

- *Lición*: «Lición de una tía a una muchacha, y ella muestra cómo la aprende».

74

Quevedo, *Parnaso*, 1648

Quevedo, Francisco de, *El Parnaso Español, monte en dos cumbres dividido*, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, a costa de Pedro Coello, 1648.

1697-1756-1915-1917-1922-2880-3092-5932-10587-10588

- *Cañas*: «Las cañas que jugó su magestad cuando vino el príncipe de Gales».

2883

- *Cid*: «El Cid acredita su valor contra la envidia de cobardes».

3498

- *Fiesta de toros*: «Fiesta de toros con rejonos al príncipe de Gales, en que llovió mucho».

257-259

- *Lición*: «Lición de una tía a una muchacha, y ella muestra cómo la aprende».

75-701-2724

- *Pavura de los condes*: «Pavura de los condes de Carrión».

3512-3513

- *Púrgase una moza*: «Púrgase una moza de los defectos de que otra enfermaba».

2730

- *Ridículo suceso*: «Ridículo suceso del truco de dos medicinas».

2523

- *Unicornio*: «El Unicornio»

142

- *Valentonas*: «Las valentonas y destreza».

2882

Quevedo, *Parnaso*, II

Quevedo, Francisco de, *Las tres musas últimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso Español de don Francisco de Quevedo y Villegas*, Madrid: Imprenta Real, a costa de Mateo de la Bastida, 1670.

3497-10585-10586

Quevedo, *Premática*

Quevedo, Francisco de, *Premática del tiempo*.

- en Quevedo, *Desvelos*.

8685

Quevedo, Francisco de

v. Astrana, ed., *Obras Quevedo*; v. Castellanos et al., eds., *Obras Quevedo*; v. Castro, Américo, ed., *Clásicos Castellanos*, V; v. Espinosa, *Perro y calentura*; v. Fernández-Guerra, ed., *BAE*, XXIII; v. Fernández-Guerra, ed., *BAE*, XLVIII; v. Ibarra, *Obras Quevedo*; v. Janer, ed., *BAE*, LXIX; v. *Poesías de Quevedo*; v. *Romances varios*, 1664.

Quintana, *Poesías escogidas*, II

Quintana, Manuel José de, *Poesías escogidas de nuestros cáncioneros y romances antiguos*, II, *Colección de Obras Poéticas publicadas por D. Ramón Fernández, seudónimo de Pedro Estala*, XVII, Madrid: Imprenta Real, 1796.
1727

Quiñones, *Gaiferos*

Quiñones de Benavente, Luis, *Entremés famoso: Don Gaiferos*.
- en *Entremeses nuevos*.
2918 - 2919 - 2928 - 5153 - 5479 - 8868 - 9475 - 9487

Quiñones, *Jácara de Romero*

Quiñones de Benavente, Luis, *Jácara que se cantó en la compañía de Bartolomé Romero*.
- en Quiñones, *Jocoseria*.
2225

Quiñones, *Jocoseria*

Jocoseria. Burlas veras, o reprehensión moral y festiva de los desórdenes públicos, Madrid: Francisco García, a costa de Manuel López, 1645.

Quiñones, *Loa de Prado*

Quiñones de Benavente, Luis, *Loa que representó Antonio de Prado*.
- en Quiñones, *Jocoseria*.
108 - 501 - 815 - 2227

Quiñones, *Loa Tomás Fernández*

Quiñones de Benavente, Luis, *Loa con que empezó Tomás Fernández en la corte*.
- en Quiñones, *Jocoseria*.
103 - 110 - 397 - 1959 - 1960 - 2920

Quiñones, *Los planetas*

Quiñones de Benavente, Luis, *Los planetas*.
- en Quiñones, *Jocoseria*.
9486

Quiñones de Benavente, Luis

v. Rosell, ed., *Quiñones de Benavente*.

RABM, XXXII

«Una colección de pliegos sueltos», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XXXII (1928), pp. 25-48.
7252 - 10895

Rades, *Crónica de las tres Órdenes*

Rades y Andrada, Francisco de, *Crónica de las tres Órdenes y Cavallerías de Santiago, Calatrava y Alcántara*, Toledo: s. i., 1572.

895 - 1818 - 4999 - 5000 - 5614 - 5615 - 5616 - 6054 - 6081 - 6082 - 6083 - 6084 - 6105 - 6108 - 6147 - 6158 - 6159 - 8385

Rajna, RR, VI

Rajna, Pio, «Osservazioni e dubbi concernenti la storia delle romanze spagnole», *The Romanic Review*, VI (1915), pp. 1-41.

1412 - 6003 - 6036

Rasmussen, D.

v. Ruyérím et al., *Ledvalg*.

Ray, *Drake*

Ray, John Arthur, *Drake dans la poésie espagnole (1570-1732)*, Paris: 1906.

10499 - 10505 - 10507 - 10514 - 10519 - 10520

Raza Española, III

B., «Cid Rodrigo», *Raza Española. Revista de España y América*, III, n° 32 (1921), pp. 28-29.

3566 - 3567

RGHL, año III

Revista Crítica de Historia y Literatura Españolas, Portuguesas e Hispano-americanas, año III, n° 6-9, 1898, pp. 389-394.

1311

Redondo de Feldman, *RHM*, XXXI

Redondo de Feldman, Susana, «Romances viejos en la tradición popular cubana», *Revista Hispánica Moderna*, XXXI (1965), pp. 365-372.

11141

Registro Sello Simancas, II

Archivo de Simancas. Registro General del Sello, II, Valladolid: CSIC, 1951.

8559

Reig, *Cantar de Sancho II*

Reig, Carola, *El Cantar de Sancho II y Cerco de Zamora*, *Revista de Filología Española*, anejo XXXVII, Madrid: CSIC, 1947.

1270

Relación canon. S. Isidro

Relación de las Fiestas que la insigne Villa de Madrid hizo en la Canonización de su Bienaventurado Hijo y Patrón San Isidro, Madrid: Viuda de Alonso Martín,

1622.

Rénal, *Rom. Cid*

Rénal, Antony, *Le Romancero du Cid*, I y II, Paris: Baudry, 1842.

1287-1289

II: 1288

Otra ed.: Lyon: Louis Perrin, 1842. 1293

Rengifo, *Arte Poética*

Díaz Rengifo, Juan, *Arte poética española*, Madrid: Francisco Martínez, 1644.

4145

Rennert, *Life of Lope*

Rennert, Hugo Albert, *The life of Lope de Vega (1562-1635)*, Glasgow: Gowans and Gray, 1904.

5512-8898-9906

Rennert, *Pastoral Romances*

Rennert, Hugo Albert, *The Spanish Pastoral Romances*, Philadelphia: University of Pennsylvania, 1912.

8975-8976-8977

Rennert, ed., *RF*, X, *sep.*

Rennert, Hugo Albert, ed., «Der Spanische Cancionero des Brit. Mus. (Ms. Add. 10431)», *Romanische Forschungen*, X, separata, Erlangen: Fr. Junge, 1895.

2100-3931-6781

Rennert, *RHi*, XVI, *sep.*

Rennert, Hugo Albert, «Spanish actors and actresses between 1560 and 1580», *Revue Hispanique*, XVI, separata, New York-Paris: Macon, Protat Frères, 1907.

109-111-398-502-816-1961-2226-2228-2921

Rennert, ed., *Sin secreto no ay amor*

Rennert, Hugo Albert, ed., *Lope de Vega's comedia. Sin secreto no ay amor. Edited from the autograph manuscript*, Baltimore: The Modern Language Association of America, 1894.

2454

Rennert et al., *RFE*, V, *sep.*

Rennert, Hugo A. y Castro, Américo, «La vida de Lope de Vega (1562-1635)», *Revista de Filología Española*, V, separata, Madrid: Sucesores de Hernando, 1919.

9124

Resende, *Cancioneiro*

Resende, García de, *Cancioneiro geral*, Lisboa: Herman de Campos, 1516.

2902-3907

- *Trovas Inés de Castro*: «Trovas que Garçia de Resende fez a a morte de dona

Inés de Castro».

6304

- Sá e Meneses, João Roiz de: 684

Resende, García de

v. *Cancioneiro geral*, facsímil; v. Kausler, ed., *Cancioneiro Resende*.

Restori, *RAL*, X, *sep*.

Restori, Antonio, «Il Cancionero Classense 263. Nota del prof. Antonio Restori», *Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei*, X, separata, Roma: Reale Accademia dei Lincei, 1902.

419-420-443-508-511-2056-2763-4170-7214-8958-9012-9013-9214-9460-10475-10476

Restori, *RHi*, X

Restori, Antonio, «Il Manojuelo de Romances parte primera di Gabriel Lasso de la Vega», *Revue Hispanique*, X (1903), pp. 117-148.

799-3364-3490-3494-3504-4238-4241

Restori, *RHi*, X, *sep*.

Restori, Antonio, «Il Manojuelo de Romances parte primera de Gabriel Lasso de la Vega», *Revue Hispanique*, X, separata, Paris: Alphonse Picard et Fils, 1903.

370-1341-1770-2823-3561-4312-4314-4316-10078

Restori, *Títulos Comedias*

Restori, Antonio, *Piezas de títulos de Comedias*, Messina: Vincenzo Muglia, 1903.

7154

Restori, *ZRPh*, XXVI

Restori, Antonio, «Obras de Lope de Vega - publicadas por la Real Academia Española», *Zeitschrift für romanische Philologie*, XXVI, 1902.

1183

Restori, *ZRPh*, XXVI, *sep*.

Restori, Antonio, «Obras de Lope de Vega - publicadas por la Real Academia Española», *Zeitschrift für romanische Philologie*, XXVI, separata, Halle: Max Niemeyer, 1902.

438-3608

Rev. Morón, XI

«Anales de la villa de Morón de la Frontera», *Revista de Morón*, XI (1914).

5781

Reyes, *Béticas*

Reyes, Arturo, *Béticas. Poesías*, Madrid: R. Velasco, impresor, 1910.

6092

Reynolds, *Hernán Cortés*

Reynolds, Winston Allin, *Hernán Cortés in Heroic Poetry of the Spanish Golden Age*, Resumen de tesis, University of Southern California, 1956.
10926

Ribadeneyra, Pedro de

v. *Flos Sanctorum continuado*.

Ribeiro, *Frazes feitas*

Ribeiro, João, *Frazes feitas. Estudo conjectural de locuções, ditados e proverbios*, Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1908.
2954.1

Richardson, *RFE*, XXII

Richardson, Stanley, «Un nuevo romance del Cid», *Revista de Filología Española*, XXII (1935), pp. 287-289.
1368-1369-1788-1789

Ríos, *Ensayo*

Ríos y Ríos, Ángel de los, *Ensayo histórico etimológico sobre los apellidos castellanos*, Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1871.
1577

Ríos, *Rev. Esp.*, LXXIII

Ríos y Ríos, Ángel de los, «Exactitud histórica y geográfica del Poema del Cid (Canto III y último)», *Revista de España*, LXXIII (1880), pp. 333-348.
1576

Risco, *La Castilla*

Risco, Manuel, *La Castilla y el más famoso castellano*, Madrid: B. Román, 1792.
2061

Rival, *César Borgia*

Rival, Paul, *César Borgia*, Madrid: Espasa-Calpe, 1932.
7525

Robertson, Sandra

v. *CGR*.

