenida d̄l Rey de Francia: el qual... n° 262.
Romance nueuamente hecho por la venida del rey de Francia; el qual... n° 263.
Romance | nuevo compves-lto a la muerte de Don | Rodrigo Calderon, em que se trata... n° 337.

- Romance nuevo compuesto á la muerte de D. Rodrigo Calderón*, Lisboa... n° 338.
- Romance q̄ dize. Riberas de Due-lro arriba caualgã dos...* n° 74.
- Romance que pinta la batalla que Don Beltran...* n° 386.
- Romance y glosa sobre la muerte de la Emperatriz y reyna nuestra...* n° 272.
- Romance y relacion verdadera de lo que passo en la conquista de la fortissima e...* n° 277.
- Romance Ymperial el qual trata de como la S.C.C. Real Magestad del Emperador...* n° 268.
- Romances cõpuestos por Torres na-lharro: por muy alto...* n° 221.
- Romances de rosa fresca cõ la glo-sa d pinar: otros muchos...* n° 208.
- Romances moriscos y caballerescos, por T. J. S., Medina del Campo...* n° 390.
- Romanze fecho quan-ldo el Emperador Carlo quinto entro en Fran-cia por la parte...* n° 275.
- [Romero] de Cepeda, Joaquín, ¶ *Famossimos Romances. El primero trata de la...* n° 295.
- Ruiz, Juan, *Seis Romances famosos del Cid Ruy Diaz de Viuar. El primero Sentose...* n° 53.
- Ruiz, Juan, *Seis Romances famosos del Cid Rui Diaz de Viuar. El primero...* n° 54.
- Salaya, *Maldiciones de Salaya, hechas a vn criado suyo que se llamaua Misanco...* n° 35.
- Salaya, Alonso de, ¶ *Romance de la reyna Troyana glosado: y vn Romance de Amadis...* n° 93.
- Sánchez de la Cruz, Ginés, ¶ *Aqui se contiene vn doloroso y desastrado caso...* n° 258.
- Sánchez Mazo, Pedro, *Verissima Relacion del riguroso y acerno martirio que la Reyna...* n° 259.
- Sarabia, Gabriel de, *Aqui comiençan vnos disparates, cõpuestos por Gabriel de Sarauia...* n° 20.
- Sarabia, Gabriel de, *Disbarates de galbriel de Sarauia / muy Graciosos / y apazibles /...* n° 9.
- Sarabia, Gabriel de, *Obra nueuamente compuesta por Gabriel de Sarauia: sobre la...* n° 276.
- Segunda parte de los Romances de don Alvaro de Luna...* n° 171.
- Segunda parte de los Romances de D. Alvaro de Luna, Valladolid: Inés de Logedo...* n° 159.
- Segunda parte de los romances de Don Alvaro de Luna, Valladolid: Alonso del...* n° 177.
- Segunda parte de los romances de Don Alvaro de Luna. ...* n° 182.
- Segunda parte de los Romances de Don Alvaro de Luna...* n° 172.
- Segunda parte de los Romances de Don Rodrigo Calderon. ...* n° 334.
- Segunda parte de los romances de don Rodrigo Calderon. ...* n° 335.
- Segunda parte de los romances de Don Rodrigo Calderon, ...* n° 336.
- Segundo quaderno de la segunda parte de varios Romances. 1 Hermosas depositoras...* n° 30.
- Segundo quaderno de varios romances los mas modernos que hasta hoy se han cantado...* n° 248.
- Segundo Quaderno de varios Romances los mas modernos que hasta hoy se han...* n° 47.

- Segundo quaderno de varios romances los mas modernos que hasta hoy se han cantado...* n° 137.
- Segundo quaderno de varios Romāces, los mejores que jamas se han...* n° 165.
- Segundo | quaderno de va-rios Romances y letras, las mas | modernas que hasta hoy...* n° 181.
- Segundo | quaderno que | trata los requiebros discretissimos que tuuo | vn galan con...* n° 63.
- Segundo romance, del tierno, | y amoroso despedimiento, que poco antes de espirar |...* n° 359.
- Seis romances famosos de la historia de Bernardo del Carpio, en que se da...* n° 27.
