



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

Tisková zpráva, Praha, 12. 12. 2018

Be2Can | Distribution

Přehlídka současných severských filmů

SCANDI

představí TVÁŘE SEVERSKÉHO FILMU

5. ročník, 5 premiér, 15 měst

Už pátý ročník přehlídky současných severských filmů SCANDI přinese do českých kin kvalitní výběr novinek i starších oblíbených titulů z islandské, dánské, švédské a norské produkce. Od 10. do 13. ledna nabídne v patnácti městech po celé republice dvě desítky filmů včetně distribučních premiér, mezi kterými bude například islandská tragikomédie *Žena na válečné stezce* nebo dánská komedie *Svátky klidu a míru*.



Přehlídka uvede filmy jak z distribuce Film Europe, tak z nabídky dalších distributorů – AČKF, Artcam Films nebo Pilot Film.

„V čem to je, že nás skandinávská kinematografie tak fascinuje? Proč jsou v Česku hned tři přehlídky severského filmu a každý dobrý filmový festival řadí pravidelně do programu scandi novinky nebo hned celou sekci? Nejde o náhodu, ale o trend. O filmovou kvalitu, která se nedá popsat a asi ani kopírovat. Právě autentická severská filmová atmosféra je tím, co se nám tak moc na severských filmech líbí, a co v naší kinematografii nenajdeme,“ říká Ivan Hronec, ředitel distribuční společnosti Film Europe.

NOVÉ A AKTUÁLNÍ FILMY

„SCANDI se na rozdíl od jiných severských přehlídek zaměřuje na nové a aktuální filmy,“ připomíná Ivan Hronec. *„Fokusem letošního ročníku je Island a klíčovým filmem **Žena na válečné stezce (Woman at War)** režiséra Benedikta Erlingsona, kterého vlastně SCANDI pro Česko a Slovensko objevilo, když uvedlo jeho film *O koních a lidech*. Film **Žena na válečné stezce** už má hlavní cenu sekce Týden kritiků z festivalu v Cannes, cenu LUX Prize Evropského parlamentu, nominaci na Nejlepší evropskou herečku pro Halldóru Geirharðsdóttir a jistě o něm ještě uslyšíme. Stejně jako o „povánoční“ komedii **Svátky klidu a míru** dánské herečky a režisérky Papriky Steen, anebo o **Amatérech** – podle Gotenborg Film Festivalu nejlepším skandinávským filmem roku 2018. Snažíme se vybrat a představit méně, ale kvalitu a kvalitně,“* dodává Ivan Hronec.



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

Be2Can | Distribution

ŽENA NA VÁLEČNÉ STEZCE A DALŠÍ TVÁŘE SEVERSKÉHO FILMU

*„Scandi bylo vždy oslavou různorodosti. Obdivuhodná schopnost severských kinematografií kombinovat různé žánry a pronikat do světového kontextu výraznými tvářemi svých hereckých hvězd se letos stala stěžejním tématem přehlídky. Proč? Ústředním filmem výběru je **Žena na válečné stezce**, zručná směsice černé komedie a dramatu o úzkosti ze stavu světa, která se stává součástí naší existence v éře pesimistických vyhlídek,“* říká dramaturg přehlídky Vít Schmarc.

Hrdinka filmu, kterou ztvárnila přísná Halldóra Geirharðsdóttir, je žena dvou tváří – v civilním životě spořádaná postarší dáma, v tajném odvážná ekoteroristka, která svými zručnými sabotážemi udivuje celý Island.