Rod, *Morceaux choisis*

Rod, Édouard, *Morceaux choisis des Littératures étrangères*, Paris: 1899.
3134

Rodrigues, *IT*, I

Rodrigues, Daniel, «Folk-lore trasmontano», *Ilustração Trasmontana*, I (1908), pp. 40; 53; 187.
8222-8223-8224

Rodríguez, *Rom. historiado*, 1579

Rodríguez, Lucas, *Romancero hystoriado*, Alcalá de Henares: 1579.
3306

Rodríguez, *Rom. historiado*, 1581

Rodríguez, Lucas, *Romancero hystoriado*, Alcalá de Henares: Hernán Ramírez,
1581.
4152

Rodríguez, *Rom. historiado*, 1582

Rodríguez, Lucas, *Romancero historiado*, Alcalá de Henares: Querino Gerardo,
a costa de Hernán Ramírez, 1582.
7138-7139-8640

Rodríguez, *Rom. historiado*, 1584

Rodríguez, Lucas, *Romancero hystoriado*, Lisboa: Andrés Lobato, 1584.
352-356-2441-2541-2543-2552-2558-2576-2596-2621-2644-2658
-2660-3307-4151-4650-7247-7248-8494-8499-8501-8605-8606-
8641-8933-8986-9058-9061-9063-9066-9082-9711

Rodríguez, *Rom. historiado*, 1585

Rodríguez, Lucas, *Romancero hystoriado*, Alcalá de Henares: Hernán Ramírez,
1585.
450-1267-2444-2564-2607-4153-4169-7140-8972-8973-8987-
8990-9060-9062-9064-9067-9078

Rodríguez, Lucas

v. Núñez de Prado, ed., *CLRaros*, X; v. Rodríguez-Moñino, ed., *Rom. historia-*
do.

Rodríguez Cepeda, *Rom. Cataluña*, II

Rodríguez Cepeda, Enrique, *Romancero impreso en Cataluña (Imprenta de*
Juan Jolis) 1680-1769 (ed. facsímil), II, Madrid: José Porrúa Turanzas, 1984.
4774-4775

Rodríguez Cepeda, *Rom. Cataluña*, III

Rodríguez Cepeda, Enrique, *Romancero impreso en Cataluña (Imprenta de B.*
Pla y Viuda Pla) 1770-1865 (ed. facsímil), III, Madrid: José Porrúa Turanzas,
1984.
10348-10412-10423-10655-10659-10666-10670-10700-10757-
10779-10862-10869

Rodríguez de Almela, *Valerio*

Rodríguez de Almela, Diego, *El Valerio de las historias*, Murcia: Lope de la
Roca, 1487.
1234

Rodriguez de Azevedo, *Rom. Madeira*

Azevedo, Alvaro Rodriguez de, *Romanceiro do Archipelago da Madeira*, Funchal: Voz do Povo, 1880.

2971-6943-7072-7073-10360

Rodríguez García, ed., *Rom. Purcell*

Rodríguez García, Isabel, ed., *Novo romanceiro portuguez das Ilhas Atlânticas. Coligido por Joanne B. Purcell, Fuentes para el Estudio del Romancero. Serie Luso-brasileira*, IV, Madrid: Seminario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, 1987.

1524-1526

Rodríguez Lobo, *Jornada Felipe III*

Rodríguez Lobo, Francisco, *La Jornada que la Magestad Cathólica del rey Don Phelippe III de las Hespañas hizo a su Reyno de Portugal; y el Triumpbo y pompa con que le recibió la insigne Ciudad de Lisboa el año de 1619. Compuesta en varios romances por Francisco Rodríguez Lobo*, Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1623.

10613-10614

Rodríguez Marín, *Cantos populares*

Rodríguez Marín, Francisco, *Cantos populares españoles*, Sevilla: Francisco Álvarez y C^a, IV y V, 1883.

IV: 1868-1897

V: 7040

Rodríguez Marín, ed., *Clásicos Castellanos*, XXXVI

Rodríguez Marín, Francisco, ed., *Novelas Ejemplares de Miguel de Cervantes, Clásicos Castellanos*, XXXVI, Madrid: La Lectura, 1917.

8788-9471

Rodríguez Marín, ed., *Obras Espinosa*

Rodríguez Marín, Francisco, ed., *Obras de Pedro Espinosa*, Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, 1909.

5681

Rodríguez Marín, ed., *Quijote*

Rodríguez Marín, Francisco, ed., *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Madrid: Imprenta de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, V, 1916; VI, 1917.

V: 4261

VI: 8368

Rodríguez Marín, *RABM*, XIX

Rodríguez Marín, Francisco, «Cinco poesías autobiográficas de Luis Vélez de Guevara», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XIX (1908), pp. 62-78.

7162

Rodríguez Marín, ed., *Rinconete*

Rodríguez Marín, Francisco, ed., *Rinconete y Cortadillo*, Sevilla: Real Academia Española, 1905. Otra edición: Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1920.

1905: 1405-1437

1920: 1805

Rodríguez-Moñino, *Ábaco*, III

Rodríguez-Moñino, Antonio, ed., «Tres cancioneros manuscritos», *Ábaco*, III, Madrid: Castalia, 1970, pp. 87-227.

202-449-541-1061-1560-1663-1664-2450-2542-2549-2567-2588-2619-2631-2654-2659-2661-2709-3601-4652-5123-7137-8495-8604-9244-9524-9710

Rodríguez-Moñino, ed., *Canc. Pozo*

Rodríguez-Moñino, Antonio, ed., *El Cancionero manuscrito de Pedro del Pozo (1547)*, Madrid: Silverio Aguirre, 1950.

3815-4451-6410

Rodríguez-Moñino, ed., *Canc. Sepúlveda*, 1584

Rodríguez-Moñino, Antonio, ed., Lorenzo de Sepúlveda, *Cancionero de romances (Sevilla, 1584)*, Madrid: Castalia, 1967.

7021

Rodríguez-Moñino, *El Criticón*, II

Rodríguez-Moñino, Antonio, «Cancionero del marqués de Sieteiglesias», *El Criticón*, II (1935), pp. 1-23.

10758

Rodríguez-Moñino, ed., *Floresta*

Rodríguez-Moñino, Antonio, ed., *Floresta de varios romances. Valencia, 1652*, Madrid: Castalia, 1970.

10193

Rodríguez-Moñino, ed., *Fuentes*

Rodríguez-Moñino, Antonio, ed., *Las fuentes del Romancero General* (ed. facsímil), 12 vols., Madrid: Real Academia Española, 1957.

I: 353-1147-7142-8655-8780-8989-9120-9129-9197-9297-9316-9374-9462-9501-9712-10342-10404-10415-10500

II: 8914-8925-9134-9145-9253-9303-9310-9358-9599-9604-9979

III: 389-432-454-1118-1166-1641-1710-3334-6758-9031-9089-9094-9351-9389-10026-10055-10454

IV: 803-1689-2734-2749-5132-10509

V: 358-400-455-480-498-516-8569-8629-10437-10447-10477

VI: 1362-1670-1759-2790-3321-3324-3345-3468-4717

VII: 5133-5159-9283

VIII: 1050-4096-4624-4640-6473

- IX: 152-5181-800-1363-1674-1699-1703-1717-3374-3395-3435-
3476-4368-5161-6385-11746
X: 542-1130-3375-6452
XI: 485-1628-4626
XII: 1612-1653-1738-2672-2680-2769-3314-3361-3412-3446-6506

Rodríguez-Moñino, *HR*, XXXI

Rodríguez-Moñino, Antonio, «Tres romances de la 'Ensalada' de Praga (siglo XVI)», *Hispanic Review*, XXXI, (1963), pp. 1-7.
572-574-575

Rodríguez-Moñino, *Manual s. XVI*, I

Rodríguez-Moñino, Antonio, *Manual bibliográfico de Cancioneros y Romanceros (siglo XVI)*, I, Madrid: Castalia, 1973.
6428-6507-6519-6526-6537-6552-6563-6582-6591-6624-6637-
6645-6657-6677-6684-6692-6701-6715-8464

Rodríguez-Moñino, *Manual s. XVII*, I

Rodríguez-Moñino, Antonio, *Manual bibliográfico de Cancioneros y Romanceros (siglo XVII)*, I, Madrid: Castalia, 1977.
6429-6508-6521-6528-6539-6548-6554-6565-6572-6584-6593-
6597-6608-6626-6629-6639-6647-6659-6667-6679-6686-6695-
6703-6710-6717-6722-6724-6726-6728-6764-10558-10572

Rodríguez-Moñino, ed., *Rom. historiado*

Rodríguez-Moñino, Antonio, ed., Lucas Rodríguez, *Romancero historiado (Alcalá, 1582)*, Madrid: Castalia, 1967.
7139-8640

Rodríguez-Moñino, ed., *Silva*

Rodríguez-Moñino, Antonio, ed., *Silva de varios romances*, Valencia: Castalia, 1953.
863-864-942-943-972-973-2263-2854-2863-3629-3647-3755-
3792-3828-4727-5381-6016-6301-6376-6924-7322-10153-10209-
10217-10247

Rodríguez-Moñino, ed., *Silva Zaragoza*

Rodríguez-Moñino, Antonio, ed., *Silva de romances. Zaragoza, 1550-1551*, Zaragoza: Cátedra Zaragoza, 1970.
5665-7020-8424

Rodríguez-Moñino, *Viaje rey don Sebastián*

Rodríguez-Moñino, Antonio, *Viaje a España del rey Don Sebastián de Portugal (1576-1577)*, Badajoz: Imprenta Provincial, 1948.
10434-10435-10436

Rodríguez-Moñino *et al.*, eds., *Flor de enamorados*

Rodríguez-Moñino, Antonio y Devoto, Daniel, eds., *Cancionero llamado Flor de enamorados*, Valencia: Castalia, 1954.

1564 - 1565 - 3674 - 6769 - 8443

Rodríguez-Moñino, Antonio

v. *DicARM*.

Rodríguez Villa, ed., *Crón. Gran Capitán*

Rodríguez Villa, Antonio, ed., *Crónicas del Gran Capitán, Nueva Biblioteca de Autores Españoles*, X, Madrid: Real Academia Española, 1908.

7230

Rodríguez Villa, Antonio

v. Morel-Fatio *et al.*, eds., *Jornada de Tarazona*.

Rojas, *Viaje entretenido*

Rojas, Agustín de, *El viaje entretenido*, Madrid: Imprenta Real, 1604.

9610

Rojas, Fernando de

v. Foulché, ed., *Celestina*.

Rojas Zorrilla, *Bandos Verona*

Rojas Zorrilla, Francisco de, *Los bandos de Verona*.

- en *Parte II Rojas*.

9211 - 9425

Rojas Zorrilla, *Entre bobos*

Rojas Zorrilla, Francisco de, *Entre bobos anda el juego*.

- en *Parte II Rojas*.

1207 - 2525 - 2531

Rojas Zorrilla, *Primero es la honra*

Rojas Zorrilla, Francisco de, *Primero es la honra que el gusto*.

2927

Rojas Zorrilla, *Traición*

Rojas Zorrilla, Francisco de, *La traición busca el castigo*.

- en *Parte I Rojas*

8687 - 9827

Rojas Zorrilla, *Tres blasones*

Rojas Zorrilla, Francisco de, *Los tres blasones de España*.

- en *Parte II Rojas*.

3153

Rojas Zorrilla, Francisco de

v. Col. *Cervantes*, LX; v. Mesonero, ed., *BAE*, LIV; v. Ruiz Morcuende, ed., *Clásicos Castellanos*, XXXV.

Rom. diferentes autores

Romances varios de diferentes authores nuevamente impressos por un curioso, Amsterdam: Ishaq Coen Faro, 1688.

