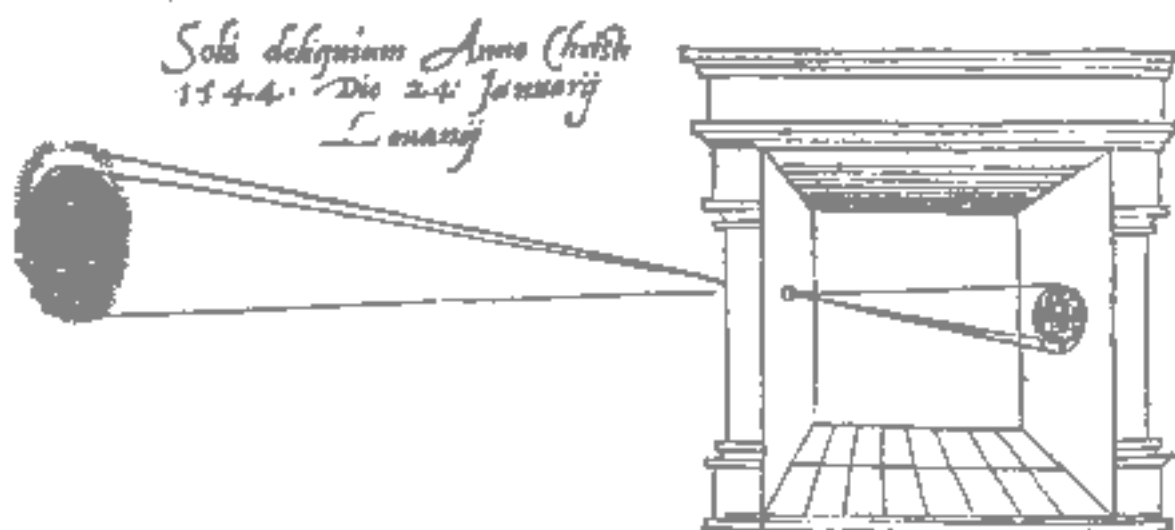


Camera Obscura

MAGIAE NATURALIS

PRODIGHI DELL'OTTICA SPETTACOLO MIRABILE



Reinerus Gemma-Frisius, 1544

di Muriel Prandato

con la collaborazione di Guido Aliffi

Quando per alchuno picholo
spiracolo rotondo...

Leonardo da Vinci, Codice Atlantico
foglio D, recto A

...arbori, case, selve, monti, fiumi,
animali, veri o finti, cervi, cinghia-
li, elefanti, leoni, rinoceronti e altri
animali ... e poi venghino i caccia-
tori e sianvi i suoni di corna, di
trombe e di conche marine ... così
coloro che saranno dentro la came-
ra vedranno gli arbori, gli animali,
le facce de' cacciatori che non
sapranno giudicare se siano veri
...Io molte volte ho dato questi
spettacoli à gli amici miei che
l'hanno mirati con gran meraviglia
e stupore che dandole cagioni di
filosofia e di prospettiva non vole-
vano credere che fossero cose
naturali, finché aprendo le porte li
feci conoscere l'artificio.

...

Perché l'immagine entra per la
pupilla, come entra nella camera
per lo buco della finestra e quella
porzione di sfera cristallina che sta
nell'occhio è in vece della carta;
il che so che abbia a piacere molto
ad ingegnosi e speculativi, nelle
opere nostre dell'optica...

Giovan Battista Della Porta, Magiae Naturalis,
Napoli 1589

Tassidermista: Damiano Pastore - Studio Anubis
Si ringrazia: Marco Alfieri, Alessandro Rossi Giovannini, Bruno Grossi
Lenti: Ennio Calvi, Massimo Coculo, Andrea Valsasnini, Maria Mesch
Grafica manifesto: Fabio Biolcati, Simone Cabras
Musiche di: Lidove Pisne