- Seis Romances famosos del Cid Ruy Diaz de Viuar. El primero Sentose...* n° 53.
- Seis Romances famosos del Cid Rui | Diaz de Viuar. El primero...* n° 54.
- Seis Romances famosos. El primero, como estando el cerco del...* n° 173.
- Septimo quaderno de letrillas las mas modernas que hasta hoy se han cantado. 1 Axa...* n° 232.
- Septimo quaderno de letrillas las mas modernas que hasta hoy se han cantado. 1 Axa...* n° 233.
- Septimo quaderno de varios romances los mas modernos que hasta hoy se han cantado...* n° 231.
- Sexto quaderno de la segunda parte de varios Romances. 1 Daua sal Riselo vn dia. 2...* n° 237.
- Sexto | Quaderno de valrios Romances los mas modernos | que hasta hoy se han...* n° 240.
- Sexto qvalderno de va-rios Romances. | 1. Non me culpedes si he fecho. | 2. Cuydando...* n° 58.
- Siete Romances de diuersas hystorias sacados. El primero del Cid. El segundo de don...* n° 43.
- Siete romances de la muerte de Don Rodrigo Calderon, marques de Siete Iglesias...* n° 328.
- Siete Romances | de la muerte de | Don Rodrigo | Calderon, | Marques de Siete...* n° 329.
- Siete romances | de la muerte de | Don Rodrigo | Calderon, Marqués de Siete Iglesias...* n° 330.
- Siete Romances de los mejores que se han hecho, los dos primeros son...* n° 49.
- Sigue se vn caso muy notable, el qual acaes-|cio a Bernardo del Carpio la mañana de...* n° 26.
- Siguense cinco Romances: los | dos primeros son del infante Gayferos. El tercero: |...* n° 126.
- Siguense dos glosas: la vna sobre | el Romāce que dizen. Buen...* n° 37.
- Siguense ocho Romances | viejos. | ¶ El primero es de la presa de Tunez / que dize...* n° 36.
- Siguense quatro romances. | El primero es de los cinco marauedis. El segunldo es. Un...* n° 55.
- Siguense qvatro roman-|ces. El primero es delos cinco marauedis | El segundo es. Un...* n° 56.
- Siguense seis Romances de la Historia estando el Rei Don Fernando sobre Granada. El...* n° 205.

- Siguense siete romances sa-lcados de las historias antiguas de España. | El primero...*
n° 42.
- Siguense tres romances. El pri-lmero. De Antequera dartio [sic] el moro. Y otro que...*
n° 122.
- Siguense tres romances. | El primero es vna pauana en loor de... n° 202.*
- Siguense tres romances. El pri-lmero que dize los casamientos de doña Lambra cõ don... n° 41.*
- Siguense un caso... v. Sigue se vn caso..*
- Siguense vna Glosa nueuamente | hecha al romãce q̄ dize. Triste estaua el padre sancto y... n° 124.*
- Soler, Jaime: v. n° 244 y 246*
- Suárez, Diego, Tres romances. | De Astvrias de Oviedo, | que tratan el primero de la... n° 79.*
- Suárez, Pedro, ¶ Relacion muy verdadera en me-ltro, sobre la partida del Principe nño... n° 376.*
- Sub correctione Sanctae Ecclesiae Romanae | El Espantoso | y... n° 298.*
- Sub correctione Sanctae Ecclesiae Romanae. | EL ESPANTOSO Y... n° 299.*
- T. J. S., Romances moriscos | y | caballerescos, | por | T. J. S., Medina del Campo... n° 390.*
- Tercera parte de los romances de D. Alvaro de Luna, Sevilla: Matías Clavijo... n° 160.*
- Tercera parte de los romances de D. Alvaro de Luna, Madrid: María de Quiñones... n° 161.*
- Tercera parte de los Romances de don Alvaro de Luna... n° 168.*
- Tercera parte | De los Romances de D. Alvaro de Luna... n° 169.*
- Tercera parte | de los romances | de | Don Alvaro | de Luna, Valladolid: Alonso del... n° 178.*
- Tercero quaderno de varios Romances, los mas modernos que hasta hoy se han cantado... n° 17.*