4770

Rom. espiritual, facsímil

Huntington, Archer M., ed., *Romancero espiritual* (ed. facsímil), New York: De Vinne Press, 1903.

997

Rom. General

Romancero General.

458-1613-1642-1654-1672-1694-1700-1707-1711-1744-2677-2683-
-2737-2752-2759-2773-2793-3115-3316-3318-3323-3329-3349-
3363-3376-3413-3423-3433-3436-3448-3469-3477-4084-4097-
4220-8570-9497-10439-10458

Rom. General, facsímil

Huntington, Archer M., ed., *Romancero General* (ed. facsímil), New York: De Vinne Press, 1904.

57-258-5134-5464-6759-8853-10083-10432-10506-10947-10950-
10952-10954

Rom. General 1600

Romancero General, Madrid: Luis Sánchez, a costa de Miguel Martínez, 1600.

57-151-246-258-384-390-401-407-481-486-499-5182-543-623-
801-804-1117-1126-1160-1164-1338-1339-1364-1612-1614-1619-
1629-1644-1653-1655-1671-1676-1690-1696-1701-1706-1709-
1712-1718-1719-1730-1738-1739-1760-1761-2063-2084-2159-
2673-2681-2687-2735-2750-2758-2771-2791-3315-3322-3325-3335-
3346-3361-3362-3377-3396-3399-3412-3414-3424-3430-3437-
3446-3447-3470-3478-4085-4086-4094-4217-4309-4322-4369-
4625-4627-4641-4646-4647-4718-5134-5135-5147-5160-5162-
5464-5468-6386-6462-6464-6467-6469-6474-6497-6506-6612-
6759-6869-6870-8571-8630-8653-8760-8764-8772-8775-8776-
8782-8793-8799-8801-8804-8810-8814-8816-8817-8818-8819-
8820-8821-8826-8828-8830-8853-8857-8915-8917-8926-8931-
8947-8949-9010-9020-9021-9023-9025-9032-9035-9041-9044-
9046-9047-9050-9053-9068-9072-9073-9074-9090-9093-9095-
9097-9098-9102-9113-9117-9121-9130-9135-9138-9141-9142-
9144-9146-9149-9155-9156-9158-9172-9176-9179-9183-9188-
9191-9194-9200-9204-9218-9220-9223-9231-9236-9238-9239-
9240-9243-9249-9254-9259-9260-9262-9267-9273-9279-9280-

9284-9298-9304-9311-9317-9320-9321-9323-9325-9329-9330-
 9331-9334-9335-9337-9339-9341-9344-9345-9347-9353-9359-9362
 -9365-9377-9408-9454-9456-9457-9458-9459-9465-9468-9499-
 9504-9509-9510-9513-9520-9522-9525-9534-9538-9545-9546-
 9547-9548-9549-9550-9552-9554-9555-9559-9561-9562-9578-
 9581-9583-9584-9585-9586-9587-9590-9600-9607-9623-9624-
 9626-9628-9638-9639-9640-9641-9643-9647-9648-9659-9660-
 9669-9672-9673-9676-9682-9737-9743-9747-9752-9753-9754-
 9758-9762-9763-9764-9766-9767-9810-9811-9880-9882-9886-
 9894-9897-9898-9909-9911-9916-9920-9921-9935-9938-9942-
 9944-9947-9950-9951-9953-9954-9955-9956-9958-9959-9961-
 9980-9983-9987-9988-9989-9993-9996-9997-9998-9999-10000
 -10001-10004-10006-10009-10013-10016-10019-10020-10028-
 10033-10034-10037-10038-10040-10042-10044-10046-10050-
 10052-10056-10061-10063-10064-10067-10069-10071-10074-
 10083-10257-10386-10432-10438-10448-10456-10457-10505-
 10506-10507-10510-10947-10950-10952-10954

Rom. General 1602

Romancero General, Medina del Campo: Juan Godínez de Millis, a costa de Pedro Ossete y Antonio Coello, 1602.

1693-4091-4218-8811-9192-9195-9281-9342-9346-9348-9536-
 9644-9674-9755-9883-9922-9936-10007

Rom. General 1604

Romancero General, Madrid: Juan de la Cuesta, 1604.

376-378-408-1194-1720-1721-1728-1740-1771-1781-2829-2830-
 2839-3347-3351-3397-3405-3406-3520-3522-4137-4140-4643-
 4644-5157-6465-6475-6630-6635-6736-6743-6765-8519-8590-
 8627-8654-8761-8768-8783-8812-8827-8919-8928-8932-9022-
 9026-9036-9048-9178-9180-9184-9189-9193-9196-9201-9221-
 9224-9232-9237-9282-9336-9338-9340-9343-9466-9500-9505-
 9511-9521-9523-9537-9592-9609-9629-9649-9675-9738-9765-
 9895-9912-9918-9923-9937-9943-9945-9994-10008-10014-10017
 -10021-10029-10035-10039-10045-10053-10075-10076-10387-
 10562-10578-10579-10589-10590-11727-11731-11734-11740

Rom. Miles

Romances en que están recopilados la mayor parte de los romances castellanos que fasta agora se han compuesto, [Medina del Campo]: Guillermo de Miles, 1550.

3624-3644-3759-3798-3836-6293

Rom. selecto

J. Y., autor del prólogo, *Romancero general selecto con una advertencia preliminar*, Barcelona: Biblioteca Clásica Española, 1885.

867-995

Romancero general 1600, 1604, 1605

v. González Palencia, ed., *Rom. General*.

Romances Sepúlveda, facsímil

Huntington, Archer M., ed., *Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Crónica de España compuestos por Lorenço de Sepúlveda... Anvers, en casa de Juan Steelsio, M.D.L.I* (ed. facsímil), New York: De Vinne Press, 1903.
766

Romances varios

Romances varios de diversos autores.

8609-8616-9727

Romances varios, 1640

Romances varios de diversos autores, Zaragoza: Pedro Lanaja, 1640.

8612

Romances varios, 1664

Romances varios de diversos autores, Madrid: Juan de Nogués, a costa de Manuel Meléndez, 1664.

8611-8615

- Quevedo, *Valentonas*: «Las valentonas y destreza».

2881

Romances varios, Madrid, 1655

Romances varios de diversos autores, Madrid: Pablo de Val, 1655.

122-123-2297-3344-9544

Romances varios, Sevilla, 1655

Romances varios de diversos autores, Sevilla: Nicolás Rodríguez, 1655.

2915-8440-8613-9726-10203-10790-10809

Romero, *Cantos Brazil*

Romero, Sílvia, *Cantos populares do Brazil*, I y II, Lisboa: Nova Livraria Internacional, 1883.

I: 7121

II: 2413-7060-7061

Romero de Cepeda, *Obras*

Romero de Cepeda, Joaquín, *Obras de Joachim Romero de Cepeda*, Sevilla: Andrea Pescioni, a costa de Francisco Rodríguez, 1582.

7257-7258-9695

- *Nueva Guerra*: «Nueva Guerra en muy graciosos disparates que glosan romances viejos».

36-37-200-2115-2174-2291-2475-2516-2901-3769-4603-4705-5120-5563-5564-5617-7266-9291

Romero de Valle, *25 estudios*

Romero de Valle, Emilia, «Juegos infantiles tradicionales en el Perú», *25 estudios de folklore: Homenaje a Vicente T. Mendoza y Virginia Rodríguez Rivera*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1971, pp. 329-405.

11476

Romeu, *Zephyrus*, IV

Romeu Figueras, José, «Una versión manuscrita del romance 'Yo salí de la mi tierra'», *Zephyrus*, IV (1953), pp. 345-352.

4525

Romey, *Study*

Romey, David, *A Study of Spanish Tradition in Isolation as Found in the Romances, Refranes, and Storied Folklore of the Seattle Sephardic Community*, Tesina, Seattle: University of Washington, 1950.

7501

Rosell, ed., *BAE*, XVIII

Rosell, Cayetano, ed., *Novelistas posteriores a Cervantes*, I, *Biblioteca de Autores Españoles*, XVIII, Madrid: Rivadeneyra, 1864.

141-386-392-1698-2195-4655-6404-6871-7268-9531

Rosell, ed., *BAE*, XXI

Rosell, Cayetano, ed., *Historiadores de sucesos particulares*, I, *Biblioteca de Autores Españoles*, XXI, Madrid: Rivadeneyra, 1858.

8353

Rosell, ed., *BAE*, XXIX

Rosell, Cayetano, ed., *Poemas épicos*, II, *Biblioteca de Autores Españoles*, XXIX, Madrid: Rivadeneyra, 1864.

4665-5514-8900-8964

Rosell, ed., *BAE*, XXXVIII

Rosell, Cayetano, ed., *Colección escogida de obras no dramáticas de Frey Lope Félix de Vega Carpio*, *Biblioteca de Autores Españoles*, XXXVIII, Madrid: Rivadeneyra, 1872.

69-1350-1351-2466-6402-10612

Rosell, ed., *BAE*, LXVI

Rosell, Cayetano, ed., *Crónicas de los Reyes de Castilla desde don Alfonso el Sabio, hasta los católicos don Fernando y doña Isabel*, I, *Biblioteca de Autores Españoles*, LXVI, Madrid: Rivadeneyra, 1875.

4737-11718

Rosell, ed., *BAE*, LXVIII

Rosell, Cayetano, ed., *Crónicas de los Reyes de Castilla desde don Alfonso el Sabio, hasta los católicos don Fernando y doña Isabel*, II, *Biblioteca de Autores*

Espanoles, LXVIII, Madrid: Rivadeneyra, 1877.

5174-5281-5311-5312-5330-5339-5350-5354-5355-5359-5368-5413-
5453-5575-5578-5631-5635-5653-5742-5783-5797-5854-5864-5865
-5896-5898-5901-5990-6101-6102-6106-6205-6388-6955-6961-
7236-8389

Rosell, ed., *BAE*, LXX

Rosell, Cayetano, ed., *Crónicas de los Reyes de Castilla desde don Alfonso el Sabio, hasta los católicos don Fernando y doña Isabel*, III, *Biblioteca de Autores Españoles*, LXX, Madrid: Rivadeneyra, 1878.

806-885-1583-5411-5772-5867-5943-5965-6094-6150-6171-6803
-6807-6840-6895-6954-6977-6984-6987-6989-7043-7128-7196
-7200-7229-7231-7233-7251-7361-7526

Rosell, ed., *Quiñones de Benavente*

Rosell, Cayetano, ed., Luis Quiñones de Benavente, *Entremeses, Loas y Jácara*s, 2 vols., Madrid: 1872-1874.

1962

Rosieres, *Rev. Bleu*, 25-V-1895

Rosieres, Raoul, *Revue Bleu*, 25-V-1895.

1227

Rossi, ed., *Reinar después de morir*

Rossi, Giuseppe Carlo, ed., *Luis Vélez de Guevara: Reinar después de morir*, Napoli: R. Pironti e figli, [1961].

6308-6309

Rouanet, ed., *Autos s. XVI*

Rouanet, Leo, ed., *Colección de Autos, Farsas y Coloquios del siglo XVI*, III, Macon, Protat Hermanos, 1901.

599-2077-2078-2090-2257

RTLH, I

Menéndez Pidal, Ramón, *Romanceros del rey Rodrigo y de Bernardo del Carpio, Romancero Tradicional de las lenguas hispánicas*, I, Madrid: Gredos, 1957.