„Co nám vlastně zbývá tváří v tvář neodvratné globální katastrofě? Čím může jednotlivec změnit běh světa a čelit pocitu bezmoci? Islandský režisér Benedikt Erlingsson dokáže o tíživém tématu vypovídat múzicky, srozumitelně a s bryskním nadhledem. Právě charakteristicky hraniční severský humor, který nabourává konvence a dotýká se palčivých záležitostí západní civilizace, prostupuje celou přehlídkou. Ta vedle aktuálních snímků představí i galerii podivínů v pestrém portfoliu komedií, při kterých mrze smích na rtech. Ať už jsou severské tváře smrtelně vážné, nebo se potměšile šklebí, jedno je jisté. Z paměti je hned tak nevytěsníte. Vítejte v chladném světě samotářů, kteří nás učí lidské vřelosti.“

Vít Schmarc

SCANDI 2019 představí celkem pět nových titulů, z nichž tři tituly budou uvedeny v české festivalové i distribuční premiéře či předpremiéře: titulní islandská **Žena na válečné stezce** (do kin vstoupí 31. 1.), dánská tragikomedie **Svátky klidu a míru** (do kin 10. 1.) a švédské drama **Goliáš** režiséra Petera Grönlunda (do kin 7. 2.). Dalšími novinkami, které po festivalových předpremiérách poputují do distribuce, jsou komedie **Amatéri** režisérky Gabriely Pichler (distribuční premiéra 17. 1.) a rodinné drama **A dýchejte klidně** islandské režisérky Ísold Uggadóttir, (distribuční premiéra 10. 1., distribuce Asociace českých filmových klubů).



*"Film **A dýchejte klidně** vzešel jako druhý vítěz z diváckého hlasování sekce LFŠ uvádí, která propojuje dvě ústřední aktivity AČFK, tedy festival a distribuci. Precizně vystavěný příběh ukazuje odvrácenou tvář Islandu a zároveň je manifestem síly a nezdolnosti ženství. Snímek, u něhož by vás nenapadlo, že se jedná o debut je našim dalším distribučním výletem do Skandinávie a vůbec prvním na ten zvláštní a specifický ostrov...,"* říká Jan Jílek, koordinátor distribuce AČFK.

Všechny nové tituly budou uvedeny v sekci **SCANDI AKTUÁLNĚ**, kde je doplní dva další snímky z uplynulého roku: norské drama podle skutečné události **Utøya, 22. července** (režie Erik Poppe, Norsko 2018) a fantasy thriller **Tina a Vore** (režie Ali Abbasi, Dásko/Norsko 2018).

V sekci **SCANDI: KOMEDIE, ZE KTERÝCH MRAZÍ** se diváci můžou těšit například na nejlepší evropský film roku 2017 - dánský **Čtverec** (režie Ruben Östlund) i další film režiséra Östlunda **Vyšší moc**, dále islandskou něžnou komedii **Fúsi** (režie Dagur Kári), švédského **Muže jménem Ove** (režie Hannes Holm), drsnou elegii **O koních a lidech** režiséra letošní novinky **Žena na válečné stezce** Benedikta Erlingssona a další...

SCANDI

Přehlídka současných severských filmů

10. – 13. 1. 2019

Praha | Brno | Frýdek Místek | Havířov | Hradec Králové | Jihlava | Karlovy Vary | Kolín | Krnov | Mariánské Lázně | Ostrava | Plzeň | Prostějov | Veselí nad Moravou | Zlín

1. SCANDI AKTUÁLNĚ / Nové filmy severských kinematografií za poslední rok

A DÝCHEJTE KLIDNĚ

Režie: *Ísold Uggadóttir*

ISL, SWE, BEL 2018, 95 minut, Distributor: AČFK

Okraj islandského poloostrova Reykjanes. Dvě ženy, jejichž osudy se na krátkou chvíli díky nepředvídatelným okolnostem prolnou. Mezi islandskou svobodnou matkou a africkou ženou žádající o politický azyl se vytvoří intimní pouto a obě začnou společně bojovat za to, aby se jejich životy vrátily na tu správnou cestu.