- Tercero quaderno de varios romances los mas modernos que hasta hoy se han cantado... n° 31.*
- Tercero | Quaderno de | varios Romances los mas moder-lnos que hasta hoy se han... n° 108.*
- Tercero |quaderno | de varios Romances, los mas | modernos que hasta oy se han |... n° 109.*
- Tercero | quaderno | de varios romances | los mas modernos que hasta oy se | han... n° 110.*
- Tercero | Quaderno del | Bautismo de Marina en Or-lgaz. | 1 Prometiole Gil a Bras... n° 257*
- Testamento del señor Don Juan de Austria, Córdoba: Gabriel García Rodríguez... n° 357.*
- Testamento del serenísimo señor D. Juan de | Austria (segundo de este nombre); y... n° 356.*
- Testamento dela reyna doña | ysabel nueuamente trobado por l... n° 219.*
- Testamento y codilcilio, maravilloso discurso de | vna platica que hizo... n° 306.*
- Testamento, y codilcilio, maravilloso discurso | de la platica que hizo... n° 307.*
- Timoneda, Juan de, ¶ Las desdichas de Gines de Cañizares- | honradissimo Ropauegero... n° 80.*
- Timoneda, Juan de, Romance, nueuamente compuesto | por Ioan Timoneda, sobre el... n° 279.*

- Toro Coxo, Alonso de, ¶ *Coplas hechas por alōso de toro coxo vezino | de Auila...* n° 370.
- Torres Naharro, Bartolomé de, *Romances cōpuestos por Torres na-lharro: por muy alto...* n° 221.
- Torres Naharro, Bartolomé, *Psalmο de Bartholome de Torres Naharro: en la gloriosa...* n° 230.
- Torres, Juan de, *Relacion del nacimiēto y chrbtianissimo [sic] del serenissimo principe...* n° 294.
- Tres famosissimos Romances, el primero | de la memorable y triunphante victoria que...* n° 284.
- Tres romances. | De Asturias de Oviedo, | qve tratan el primero de la...* n° 79.
- Tres romances del Cid*, s. l.: s. i., [1600-1700]. Madrid, Biblioteca del Marqués de... n° 89.
- Tres romances, en la memorable, y triunfante victoria que tuvieron...* n° 285.
- Tres romances, | qve comprehenden | los svcessos de la...* n° 360.
- Valcázar, Antonio de, ¶ *La triste y dolorosa muerte de | la princesa nuestra señora |...* n° 374.
- Valladares de Valdelomar, Fray Juan, *Breve discurso de la | estraña y subita muerte de...* n° 381.
- Varios romances | escritos a los | svcessos de estos...* n° 361.
- Vega, Lope de, *Aqui se contiēne quatro Romances | nuevos muy curiosos. El primero...* n° 183.
- Vega, Lope de, *Romance | A las ventvrosas bodas que se celebraron en | la Insigne...* n° 106.
- Vega, Lope de, *Romance | a las ventvrosas bodas que se celebraron en | la Insigne...* n° 311.
- Velasco, Francisco de, ¶ *Aqui se contienen dos Romances, cōpuestos sobre vn caso...* n° 280.
- Velázquez de Ávila, [*Cancionero gótico de Velázquez de Ávila*], s. l.: s. i., [1500-1600]... n° 266.
- Velázquez de Mondragón, Cristóbal, ¶ *El romance muy | antiguo y viejo del moro...* n° 141.
- Verdadera Historia de la Batalla Naval que el Serenisimo Príncipe D. Juan de Austria...* n° 282.
- Verdadera rela-|cion de la mverte de la | Magestad...* n° 324.
- Verdadera rela-|cion en romances muy | curiosos, de la...* n° 244.
- Verdadera Relacion en Romances mvy curiosos, de la prision...* n° 246.
- Verdadera | relacion, y qvrioso romance, | en que se da quenta de la feliz victoria que...* n° 366.
- Verissima Relacion del riguroso y | aceruo martirio que la Reyna...* n° 259.
- Xácara en troba de entre los sueltos cavallos*, Madrid: Julián de... n° 247.
- Yepes, Francisco de, *Xácara en troba de entre los sueltos cavallos*, Madrid: Julián de... n° 247.