220-247-5155-5492-8894

RTLH, II

Menéndez Pidal, Ramón, *Romanceros de los Condes de Castilla y de los Infantes de Lara, Romancero Tradicional de las lenguas hispánicas*, II, Madrid: Gredos, 1963.

4397

RTLH, VII

Catalán, Diego y Cid, Jesús Antonio, eds., *Gerineldo. El paje y la infanta*, II,

Romancero Tradicional de las lenguas hispánicas, VII, Madrid: Gredos-Seminario Menéndez Pidal, 1975.

2029

Ruano, *Casa de Cabrera*

Ruano, Francisco, *Historia de la Casa de Cabrera en Córdoba*, Córdoba: 1779.
5593

Rubió, *Breve reseña*

Rubió y Ors, Joaquín, *Breve reseña del actual Renacimiento de la lengua y literatura catalanas*, Barcelona: Álvaro Verdaguer, 1877.

6028 - 6034

Rubio Áquez, Marcial

v. *Catálogo Bibl. Moñino s. XVII*.

Rueda, *Aceitunas*

Rueda, Lope de, *Paso de las aceitunas*.

- en Rueda, *Deleitoso*.

2524 - 2532

Rueda, *Deleitoso*

Rueda, Lope de, *Compendio llamado el Deleytoso*, Logroño: Matías Mares, 1588.

Rueda, Lope de

v. *Col. Cervantes*, XLII.

Rufo, *Apotegmas*

Rufo, Juan, *Las Seysientas apotegmas*, Toledo: Pedro Rodríguez, 1596.

8361

Ruiz de Alarcón, *Semejante*

Ruiz de Alarcón, Juan, *El semejante a sí mismo*.

- en *Parte I Alarcón*.

1914

Ruiz Morcuende, ed., *Clásicos Castellanos*, XXXV

Ruiz Morcuende, F., ed., Francisco de Rojas. *Teatro, Clásicos Castellanos*, XXXV, Madrid: La Lectura, 1917.

2525

Ruyérim et al., *Ledvalg*, I

Ruyérim, R. y Rasmussen, D., *Ledvalg af Dauske Viser fra 16-18 etar-Mindrede*, I, n° 21, København: 1821.

5717

Sá de Miranda, *Vilbalpandos*

Sá de Miranda, Francisco, *Os Vilbalpandos*, Coimbra: Antonio Mariz, 1560.
3062-4779

Sá e Meneses, João Roiz de

v. Resende, *Cancioneiro*.

Saavedra, Ángel de

v. Duque de Rivas.

Saceda, ed., *Poesías Lope*

[Saceda, Conde de, ed.], *Poesías varias, por Lope de Vega Carpio*, s. l, s. i, [1750-1775].

1127

- *Testamento del Cid*: Vega, Lope de, «Testamento del Cid».

3449-3450

Sáinz de Baranda, Pedro

v. CODOIN, XII - XVIII.

Salas, *Narváez*

Salas y Guirior, José, *Narváez, en sombras*.

5546

Salas Barbadillo, *Caballero bailarín*

Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de, *El caballero bailarín*.

- en Salas Barbadillo, *Coronas del Parnaso*.

8686

Salas Barbadillo, *Coronas del Parnaso*

Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de, *Coronas del Parnaso y Platos de las Musas*, Madrid: Imprenta del Reino, 1635.

Salas Barbadillo, *Cortesano*

Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de, *El Cortesano descortés*, Madrid: Viuda de Cosme Delgado, a costa de Andrés de Carrasquilla, 1621.

9474

Salas Barbadillo, *Sagaz Estacio*

Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de, *El sagaz Estacio, marido examinado*, Madrid: Juan de la Cuesta, 1620.

9573

Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de

v. Icaza, ed., *Clásicos Castellanos*, LVII; v. Uhagón, ed., *Dos novelas Salas Barbadillo*.

Salazar, Flor

v. *AIER*; v. *CGR*.

Salazar de Mendoza, *Dignidades seglares*

Salazar de Mendoza, Pedro, *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León*, Madrid: Imprenta Real, 1657.

5068-5623-5624-5882

Salazar y Castro, *Casa de Lara*, II

Salazar y Castro, Luis de, *Historia genealógica de la casa de Lara*, II, Madrid: Mateo de Llanos y Guzmán, 1697.

7323

Salazar, *Gramática*

Salazar, Ambrosio de, *Espexo general de la gramática en diálogos, para saber la natural y perfecta pronunciación de la lengua castellana*, Rouen: Adrien Morront, 1614.

7151

Salillas, *La fascinación*

Salillas, Rafael, *La fascinación en España. Brujas, Brujerías, Amuletos*, Madrid: Eduardo Arias, 1905.

5490-8881

Salinas, *De Musica*

Salinas, Francisco de, *De Musica libri septem*.

3097

Salinas, *De Musica*, 1577

Salinas, Francisco de, *De Musica libri septem*, Salamanca: Matías Gastius, 1577.

254-256-3096-3098

Salinas, *De Musica*, 1592

Salinas, Francisco de, *De Musica libri septem*, Salamanca: Haeredes Cornelii Bonardi, 1592.

3095

Salis, *Eco*

Salis, Charles E., «La balada, el romance y la psicología nacional», *Eco*.

5177

Salley, *RR*, XXIII

Salley, W. C., «A possible influence of the Abencerraje story on Calderon's El principe constante», *Romanic Review*, XXIII (1932), pp. 331-333.

9419

Saltó, Joseph

v. Pelay et al., *Cansons*.

Salustrio, *Adversa fortuna*

Salustrio de Poyo, Damián, *La adversa fortuna del muy noble caballero Ruy López de Avalos el Bueno*.

- en *Parte III Lope*, 1614.

64941

Salustrio, *Próspera fortuna*

Salustrio de Poyo, Damián, *La próspera fortuna del famoso Ruy López de Avalos el Bueno*.

- en *Parte III Lope*, 1614.

9824

Salvá, Miguel

v. CODOIN, XII - XVIII.

Salvá, *Catálogo*, I

Salvá y Mallen, Pedro, *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, I, Valencia: Ferrer de Orga, 1872.

276 - 587 - 622 - 1178 - 1336 - 1857 - 1859 - 2342 - 3073 - 5396 - 6078 - 6421 - 6423 - 6500 - 6516 - 6530 - 6532 - 6541 - 6556 - 6558 - 6605 - 6617 - 6619 - 6653 - 6694 - 9052 - 9103 - 9104 - 10327 - 10332 - 10338 - 10344 - 10384 - 10391 - 10395 - 10399 - 10406 - 10408 - 10417 - 10419 - 10614 - 10854 - 10857 - 10872 - 10873

Salverda de Grave, *Letterkunde*, IV

Salverda de Grave, J. J., «Over een ondpaanse romance», *Letterkunde*, IV, nº 5 (1919), pp. 144-183.

967

Salvo, *Mágico de Salerno*

Salvo y Vela, Juan, *El Máxico de Salerno. Comedia*, Barcelona: Juan Forns, a costa de Juan Cerqueda, 1774.

1806

Sampaio, José Pereira de

v. Pereira de Sampaio, José de.

Sampedro et al., *Canc. Galicia*

Sampedro y Folgar, Casto y Filgueira Valverde, José, *Cancionero Musical de Galicia*, I y II, Madrid: El Museo de Pontevedra, 1942.

3851 - 8010 - 8011 - 8012

San Pedro, Diego de

v. *Canc. 1555*, v. *Canc. General 1515*, v. *Canc. s. a.*

San Pedro, *Cárcel de Amor*, 1546: *Aquí comiençan*

San Pedro, Diego de, *Question de Amor y Cárcel de Amor*, Anvers: Martín Nucio, 1546.

- *Aquí comiençan*: «Aquí comiençan tres rolmances nueuamente compuestos con vn villancico al ca-lbo: como se torno a ga-lnar España». Al final de la edición anterior, existente en la Biblioteca de Ulm, figura la reproducción de este pliego precedida de las siguientes líneas: «Lo q̄ se sigue no es de la obra mas puso se aquí porque no vudiese tanto papel blanco y es buena letura y verdadera» (*DicARM* n° 694, p. 418).

1447-1459-1475-4448-5805

San Pedro, *Cárcel de Amor*, 1548: *Aquí comiençan*

San Pedro, Diego de, *Cuestión de Amor y Cárcel de Amor*, Paris: Hernaldo y Claudio Caldera, 1548.

- *Aquí comiençan*: «Aquí comiençan tres rolmances nueuamente compuestos, con vn villancico al ca-lbo: como se tor-lno a ganar l España». Al final de la edición anterior (en poder del Marqués de Jerez en el año 1899) figura la reproducción de este pliego (Menéndez Pelayo, *Antología*, IX, p. 353).

1449-1452-1460-1474-4449-5812-5844

Sancha, ed., *BAE*, XXXV

Sancha, Justo de, ed., *Romancero y Cancionero Sagrados, Biblioteca de Autores Españoles*, XXXV, Madrid: Rivadeneyra, 1855.

998-1985-3771-5483-5484-5487-5488-5489-6025-6033-6864-6930-8872-8873-8876-8877-8878-8879-8880-8883-9618-9696-9697

Sánchez Cantón, *Don Diego Sarmiento*

Sánchez Cantón, Francisco Javier, *Don Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar. 1567-1626*, Madrid: Real Academia de la Historia, [1935].

10479-10480

Sánchez Cantón, *MHE*, XLVIII

Sánchez Cantón, Francisco Javier, *Floreto de anécdotas, Memorial Histórico Español* (segunda serie), XLVIII, 1948.

4725-4781

Sánchez Cantón, *RFE*, VII

Sánchez Cantón, Francisco Javier, «Un pliego de romances desconocido, del siglo XVI», *Revista de Filología Española*, VII (1920), pp. 37-46.

8437-8438-8439

Sánchez de la Ballesta, *Diccionario*

Sánchez de la Ballesta, Alonso, *Diccionario de vocablos castellanos, aplicados a la propiedad latina*, Salamanca: Juan y Andrés Renaut, 1587.

661-8359

Sánchez Moguel, *BRAH*, XVI

Sánchez Moguel, Antonio, «Un romance español en el dialecto de los judíos de Oriente», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XVI (1890), pp. 497-509.
7385

Sánchez Moguel, *RF*, XXIII

Sánchez Moguel, Antonio, «Dos romances del Cid conservados en las juderías de Marruecos», *Romanische Forschungen*, XXIII (1907), pp. 1087-1091.
3176-3177-3178

Sánchez Reyes, *BBMP*, XXX

Sánchez Reyes, Enrique, «El poema de D. Alonso de Aguilar», *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, XXX (1954), pp. 5-15.
11785

Sánchez Romeralo, Antonio

v. Catalán, *Romancero hoy*.

Sánchez y Pinillos, *Hª Escorial*

Sánchez y Pinillos, Miguel, *Historia primitiva y exacta del Monasterio del Escorial. La más rica en detalles de cuantas se han publicado, escrita en el siglo XVI por el P. Fray José de Sigüenza, arreglada por D. M. Sánchez y Pinillos*, Madrid: Tello, 1881.
5744

Sancho Rayón, *Ensayos*

Sancho Rayón, José, *Ensayos foto-litográficos*, Madrid: s. i, 1873.
979-3581-5552

Sancho Rayón, José

v. Fuensanta et al., *CLRuros.*; v. CODOIN, LXXXV.