AMATÉŘI

Režie: *Gabriela Pichler*

SWE 2018, 102 minut, Distributor: Film Europe

Ospalé švédské městečko Lafors nutně potřebuje nakopnout. Postarat se o to má řetězec Superbilly. Aby město německý diskont přesvědčilo k investici, rozhodne se pořídit nabubřelé reklamní video, které vyzdvihne jeho klady. Proti se ale postaví Aida a Dana dvě dospívající dívky z imigrantských rodin. Vyzbrojené mobily a selfie tyčemi se rozhodnou dát hlas těm, kteří se do oficiální verze vyprávění o Laforsu nehodí.

GOLIÁŠ (premiéra)

Režie: *Peter Grönlund*

SWE 2018, 88 minut, Distributor: Film Europe

Pro sedmnáctiletého Kimmieho přichází dospělost až příliš rychle. Jeho otec nastupuje do vězení, aby si odpykal trest, a od syna se očekává, že naváže na jeho kriminální činnost. Kimmie ale není na něco podobného připravený. Drama zasazené do neutěšeného průmyslového města kdesi ve Švédsku je zneklidňujícím obrazem společenských proměn země i rozpadu tradičních patriarchálních struktur.

SVÁTKY KLIDU A MÍRU (premiéra)

Režie: *Paprika Steen*

DNK 2018, 101 minut, Distributor: Film Europe

Hořká komedie dánské herecké hvězdy Papriky Steen o tom, že rodina je největší požehnání... i prokletí. Svoje o tom ví Katrine, která se vždycky děsí vánočních svátků. Znamená to pro ni nejen vařit pro třináct členů rodiny, ale zároveň vyčerpávající diplomacii mezi jednotlivými aktéry. Letošní Vánoce jsou ale obzvlášť stresující, protože za sváteční stůl má zasednout i Katrinina sestra Patricia, která právě vyšla z protialkoholní léčebny.



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

Be2Can | Distribution

TINA A VORE

Režie: Ali Abbasi

SWE, DNK 2018, 101 minut

Distributor: Pilot Film

Nepravděpodobná a odvážná směsice fantasy, hororu, Scandi noir a zrůdné romance nás zavádí na hranice na Dánska a Švédsko, kde působí Tina, žena neobvyklého zjevu, a ještě neobvyklejších dovedností. Schopnost vycítit pocity druhých z ní dělá výtečnou celní úřednici, ale zároveň ji ještě více vytrhuje ze společnosti běžných lidí. Příchod podobně vyhlížejícího Voreho Tině umožní pochopit mystérium vlastní identity.

UTØYA, 22. ČERVENCE

Režie: Erik Poppe

NOR 2018, 92 minut, Distributor: Film Europe

Norský snímek Utøya, 22. července zachycuje masakr na letním táboře Svazu dělnické mládeže na ostrůvku u Osla v létě 2011. Skutečnou tragédií, při níž přišlo o život sedm desítek převážně mladých lidí, režisér Erik Poppe zpracoval jako drama natočené v reálném čase bez hudby a střihu – vytrvale sleduje mladou Kajú, která se snaží bezhlavě střílení přežít a zároveň najít v chaosu a panice svou mladší sestru.

ŽENA NA VÁLEČNÉ STEZCE (premiéra)

Režie: Benedikt Erlingsson

ISL, FRA, UKR 2018, 101 minut, Distributor: Film Europe

Je lepší metodou záchrany světa sabotáž stožárů vysokého napětí, nebo adoptování ukrajinského sirotka? Tuto otázku řeší svérázná „zenová teroristka“ ve šťavnatém, ironickém, nádherně nasnímaném a lahodně nazvučeném filmu Benedikta Erlingssona, který se podobně jako v povídkovém filmu O koních a lidech zabývá laskavými črtami islandské svéhlavosti.

2. SCANDI: KOMEDIE, ZE KTERÝCH MRAZÍ / Výběr severských černých komedií a tragikomedii z posledních let

BOJ SNĚŽNÉHO PLUHU S MAFÍÍ

Režie: Hans Petter Moland

NOR / DNK / SWE (2014), 115 min, Distributor: Film Europe

Z Občana roku v jedné zapadlé norské vsi se vlivem tragické události stává obávaný zabiják mafiánů. Nils je pluhař, který udržuje cesty průjezdné. Po tragické ztrátě syna se ale z jeho pluhu stává nástroj pomsty. V černohumorné a nutně brutální tragikomedii Hans Petter Moland vytváří svéráznou severskou odpověď na žánr revenge movie.

