



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

číslo filmu: I16040

24 týdnů

Drama/2016

Hlavní festivalové ceny a nominace: Prize of the Guild of German Art House Cinemas, Berlinále 2016, Nominace na Zlatého medvěda, Berlinále 2016

Originální název: 24 Wochen

Anglický název: 24 Weeks

Režie: Anne Zohra Berrached

Scénář: Anne Zohra Berrached, Carl Gerber

Kamera: Friede Clausz

Střih: Denys Darahan

Hudba: Jasmin Reuter

Hrají: Julia Jentsch, Bjarne Mädel, Johanna Gastdorf, Emilia Pieske

Jazyková verze: Němčina

Titulky: České

Přístupnost: 15+

Distribuční nosič: DCP/BD/DVD

Země původu: Německo

Stopáž: 103 min. **V kinech od:** 27.10.2016

„Právo na rozhodnutí, právo na bolest.“

Příběh televizní komičky Astrid, která se svým přítelem čeká dítě s Downovým syndromem a vážnou srdeční vadou a zvažuje, zda si jej navzdory obtížné lékařské prognóze ponechá, či ne.

Druhý hraný snímek režisérky Anny Zohry Berrached je příběhem televizní komičky Astrid, která se svým vnímavým přítelem čeká dítě s Downovým syndromem a vážnou srdeční vadou – a zvažuje, zda si jej navzdory obtížné lékařské prognóze ponechá, či ne. Autorka ve svém emočně drtivém filmu zručně kombinuje bolestivý naturalismus a jemný humor a prostřednictvím feministické perspektivy vypovídá o člověku tváří v tvář děsivému morálnímu dilematu.

BIOGRAFIE:

Německá režisérka Anna Zohra Berrached (1982) se původně zaměřovala na sociální pedagogiku a pracovala jako učitelka v Londýně. Debutovala ještě za studií na filmové akademii Baden-Württemberg v roce 2013 filmem Dvě matky pojednávajícím o šťastně vdaném lesbickém páru, který se rozhodne mít společně dítě. Její druhý snímek 24 týdnů, který vzbudil v soutěži Berlinále značný ohlas, vznikl jako její absolventský film.



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

CITACE KRITIK:

„Důležitý, odvážný, emocemi nabitý film. Vrchol letošního Berlinále ozdobený mimořádným výkonem Julie Jentsch.“ (Paul Heath, The Hollywood News)

„Endoskopické obrazy plodu jsou patrně prvními HD záběry ženského lůna v dějinách filmu.“ (Jay Wiessberg, Variety)

„Julia Jentsch podává neuvěřitelný, hluboce odhalující herecký výkon.“ (Wendy Ide, Screen)