Sandoval, *Cinco Reyes*

Sandoval, Prudencio de, *Historia de los reyes de Castilla y de Leon*, Pamplona: Carlos Labayen, 1634.
1220-2072

Sandoval, *Fundaciones*

Sandoval, Prudencio de, *Primera parte de las fundaciones de los monasterios del glorioso padre San Benito*, Madrid: Luis Sánchez, 1601.
760

Santa Cruz, *Floresta*

Santa Cruz, Melchor de, *Floresta española de Apotehgmias o Sententias*, Bruxelles: Roger Velpius, 1598.
663-912-1503-2154-5672-6136-6212-6456-6457-8349-8597

Santamarina, Antón
v. Schubart *et al.*, *Canc. galego*.

Santoli, *Annali Scuola Normale Pisa*, IV, *sep.*
Santoli, Vittorio, «Problemi di Poesia popolare», *Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa (Lettere, Storia e Filosofia)*, Serie II, Vol. IV (1935-XIII), Fasc. II, separata, 1935.
11149

Santos, *Verdad en el potro*, 1671
Santos, Francisco de, *La verdad en el potro y el Cid resucitado*, Madrid: 1671.
1793-1795-3108-3517

Santos, *Verdad en el potro*, 1686
Santos, Francisco de, *La verdad en el potro y el Cid resucitado*, Madrid: Lucas Antonio de Bedmar, 1686.
1276-1498-1633-1792-1794-1797-3518

Schaeffer, *Nationaldramas*, I
Schaeffer, Adolf, *Geschichte des Spanischen Nationaldramas*, I, Leipzig: F. A. Brockhaus, 1890.
5187

Schaeffer, *RF*, VII
Schaeffer, Adolf, «Ein unbexannter altspanisches Romancero», *Romanische Forschungen*, VII (1893).
1353

Schevill *et al.*, eds., *Obras Cervantes*
Schevill, Rodolfo, y Bonilla, Adolfo, eds., *Obras completas de Miguel de Cervantes Saavedra*, II y III, Madrid: Imprenta de Bernardo Rodríguez,
1914.
II: 9611
III: 8861

Schiavo, *ZRPh*, XIV
Schiavo, G., «Fede e superstizione nell'antica poesia francese», *Zeitschrift für romanische Philologie*, XIV (1890), pp. 88-127; 275-297.
3916

Schiff, *Bibl. Santillane*
Schiff, Mario, *La bibliothèque du Marquis de Santillane*, Paris: Émile Bouillon, 1905.
4511

Schindler, *Folk Music*
Schindler, Kurt, *Folk Music and Poetry of Spain and Portugal*, New York:

Hispanic Institute in the United States, 1941.
8213

Schubarth *et al.*, *Canc. galego*

Schubarth, Dorothe y Santamarina, Antón, *Cancioneiro Popular Galego*, I y II,
La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa, 1986.

I: 6219

II: 6219 - 6220

Scio, ed., *Biblia*, IV

Scio de San Miguel, Felipe, ed., *La Sagrada Biblia traducida al español de la Vulgata Latina*, IV, Barcelona: A. Pons y C^a, 1844.

777 - 779

Seco de Lucena, *BUG*, VIII

Seco de Lucena Paredes, Luis, «Investigaciones sobre el Romancero. Estudio de tres romances fronterizos», *Boletín de la Universidad de Granada*, VIII (1958), pp. 1-40.

5732 - 5956 - 5957 - 5985

Segura, *Primavera y flor*, 1629

Segura, Francisco de, recop., *Segunda parte de la Primavera y Flor de los mejores romances que hasta aora han salido*, Zaragoza: Viuda de Lucas Sánchez, 1629.

4123 - 4126

Segura, *Primavera y flor*, 1634

Segura, Francisco de, recop., *Primavera y Flor de los mejores romances que han salido, aora nuevamente recogidos de varios poetas. Segunda parte*, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1634.

4124

Segura *et al.*, *Primavera y flor*, 1659

Arias, Pedro y Segura, Francisco, recops., *Primavera y Flor de los mejores romances y sátiras que se han cantado en la Corte... Primera y Segunda parte*, Madrid: Pablo de Val, a costa de Antonio Riero, 1659.

4125

Seis comedias, Lisboa

Seis comedias de Lope de Vega Carpio y de otros autores, Lisboa: Pedro Crasbeeck, a costa de Francisco López, 1603.

Seis comedias, Madrid

Seis comedias de Lope de Vega Carpio y de otros autores, Madrid: Pedro de Madrigal, 1603.

Sempere, *Hª lujo*, II

Sempere y Guariños, Juan, *Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España*, II, Madrid: Imprenta Real, 1778.

2334

Sepúlveda, *Romances*

Sepúlveda, Lorenzo de, *Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la crónica de España*.

4053 - 4058

- Sepúlveda, Lorenzo de: 1594 - 1601 - 1605 - 2495 - 2498 - 2501 - 2508 - 2510 - 2512 - 3226 - 3233 - 3239 - 3242 - 3245 - 3251 - 3253 - 3256 - 3258 - 3261 - 3264 - 3270 - 3273 - 3282 - 3283 - 3286 - 3297 - 5121 - 5124 - 6387 - 6446 - Caballero Cesáreo: 5119 - 5892 - 8497

Sepúlveda, *Romances*, 1551

Sepúlveda, Lorenzo de, *Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Crónica de España*, Anvers: Juan Steelsio, 1551.

344 - 346 - 347 - 348 - 350 - 855 - 978 - 991 - 993 - 1001 - 1003 - 1007 - 1009 - 1011 - 1012 - 1197 - 1202 - 1204 - 3617 - 10150 - 10235

- Sepúlveda, Lorenzo de: 766 - 769 - 772 - 775 - 780 - 783 - 790 - 1370 - 1588 - 1590 - 1595 - 1596 - 1600 - 1602 - 1603 - 2490 - 2492 - 2493 - 2496 - 2503 - 2505 - 2507 - 2509 - 2511 - 2515 - 3224 - 3228 - 3231 - 3234 - 3236 - 3237 - 3240 - 3243 - 3246 - 3248 - 3249 - 3252 - 3255 - 3257 - 3259 - 3262 - 3266 - 3267 - 3268 - 3271 - 3274 - 3276 - 3277 - 3279 - 3280 - 3284 - 3285 - 3287 - 3289 - 3291 - 3292 - 3294 - 3295 - 3301 - 3302 - 3621 - 3623 - 4052 - 4056 - 4057 - 4246 - 4247 - 4252 - 4256 - 4310 - 4317 - 4371 - 4376 - 4381 - 4383 - 4409 - 4411 - 4535 - 4537 - 4538 - 4539 - 4542 - 4544 - 4585 - 4586 - 4587 - 4588 - 4589 - 4590 - 4592 - 4594 - 4595 - 4596 - 4598 - 4602 - 4605 - 4607 - 4608 - 4609 - 4610 - 4612 - 4613 - 4614 - 4615 - 4618 - 4619 - 4716 - 4749

Sepúlveda, *Romances*, Nuncio s. a.

Sepúlveda, Lorenzo de, *Romances nuevamente sacados de hystorias antiguas de la Crónica de España*, Anvers: Martín Nuncio, [1551].

- Caballero Cesáreo: 786 - 789 - 1016 - 4499 - 4546 - 4599 - 5118 - 5327 - 5352 - 5451 - 5891 - 6389 - 6420 - 6451 - 8496 - 10216

Sepúlveda, *Romances*, 1566

Sepúlveda, Lorenzo de, *Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Crónica de España*, Anvers: Felipe Nuncio, 1566.

- Caballero Cesáreo: 1014 - 4501 - 4502 - 5353

Sepúlveda, *Romances*, 1576

Sepúlveda, Lorenzo de, *Cancionero de Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Crónica de España*, Medina del Campo: Francisco de Canto, a costa de Benito Boyer, 1576.

8464

Sepúlveda, *Romances*, 1580

Sepúlveda, Lorenzo de, *Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Crónica de España*, Anvers: Pedro Bellerio, 1580.

- Caballero Cesáreo: 6416

Sepúlveda, *Romances refund.*, 1584

Sepúlveda, Lorenzo de, *Cancionero de romances sacados de las Corónicas de España*, Sevilla: Fernando Díaz, a costa de Alonso de Mata, 1584.

7021

Sepúlveda et al., *Romances*, 1563

Cancionero de romances sacados de las Corónicas antiguas de España con otros hechos por Sepúlveda. Y algunos sacados de los quarenta cantos que compuso Alonso de Fuentes, Granada: s. l., 1563.

1353

Sepúlveda et al., *Romances*, 1570

Cancionero de romances sacados de las Corónicas antiguas de España, con otros hechos por Sepúlveda. Y algunos sacados de los quarenta cantos que compuso Alonso de Fuentes, Medina del Campo: Francisco de Canto, 1570.

3667 - 6970

Sepúlveda, Lorenzo de

v. Rodríguez-Moñino, ed., *Canc. Sepúlveda*, 1584; v. *Romances Sepúlveda*, facsímil.

Serrano y Sanz, *Autobiografías*

Serrano y Sanz, Manuel, *Autobiografías y Memorias, Nueva Biblioteca de Autores Españoles*, II, Madrid: Real Academia Española, [1905].

5457 - 5498 - 8847

Serrano y Sanz, *RABM*, V

Serrano y Sanz, Manuel, «Un libro nuevo y un Cancionero viejo», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, V (1901), pp. 320-334.

9832

Serrano y Sanz, *RABM*, VIII

Serrano y Sanz, Manuel, «Glosa al Romance: Triste estaba el Padre Santo», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, VIII (1904), pp. 209-211.

10156 - 10178

Shearin, *MLN*, XXVI

Shearin, Hubert G., «The Glove and the Lions in Kentucky Folk-Song», *Modern Language Notes*, XXVI (1911), pp. 113-114.

7295

Sigüenza, Fray José de
v. Sánchez y Pinillos, *Hª Escorial*.

Silva 1550

Silva de varios Romances, Barcelona: Pedro Borin, 1550.
953-2853-3656

Silva 1557

Silva de varios Romances, [Barcelona]: s. i, 1557.
3657-3659

Silva de romances

v. Rodríguez-Moñino, ed., *Silva Zaragoza*.

Silva de varios romances

v. Rodríguez-Moñino, ed., *Silva*.

Silva Primera, 1550

Primera parte de la Silva de varios Romances, Zaragoza: Esteban G. de Nájera, 1550.
331-580-588-909-2066-2852-3643-3748-3756-3797-3835-5385-5665-7020-8424-8442

Silva recopilada

Silva de varios romances.
865

Silva recopilada, 1561

Silva de varios Romances. Agora nuevamente recopilados, Barcelona: Jaime Cortey, 1561.
863-864-942-943-972-973-974-2263-2854-2863-3629-3647-3755-3792-3828-4727-4729-5381-6016-6301-6376-6924-7322-10153-10209-10217-10247

Silva recopilada, 1578

Silva de varios romances recopilados, Barcelona: Juan Cortey, 1578.
6412-6432-6438-6441-10337-10382

Silva recopilada, 1582

Silva de varios romances recopilados, Barcelona: Jaime Cendratt, 1582.
3669-4728-6377-10154

Silva recopilada, 1602

Silva de varios Romances. Agora de nuevo recopilados, Barcelona: Gabriel Graells, a costa de Jerónimo Aleu, 1602.
10330

Silva recopilada, 1612

Sylva de varios Romances. Agora de nuevo recopilados, Barcelona: Gabriel Graells, 1612.

4730 - 6428 - 6507 - 6519 - 6526 - 6537 - 6563 - 6582 - 6591 - 6624 - 6637 - 6645 - 6657 - 6677 - 6684 - 6692 - 6701 - 6715

Silva recopilada, 1645

Sylva de varios Romances. Agora de nuevo recopilados, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1645.

