

Tisková zpráva, Praha, 13. 9. 2019

BE2CAN**TO NEJLEPŠÍ Z NEJPRESTIŽNĚJŠÍCH FILMOVÝCH FESTIVALŮ****6. ročník přehlídky Be2Can představí profil****FATIHA AKINA**

Od 2. do 8. října se v uskuteční další ročník přehlídky festivalového filmu z Berlína, Benátek a Cannes. I letos přinese Be2Can výběr toho nejzajímavějšího, co představily soutěže tří prestižních evropských festivalů. Letos se v rámci sekce Be2Can Fokus budeme věnovat tvorbě německo-tureckého režiséra **FATIHA AKINA**, který na letošním Berlinale vyvolal bouři svým kontroverzním portrétem sériového vraha ve snímku **U ZLATÉ RUKAVICE**.

OUTSIDERŮ FATIHA AKINA HLEDÁJÍ DOMOV

Motiv hledání domova, střetu dvou světů či přecházení mezi dvěma světy tvoří ústřední téma Be2Can. Duality my a oni, vnitřní a vnější, domácí a cizí, bezpečí a ohrožení prostupují mnoha uváděnými filmy a staly se jedním z důvodů, proč jsme si jako samostatnou sekci zvolili právě profil německo-tureckého režiséra Fatih Akina, který se v celé své tvorbě plynule pohybuje mezi kulturami a svým hledačstvím vystihuje jeden z podstatných rysů současné Evropy – neustálé definice a redefinice pojmu národní identita a domov. V případě Akina se přidávají ještě dvě výrazná témata: předměstí rodného Hamburku a lidé na okraji, bytostní outsideri, kteří (tragicky i komicky) hledají a nenacházejí svoje místo ve světě.



V profilu Fatih Akina představíme celkem pět snímků. Kromě nejnovějšího opusu, který rozdělil festivalové publikum na Berlinale, to budou filmy *Odnikud* (2017), *Proti zdi* (2004), *Soul Kitchen* (2009) a *Šrám* (2014).

U ZLATÉ RUKAVICE - premiéra

(Zum Goldenen Handschuh), 2019

Životním dílem odpudivého a deformovaného opilce z hamburské čtvrti San Pauli Fritze jsou vraždy místních prostitutek. Jejich těla ukrývá do zdí svého podkrovního bytu, kde se smrad hnijícího masa snoubí s pachem staromládenectví a výpary řecké restaurace z přízemí.



Případ sériového vraha Fritze Honky šokoval v polovině sedmdesátých let celé Německo a inspiroval Fatih Akin k natočení filmu, který je kontrapunktem většiny thrillerů na podobné téma. Místo metodického pátrání totiž nabízí jen chaos, hnus, smrad a bezmála haptický prožitek z „pekelné kuchyně“ Fritze Honky. Akin s elegancí sobě vlastní vytvořil zručný artefakt, který tvrdě testuje diváčkou odolnost a podvrací mysteriózní kult vytvořený kolem sériových vražd.

Scénář a režie: Fatih Akin

Kamera: Rainer Klausmann

Střih: Andrew Bird

Hrají: Jonas Dassler, Philipp Baltus, Dirk Böbling, Uwe Rohde, Margarete Tiesel, Marc Hosemann, Adam Bousdoukos

Německo 2019, Přístupnost: do 15 let nevhodné, Stopáž: 110 minut

Festivalová ocenění: Berlinale 2004 – Hlavní soutěž

<https://www.filmeurope.cz/movies/1008-u-zlat-rukavice>

Projekce:

4. 10. 20:45 Lucerna, Praha

5. 10. 22:10 Edison Filmhub, Praha

5. 10. 20:30 Kino Art, Brno

5. 10. 19:00 Golden Apple Cinema, Zlín

5. 10. 19:30 Minikino, Ostrava

Doprovodné akce:

PŘEDPREMIÉRA:

Slavnostní předpremiéru filmu *U Zlaté rukavice* doprovodí křest stejnojmenné knihy Heinze Strunka, která byla předlohou filmu. Knihu vydává nakladatelství Euromedia v edici Kalibr.

