



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

číslo filmu:

Glory

drama/komedie/2016

Hlavní festivalové ceny a nominace: Cena Dona Quijota – Zvláštní uznání, MFF Locarno 2016 Křišťálový šíp pro nejlepší film, Evropský filmový festival Les Arcs 2016, Cena FIPRESCI a Cena za nejlepší scénář, MFF Gijón 2016

Originální název: Slava

Anglický název: Glory

Režie: Kristina Grozeva & Petar Valčanov

Scénář: Kristina Grozeva, Petar Valčanov, Dečo Taraležkov

Kamera: Krum Rodriguez

Střih: Petar Valčanov

Hudba: Christo Namliev

Hrají: Stefan Denoljubov, Margita Goševa ad.

Jazyková verze: bulharština

Titulky: české

Přístupnost: 15+

Distribuční nosič DCP/BR/DVD

Země původu: Bulharsko/Řecko

Stopáž: 101 minut **V kinech od:** 9.3.2017

„Sláva vítězům, čest poraženým.“

Když zaměstnanec železnic Canko Petrov najde na kolejích obrovské množství peněz, rozhodne se celý obnos vrátit na policii. Netuší však, jak fatální soukolí událostí tímto bohubilým činem dává do pohybu.

Když zaměstnanec státních železnic Canko Petrov najde na kolejích obrovské množství peněz, rozhodne se celý obnos vrátit na policii. Vděčný stát jej odmění novými náramkovými hodinkami. Pragmatická kariéristka Julia v čele PR oddělení Ministerstva dopravy mu však mezitím omylem ztratí jeho vlastní hodinky, které pro něj mají značnou emocionální hodnotu. A právě zde začíná zoufalá Cankova snaha získat zpět nejen své staré „Slavy“, ale i svou důstojnost.

BIOGRAFIE:

Petar Valčanov (1980) vystudoval Národní filmovou a televizní akademii v Sofii (2008) a hned ve svém debutu, dokumentu Pritča za života (2009), začal režijní spolupráci se svou nynější ženou Kristinou Grozevou. Kristina Grozeva (1976) absolvovala nejprve žurnalistiku na Státní univerzitě v Sofii a poté roku 2005 filmovou a televizní režii na NAFTA. Realizovali spolu dva televizní seriály a několik krátkých filmů – snímek Skok (2012) byl ve své kategorii nominován na Cenu Evropské filmové akademie.



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

Jejich celovečerní, novinovým článkem inspirovaná prvotina Lekce (2012) – civilní, realistické drama o učitelce z bulharského maloměsta, kterou zničující dluhy nezadržitelně stahují do propasti – je úvodní částí zamýšlené trilogie černohumorných moralit ze současnosti. Druhým dílem tohoto volného cyklu je jejich znamenitá novinka Glory (2016), která se loni stala ozdobou soutěžních sekcí mnoha evropských festivalů. Lidská tragikomedie natočená v tradici nejlepších děl rumunské nové vlny je zároveň sžíravou alegorií i zdrcující fraškou.

CITACE KRITIK:

„Natočené s velkým důvtipem a obdivuhodnou strukturální přesností – v tomto filmu není jediný zbytečný moment.“ (Jordan Mintzer, The Hollywood Reporter)

„Naturalistická kamera, výtečné herecké výkony a precizní střih společně potichu budují pocit neodvratitelné katastrofy.“ (Jay Weissberg, Variety)

„Bratři Dardenovi potkávají Franka Capru.“ (Eric Kohn, Indiewire)