4731

Silva recopilada, 1675

Sylva de varios Romances. Agora de nuevo recopilados, Barcelona: José Forcada, a costa de Juan Torre Sánchez, 1675.

4732

Silva recopilada, 1696

Sylva de varios Romances. Agora de nuevo recopilados, Barcelona: Josef Casarachs, 1696.

6413 - 6433 - 6439 - 6442 - 6520 - 6527 - 6538 - 6552 - 6553 - 6564 - 6583 - 6592 - 6625 - 6638 - 6646 - 6658 - 6678 - 6685 - 6693 - 6702 - 6716 - 10089 - 10222 - 10245 - 10254 - 10336 - 10405 - 10416 - 10561

Silva Segunda

Segunda parte de la Silva de varios Romances, Zaragoza: Esteban G. de Nájera, 1550.

148 - 155 - 708 - 709 - 720 - 941 - 1196 - 2353 - 2425 - 4402 - 4726 - 4796 - 5019 - 5054 - 5055 - 5091 - 5890 - 6015 - 6058 - 6074 - 6375

Silva Tercera

Tercera Parte de la Silva de varios Romances, Zaragoza: Esteban G. de Nájera, 1551.

2875 - 3663 - 3665 - 3680 - 3684 - 3702 - 3707 - 3712 - 3717 - 3724 - 3725 - 3726 - 3804 - 3808 - 4491 - 4496 - 4498 - 4500 - 4530 - 5080 - 5081 - 5085 - 5086 - 5092 - 5101 - 5103 - 5108 - 5351 - 5789 - 5790 - 10131 - 10162 - 10213 - 10215 - 10223 - 10236 - 10246

Silvela, Aventuras

Silvela, Eugenio, *Aventuras contemporáneas*, Madrid: Imprenta de Bernardo Rodríguez, 1912.

5684

Silverman, Joseph H.

v. Armistead et al.; v. Levy et al., *Five Ballads*.

Silvestre, Obras, 1590

Silvestre, Gregorio, *Las obras del famoso poeta Gregorio Sylvestre*, Lisboa: 1590.

8882

Silvestre, *Obras*, 1592

Silvestre, Gregorio, *Las obras del famoso poeta Gregorio Silvestre*, Lisboa: Manuel de Lira, 1592.

8883

Simeon, ed., *Chronique Valois*

Simeon Luce, M., ed., *Chronique des Quatre Premiers Valois (1327-1393)*, Paris: Société de l'Histoire de France, 1862.

5051

Simón Díaz, *CIPP*, I

Simón Díaz, José, *El Artista. Madrid, 1835-1836. Colección de Índices de Publicaciones Periódicas dirigida por Joaquín de Entrambasaguas*, I, Madrid: Instituto Nicolás Antonio del CSIC, 1946.

1637

Simonet, *Descripción Granada*

Simonet, Francisco Javier, *Descripción del Reino de Granada sacada de los autores arábigos*, Granada: Imp. y Lib. de Reyes y Hermano, 1872.

5722

Simonet, *Hª mozárabes*

Simonet, Francisco Javier, *Historia de los Mozárabes de España*, Madrid: Real Academia de la Historia, 1897-1903.

5515-8901

Sitges, *Mujeres Pedro I*

Sitges, Juan Blas, *Las mujeres del rey don Pedro I de Castilla*, Madrid: Rivadeneyra, 1910.

4784-5076-5180-5261

Solalinde, *Hispania*, II

Solalinde, Antonio G., «Figures de Romancero. Le Prieur de Saint-Jean», *Hispania*, II (1919), pp. 201-208.

4744

Solalinde, ed., *Viaje de Turquía*, II

Solalinde, Antonio G., ed., *Viaje de Turquía*, II, *Colección Universal Calpe*, XLIX, Madrid: Espasa-Calpe, 1919.

5455-8845

Soropita, *Poesías*

Soropita, Fernão Rodrigues Lobo, *Poesías e Prosas inéditas*, Porto: Tip. Lusitana, 1868.

827

Sota, *Crón. Príncipes de Asturias*

Sota, Francisco, *Crónica de los príncipes de Asturias y Cantabria*, Madrid: Juan García Infanzón, 1681.

4364

Sõusa Viterbo, *RL*, XVI

Sõusa Viterbo, Marquês de, «As candeias na religião, nas tradições populares e na industria», *Revista Lusitana*, XVI (1913), pp. 41-80.

1804

Spitzer, *NS*, XXXIV

Spitzer, Leo, «Zur Kunstgestalt einer Spanischer Romanzen», *Die Neueren Sprachen*, XXXIV (1926), pp. 506-514.

5733

Spitzer, *RFE*, XXII

Spitzer, Leo, «Notas sobre romances españoles», *Revista de Filología Española*, XXII (1935), pp. 153-174.

965

Stiefel, *ZRPb*, XXXI

Stiefel, Arthur Ludwig, «Notizen zur Bibliographie und Geschichte des spanischen Dramas», *Zeitschrift für romanische Philologie*, XXXI (1907), pp. 473-

493.

5186

Suan, *L'Espagne*

Suan, Pierre, *L'Espagne, terre d'épopée*, Paris: s. i., 1911.

1294

Suárez Ávila, *Actas IV*

Suárez Ávila, Luis, «El romancero de los gitanos bajoandaluces, germen del cante flamenco», *El Romancero. Tradición y pervivencia a fines del siglo XX. Actas del IV Coloquio Internacional del Romancero*, Cádiz: Fundación Machado-Universidad de Cádiz, 1989, pp. 563-607.

182

Suárez Ávila, *Actes Col. Cançó trad.*

Suárez Ávila, Luis, «Bernardo del Carpio y los gitanos bajoandaluces», *Actes del Col·loqui sobre cançó tradicional*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994, pp. 225-267.

205-206-207-208-209-464-465

Suárez de Alarcón, *Inés de Castro*

Suárez de Alarcón, Juan, *La infanta coronada doña Inés de Castro*, Lisboa: 1606.

4664

Suárez de Deza, *Don Gaiferos*

Suárez de Deza, Vicente, *Mogiganga de don Gayferos con títulos de algunos romances antiguos y modernos. Para Palacio.*

- en Suárez de Deza, *Donaires*.

118-119-457-2070-2877-3343-3401-3616-5456-5853-8581-8621-8846-9212-9227-9428-9574-9622-9742

Suárez de Deza, *Donaires*

Suárez de Deza, Vicente, *Parte primera de los Donayres de Tersicore*, Madrid: Melchor Sánchez, a costa de Mateo de la Bastida, 1663.

Suárez López, *Rom. Asturias*, II

Suárez López, Jesús, *Una Nueva Colección de Romances Asturianos de Tradición Oral (1987-1992)*, II, Tesis, Oviedo: Universidad de Oviedo-Departamento de Filología Española, 1995.

2991-2992-2993-2994-2995-2996-2997-2998-2999-3000-3949-3952-3953-3954-3957-3960-4859-6237-7194-7273-7274-7752-7753-7829-7830-7831-7832-7833-7834-7835-7836-7842-7850-7851-7852-7856-7857-7861-7862-7863-7865-7866-7867-7868-7869-7870-7871-7872-7873-7874-7875-7876-7877-7878-7881-7884-7888-7890-7891-7894-7896-7897-7898-7899-8088

Subirá, *RBAMAM*, V

Subirá, Josep, «Una tonadilla extraordinariamente aplaudida: El Malbrú de Valledor», *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, V (1928), pp. 87-91.

11153

Svensson, *Anteckningar*

Svensson, Th. Alfr., *Anteckningar on spanska romanserna*, Stockholm: Akademisk Afhandling, 1872.

1305

Taracena, *BBMP*, sep.

Taracena Aguirre, B., «Notas de arquitectura románica: Las galerías porticadas», *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, separata, Santander: 1933.

830

Tatlock, *MLN*, XXIX

Tatlock, John S. P., «Notes on Chaucer: Earlier or Minor Poems», *Modern Language Notes*, XXIX (1914), pp. 97-101.

3918

Tatlock, *MLN*, XXX

Tatlock, John S. P., «Bells Ringing without Hands», *Modern Language Notes*, XXX (1915), p. 160.

3920

Tavares, *Ilustração Trasmontana*, IIITavares, José Augusto, «Folk-lore trasmontano», *Ilustração Trasmontana*, III (1910), pp. 40-41; 76; 93-94; 128; 135-136.

8259

Tavares, *Portugalia*, IITavares, José Augusto, «Folk-lore trasmontano. Romanceiro», *Portugalia*, II (1905-1907), p. 280.

8260

Tavares, *RL*, VIIITavares, José Augusto, «Romanceiro trasmontano», *Revista Lusitana*, VIII (1904), pp. 71-80.

2401 - 2404 - 2405 - 2406 - 2408 - 8218 - 8219 - 8257 - 8258 - 8259 - 8260

Tavares, *RL*, IXTavares, José Augusto, «Romanceiro trasmontano», *Revista Lusitana*, IX (1906), pp. 277-323.

2963 - 8253 - 8254

Téllez, Gabriel

v. Tirso de Molina.

Teza, *ARIVSLA*, VII, *sep.*Teza, Emilio, «Dai romanzi di Castiglia», *Atti del R. Istituto Veneto di Sc., Lett. ed Arti*, VII, separata, Venezia: Tip. Ferrari, 1895-1896.

1309 - 1328

The Huth Library, IV

The Huth Library. A Catalogue of the Printed Books, Manuscripts, Autograph Letters and Engravings collected by Henry Huth, IV, London: Ellis and White, 1880.

961 - 1046 - 2358 - 2866 - 4532 - 6009

Ticknor, *Hª Literatura*Ticknor, M. G., *Historia de la literatura española*, I y II, Madrid: Rivadeneyra, 1851.

I: 6000 - 10186 - 10188

II: 18 - 1248

Timoneda, *Castillo Emaús*Timoneda, Juan de, *El Castillo de Emaús*.- en Timoneda, *Ternario Sacramental*.

2526

Timoneda, *Rosa de Amores*

Timoneda, Juan de, *Rosa de Amores*, Valencia: Juan Navarro, 1573.

1476-1478-1480-2250-3676-3677-5526-5527-5531-5532-8960-8961-9324-9693-9694

Timoneda, *Rosa Española*

Timoneda, Juan de, *Rosa Española*, Valencia: [Juan Navarro], 1573.

235-239-252-275-282-286-298-719-1020-1024-1028-1032-1036-1040-1042-1199-1200-1359-1361-1470-1492-1493-1567-1570-1853-1994-1995-2041-2142-2187-2242-2246-2305-2310-2359-2412-2440-2480-2517-2518-2519-2865-3138-3145-3215-3303-3304-3645-3692-3693-3700-3705-3711-3732-3735-3751-3762-3837-4372-4533-4547-4733-4800-4805-4821-5024-5328-5388-5446-5666-5765-6043-6045-6048-6066-6068-6071-6122-6179-6187-6268-6270-6295-6302-6378-6379-6380-6731-6916-6971-8445-8490-8492-8543-11722

Timoneda, *Rosa Gentil*

Timoneda, Juan de, *Rosa Gentil*, Valencia: Juan Navarro, 1573.

3603-4492-4545-4549-4550-7292-7374-7380-8547

Timoneda, *Rosa Real*

Timoneda, Juan de, *Rosa Real*, Valencia: Juan Navarro, 1573.