ČTVEREC

Režie: Ruben Östlund

SWE, GER, FRA, DNK (2017), 142 minut, Distributor: Film Europe

Jak prodat myšlenku rovnosti a tolerance v mediálně přehlceném prostředí, které žije především virálními událostmi? Čtverec je konceptuální tragikomedie, která zkoumá jeden egoistický charakter i povýšené pokrytectví současných západních společností, které čelí zmatení jazyků, symbolů a hodnot.

FÚSI

Režie: Dagur Kári

ISL, DNK 2015, 93 minut, Distributor: Artcam Films

Fúsi, zavalitý čtyřicátník, sbírá odvahu vstoupit do dospělého světa. Dosud procházel životem jako náměsíčný, jeho všední dny ovládala rutina práce na letišti a stavění papírových modýlků tanků z druhé světové války. Pak ale do jeho života nečekaně vtrhne temperamentní žena a osmileté děvčátko a Fúsi je donucen to risknout. Protože životu se nelze vyhýbat věčně...



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

Be2Can | Distribution

MRZOUT

Režie: Dome Karukoski

FIN 2014, 113 minut, Distributor: Film Europe

Mrzout je muž z minulosti. Ví, že lépe už bylo a nebude. Před vším moderním se zavírá, protože pro něj svět skončil rokem 1953. Z ulity ho vyžene až bolestivý úraz. Nutnost navštívit fyzioterapii v Helsinkách znamená pro starého muže celou řadu nepříjemných epizod – třeba jízdu autem, které řídí žena, nebo setkání se svým synem, ke kterému nikdy neměl příliš blízko.

MUŽ JMÉNEM OVE

Režie: Hannes Holm

SWE 2015, 116 minut, Distributor: AČFK

Ove je tvrdohlavý bručoun, který pohrdá všemi kolem a dává jim to zřetelně najevo. Bývalý předseda družstva vlastníků, kterému nedávno zemřela milovaná žena Sonja, nyní terorizuje sousedství jako samozvaný strážce pořádku. Zvrat v jeho životní rutině nastává s příchodem jeho nových sousedů.

MY JSME NEJLEPŠÍ

Režie: Lukas Moodysson

SWE 2013, 102 minut, Distributor: Film Europe

Dvě třináctileté dívky Bobo a Klara vyrůstají ve Stockholmu 80. let a cítí se přehlížené vlastními rodiči. Jsou osamělé, našťvané, jen tak se potloukají po ulicích a rozhodnou se založit punkovou kapelu, i navzdory tomu, že neumí hrát na žádný hudební nástroj. Jejich protestsongy proti stavu světa začnou dávat smysl až ve chvíli, kdy se k nim připojí samotářská Hedvig.

O KONÍCH A LIDECH

Režie: Benedikt Erlingsson

ISL, NOR, DEU 2013, 81 minut, Distributor: Film Europe

Povídkový film o lásce lidí ke koním, lásce koní ke koním i k lidem a vztahu Islandců k vlastní krajině. Benedikt Erlingsson natočil úsporný, lakonický a nepodbíživě vtipný portrét krajiny a lidí, kteří v ní žijí. S něžným pobavením před divákem otevírá galerii fotogenických záběrů, osře řezaných tváří a lidských i zvířecích nedokonalostí.

O KUŘATECH A LIDECH

Režie: Anders Thomas Jensen

DNK, DEU 2015, 104 minut, Distributor: Film Europe

Gabriel a Elias se u smrtelného lože svého otce dozví, že jsou adoptovaní. Jejich biologickým otcem je Evelio Thanatos, odborník na výzkum kmenových buněk. Po příjezdu na ostrov Ork bratři zjistí, že mají další tři sourozence – velmi neortodoxní sourozence. Jako zkultivovat trio neotesaných buranů, kteří chodí spát se slepicemi a pro ránu nejdou daleko?

