



FILM EUROPE  
MEDIA COMPANY

číslo filmu: I1709

# 150 miligramů

Drama/2016

**Hlavní festivalové ceny a nominace:** Cena solidarity krvedárcovské asociace Guipuzcoan, San Sebastian 2016

**Originální název:** La fille de Brest

**Anglický název:** 150 milligrams

**Režie:** Emmanuelle Bercot

**Scénář:** Emmanuelle Bercot, Séverine Bosschem

**Kamera:** Guillaume Schiffman

**Střih:** Julien Leloup

**Hudba:** Martin Wheeler

**Hrají:** Benoît Magimel, Sidse Babbett Knudsen ad.

**Jazyková verze:** francouzština

**Titulky:** české

**Přístupnost:** 15+

**Distribuční nosič** DCP/BR/DVD

**Země původu:** Francie

**Stopáž:** 128 min. **V kinech od:** 30.3.2017

*„Francouzská Erin Brockovich.“*

Pneumoložka Irène přijde na souvislost mezi nevyjasněnými úmrtími pacientů a podáváním léku Mediator. Film podle skutečných událostí zachycuje zarputilý boj lékařky s mocnou farmaceutickou lobby.

Pneumoložka Irène Frachon pracující v nemocnici v Brestu přijde na souvislost mezi nevyjasněnými úmrtími pacientů a podáváním léku Mediator, který je na trhu už třicet let. Irène, jejímž skutečným příběhem se film inspiroval, se rozhodne svést zarputilou bitvu s mocnou farmaceutickou lobby. Procedurální formou vyprávěný snímek sleduje odhodlanou hrdinku od počátku, kdy je se svým tvrzením sama proti všem, až po vypuknutí mediální bouře, kterou její zjištění způsobí.

## BIOGRAFIE:

Emanuelle Bercot je francouzská herečka, scenáristka a režisérka, která se prosadila už svým debutem Clément (2001) – neobvyklou lovestory starší ženy a dospívajícího chlapce, v níž ztvárnila i hlavní roli. Film byl uveden v sekci Un Certain Regard na festivalu v Cannes. Komplikované milostné vztahy hrají klíčovou roli i v jejích dalších filmech – dramatu o světě celebrit Backstage (2006) a road movie On My Way (2013). V tomto filmu spojila síly s legendou francouzského herectví Catherine Deneuve, kterou obsadila i do svého sociálního dramatu Hlavu vzhůru! (2015). Bercot je spjatá i další výraznou osobností „ženské“ francouzské kinematografie, Maïwenn, pro niž napsala scénář k režijní prvotině Polisse a



**FILM EUROPE**  
MEDIA COMPANY

jako herečka účinkuje i v jejím filmu Můj král (2015). Její nejnovější snímek 150 miligramů zahajoval loňský ročník festivalu v San Sebastianu.

**CITACE KRITIK:**

„Naprosto pohlcující snímek. Režisérčina ukázková práce s hereckým ansámblem v kombinaci s pečlivým intelektuálním vyprávěním daly vzniknout jejímu dosud nejlepšímu filmu.“ (Leslie Felperin, The Hollywood Reporter)

„Rozhořčení, které pohání tento film, je ověřujícím způsobem autentické.“ (Wendy Ide, Screen)