10091-10155-10192-10195-10197-10218-10233-10238-10239-10240-10243-10248-10250-10252-10253-10334-10355-10381-10390-10398-10426-10427

Timoneda, *Ternario espiritual*

Timoneda, Juan de, *Ternario espiritual en el qual se contienen tres Autos sacados de la Sagrada Scriptura*, Valencia: Juan de Timoneda, 1558.

6777

Timoneda, *Ternario Sacramental*

Timoneda, Juan de, *Ternario Sacramental*, Valencia: Juan Navarro, 1575.

Tirso, *Adversa fortuna*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *Adversa fortuna de don Álvaro de Luna. Segunda parte.*

- en *Parte II Tirso*.

6431-6511-6614

Tirso, *Balcones de Madrid*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *Los balcones de Madrid*.

692

Tirso, *Cautela contra cautela*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *Cautela contra cautela*.

- en *Parte II Tirso*.

76

Tirso, *Celosa*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *La celosa de sí misma*.

- en *Parte I Tirso*.

873

Tirso, *Desde Toledo*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *Desde Toledo a Madrid*.

1957

Tirso, *Escarmientos*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *Escarmientos para el cuerdo*.

- en *Parte V Tirso*.

688 - 690

Tirso, *Lealtad*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *La lealtad contra la envidia*.

- en *Parte IV Tirso*.

8376

Tirso, *Por el sótano*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *Por el sótano y el torno*.

6510

Tirso, *Privar*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *Privar contra su gusto*.

- en *Parte IV Tirso*.

1952

Tirso, *Próspera fortuna*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *Próspera fortuna de don Álvaro de Luna y adversa de Ruy López de Ávalos*.

- en *Parte II Tirso*.

877

Tirso, *Santo y sastre*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *Santo y sastre*.

- en *Parte IV Tirso*.

1927

Tirso, *Villana de Vallecás*

Tirso de Molina (=Téllez, Gabriel), *La villana de Vallecás*.

- en *Parte I Tirso*.

2535

Tirso de Molina

v. Cotarelo, ed., *Comedias Tirso*; v. Hartzenbusch, ed., *BAE*, V.

Tomillo *et al.*, *Proceso Lope*

Tomillo, Atanasio y Pérez Pastor, Cristóbal, *Proceso de Lope de Vega por libelos contra unos cómicos*, Madrid: Fortanet, 1901.

9126

Toreno, ed., *Felipe II*

Toreno, Conde de, ed., *Felipe Segundo Rey de España. A don Felipe IV, su nieto esclarecido, nuestro señor, Luis Cabrera de Córdoba, su criado*, Madrid: Aribau y Cía, I, 1876; III, 1877.

I: 8645

III: 1686

Torre, Antonio de la, ed., *Memorial Cisneros*

Torre, Antonio de la, ed., *Memorial de la vida de Cisneros*, Madrid: Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1913.

8393

Torre, Fernando de la

v. Paz, ed., *Canc. Torre*.

Torre, Lucas de, *BRAE*, III

Torre, Lucas de, «Varias poesías de Juan Timoneda», *Boletín de la Real Academia Española*, III (1916), pp. 564-570.

2319

Torre y Franco-Romero, *RABM*, XX

Torre y Franco-Romero, Lucas de, «Las bodas del rey Don Pedro I de Castilla», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XX (1909), pp. 28-42; 247-262.

5062-5063-5077-5078

Torres Balbás, *Al-Andalus*, XIII

Torres Balbás, Leopoldo, «Dal Al-'Arusa y las ruinas de palacios y albercas granadinos situados por encima del Generalife», *Al-Andalus*, XIII (1948), pp. 185-207.

5710

Torres Fontes, *AEM*, VIII

Torres Fontes, Juan, «La historicidad del romance Abenámár, Abenámár», *Anuario de Estudios Medievales*, VIII (1972-1973), pp. 225-256.

5734

Torres Fontes, *RBD*, II

Torres Fontes, Juan, «El Fajardo del Romance del Juego de Ajedrez», *Revista Bibliográfica Documental*, II (1948), pp. 305-314.

6208

Torres Naharro, *Propalladia*Torres Naharro, Bartolomé de, *Propalladia*.

8474

Torres Naharro, *Propalladia*, 1517Torres Naharro, Bartolomé de, *Propalladia*, Napoli: Joan Pasqueto de Sallo, 1517.

8473

Tragedia Policiana[Fernández, Sebastián], *Tragedia Policiana*, Toledo: Diego López, 1547.

5923-5924

Trapero, AEA, XXXVIII, sep.

Trapero, Maximiano, «El romance Río Verde: sus problemas históricos y literarios y su especial relación con Canarias», *Anuario de Estudios Atlánticos*, XXX-VIII, separata, Madrid-Las Palmas: Patronato de la Casa de Colón, 1991.

5938-5939-8638

Trapero, *IV Coloquio*Trapero, Maximiano, «Estilo épico en el romancero oral moderno: 'El Cid pide parias al rey moro' en la tradición canaria», *El Romancero. Tradición y pervivencia a fines del siglo XX. Actas del IV Coloquio Internacional del Romancero*, Cádiz: Fundación Machado-Universidad de Cádiz, 1989, pp. 669-691.

3135

Trapero, *Rom. Gran Canaria*Trapero, Maximiano, *Romancero de Gran Canaria*, II, Las Palmas: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990.

1544-1545-1547

Trapero, *Rom. Gomera*Trapero, Maximiano, *Romancero de la Isla de la Gomera*, La Gomera: Cabildo Insular, 1987.

5934-5935-5936-5937

Trueba, *Romance of History*Trueba, Telesforo de, *The Romance of History. Spain*, London: Frederick Warne and Co, [1830].

3783-4662

Trueba, *The Cid*Trueba, Antonio de, *The Cid Campeador. A Historical Romance, Translated by Henry J. Gill*, London: 1895.

1240

Uhagón, ed., *Dos novelas Salas Barbadillo*

Uhagón, Francisco Rafael de, ed., *Dos novelas de D. Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo*, Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1894.

9474

Uhagón, *RABM*, VI, sep.

Uhagón, Francisco Rafael de, «Un cancionero del siglo XV con varias poesías inéditas», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, VI, separata, Madrid: Tip. Vda. e Hijos de Tello, [1900].

5900

Urrea, *Cancionero*

Jiménez de Urrea, Pedro Manuel de, *Cancionero*, Logroño: Arnao Guillén de Brocar, 1513.

8472

Usoz, ed., *Canc. Burlas*

[Usoz, Luis], ed., *Cancionero de Obras de Burlas provocantes a risa*, [London]: [Pickering], [1841].

16-5946-8635-8665

Valbuena, ed., *Cubillo de Aragón*

Valbuena Prat, Ángel, ed., *Alvaro Cubillo de Aragón: Las Muñecas de Marcela, El Señor de Noches Buenas, Los Clásicos Olvidados*, III, Madrid: Compañía Iberoamericana de Publicaciones, 1928.

2533

Valbuena, Ángel

v. *Col. Cervantes*, LXXVII.

Valdenebro, *Imprenta en Córdoba*

Valdenebro y Cisneros, José María, *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*, Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1900.

10503

Valdivielso, *Baile a lo divino*

Valdivielso, *Baile a lo divino*.

9618

Valdivielso, *Hospital de los locos*

Valdivielso, Josef de, *El hospital de los locos*.
- en *Doce actos*.

2929

Valenciano, Ana

v. *AIER*; v. *CGR*.

Valladar, *Guía de Granada*

Valladar, Francisco de Paula, *Guía de Granada*, Granada: Viuda e Hijos de Paulino Y. Sabotel, 1890.

5708

Vallejo, Juan de

v. Torre, ed., *Memorial Cisneros*.

Valmar, ed., *Cantigas*, II

Cueto, Leopoldo Augusto de (= Valmar, Marqués de), ed., *Cantigas de Santa María de don Alfonso el Sabio*, II, Madrid: Real Academia Española, 1889.

4346

Vasconcelos, Carolina Michaëlis de

v. Michaëlis de Vasconcelos, Carolina.

Vasconcelos, José Leite de

v. Leite de Vasconcelos, José.

Vedia, ed., *BAE*, XXVI

Vedia, Enrique de, ed., *Historiadores primitivos de Indias*, II, *Biblioteca de Autores Españoles*, XXVI, Madrid: Rivadeneyra, 1862.

878

Vega, Lope Félix de

v. Amezá, ed., *Epistolario Lope*; v. Baig, ed., *Sembrar*; v. Hartzenbusch, ed., *BAE*, XXIV; v. Hartzenbusch, ed., *BAE*, XXXIV; v. Hartzenbusch, ed., *BAE*, LII; v. Lope de Vega; v. Montesino, ed., *Cuerdo loco*; Rennert, ed., *Sin secreto no ay amor*; v. Rosell, ed., *BAE*, XXXVIII; v. Saceda, ed., *Poesías Lope*.

Veiga, *Rom. Algarve*

Veiga, S. P. M. Estácio da, *Romanceiro do Algarve*, Lisboa: J. Germano Sousa Neves, 1870.

1928 - 1930 - 1932 - 2104 - 2969 - 2970 - 3713 - 3720 - 3721 - 8273 - 8274 - 8276 - 10359

Velasco, Antonio de

v. *Canc. General* 1527.

Vélez de Guevara, Juan, *Mancebón*

Vélez de Guevara, Juan, *El Mancebón de los Palacios u Ofender para obligar. - en Parte XXX Ingenios*.

5072

Vélez de Guevara, Juan

v. Cáncer *et al.*, *Infantes*.

Vélez de Guevara, Luis, *Diablo cojuelo*

Vélez de Guevara, Luis, *El diablo cojuelo*, Madrid: Imprenta del Reino, a costa de Alonso Pérez, 1641.

6399-8688

Vélez de Guevara, Luis, *Diablo en Cantillana*

Vélez de Guevara, Luis, *El Diablo está en Cantillana. Comedia famosa de Luis Vélez de Guevara*.

8375

Vélez de Guevara, Luis, *Hijos Barbuda*

Vélez de Guevara, Luis, *Los hijos de la Barbuda*.

2469

- en *Parte III Lope*, 1613.

2468

Vélez de Guevara, Luis, *Reinar*

Vélez de Guevara, Luis, *Reinar después de morir*.

6307-6314-6315

- en *Comedias VVAA*.

6308

Vélez de Guevara, Luis, *Si el caballo*

Vélez de Guevara, Luis, *Si el cavallo vos han muerto*.

6453

Vélez de Guevara, Luis

v. Bonilla, ed., *Diablo Cojuelo*; v. Col. Cervantes, LXXVII; v. Menéndez Pidal *et al.*, eds., *Serrana*; v. Rossi, *Reinar después de morir*.

Vélez de Guevara, Sebastián, *Flor Cuarta y Quinta*, 1592

Vélez de Guevara, Sebastián, *recop.*, *Quarta y Quinta parte de Flor de Romances*, Burgos: Alonso y Esteban Rodríguez, 1592.

396-803-809-1217-1689-2734-2749-5132-8745-10509

Venegas, *Libro de cifra*

Venegas de Henestrosa, Luis, *Libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela*, Alcalá de Henares: Juan de Brocar, 1557.

6923

Vergara, *Vida del Taumaturgo: Apéndices*

Vergara, Sebastián de, *Vida y milagros del Thaumaturgo español Moysés segundo*, Madrid: Herederos de Francisco del Hierro, 1736.

- *Apéndices*: «Estos son los miláculos romançados cómo sacó Sancto Domingo los Cativos de Captividat, y fizolos escrevir Pero Marín, monge del monesterio».