POTVORA

Režie: Christian Tafdrup

DNK 2017, 86 minut, Distributor: Film Europe

Rasmus a Maria se poznají na party a prvotní flirt nabere rychlé grády. Maria se nastěhuje do Rasmusova bytu a po malých krůčcích si podmiňuje jeho životní prostor. Je to nevyrovnaný pár. Maria je cílevědomá, dominantní, Rasmus jako by tápal mezi pubertou a dospělostí. Christian Tafdrup v civilně natočeném dramatu výstižně zachycuje všední vztahové situace.

ŘEZNÍCI

Režie: Anders Thomas Jensen

DNK 2003, 100 minut, Distributor: Film Europe

Svend a Bjarne pracují v malém městečku jako řezníci pod značně nerudným majitelem. Jednoho dne je ale ponižování omrzí a postaví se na vlastní nohy. Jenže v podnikání nemají štěstí. To se změní ve chvíli, kdy jim štěstěna přihraje do ruky maso, které chutná trochu jako kuřecí, ale kuřecí to není. Černá komedie o outsiderech, kteří chtějí obstát za každou cenu.

TAK PRAVIL BŮH

Režie: Henrik Ruben Genz

DNK 2017, 105 minut, Distributor: Film Europe

Jízlivý, sarkastický a dojemný rodinný portrét inspirovaný slavnou biografií dánského dramatika Jense Blendstrup je zasazený do druhé poloviny 80. let, do doby, kdy explodoval Černobyl. Zachycuje nevšední rodinu, kterou pevnou rukou řídí podivínský psychiatr Uffe, muž mnoha podivných zálib. Nevšední tragikomedie o podivné lásce, odpuštění a polévce ze šnapsu.

VYŠŠÍ MOC

Režie: Ruben Östlund

SWE, FRA, NOR, DNK 2014, 120 minut, Distributor: Film Europe

Čtyřčlenná švédská rodina cestuje do francouzských Alp, aby si při lyžování oddychla a nerušeně spolu strávila pár vzácných volných dní. Dovolenkou idylu s hřejivým sluncem a zasněženými velkolepými horami však naruší mohutná lavina, řítící se během oběda na otevřenou restauraci na terase. Rodinu však zavalí úplně jiným způsobem, než si myslíte...

ZABIJÁCI Z MALOMĚSTA

Režie: Ole Bornedal

DNK 2017, 90 minut, Distributor: Film Europe

Nekorektní dánská komedie o tom, že najmout si ruského vraha vás vyjde levněji než se rozvést. Otázka zní: stojí to za ty následky? Když hledáte fajnové řemeslníky, Iba a Edwarda rozhodně nevolejte. Jsou to totiž flákači a hochštapleři. Přesto si slušně vydělávají. V cestě ke štěstí jim ale stojí otravné manželky? Co s nimi? Ib a Edward mají řešení, které mluví rusky.

FB event: <https://www.facebook.com/events/339223580232026/>

Web Scandi (bude aktualizován): <http://scandi.filmeurope.eu/>

Další info a foto:

<http://www.filmeurope.cz/>

zaregistrujte se nebo se přihlašte pod jménem press@filmeurope.cz, heslo filmeurope2018

AČFK: <http://www.acfk.cz/homepage/>

<https://acfk.capsa.cz/> (jméno a heslo: guest)

Artcam Films: <http://artcam.cz/>

Pilot Film: <http://pilot-film.cz/>

Kontakt

Hedvika Petrželková, PR Manager

Film Europe | V Jámě 1 | 110 00 | Prague

+420 776 167 567

hedvika.petrzelkova@filmeurope.cz

www.filmeurope.cz | www.be2can.eu