4. 10. ve 20:45 kino Lucerna, Praha

PŘEDNÁŠKA:

„*Outsideři Fatiha Akina hledají domov*“ (Vít Schmarc)

5. 10. ve 21:30 v kině Edison Filmhub

ÚVODY:

Všechny projekce filmů Fatiha Akina v kině Edison Filmhub proběhnou s lektorským úvodem dramaturga sekce Víta Schmarce.



Další filmy uváděné v profilu:

PROTI ZDI

(Gegen Die Wand), 2004

Cahil Tomruk je prvotřídní ztroskotanec, který zpackaný život řeší napřed bohémským pitím, posléze čelním nárazem autem do zdi. Pokus o konec se stane novým začátkem. Na psychiatrické klinice potkává výstřední dívku Sibel, která se snaží vymanit z vlivu své ortodoxní muslimské rodiny. Cahil se pro ni stane lístkem ke svobodě. Předstíraný sňatek má ale pro oba mnohem hlubší následky. V milostném příběhu dvou bytostných existenčních psanců, který patří k jeho tvůrčí vrcholům, nachází Akin pulzující metaforu nezakotvenosti a ničivé touhy po vnitřní svobodě, která často znamená jít hlavou proti zdi.

Festivalová ocenění: Berlinale 2004 - Zlatý medvěd



ODNIKUD

(*Aus dem Nichts*), 2017

Katja se rozhodla ke svatbě s uvězněným Kurdem Nurim v naději, že se její nastávající již nikdy nevrátí k drogovému byznysu, kvůli němuž skončil na čtyři roky za mřížemi. A důvěra se jí vyplatila: spokojený pár dnes úspěšně zapomíná na problematickou minulost a s šestiletým synem Roccem vede spokojený život v turecké čtvrti Hamburku. O to více Katjou otřese zdánlivě odnikud přicházející tragédie... Do tří žánrově odlišných kapitol traktovaný snímek režiséra Fatiha Akina obratně a v bezchybném tempu kloubí prvky soudního dramatu a revenge thrilleru a zároveň představuje další z jeho brilantních studií pojednávajících o reakcích člověka na mezní situace.

Festivalová ocenění: Cannes 2017 – Hlavní soutěž, Cena pro nejlepší herečku



SOUL KITCHEN

2009

Lehčím, komediálně-gangsterským tónem navazuje Akin v Soul Kitchen na svůj pozoruhodný debut Rychle a bezbolestně (1998). Tentokrát ale téměř absentují prvky dramatu. Soul Kitchen je odlehčenou jízdou na pomezí culinary cinema a party filmu. Vypráví příběh jedné hamburské restaurace, kterou diletantsky vede řecký imigrant Zinos. Podnik v poetickém prostoru bývalého skladu je magnetem na průšviháře všeho druhu a sám také katastrofy přitahuje. Akin tu nachází ideální šanci rozvíjet své klíčové téma: svět bez outsiderů je světem bez duše.

Festivalová ocenění: Benátky 2009 - Zvláštní cena poroty



ŠRÁM

(*The Cut*), 2014

Osmanská říše roku 1915: ve městě Mardin jsou jedné noci shromážděni tureckými žandarmisty všichni arménští muži včetně Nazareta. Stejně jako mnoho dalších je i on odvečen od své rodiny do pouště na nucené práce. Když jsou odvedeni muži a Nazaretovi spoluvězni popraveni, podaří se mu jako zázrakem přežít



a uprchnout. Dozvídá se, že jeho dvojčata přežila genocidu na Arménech a vydává se je hledat – a jeho nesnadná odyssea ho přivádí ze syrské pouště přes Kubu až do Spojených států amerických.

Festivalová ocenění: MFF Benátky 2014 – Hlavní soutěž

Detailní program kin najdete na www.be2can.eu.

Foto v tiskové kvalitě:

<https://fecz.capsa.cz/?slozka=365>

<https://fecz.capsa.cz/?slozka=368>

Přihlašovací údaje: Jméno: fecz Heslo: filmeurope2017

Další info a foto:

<http://www.filmeurope.cz/>

zaregistrujte se nebo se přihlašte pod jménem press@filmeurope.cz, heslo filmeurope2018

Kontakt

Hedvika Petrželková, PR Manager

Film Europe | V Jámě 1 | 110 00 | Prague

+420 773 803 428

hedvika.petrzelkova@filmeurope.cz

www.filmeurope.cz | www.be2can.eu