5320

Vergel de amores

Cancionero llamado Vergel de Amores, Zaragoza: Esteban G. de Nájera, 1551.
- López de Haro, Diego: 655

Vergel de amores, facsímil

Huntington, Archer M., ed., *Cancionero llamado Vergel de amores* (ed. facsímil), New York: De Vinne Press, 1903.
655

Viada, Rom. Cid

Viada y Lluch, Luis C., *Romancero del Cid Ruy Díaz*, Barcelona: Editorial Ibérica-J. Pugés, s. a.
1264

Vian, IV Coloquio

Vian, Ana, «La prisión de Francisco I de Francia (CGR 0250): representaciones de la Monarquía en una balada tradicional del Sur de Europa», *El Romancero. Tradición y pervivencia a fines del siglo XX. Actas del IV Coloquio Internacional del Romancero*, Cádiz: Fundación Machado-Universidad de Cádiz, 1989, pp. 159-185.
10120

Vicuña, Romances Chile

Vicuña Cifuentes, Julio, *Romances populares y vulgares recogidos de la tradición oral chilena*, Biblioteca de Escritores de Chile, VII, Santiago de Chile: Imprenta Barcelona, 1912.
173 - 402 - 403 - 494 - 497 - 3385 - 3386 - 3387 - 3524 - 3525 - 3897 - 3898 - 3899 - 3900 - 10865 - 10931 - 11124 - 11125 - 11126 - 11127 - 11128 - 11129

Vida y costumbres de don Alfonso Enríquez, caballero noble desbaratado.
v. CODOIN, LXXXV.*Vigón, Tradiciones populares*

Vigón, Braulio, *Tradiciones populares en Asturias. Juegos y rimas infantiles recogidos en los concejos de Villaviciosa, Colunga y Caravia*, Villaviciosa.
10985

Villahermosa, ed., Comentarios Aragón

Aragón y Azlor, Marcelino de, ed. (= Villahermosa, Duque de), *Comentarios de los sucesos de Aragón en los años 1591 y 1592 escritos por D. Francisco de Gurrea y Aragón, conde de Luna*, Madrid: Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1888.
1685

Villalba, El Universo, 14-VIII-1910

Villalba, Luis, «Música histórica y popular», *El Universo*, 14-VIII-1910.

6965

Villalta et al., *Flor*

Villalta, Andrés de, y Mey, Felipe, recops., *Flor de varios y nuevos Romances, Primera y Segunda parte... Añadióse à ora nuevamente la tercera Parte*, Valencia: Miguel Prados, 1593.

430 - 432 - 440 - 442 - 1116 - 1159 - 1163 - 1166 - 1169 - 1650 - 3334 - 3339 -
5146 - 8950 - 9009 - 9011 - 9089 - 9091 - 9094 - 9096 - 9099 - 9112 - 9137 -
9157 - 9233 - 9234 - 9261 - 9322 - 9326 - 9328 - 9351 - 9352 - 9361 - 9375 -
9389 - 9393 - 9571 - 9680 - 9818 - 9893 - 9934 - 9939 - 9991 - 10012 - 10026 -
10027 - 10030 - 10256 - 10455 - 10463 - 10946 - 10949 - 10951 - 10953

Villamantilla, *BBMP*, XXVIII

Villamantilla de Perales, Marqués de, «Notas al Romance de la muerte de Don Fadrique», *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, XXVIII (1952).

5005

Villar, ed., *Canc. Urrea*

Villar, Martín, ed., *Pedro Manuel Ximénez de Urrea. Cancionero, Biblioteca de Escritores Aragoneses*, II, Zaragoza: Diputación Provincial, 1878.

8472

Villar y Macías, *Hª Salamanca*, I

Villar y Macías, Manuel, *Historia de Salamanca*, I, Salamanca: Tip. de Francisco Núñez Izquierdo, 1887.

547 - 548

Virgilio, *Énéide*

Virgilio, *Énéide, Oeuvres de Virgile*, II, Paris: Garnier Frères, s. a.

4221

Voegelin, *Herders Cid*

Voegelin, A. S., *Herders Cid, die franzoesische und die spanische Quelle*, Heilbronn: Verlag von Gebr. Henninger, 1879.

1298

Wagner, *RL*, VIII

Wagner, Max Leopold, «Les éléments folkloriques de la légende de Wamba», *Revista Lusitana*, VIII (1905), pp. 171-178.

3611

Walberg, *Saint Simon*

Walberg, E., *Deux anciennes poèmes inédits sur Saint Simon de Crépy*, Lund: Hakan Ohlsson, 1909.

3926

Wegener, *AFCb*, VIII

Wegener, Elena, «Anotaciones folklóricas de Constitución», *Archivos del Folklore Chileno*, VIII (1957), pp. 61-89.

11134

Wensinck, A. J.

v. *Encycl. Islam*, III.

Wickersham, *RHi*, XIX

Wickersham Crawford, J. P., «Some Unpublished Verses of Lope de Vega», *Revue Hispanique*, XIX (1909), pp. 455-465.

10605

Wilson, Edward M.

v. Norton *et al.*, eds., *Two spanish chap-books*.

Wolf, *Beiträge Fernan Caballero*

Wolf, Ferdinand, *Beiträge zur spanischen Volkspoesie aus den Werken Fernan Caballero's* (Mme. Böhl de Faber), Wien: Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, 1859.

11527-11528-11530

Wolf, *Lit. Cast. y Port.*, II

Wolf, Ferdinand, *Historia de las Literaturas Castellana y Portuguesa*, II, Madrid: La España Moderna, [1895].

1246-4524

Wolf, *Rosa*

Wolf, Ferdinand, *Rosa de romances, o romances sacados de las Rosas de Timoneda*, Leipzig: F. A. Brockhaus, 1846.

1480-3692

Wolf, *Sammlung*

Wolf, Ferdinand, *Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag*, Wien: Wilhelm Braumüller, 1850.

8-148-589-596-708-977-1196-1488-1490-1793-1795-1846-1847-2044-2139-2150-2353-2425-2478-2848-3108-3192-3193-3194-3517-4077-4274-4418-4419-4440-4459-4460-4693-4698-4793-5055-5290-5293-5376-5443-5807-5846-6123-6125-6178-6288-6911-7334-8414-8459-10166

Wolf, *SPhKAW*, II, *sep.*

Wolf, Ferdinand, «Ueber den Hofnarren Kaiser Karl's V gennant El conde D. Francés de Zúñiga, und seine chronik», *Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Academie der Wissenschaften zu Wien*, II, *separata*, 1850.

4694

Wolf, *Studien*

Wolf, Ferdinand, *Studien zur geschichte der spanischen und portugiesischen nationalliteratur*, Berlin: A. Asher y Comp, 1859.

10234

Wolf et al., *Primavera*

Wolf, Ferdinand (Fernando) y Hofmann, Konrad (Conrado), *Primavera y flor de romances*, I y II, Berlin: A. Asher y Comp., 1856.

I: 52-239-331-1216-2067-2149-2482-3659-3676-4501-4805-5550-5554-5842-5843-6031-6316-6317-7262-8334-8335-9694

II: 1402-3034-7263

Ximena, Martín de

v. Jimena, Martín de.

Ximénez de Embún, ed., *Crónica S. Juan de la Peña*

Ximénez de Embún, Tomás, ed., *Historia de la Corona de Aragón (la más antigua de que se tiene noticia) conocida generalmente con el nombre de Crónica de San Juan de la Peña*, Zaragoza: Excma. Diputación Provincial, 1876.

4344

Ximénez de Rada, Rodrigo

v. Jiménez de Rada, Rodrigo.

Ximénez Patón, Bartolomé

v. Jiménez Patón, Bartolomé.

Yanguas, ed., *Crón. Reyes de Navarra*

Yanguas, José, ed., *Crónica de los Reyes de Navarra de Carlos de Aragón, Príncipe de Viana*, Pamplona: T. Ochoa, 1843.

4362

Yepes, *Crónica S. Benito*, I

Yepes, Fray Antonio de, *Corónica General de la orden de San Benito*, I, Irache: Matías Mores, 1609.

556-557

Yoná, *Endechas Techabeav*

Yoná, Yacob Abraham, *Endechas de Techabeav*, Esmirna, [c. 1911].

1082-1112-1113-7595-7596-7597-7598-7599

Yoná, *Gu'erta de romansas*

Yoná, Yacob Abraham, *Gu'erta de romansas antiguas de pasatyempo*, [a. 1908].

2390-2391-6876-6877

Yoná, *Gu'erta de romansos*Yoná, Yacob Abraham, *Gu'erta de romansos 'importantes*, Salónica, [a. 1905].
5403-5404

Yoná, Yacob Abraham

v. Armistead *et al.*, *Chapbooks*.

Zabalburu, Francisco de

v. CODOIN, LXXXV.

Zamora, *Mazariegos*Zamora, Antonio de, *Mazariegos y Monsalves*.

944I

Zarco, *Canc. bilingüe*Zarco Cuevas, Julián, *Un cancionero bilingüe ms. de la Biblioteca de El Escorial*,
El Escorial: 1933.

7134

Zorita, C. Ángel, ed.

v. *Cancionero MBR 617*, v. *Cartapacio de Francisco Morán*; v. *Poesías León*.Zorrilla, *Granada*Zorrilla, José, *Granada. Poema oriental precedido de la Leyenda de Al-Hamar*,
I y II, Paris: Pillét Fils Ainê, 1852.

I: 5321-5682

II: 5321-6957-6958-7285

Zorrilla, *Obras*Zorrilla, José, *Obras*, I y II, Paris: Baudry, 1852.- *Aventura 1360*: «Una aventura de 1360».

4660

Zurita, *Anales Aragón*Çurita, Jerónimo, *Anales de la Corona de Aragón*, I, Zaragoza: Lorenzo de
Robles, 1610; III, Zaragoza: Herederos de Pedro Lanaja y Lamarca, 1669; IV,
Zaragoza: Diego Dormer, 1668; V, Zaragoza: Herederos de Pedro Lanaja y
Lamarca, 1670; VI, Zaragoza: Diego Dormer, 1670.

I: 1815

III: 5799

IV: 886-5587-6095-6111-7023

V: 7527-7558-8354-8402

VI: 8461-8469

CLAVE DE ABREVIATURAS

1ª impr. = primera impresión

a. = años / antes de

acad. = academia

ant. = antigua

adic. = adiciones

ap. = apodado/a

apce. = apéndice

art. = artículo

c. = *circa*

cap. = capítulo

cent. = centuria

col. = columna/colector

COL. = colección

colecc. = colección

conc. = concejo

cont. = contaminación

d. = después de

ed. = editada / editor

esc. = escena

est. = estancia

estr. = estrofa

estróf. = estrófico

ex. = exemplum

f. = folio

fact. = facticia

fasc. = fascículo

fot. = fotocopia

fragm. = fragmento

impr. = impresa

inf. = informante

ingr. = ingrediente

jorn. = jornada

ms. = manuscrito/a

mús. = música

nº = número

oct. = octava

orig. = original

p. = página

parr. = parroquia

polias. = poliasonantado

quinc. = quincuagena

reed. = reeditada

ref. = referencia

res. = resumen

resp. = respectivamente

rom. = romance

s. l. = sin lugar

secc. = sección

ss. = siguientes

tít. = título

trad. = traducción

transcr. = transcrita / transcripción o transliteración

v. = voz

var. = variantes

vol. = volumen

vs. = verso